

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

مكتبة
مكتبة

المكتبة

مكتبة
مكتبة

القاموس المحيط

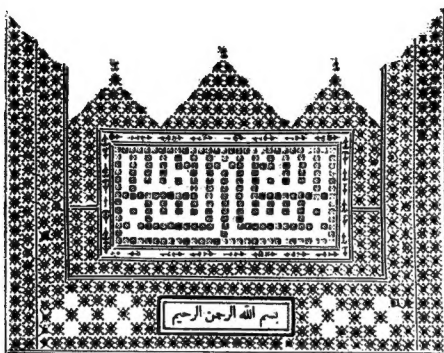
تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

الجزء الرابع

دار ايجل

بيروت



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الصاد﴾ • سَوَّلَ الْبَعِيرُ كَرَّمَ صَالَةً وَأَنْشَأَ النَّاسُ أَوْصَارَ يَقُولُ النَّاسُ
وَيَعُدُّوهُمْ عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلَّ سَوَّلُ وَصَيَّلَ الْفَرَسَ سَهْلُهُ • الصَّيْلُ كَزَرْجٍ وَنُصَمَّ الْبَاءُ
الدَّاهِيَةُ (صَيْلٌ) كَفَرِحَ فَهُوَ مَجْلٌ وَمَجْلٌ مَجْجٌ أَوْ اسْتَدْفَى بِمَجْجٍ أَوْ أَهْلَ عَمَرَ كَهْ خُوتَةٌ
فِي الصَّدْرِ وَأَنْشَقَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ شَيْرَانِ يَسْتَقِيمُ • صَيْدَلَانِ دَاوُدَ وَالنَّبْتُ
صَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ جَ صَيَادِلُهُ وَمُجْدِبُنْ دَاوُدَ الْفَقِيهُ الصَّيْدَلَانِيُّ وَجَدَهُ
مَنْسُوبًا إِلَى بَيْعِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ • الصَّاصِلُ كَمَا فِي الصَّوْصَلَا كَزَرْجٍ بَلَانَتْ
(الصَّلَةُ) تَخْلَعُ فِيهَا عَوِجٌ وَأَسْوَلُ سَعْفَهَا جَرْدَاءُ وَالذَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مَنَاوِسُ الْقَتْلِ وَالنَّعَامُ
كَالصَّلَا وَالْأَصْلُ وَالصَّلِيلُ وَقَدْ صَعِلَ كَفَرِحَ وَأَصْعَالُ وَالصَّلِيلُ أَيْضًا الْغَوِيلُ وَمِنْ الْحَمْرِ
لِذَاهِبِ الْوَبَرِ وَكَزَيْرَانِ • رَجُلٌ مَصْقَلُ الرَّاسِ مُطِطُهُ • الصَّلُ كَكَيْفِ السَّلُ
وَالصَّلِيلُ كَزَرْجٍ رَجُلٌ التَّمَرُ الْمُقَرَّبُ بَعْضُهُ بَعْضُ الْمَكْتَرَفَاتِ فَإِنْ رَوَى فِيهِ كَالْخُطُوطِ وَقَلْبًا يَكُونُ
فِي غَيْرِ الْبَرِّي وَيُقَالُ طِينٌ صَيْغَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ • صَقَبِلَ الدَّعَامَ سَقَبَلُهُ
• الصَّقِيلُ بِالْكَسْرِ مُتَدَنِّ اللَّامِ نَبْتُ وَأَسْفَلَ رَعَى إِلَهُ آيَاهُ (صَقَّةٌ) جَلَاءُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَسَقِيلٌ وَالْأَنَسُ كَكَيْبٍ وَهُوَ سَائِلٌ جَ كَكَيْبَةٍ وَالنَّاقَةُ اسْتَحْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ وَبِالْعَصَا

قوله وتضم انباء سابق في
ض ال انه ليس في
الكلام فقال يضم اللام
غير متبل وزنه براه فراق
قوله وجده هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحقيقه
وعز المواب كافي الشارح

مَرَّ بِهَا الصَّغِيرَةُ كَيْفَ تَرَى دَرَّ سَقْلُهَا وَالصَّقْلُ تَحْدَا السُّيُوفَ وَجَلَّوْهَا جَ صَبَّاقِلْ
 وَصِبَاقَةُ وَالصَّقَالُ كَتَابِطِ الْبَطْنِ وَصَقَّالُ الْفَرَسِ صَنَعَتْهُ وَصَيَّاتُهُ وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْمُنْبُ
 وَالْحَقِيقُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَامِرَةُ كَالشَّعْثَةِ وَكَكَيْفِ التَّخْلُفِ الْمَتْنِ وَالْغَيْلُ الْعِصَمُ مِنَ الْخَيْلِ طَالُ
 أَوْ قَصُرَ وَكَزَّرَ قَرِيفَ عَرُوفَيْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ وَصَقَّطَهُ كَلِمَةً اسْمٌ وَصَقَّطَهُ بِكَسَرَاتٍ مُتَشَدِّدَةٍ الْإِمَامُ
 بِزَيْدٍ بِالْقُرْبِ وَصَقَّطَانُ أَضَاعَ الشَّامُ وَالصَّقْلَةُ عَ وَخَلِبَ مَعْقِلُ مَطْلُقِ (الصَّقْلُ)
 كَسَجَلِ الْفَرَسِ الْبَاسِ يَنْتَعِقُ فِي النَّهْرِ الْخَلْبُ وَتُرْبَةُ صَنْعَتُهُ بَارِدَةٌ (صَل) يَصِلُ صَلَا صَوْتٌ
 كَصَلِّ صِلْطَةً وَمَصْلُصًا وَالْجَمَامُ أَمْتَصَوْتُهُ فَا نَوْحُمُ تَرْجِعُ صَوْتُ فَعْلٍ صَلَّطَ وَتَصَلَّطَ
 وَصَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَلَا سَمِعَ لَهُ طَيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمِشَارُ صَلَّيْتُ ضَرْبَ طَا كَرِهَ أَنْ يَدْخُلَ
 فِي النَّهْرِ وَالْأَيْلُ صَلَا يَنْتَ أَمْعَاوُ هَامِنُ الْعَطَشِ فَتَجْعَلُهَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ وَالسَّقَاءُ صَلَا
 يَبْسُ وَالْعَمُّ صَلَوَانٌ كَاسَلُ وَالْمَاءُ أَجْنُ هُوَ صَلَالٌ وَأَسَلُهُ الْقَدَمُ وَالْمَلَّةُ الْجِلْدُ أَوِ الْبَاسِ
 قَبْلَ الدَّبَاعِ وَالْعَلُّ أَوِ الْأَرْضُ أَوِ الْبَاسَةُ أَوِ الْأَرْضُ لَمْ تَطْرُقْ بَيْنَ مَعْمُورَيْنِ جَ صَلَالٌ وَالْمَرْطَةُ
 الرَّاسَةُ وَالْمَرْطَةُ الْغَالِيَةُ كَالصَّلِ وَكَيْسَرُ صَوْتُ الْفَيْعَةِ مِنَ الْعُشْبِ وَالرَّابُ النَّدَى وَصَوْتُ
 الْمِشَارِ وَتَحْوُهُ إِذَا قُبِزَ وَكَيْسَرُ وَصَوْتُ الْجَمَامِ وَالْجِلْدُ الْمُتَنِّ فِي الدَّبَاعِ وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ
 وَغَيْرُ مَا رَجَعَ الْمُتَنِّ وَتَرَاءَتْ الْعَمُّ النَّدَى وَالصَّلَاةُ بِالْكَسْرِ بِلَاغَةُ الْخَفِّ أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ جَ
 أَسَلَةً وَجَارَ صَلَّطَ وَصَلَّاسٌ بَعْضُهُمَا صَلَّطَ وَمُصْطَلٌ مَعْوَتٌ وَالصَّلَامُ الْبَلِينُ الْمُرُ
 خَلَّطَ بِالْمَلِّ أَوِ الطِّينِ مَا يَجْعَلُ تَرْتَا وَصَلَّطَ أَوْ عَدُوًّا يَهْدُو قَتْلَ سَيْدِ الْعَسْكَرِ وَالرَّعْدُ صَفَا صَوْتُهُ
 وَالْكَلِمَةُ أَوْ جَمَاعَةٌ خَلَّطُوا الْعَصَاةَ وَالصَّلْطَةَ وَالصَّلْطُ بَعْضُهُمَا قِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا
 مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَلِمَةٌ نَاصِبَةُ الْفَرَسِ وَبَغْخُ أَوْ بَاسُ فِي شَعْرٍ مَعْرِفَتُهُ وَالْقَدَحُ أَوِ الصَّغِيرُ
 مِنْهُ وَمَا رَأَوْا الْفَانِئَةَ وَالرَّايِ الْحَاقِذُ عَ بِطَرِيقِ الدَّيْنَةِ وَمَا قُرِبَ الْجَمَاعَةِ عَ أَتَمُّ
 وَمَا بَيْضٌ مِنْ شَعْرٍ تَطْهَرُ الْفَرَسُ وَبَشْتُهُ مِنْ اخْتِطَابِ الشَّعْرِ وَهِيَ الْمَجَامَةُ أَوِ الْوَرْدَةُ أَوْ صَلَّطُ
 عَ وَالصِّلُ بِالْكَسْرِ الْمَيَّةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصَّغِيرُ أَوِ الدَّاهِيَةُ كَالصَّائِقَةِ وَالْمَثَلُ وَالْقُرْنُ وَشَجَرٌ وَالسَّيْفُ
 الْقَاطِعُ جَ أَصْلَالُهُ بِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ الْحَمِّ وَغَيْرِهِ وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَافًا وَالْمَصْلَةُ بِالْكَسْرِ
 الْإِنَاءُ يُصْقَى فِيهِ وَالْعِلْيَانُ يَكْسِرُ تَيْنَ مُتَشَدِّدَةٍ الْإِمَامُ يَنْتَ وَاحِدَتُهُ هِيَ مَا يُوَدَّ صَلَّ أَصْلَالُ دَاوَمْتُكَ
 فِي الْحَصُونَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمُطَلُّ كَلِمَتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الْحَسِبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمَصْلُصِ

قوله وسقط الخ هكذا
 ضبطه كالنفس جامعة
 وضبطه ابن خلكان بفتح
 الصاد والقاف ومرويه
 بعضهم وجعل كسر الصاد
 خطأ انظر الشارع فالنصر
 الذي في الوليات كانها واغا
 الذي بفتح الصاد والقاف
 المنسوب اليها وهو مستقل
 استدلوا وائي الكسرات
 في النسبة فالشارح ان كان
 نقل ذلك عن ابن خلكان
 فقد استدل بآثاره والذي بان
 فيعمل من ضبطه بالقلم
 بالكسرات فهو سبق نظره
 من الصريح ان
 قوله وسقط آخر الصواب
 انه ما في جوف هضبة حمراء
 اه شارح

بالفتح والمطر الجوف وهو الاستكان عند العامة والصالح الماء يقع على الأرض فتشقى
وصلة الحب المختل بالتراب سينافيه ما نفع لنا كلال على حياله قال هذه صلواته بالضم وصلتهم
الصلاة أصابتهم الداهية وتصلصل القيد برحمت حاته والحق صوت وصلاصل ما لم يأت أسر
من بني عمرو بن حنظلة (صل) بالعاضرب والشئ صملا وصملا وصلبوا شتد والتجبر
لم يجد ربا عشن وعن المعام ككف عنه الصاصل والصيل اليابس والصليل بالكسر تبت
والرجل الضعيف البنية وأصل أصحلا لا أشدوا لبت التفت والصيلة الداهية وسومل جف
جلده جوعا وضرا الصومل بحر العالية وكفيل الشدي الخلق • الصليل الباء الموحدة
كفنفو وخنف الداهي المنكر وتنفذ علم رجل من تغلب (الصندل) خب م أجوده
الاجر أو الأيض حمل للادرام نافع للفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والنجيمات وسندل
البيمر والجمار ختم رأسه وصلب وعظم فهو سندل تجعرو ولأبط ويوم سندل يوم كان فيه
سربو وسندل تنزل مع النساء ورجل سندل في صيدلاني • الصنطل بكسر اللام الذي
يتنى ويطلق رأسه (صال) على قرنه صولا وصبالا وصولا وصالوا وصالة صلا
واستل والتمل على الأيل صولا فهو صول قاتلها والعير على العانة صلا وعليه صولا وصولة
وتب وصيل لهم كذا بالكسر أتيح والمصول كثير بني تنفع فيه المختل لتدبر أذنه وبها
للكنة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ة يصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه
المالكي والضم رجل واليه نسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصول
انرا حلة الشئ الماء وكس توحى اليسدر وخطبة مصولة وصولة من خطبة بالضم والجراد
يصول في مشواه بسا وصاله مصولة وصبالا وصبالا وابنه وصا ولا توابا وصولة تكونة
اسم (الصمل) بحر كتحفة الصوت مع تحج كالصمل والفتح الصمل وصل الغرس كصرب
ومنغ صملا فهو صمل صوت وكأمر وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهاج
والصاهل البعير يخط يده ورجله وبعض ولا يرغو واحدة من عزة نفيه والجوفه دوى وافة
ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ • المساحي والذبان
في الشئ يوشاهمه ٢ • الصهيلة رخاوة الشئ • صال يصيل لغة في يصول وصيل له
كذا بالكسر قيص وأتيح • (فصل الضاد) • (الضئيل) كأمر الصغير الذئق

٢ ما بين الضمتين مضروب
عليه نسخة المؤلف
٣ يطن

قوله الصندل خشبي
المصاح الصندل فعمل شعر
معر وفه الصندلة كلمة
أعجمية وهي شبه الخلف
ويكون في نكه مسامر
وتصرف الناس فيه فقالوا
تصندل إذا لبس الصندلة كما
قالوا تشك إذا لبس التشك
والجمع صنادل ٨

الحقير والضعيف كالمنضجل فيهما ج ضؤلأوضؤل وقد ضؤل ككرم وضؤل وضؤل
 شخصه سفره وضؤل أخفى شخصه فاعدوا وصاغرو عليه ضؤلأن كل وضؤل بالضم
 الضعيف والضعيف اللهاة والحيمة الدقيقة (الضنيل) كزير وقد تضم بأوهما الداهية وليس
 فعل غيرهما (الضفل) الماء القليل على الأرض لا يحق له ج اضحال وضؤل وضؤل وان
 الضفل في ات ن وكفعل المكان بقل فيه الماء وضؤل الماء ررق والغدر قل ماؤها • الضير زل
 كزير ج الشحج • الضاعل الجمل القوي والضعل عجز كدقة البدن من تضارب النسب
 • الضغيل كأمير صوت فم الحجام إذا امتص ٣ بحجمة (الضكل) الماء القليل والضكيل
 كهيكل العظيم الضخم والعريان كالاضكل والفقر ج ضياكل وضياكلة (الضلال)
 والضلالة والضل ويضم والضلفة والضلالة والضلة بالكسر والضلل عجز كضد
 الهدى ضللت كزلت وضللت والضلال الضال ضللت الطريق كللت وكل شئ معتم لا يهتدى له
 وضل هو عني واضل فلان البعير والفرس ذهب عنه كضلها وضل بضل وقد فتح الصاد ضلالا
 ضاع ومات وصارت أبا وعظما ما وخفي وغاب وفلان أثابه ومنه وأامن الضالين وضلني ذهب عني
 والضلة بالضم الحديث الذي لا يقو بالفتح الحيرة والغيبة غير أوسر والضالة من الإبل التي تسقى
 بمضقة البار الذي كروا الأثني ووادي تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد فتح الصاد الباطل
 وضلله تضللا وضلا أضمره إلى الضلال وأرض مضله ومضله وضلضه كعليطه بضل فيها
 وكسكت الكسر الضلال وكبعض الذي لا يرقى بخير والمثل المضلل والضلل امرؤ القيس وهو
 ضل بن ضل بكسرهما وضيعا منه بك في الضلال ولا يعرف أبوه ولا أخيرفه وهو ابنه لضله
 بالكسر لغير رشة وذهب دمه ضله بلانار وهو نبع ضله بالأساقفة بالنعت أي داهية
 لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم وإذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه إلا الكسر
 وأضله وقنه وعيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا نصيه الشمس أو الجاري
 بين الشجر وضلا ضل الماء بقاياه وأرض ضلضه وضلضل بضمتين فيهما كعليطه وعليط
 وعلاب وقلقة غليظه وهي أيضا بحارة يغلب الرجل وكلايط وعليطه الدليل الحائق والضلال
 ع ويقال للباطل ضل بضلال واضل ما تجرى به العصا أي يفتقد وياتلفه وكعليطه
 وهن هذا ع (وضلايل) ع • اضجل وانضجل واضجن ذهب وانضجل والهاب

٢ كتم ٣ في

قوله والنزوة بالضم هكذا

في النسخ والمواب كترودة

اه شارح

قوله وليس فعل غيرهما

مما جاء على فعل بالضم

غيرهما مشيل بالهمزة

كل من ص ال أعاد الفرق

قوله لا يوق الخ هكذا في

النسخ والسواب لا يوق الخ

اه شارح

قوله وعليطه الغليل الحائق

صوبه وعليط كما هو نس

العباب اه شارح

اتَّقِعْ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَاضِحٌ ل • الضميمة كسبينة المرأة الزينة أو العرياء • الضنْدَلُ الضَّمُّ الراس كالضنْدَلِ أو صوابه بالصاد (ضَهْلٌ) اللَّبَنُ كَتَمْتُ ضَهْلًا أَجْمَعَ وَاسْمُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ أَوْ كَلَّ مَا جَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَهَلَ • كَتَمْتُ ضَهْلًا وَضَهْلًا وَالنَّاقَةُ وَالنَّاقَةُ قُلْتُ لَبَنًا فَهِيَ ضَهْلٌ ج كَكُتِبَ وَالتَّرَابُ قُلْتُ وَقَدْ وَابَهُ رَجَعَ وَفَلَا تَأْخُذْهُ نَقَصُهُ إِيَّاهُ أَيْ بَطَلَهُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّهْلِ لِلْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَصَبُوا مِنَ التَّعَامِ الْبَيَوضُ وَبُرْضُولُ أَيْ شَاقِلِيهِ الْمَاءُ وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ كَذَلِكَ وَأَضْهَلَ الْقُلْتُ ظَهَرَ رُبُّهُ وَأَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيْ عَطِيَّةً تَزِينَةً وَاسْتَضْهَلَ الْخَبْرَ اسْتَوْحَى مِنْهُ مَا لَمْ يَكُنْ (الضَّالُّ) مِنَ الْبَيْدِ مَا كَانَ عَذِيًّا وَاحِدَتُهُ بَيَاءٌ وَالْبَيْدُ الْبَرِّيُّ وَشَجَرٌ آخَرُ وَأَضَالَ الْمَكَانَ وَأَضِيلَ أَنْتَبَهَ وَالضَّالَّةُ السِّلَاحُ أَجْمَعَ أَوِ السَّهَامُ وَذَاتُ الضَّالِّ ع

❖ (فصل الماء) ❖ (الطَّيْلُ) م الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو وجهين وجعه أظبال وطبول وصاحبه طبال وقرقه الطبالة ككباة وقد طبل وطبل والخلق والناس ونوب يمان عليه سورة الطيل أو مصرى والحراج ومنه هو يجب الطيلة أى ذراهم الحراج والطوبالة بالضم النجعة ج طوبالات ولا يقال لكش طوبال (الطَّيْلُ) ككتاب نجمة م ج ككتبو طيل كفتح فهو طيل عظم طعاله والماء فسدوا ثمن من حجارة وكفى طعلا سكاها وكنعه طعلا وجره أصاب طعاله والخسلة بالضم لون بين الغيرة والسواديباض قليل ذنب الخجل وشاة طعلا والفعل كفتح وشراب وعجاز طاحل كدرو معقل بن خويلدين طعيل كمنبر شاعر هذلي أو هو أبو المطاحيل ويوم المطاحيل يوم قتلا نبيه أو المطاحيل ع وكثيف الغضبان والملائن والماء المطحلب والأسود وكنعه ملاء أو أمانه مطحول غلوه وكتاب كلب ع لبي الغيرة منه التل شيعت الكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء

إليه لأن سويد بن أبي كاهل هجاني غير بقوله ٢

مَنْ سَرَّهُ النَّيْلُ بِغَيْرِ مَالٍ فَالْغَيْرَاتُ عَلَى طَحَالٍ

ثم أمر سويد فطلب إلى بني غبران يعينوه في فكاهه فقالوا له ذلك وطعلا قريشان يصغر • الخنجيل كقتديل الدليل (الطَّيْرَالُ) بالكسر عظم بيني وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والعصرة العظيمة المنرفة من الجبل وطر بله مداهلى فوق والطيريل كقتديل النورج يدق به الكدس وطر ايسل الشام صواعبها (الطَّيْرَجَاهَةُ)

الشاهد المتضمن بعد

المائة

قوله واحدته بباء هذا هو السواب خلافا لما في بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كفى الشارح اه قوله الطبل معروف الخ وفي بعض النسخ الطبل الذي الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجعه أطبال تسدينا الغدبة اصطلاح حسن الزمخجرف (ج) اقتل الشارح قوله ابن طبل كمنبر قال الشارح ورأيت في ديوان أشعلوهم مضبوطا كمنبر اه

قوله الطحال ككتاب لحم في الحديث أصل لنابتان وثمان المئتان السمك والجسراد والله مان الكبد والمعالج في تفسيره بالهم نظر أقاده القرائ

بالسكر الغضانة كالمرجهمارة • الأغر غلات بضم الحمة وتوارى العين المهيمة وتشد بالدم
 الديامي والتماري والصلاح ذات الألوطين (الطبل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء
 السراب واضطرابه والطيقل كصيق السراب والريح أو السدبة والفتار والظلم من الغنى
 والكثير من كل شيء والطست كالظل مقدمة السين وطيس سافر فرى افتكر ماله وطيسه
 اسم • الطعل كالتميع المعن في الانتساب والماعل السهم المتوم (الطقل) الرخص الناعم
 من كل شيء ج طفل وطول وهي بها طفل ككرم طفاة وطقولة الطفل بالسكر الصغير
 من كل شيء أو الولد ولعل وحشية أبيضان الطفل والطفاة والطقولة والطقولة ج أطفال
 والحاجة واللبل والنص قرب الفرو وبسط النار وكل شيء من كل شيء عينا كان أو حدثا
 والطفل كحسين ذات الطفل من الأنس والوحش ج مطايل ومطائل وليته مطفل تقبل
 الأطفال بردا وطفل الكلام تطفيل لاندبره واللبل دناو الناقة رشت طفلةا والشمس دنت
 للفروب كغفلت فبهما الأبل رفق بها في السير حتى تطفها أطفالها وطفل العتي حمر كآثره
 عند الفرو وبمن القدماء من لدن تدور الشمس إلى استكائها في الأرض والطفل الظلمة نفسها
 وطفل دخيل في الطفل كاطفل والشمس طلعت واخرت عند الفروب كاطفلت شيد وطفل
 التبت كفرح وطفل بالضم تطفيل أصابه التراب وكامير الماء الكدريق في الحوض واخذته
 بها وجبل بكمو كزير ساعر وإن زلال الكوفي الذي يدعى طفيل الاعراس أو العرايس وكان
 باقي الولائم بلا دعوة منه الطفيلي والطفيل بالسكر وقد طفل وتطفل وتكديم الطفيل واسم
 وكفرا وبصاحب السنين اليابس والمطائل ع • الطفيل (المهيمة) كتميدع نوع
 من الفرقو الطفيل بالنون الرجل الضيف منه (اللؤلؤ) الطر الضيف أو أخيه الطر
 واضعه أو التدي أو فوقه ودون الطرج طلالو طلل كمنب والحسن والمهيمن ليل وشعر
 وما وغير ذلك والقبو الرجل الكبير سنناو الحية وكسر والمطل وثلة لئن الناقه بضم وسوق
 الأبل حنقا وعدد الدم وإن لا يشار به وقد طفل هو بالضم أكثر وطالته أنا طلاو وطلاو فهو
 منطلاو وطليل أو طل بالضم وأطه الله تعالى وطفل دمه بطل ١٢ كزل وعل وهو طل بالضم
 فهو وطفل حقه كد نقصه إراء وأبطه وغير محمله وما بالناقه طل أي طرق وطفل طلاة
 كليل أعجب وطفل الأرض زل عليها الطل والطلاة كسلاد الدم المتناول همره متعلبة عن

٢ الففج ٣ بقل
 مابين الصنيتين مضروب
 عليه بنقطة الخريف

قوله كالطر جهارة هكذا
 هو بالسكر في النسخ لكن
 صحت في باب الراء نقض
 الففج قلبره اه
 نسوة الذي يدعى طفيل
 الاعراس الخ قال القراني
 أو الطليل عاشرين والهة
 آخر من مات من أصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان تقبلوا لأن لا كان
 يقدم عليا في حنيفة
 وقيل ستمائة وعشرين
 اه بسبع الفسوت لابن
 شيب اه حصة
 قوله والحسن والمهيمة
 وفي بعض النسخ الحسن
 المهيمة بالظلم أو كذا
 الشارح اه

باصْبِغَةٍ مِنْ لَهْوِ الدُّلَّةِ الْحَمْرِ اللَّذِي يُقَوِّضُ الرَّجُلَ وَحَقُّو الدُّنْيَةَ مِنْ الرِّوَاغِ وَالرَّوْنَةِ بِهَا اللَّحْلُ وَالصُّبُورُ
وَالْبَيْتَةُ وَالنَّعْمَةُ فِي الدَّمِّ وَالنَّبَسُ وَالْكَسْرُ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْحَصِيرِ وَالْعَمُّ الْعَقُّ وَالتَّرْتِيمَةُ مِنْ
الْقِنْ جِ كَسْرُهُ وَالطَّلُّ مَحَرَكَةُ الشَّائِصِ مِنْ أَسْفَلِ الدَّارِ وَنَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَاةِ كَهَيْئَةِ
فِيهَا جِ أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَمِنْ الدَّارِ كَالَّذِي يُجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنْ السَّيْفِ جَلَالُهُو الطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَمَتَّى عَلَى طَلِّ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالطَّلُّ بِالضَّمِّ الْقَيْنُ وَالِدَمُّ وَقَوْلُهُ ٢ • لَبْدَهُ صَرَبَ الطَّلُّ •
أَرَادَ صَرَبَ الطَّلِّ فَقُلْنَا الْمَدْعَمُ ثُمَّ حَرَكُهُ وَرَوَى بِكَرِّهِهِ الْمَاءُ مَقْصُورًا مِنَ الطَّلَالِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ
الطَّلِّ وَتَطَالُفٌ تَطَاوَلَتْ فَتَنَزَّلَتْ وَأُطِّلَ عَلَيْهِ أَشْرَفُ كَأَسْطَلِّ وَالطَّلِيلُ كَأَمْسِرِ الْخَلْقِ وَالْحَصِيرُ
أَوْ الْمَسْجُوعُ مِنْ دَمٍّ أَوْ مِنْ سَعْفٍ أَوْ مِنْ شَوْوَرِهِ جِ أَطْلُهُ وَطَلُهُ وَطَلَّ كَكُتِبُوا أَطْلَالُ نَاقَةٍ
أَوْ فَرَسٍ لِكَيْفِ الشَّدَائِخِ وَزَعَمُوا أَنَّهَا تَكَلَّمَتْ لَنَا قَالَتْ لَهَا قَارِئُهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدْ انْتَهَى إِلَى نَهْرِ
نَبِيٍّ أَطْلَالٌ فَصَالَتِ الْفَرَسُ وَتَبَوَّسَتْ الْبَقَرَةُ وَالطَّلَاةُ كَعَلَابِيَةِ الدَّاهِيَةِ كَالطَّلَاةِ
وَالطَّلِيلِ وَتَحْمَتُهُ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمَسْرِيَةِ أَوْ هِيَ سَقُوطُ الدَّهَائِي حَتَّى لَا يَسُوْغَ لَهُ طَعَامُهُ وَلَا شَرَابُ
وَالدَّهَائِي أَهْلُ الْمَشْرِيقِ بَنِي بَالْتِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاهِيَ أَصْلَابُ الْخَمْرِ يَتَلْعَمُهَا كَالطَّلَالِ
بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْوُثْقُ كَالطَّلَالِ وَذُو طَّلَالٍ كَكِتَابِ مَا أَوْعَى بِلَادِي بَنِي مَرْثُوفَرَسٍ إِلَى سَلَمَى
ابْنِ رَيْعَةَ وَالطَّلَالُ كَعَلَابِيَةِ الْوُثْقِ وَالِدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَهَيْئَةِ الْفَرَسِ وَالْهَيْجَةُ وَالْمَالَةُ الْمَسْتَنَّةُ
وَالهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهَيْئَةِ الْمَرْضِ الدَّاهِيَةِ وَطَلِيظُهُ بَضْمُ الطَّائِدِ دِ بِالْقُرْبِ وَطَلِيظُهُ طَلَاةٌ وَفَلَانًا
حَقَّقَ مَعَهُ وَطَلِيظُهُ حَرَكُهُ وَأَرْمِلٌ لَيْسَ بِمُغِيرٍ (العمل) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي بِمَا سَنَّكَ كَالطَّامِلِ وَالطَّامِلُ جِ طَمُولٌ وَالْأَمُّ الطَّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدْرُ وَالْوُثْبُ
الْمُنْبَعِ مَسْبُوقُ الْكَيْدِ الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ مَطْلُوقُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ وَالْأَحْمَرُ وَالشَّافِقُ
كَالطَّلِيلِ وَالْوُثْبُ الْحَقُّ وَالذَّبُّ الْأَطْلُسُ الْخَلْقُ النَّحِصُ كَالطَّلِيلِ كِلْمُهُ وَالطَّلَالُ كَسْرُ بَالٍ
وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْحَالِ السَّيِّئِ الْقَشْفُ كَالطَّلَالِ وَالطَّلِيلِ وَالطَّمُولُ أَوْ الْعَارِي مِنَ التَّيَابِ
وَكَأَمْسِرِ الْخَلْقِ الشَّائِصُ وَالْجَدْيُ وَالْعَنَاقُ كَالطَّلِيلِ وَالْحَصِيرُ وَمَا تَحْمَتُهُ وَالسَّلَاةُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ
وَالْعِلَالَةُ لَا تَأْتِيهَا تَسْمُلٌ أَيْ تُلْعُجُ (بِالضَّمِّ) كَسْرُ بَالٍ فَرَسٌ لِبَنِي الْحَرِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَكَثْرَةُ الْعَارِي
مِنْ التَّيَابِ وَالْمُسْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ كَالْعَمَامَةِ وَمَاتِي فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّكْدَرُ
وَالْكَسْرُ الْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ وَطَلَّ الْأَيْلُ سَاقَهَا تَقَاوُ الْحَصِيرِ دَمَهُ وَجَعَلَ فِيهِ الْخَبِيْطَ وَالْوُثْبُ

الشاهد الحادي
والخسرون بعد المائة

قوله الخلق مصنفه هو
بالضرب على السواب
مضاعف على بعض النسخ
من ضبط يكون اللام
ولكن بعض آخر من ضبطه
بفتح فكسر ولما فيها
أضامن أنه المخلو بالحاء
المهنية خرو واؤه من
داسن المتن

قوله والعمامة الخافذ
فيالروض السهل أن
أسمه الحرب والطلاطة
أصمواوه قيس بن عدي
أفتر الشارح وعليه يقول
أي السعدي في تحصيله
والخسرون بن قيس ابن
الطلاطة يقرأ ابن الثاني
بالرفع نعم نان مثل عباده
ابن أبي بن سليل اه نصر
قوله وكثيرا الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كثيرا وهو السواب
له شارح

أَشْبَحَ مَخْفُوهُ الْخَبْرُ وَشَمَةُ الْبُخْلَةِ الشَّرْقُ وَالْأَمُّ لَهُمْ الْخَفَةُ فَهُوَ مَكْمُولٌ وَطِيلٌ فِيهِ مَا وَكَلُ
 مَا لَمْ يَخْزِ بِهِمْ أَوْ دَمٍ أَوْ قَارِ وَبَشَافَةُ الْخَفَةِ طِيلٌ كَفَيْ وَفَرِحَ وَوَقَعَ فِي طَيْسَةٍ أَوْ قَبِيحٍ فَانْتَفَخَ
 بِمَوَاطِلٍ حَافِي الْخَوْضِ كَافْتَمِلُ الْخَرَجِ فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهِ قَطْرَةً وَانْتَمِلَ تَارَكَ الصُّومَ وَالْطِيلَ الْقَطْرُ
 عَمَاءُ • تَمَسَّلَ عَنِ الْمَرَاةِ عَجَزًا وَالتَّمَسُّلُ بِالضَّمِّ الْإِسْحَاحُ طَيْسَتُهُ ٢ وَهُوَ يَتَمَسَّ ٣
 الْفَتْلُ يَتَوَرَّى أَيْ الْفَرَاءُ • تَقَبَّلَ تَحَامَقَ بَعْدَ تَمَاقُلٍ وَطَبُولٍ قَرَّتَانِ يَمُورُ (طال)
 طُولًا بِالضَّمِّ امْتَدَّ كَاسْتَدَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَقُرَابٍ هِيَ بَاهُجٌ طَوَالٌ وَطِيلٌ بِالْكَسْرِ هُمَا
 وَكُرْمَانُ الْفَرَسِ مَا الْغُولُ وَطَوَالٌ فِي غَلَّتْهُ كَتَّ أَطْوَلَ مِنْهُ فِي الطُّوْلِ وَالطُّوْلُ جَمْعُ أَوَالِهِ وَأَطْوَلُهُ
 طَوَّلَهُ وَالطُّوْلُ عَمْرُكَ نَزَلَ فِي مَشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي شَقَةِ الْبَعِيرِ وَهُمْ يَمُورُ
 أَطْوَلُ وَنَطَوَالٌ نَطَالٌ وَاسْتَدَالَ امْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَتَقَبَّلَ وَنَطَوَالٌ وَالطَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ وَالطُّوْلُ
 كَدُوهُمْ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّوْلُ وَالطَّيْلُ كَعَبٍ فِيهِمَا وَتَشَدُّ لَامُهُمَا فِي الشَّرْحِ جَلَّ يَنْشُبُهُ
 فَاتِحَةُ الدَّاءِ وَأَوْتَشَدُ وَتَشَدُّ طَرَفُهُ وَتَشَدُّ لَامُهُ تَرَى وَطَوَّلَ لَهَا أَرْضِي طَوَّلَ فِي الْمَرْقِ وَلَهُ أَمَّهُ
 (وَالطُّوَالُ كَعَبَابٍ مَدَى الدَّهْرِ) وَطَالُ طَوَّلْتُ وَطَيْلْتُ كَعَبٍ فِيهِمَا وَطَوَّلْتُ بِالضَّمِّ وَطَوَّلْتُ
 بِالْفَتْحِ وَطَيْلْتُ بِالْكَسْرِ وَطَوَّلْتُ كَصَرَدَ وَطَوَّلْتُ كَعَبَابٍ وَطَبَاكُ كَكَبَابٍ مَكْنُكُ أَوْ عَمْرُكَ
 أَوْ غَيْبَتُكَ وَالطُّوْلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ الْفَضْلُ وَالْقُدْرَةُ وَالْعَنَى وَالسَّعَةُ وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِمْ امْتَنَ
 كَنَالٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُوَ بِطَائِلٍ لِلدُّونِ الْحَسْبِ وَكُسِّرَ طَائِرٌ مَا فِي طَوِيلِ الرَّحْلَيْنِ وَكُتِبَ ع
 أَوْ ثَرُوفَرَسٍ لَبْنِي شُبَيْعَةَ بْنِ زَارِدٍ أَوْ طَوَّلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَابِي وَكُرَابِ اسْمٍ وَأَطَالَتْ
 الْمَرَاةُ وَلَدَتْ أَوْلَادًا طَوَّلَ الْأَوَّلُ وَلَدًا طَوَّلَ بِالْوَقْفِ الْقِلَاقُ الْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَلَيْسَ بِمَعْدِيثٍ كَأَوْهَمِ
 الْجَوْهَرِيِّ بِنُو الْأَطْوَلِ بَنُو وَالطَّائِلَةُ الْأَنْبَاءُ وَالطُّوْلُ كَسِيرُ الذِّكْرِ وَالرَّسَنُ وَمَطَاوِيلُ الْحَيْسِلِ
 أَوْ سَاهَا وَطَيْلَةُ الرَّجَحِ كَكَيْسَةٍ نَهَبَتْ أَوَالَهُ مَاطِلُهُ وَالسَّبْعُ الطُّوْلُ كَصَرَدٍ مِنَ الْبَقَرَةِ إِلَى
 الْأَعْرَافِ وَالْبَابَةُ سُورَةُ بُونَسٍ أَوَالُهَا تَوَالٌ وَرَأَتْ جَمِيعًا لَا هِمَا سُورَةُ وَاحِدَةٌ عَنْهُمْ وَفِي الْقِلَاقِ
 قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ تَمَرَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ يَضْرِبُ فِي اخْتِبَارِ الْكَلَامِ وَالطُّوِيلَةُ رُوضَةٌ بِالْقَصَانِ مِيلٌ
 فِي ثَلَاثَةٍ وَفِيهَا سَاكٌ لِلْعَطْرِ وَالطُّوْنِي كَلُونِي تَانِيثُ الْأَطْوَلِ وَالْحَاةُ الرَّفِيعَةُ حُجَّ كَصَرَدٍ
 وَالطُّوْلُ مِنْ جَوْرِ الشَّعْرِ مَوْلَدُ نَوْبِهِمْ طَائِلَةٌ عَدَاوَتُهُ وَتَرَدُّدُهُ لَمْ يَحْمَلْ مِنْهُ بِطَائِلٌ خَاصٌ بِالْحَدِّ
 وَاسْتَدَالَ عَلَيْهِمْ قَتَلُوا نَهْمًا كَرَمًا كَانُوا قَاتِلُوا • الطَّيْلَةُ الدَّعَابُ فِي الْأَرْضِ • طَهَّلَ

٢ وهي جلي ، بالفتح

قوله ونزل الجوهرى

شقة البحر وهم لانه قتال

شقة للانسان وسفر البحر

وبجته الفرس اه قرأى

قوله وليس بمعديناخ

مرح ابن الانبار باله حديث

انظر الشرح

قوله عنده أى عند صاحب

هذا القول اه قرأى

أَكَلْ خَرْقًا قَدِيمًا وَلَوْ عَلَيْهِ (طَهْلٌ) الْمَاءُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فُهْوَيْهِ وَطَاهَرُ أَجْنِ كَتَهْلُ
وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّيْرُ مِنَ الْكَلَالَةِ بِقَلْبَةٍ تَامِعَةٍ وَطَهْلًا أَكَلَهَاوَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِهِمَا
وَتَقْدِيمِ الْهَمْزِ وَتَأْخِيرِ هَاوَالطَّهْلَةُ كَسْفِيَةِ الْأَجْنَى لَاخِرِيَةٍ وَمَا انْتَهَتْ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ
بَعْدَ مَا يَذُودُ كَرِ الْجَوْهَرِيِّ (فِيهِ) هَنَا وَمَا فِي الْجَمَاءِ طَهْلَةً أَيْ حَصَابًا يَقُولُ إِنَّ هَمْزَهُ كَهَمْزَةِ
الْفَرَفْرِغِيِّ وَالْكَرْفِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ تَوَالُفُ ذِكْرُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْلُ) الَّذِي لَا يَرُوحُ
لَهُ جَنَامٌ وَأَمَّا الْمَرْأَةُ الْفَقِيْمَةُ وَالْجَسِيمُ التَّيْسُ الْخَلْقَةُ وَهِيَ بَاهٍ وَالطَّهْلِيُّ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَطَهْلَمَ
مَتَى وَلَئِنْ مَعْمُولُهُ أَحْتَالَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخل﴾ بِالْكَسْرِ
تَبْيَضُ الضَّمْعُ أَوْ هُوَ الْقِيَّ أَوْ هُوَ الْبَعْدَةُ وَالْقِيَّ بِالْعَنَقِ جَ خِلَالًا وَخُلُوعًا وَخِلَالًا وَجَنَّةً وَمِنْهُ
وَالْأَخْلُ وَالْأَخْرُورُ وَالْخَيْالُ مِنَ الْيَمِينِ وَغَيْرُهُ بِرِيٍّ وَفَرَسٌ مُسَلَّحَةٌ بِنِ عِبْدِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ وَالْمَنْعَةُ
وَالزَّيْبُ وَالْبَلُّ أَوْ حُفَّهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَنْفَعُهُ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ السَّابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَيْطِ شِدَّتُهُ وَمِنْ
السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْ أَنَّ غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهِيَ فِي ظِلِّهِ فِي كَفِّهِ
وَأَتَرَتْهُ تَرَاةُ الطَّيْنِ ظِلُّهُ يُضْرَبُ بِالرَّجْلِ النَّفْعُ لَوَّانِ الطَّيْنِ إِذَا تَفَرَّقَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ
بِسُكُونِ الرَّاءِ لَا يَنْفَعُهُ كَمَا هُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانُ ظَلِيلٍ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمٌ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مَالِئَةٌ
وَأَخْلَى يَوْمًا سَارًا ذَا ظِلٍّ وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَالٌ إِلَيْهِ وَقَعْدَ فِيهِ وَمِنْ النَّبِيِّ وَهُ تَطَلَّلَ وَالْكَرْمُ التَّقَتُّ
تَوَلَّيَهُ وَالْعِيُونَ غَارَتْ وَالدَّمُ كَانَ فِي الْحَوْضِ وَأَخْلَى النَّبِيُّ غَشِيَنِي وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَائِمِي حَتَّى الْفَى
عَلَى ظِلِّهِ وَظَلَّ نَهَارَهُ يَفْعَلُ كَذَا وَلَيْسَ لِهَ شَيْءٌ فِي الشَّعْرِ يَنْظُرُ بِالْفَتْحِ تَطَلَّلُوا وَظَلَّلُوا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ
وَنَظَلَّتْ كَلَّتْ وَظَلَّتْ كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْأَخَامَةُ وَالْعَهْ وَالضَّمُّ الْعَاشِيَةُ وَالْبَرْطَةُ وَأَوَّلُ
مَحَابَةِ ظَلُّ وَمَا ظَلَّتْ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابٌ يَوْمَ الظَّلَّةِ قَالُوا غِمَّ نَحْنُهُ مَعُومٌ أَوْ مَحَابَةِ أَظَلَّتْهُمْ فَاجْتَمَعُوا
تَحْتَهَا مُتَجَمِّعِينَ بِرِهَا مِمَّا نَالَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَقَالَ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَسْتَقِلُّ بِهِ وَالظَّلَّةُ ابْنُ شَيْءٍ كَالضَّفَّةِ يُسْتَرْبَى مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ جَ خُلِّلَ وَخُلِّلَ
وَبِالْكَسْرِ الظَّلَالُ وَالظَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَكِيرُ مِنَ الْأَخْيَةِ وَالْأَخْلُ بَطْنُ الْإِنْسِيعِ وَمِنْ
الْإِبِلِ بَاطِنُ التَّيْسِ جَ ظَلَّ بِالضَّمِّ شَادُوا وَظَهَرَ الْجَاهُ التَّضَعِيفُ فِي قَوْلِهِ ٢
• تَشْكُو الْوَجْمَ مِنْ أَظْلَلٍ وَأَنْظِلَ • ضَرُورَةُ وَالظَّلِيلَةُ مُسْتَقْفُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ سَبِيلِ الْوَادِي
وَالرَّوْحَةُ الْكَبِيرَةُ الْحَرَجَاتُ جَ تَطَلَّلَ وَمَلَأَ عَيْنَهُ ظِلًّا طَائِرٌ وَهِيَ مَلَأَ عَيْنَهُ ظِلًّا وَمَلَأَ عَيْنَهُ

٣ الشاهد الثاني
والحسرن بعد المانة

قوله والمرأة الفقيرة
ظفرها الطويلة لا الطهمل

انظر الشارح
قوله منه وفي بعض النسخ
جنة وهو غير يث ٥١

شارح
قوله والصلة عصرف عن
الصحة كما هو موجود في

التحذير فأخذه الشارح

ظلمون فاذا نكرته اخرجت الخيل على الصلابة فقلت هن ملاعبات اخلالهن والصلابة كصاية
النصف وبالكسر الصابة تراها لو خدوها ترى ظلمها على الارض وكصاب ما اظلم وظلم لبلاد
ع وابو بلال ككتاب هلال بن ابي مالك تايي والصلال لخلال المنعة ومن الصرا مواجعه
والظلل محر كملل الصنح الصبر لا نصيه الشمس وظلل بالسوط اشار نحو عا والظلل بالضم
الشن وظلل كشداد ع ﴿فصل العين﴾ • عجل بن حنظلة المعروف
بالتهاس كان شريفا ومزيه الحارثي هو الحكم الكوفي بن عجل شاعر ابن العباد
من الصابة ما تان وعشرون واذا اطلقوا ارادوا اربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير
وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كانوا هم • العاقيل بقايا المرض والمحب (العجل) الضم
من كل شيء وهي جاح كجبال وعجل ككرم وتصرفهم وكفرح فهو عجل ككتف وعجل
عجل وايض والعلاء العثرة او البضا منها والعجل كعتدل السيد العظيم والعجل محر كة
كل وزيه مقول غير منبسط كورق الطرفان وعمر الارطى او هذب اذا غط وسم ان يدع به
او الورق الدقيق او السافط منه والطالع ضيق قد عجل الصبر فبهما وعجل الصبرة بعلمها حث
ورقها والهم جعل فيه معبلة كمكنة اى صلاخر بضاطو ولا والى رده وحبه وقطعه
وبمذهب والى عليه صابته مستدة الام وتغفأ اى فقه ودوا العاجل (ن ر حيب) عجل وبنو
عجل بن عوص بن ادم بن سام كامي قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكسبو والتميم وعجلته
عجل اى اشتعبته شعوب وكصاب الورود الجبل و يقط حتى تقطع منه العصي قبل ومنه كان
عصا موسى عليه السلام وعجل اسم والعلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصخر ببلاد قيس والاعجل
الجبل الايض الحان او حجر احسن غليظ يكون احمر وايض واسود وعجل بن اغمار بالضم
في غير توبالفتح جارية من قر بن ابي قبيصة يقال لهم العلات محر كتوالنبة عجل بالفتح
والعربك عن ابن ما كولا وجه البثرة ع بالمقرب والعبية الغليظة وعجل بن فضيل
له ذكر والعجل والنبة بضمهما البظر وكما لايط الغليظ والعجل الرقيق لقطه والعاجل
ع وكمنه من معه معالج من السهام (عجل) الايل اسم لها ايل عياهل ومعبلة بالفتح
مهمة والعابله الاقبال المثر ون على ملكهم غير الراعنه والعبلة والعبال بالكسر العابضة
والتعجل المتعجل الذى لا يتعجل من شيء (الفتنة) محر كة الحدة الكبيرة تتقطع من الارض

٢ بلغ الرماض وقماجد
هكذا يحمله به ثم المجلس
الحادى والنعون
٣ ما بين النجوم مضروب
طيه نسخة المؤلف

قوله وابن العاص صوابه
وابن عمرو بن العاص اه
شلو ح

قوله وبنو عجل هم انثرة
عادل بن زوا الارض الحقة
اه

قوله من قر بن سوله من
نجم كلى الشرح اه

وحديد كانهاراس قاس أو العاص الغنمة من حديد لها رأس مقلع بهمها الحائط ويرم
 الغبار والبغاب والناسقة لا تنفع والهرأوه الغليظة والقوس الفارسية ج عقل وبلاام عقله بن
 عبد السلي غير التي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عبوة العتل بضعتين مشددة اللام الأ كؤل
 المتبع الحافى الغليظ والرمح الغليظ وكأمير الاجبر والمجادم ج عتلا مودا عتيل شديد والعتل
 كفتلوه ونسب البطر وعنه بعته وعنه فاعتل ج عتفا فاعله وهو معتل كسبر قوي
 على ذلك والناسقة فادها وعتل الى الشير كفرح فهو عتل أسرع وعنه عرقه قطعاً ولا اعتل
 معتل لا أرح مكافى والعتول كدزهم من ليس عنده غناء النساء والبطاء العتائل التي تقطع
 الأ كيلة قطعاً (العتل) ككتيف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الغم أ عتل كفرح
 فها هو بالقريل يثرب الشافى العتول كقرشب القدم المسترخى كالعتول والكثير شعر الرأس
 والجسكو كسور الا حق ج ككب والفتلة المجافية الغليظة وحبته عتولة كحفرية
 كبيرة كتمو ككب شبة أو واد بارض جذام وهو عتل مال بالكسر ازأوه والعتول بالضم
 عصب العرقه ثبت عليه الشعر وأم عتيل كدزم الضبع والعتيل الذ كرم الضباع ومن
 لا يذهن ولا يترن وعنت يده (جرت على غير استواء كفتت) (العتيل) العظيم البطن
 كالفتاحل والواسع الضخم من ٢ الاساق وفيه الأ وعية والعتيلة أرض وما وادى السليع
 من البمامة وعجل نقل عليه النهوض من هرم أو علة (العتكول) والعتكوة بضمها
 وكفر طاس العتق أو الشراخ وعنق متعكل ونفع الكاف ذوعنا كبل والعتكولة ما عقلت
 من عين أو زينة قد تبدت في الهواء وعكلة زينة ما والعكلة الثقيل من العنود
 وذوعكلا ن قيل (العتل) والعتلة محر كتن السرعه هو عجل بكسر الميم وضما وعجلان
 وعجل وعجل من عجل وعجلى وعجلى وعجل كفرح وعجل نهيلاً ونهجل واستعجل حنه
 وأمره أن نهجل وم نهجل أى طالب ذلك من نفسه مكلفاً إياه والعتلان تبيان لسرعة مفيه
 ونغامه وبلاام علم وقوس عجل ككبرى سرعه السهم العاجل تفيض الاجل في كل شيء
 وأعجله سبه كاستعجله وعجله والناسقة القث ولدها السر عام والعتل كصن وعجت ومفتاح من
 الإبل ما نتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها الولد نهجل ككرم والتي اذا وضعت
 الرجل في قرزها وتبت كالهبة كحسنة والمديكة من العتل في أول الحمل والبهلة بالكسر

٢ المضم

٣ ما بين الضمتين مصروب

عليه نسخة المؤلف

قوله النبع الصواب النوع

يخلق الناح ١٥

قوله والعتول كدزهم

صوابه يشد اللام التلر

الشارح ١٥

قوله والفتلا الخ صوابه

والضباع كلفى الشارح ١٥

والضم والجهل والجهلة بينهما ما تهلته من شئ وكيفية لراى يحلب الابل حلبة وهي فلان
والا فاعله بالجهالة كالتجهل والجهالة بالكسر والضم والاعانة بالكسر والجهل والجهلة
بضمهما ذلك الالف الذي يحلبه الجهل وكرمان وسنور وجامع المستف من الحيس او النسر
بفتح الهمزة كلف وقرنهم بسوق فتنهل اكلهم الجهل عمر كة الحين او انما هو بالكسر وله
البقرة كالفول ج عجاجيل وبقرة مهمل كصين ذات عجل وبنو عجل هو الصلة بالكسر
الساق والدولاب ج كعنب وجبال وبناتو ع قرب الانبار يسمى بهمة امر او بالضم
الالة التي يجرها النور ج عجل وانجال وعجال والدولاب او الهالة وحشيت تولف يجعل عليها
الانقال وحشيت معقصة على نامة البر والقرب معلق بالوالدين والحماة والفرجة من الفضل
نحو النقرة بالين وداو الهلة بلصق السجد الحرام وعسان بن شرب الجهل عمر كة واما
ابو الفوح اسعد وسعد بن علي الهليلج فبالكسر واليهول النكلى والواله من النساء والاييل
لغتها في تركاها بترجاج عجل ككسب وعمال والنبوة والهننة وبركة حفرها عديس
او قصى والمعاجيل مختصرات الطرق والقبيل والجهلة اسير سريع وكثير الهنة او علم
يقرب الى قوم قبل ان يباهلهم وكالكتابة بين الضلال ع م والهلانية د بمرج
الدياج وكسرى فافدى الرمة وقرس نطبة بن ام توتوفرس زيد بن برداس السلي وقرس
دريد بن الصفة وعبد الهل على النعت لقب الحسين بن محمد الحنفى والعاجيل هنات من الاقد
تجعل طولا ينفذ الاكثرو عجل اقله تهيلا ونهجه جملة كذلك واخذت مستهقة من
الطريق وهذه مستحلات الطريق بمعنى القرية والحصرة وام عجلان طائر وانما عجل كزمان
وسنور اى يجمع من النسر (العدل) ضد الجور وما قام في النفوس امة مستقيم كالعدالة
والعدولة والعدلة والعدلة عدل يعادل فهو عادل من عدول وعدل يلفظ الواحد وهذا اسم الجمع
رجل عدل وامر اعدل وعدلة العدل الحكم تعديلا فامة وفلان كالمدران سواء والعدلة
عمر كلف كهمزة المزكون او كهمزة الواحيد بالضم وعنه يعمله وعانه وازن عفى
الجهل ركب معمو العدل القتل والظفر كالعديل والعديل ج اعدال وعدلا والكيل والجزاء
والفر يضمو النافلة والقدام الوية والاستقامة بلا مدخل ولى شريعة تبع فانما يدقش
رجل وفيه اليه فليل لكل ما يش منه موضع على يدى عدليو بالكسر نصف الجهل ج اعدل

۲ والصلوة

ضوؤه وعائل هكذا

النسخ والصواب معاجل

اه شلوح

قوله كزمان الخ وسنور

مسح ما تقدم من ضوؤه

وكرمان وسنور وجامع

الكنافح اه

وعَدُولٌ وَعَدْلٌ مُعَادِلٌ وَشَرِبَ حَقَّ عَدْلٍ صَارَ بَلَنَهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوَسُّطُ حَالٍ بَيْنَ
 حَالَيْنِ كَمَا وَكَيْفُ كُلِّ مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ عَدِلَ وَكُلُّ مَا أَقْتَدَّ فَقَدْ عَدَلْتُهُ وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ يَعْدِلُ
 عَدْلًا وَعَدْلًا حَادُوًّا إِلَيْهِ عَدُولًا وَرَجَعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفَعْلُ تَرَكُ الضَّرْبِ وَالْجَمَالُ الْفَعْلُ نَحْوُ
 وَقَلْنَا بَلَانِ سَوَى بَيْنَهُمَا مَالَهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مَصْرُفٌ وَانْعَدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَ وَالْعَدَالُ
 كِتَابٌ أَنْ يَفْرَضَ أَمِنْ أَنْ فَلَا يَدْرِي لَأَيُّهُمَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ٥ بِالْبَعْرِينِ
 وَالنَّجْمَةُ الْقَدِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولِيَّةُ سَقَنٌ مَنُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوَّلَى عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَقْدُ السُّغْنُ
 أَوَّلَى قَوْمٍ كَانُوا يَتَوَلَّوْنَ هَجَرَ وَالْعَدُولِيَّ جَمْعُهَا وَالْمَلْحُ وَالْعَدِيلُ كَزَيْرَانَ الْفَرَحِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ
 ابْنُ أَحَدٍ تَجَلَّسَ عِنْدَ الْمَعْدَلَاتِ كَمَطْلَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا تَرْتَلَّ فِيهِ
 وَلَمْ يَقْضِهِ وَالْعَدْلُ عَزَازَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعَدْلُ) وَالْعَدْمِيُّ وَالْعَدَامِيُّ وَالْعَدَامِيُّ
 مضمومٌ كُلُّ مَسْرُوعٍ قَدِيمٍ وَالضَّمُّ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الضَّيْبِ وَكَثُرَ بُرُوقُ الضَّيْدِ
 وَكَثُرَ ضَلَالَةُ كُرْمٍ مِنَ الرَّحْمِ • الْعَدِيلُ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنْ ابْنِ تَمْرَةٍ أَوَّلُهُ فِي الْعَدْلِيْبِ
 (الْعَدْلُ) الْبَعِيرُ الضَّمُّ الرَّاسُ لِلْعُدْرِ وَالْمُؤَنَّثُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَا وَعَدْلُ الْبَعِيرِ اسْتَدَّ
 وَالْبَلْبُ صَوْتُ الْعَدَالِ بِالضَّمِّ الْمُحْصِيَانِ وَالْعَدْلِيلُ عَصْفُورٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلَةٌ تَحْمِلُ الْتَدْيِينَ
 وَالْعَدْلِيلُ الْهَزَارُودُ كَرَفِ الْبَاهِ (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْعَدِيلِ وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ عَزَازَةٌ
 وَاعْتَدَلَ وَتَعَدَّلَ قَبْلَ الْمَلَامَةِ هُوَ عَدْلَةٌ كَهَمَزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ
 وَأَيُّهُمْ مَعْدِلٌ لَا تَوْعَدُلُ بَعْضَتَيْنِ شَدِيدَةَ الْحَرِّ وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الْإِسْتِخَاصَةِ وَمَا ع
 وَاسْمُ شَعْبَانٍ فِي الْمَجَالِيَةِ أَوْ شَوَالِ حِ عَوَادِلُ وَاعْتَدَلَ اعْتَزَمَ وَالرَّايَ رَيْ تَانِيَةً وَالْعَدْلَةُ مُشْدَدَةٌ
 الْإِسْتِخَاصَةُ مِنْ بَعْدِلٍ لَا قَرَأَ جُودَهُ وَاسْمُ (الْعَرَجَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَبِيلِ وَجَمَاعَةُ الْمَدَا
 وَالْمَعْرُ وَالْعَرَجُولُ كَبُرُوتُ الْجَمَاعَةِ • الْعَرْدَلُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ وَهِيَ الْإِسْرَافُ فِي الْمَتْنِ
 وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ كَالْعَرْدَلِ (الْعَرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَزَازَةٌ الْأَسَدُ مَا جَمَعَهُ
 فِي مَاءٍ لَا تَسْبَلُهُ عَمَامَتُهُ كَالْعَيْنِ وَمَوْضِعٌ يَقْدُ الطَّوِيلُ أَمْطَرُ الْفَعْلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ
 وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْعَمُوشَةِ الْجَوَالِيَّةِ وَيَتَحَمَّرُ يَقْدُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَيَتَحَمَّرُ الْكَثَاوُ وَجَمْعُ الْحَيَّةِ
 وَالتَّاعُ الْقَطِيلُ وَغَضَنُ الشَّيْءِ وَالْحَانُوتُ الْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّقْلُ وَالْقَدِيلُ الْحَقِيرُ وَفَهْمُ الْمَزَادَةِ
 وَالْفَقِيَّةُ تَوَزُّرُهَا الْإِنْسَانُ وَتَحْصُرُ قَوْمٌ عَرَاوِيلَ مَحْفَعُونَ فِي الصُّومِيَةِ (الْعَرَطَالُ) وَالْعَرَطِيلُ

٢ وهو

قوله والعديل كزيران في
 بعض النسخ وعديلي دون
 ألو هو الصواب كما في
 الشاوح ٥

العُضْمُ وَالْفَاحِشُ الطُولُ وَالْمَرْطُولُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدْرُ (الْعَرَاتِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنْ
الْأُمُورِ مَعَالِيهَا وَمَرْقُلٌ جَارِعٌ مِنَ الْقَتْلِ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلِيٌّ غَلَانٌ عَوَّجٌ عَلَيْهِ الْفَعْلُ وَالْكَلَامُ
وَأَدَاوِيهِ كَلَامٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ وَمِنْهُ مَرْقُلٌ مِنَ الْحُلِيمِ وَالْعَرَاتِيلُ بِالْكَسْرِ صُفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَاتِيلُ
تَكُونُ زَيْ حَشِيَّةً يَنْقُضُهَا وَالْعَرَاتِيلُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ • الْعَرَاتِيلُ الدَّفْ
وَالطَّلِيلُ وَأَسَمُ • الْعَرَاتِيلُ كَارِثَةُ الشَّيْءِ مِنَ الْإِيلِ وَكَلَامُهُ الْكَامِلُ الْخَلْقُ مِنَ الْخَلْقِ
وَالْعَرَاتِيلُ الْجَمَاعَةُ الْقَهْمَةُ وَالرَّأْيُ لَقَّةٌ فِي الْكَلِّ (عَزَلُهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزَلُهُ فَاعْزَلْ وَأَعْزَلْ وَأَعْزَلْ
تَحَاءُ بَانِيًا تَقْتَضِي وَضَائِعًا بِرُودِهَا كَأَعْزَلُوا الْمَرْأَةَ الرَّائِي الْمُتَقَرُّو النَّازِلُ نَاجِيَةً مِنَ السَّفَرِ
وَمِنْ لَارِخٍ مَعَهُ جَ مَازِيلُ وَمِنْ يَعْزَلُ أَهْلُ الْمَيْمِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْأَحَقُّ وَتَعَاذَلُوا أَعْزَلُ
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْعَرَاتِيلُ بِالضَّمِّ الْأَعْزَلُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُتَقَرُّو النَّقْطُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَاتِلُ
الذَّنْبُ عَادَتُهُ وَمَحَابِلُهُ مَطْرِيْعُهُ وَمَنْ يَنْصِبُ الْقَاتِلِينَ مِنَ الْعِبَادِ أَحَدًا لِكَيْ لَا يَسْلَحَ مَعَهُ
كَأَنَّ مَعَ الرَّاحِ أَوْ لَا تَلْزَمُ نَاطِقٌ لَا يَكُونُ فِي أَيْمَانِهِ وَجْهٌ وَلَا يَرُدُّو النَّافِعُ أَحَدِي الْحَرَقَتَيْنِ وَمِنْ
لَا يَسْلَحُ مَعَهُ كَالْعَرَاتِيلِ بَعْضَتَيْنِ وَجْهَهُمَا عَزَلُ بِالضَّمِّ وَأَعْزَلُ الْوَعَزُ كَرْتَمٌ وَعَزْلَانُ وَمَعَاذِيلُ
وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ كَيْلُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يَرُدُّهُ الْمَالُ تَقْدِيمَةً غَيْرَ
مُوزُونٍ وَلَا مُنْتَقِلًا إِلَى حَقْلِ الْقَبْضِ ع وَالْعَزْلُ لَا يَسْتَوْصِبُ الْمَاءَ مِنَ الرَّابَةِ وَنَحْوِهَا
جَ عَزَالِي وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لِيْنِي جَعْفَرِيْنِ كِلَابٌ وَالْأَعَزْلُ ع وَعَزَلَةُ بِالضَّمِّ ع بِالْعَيْنِ مِنْ عَلِيٍّ
يَحْرَأُ وَالْعَزَالَانِ الرَّيْثَانِ الْتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُطَابِ وَيَكْنِيهِ ع وَالْمَعَزَلَةُ مِنَ الْقَدْرِ
زَعَمُوا أَنَّهُمْ عَزَلُوا فَنَتَى الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَنِ وَالْخَوَارِجُ أَوْسَاهُمْ بِالْحَسَنِ لَمَّا عَزَلَتْهُ
وَأَصْلُهُنَّ عَطَاوُ أَهْمًا بِأَلِي السُّنَنِ أَوْ تَمِنْ أَسْوَائَاتِ الْمَصْدُوقِ عَزَلَتْهُ وَالْقَوْلُ بِالْمَعَزَلَيْنِ
الْمَعَزَلَيْنِ وَأَنْ صَاحِبُ الْكِبَرِ لَا مَوْثِقٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ يَنْتَقِلُ مِنَ الْمَعَزَلَيْنِ كَجَمَاعَةٍ مِنْ
أَهْلِ الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ أَعَزَلْتُ عَنَا وَأَصْلُ وَاقْرَعْ عَزْلُ جَارِكُ حَمْرُ كَأَيِّ مُؤْتَرَةٍ وَالْعَرَاتِيلُ
عَزَلَتْهُ الْمَجْرُفَةُ (الْعَزَلُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُعْمَلُ جَ عَزَامِيلُ وَالسَّرْبُ الْخَفِيُّ وَالْعَزْلُ
كَرْبُجٌ وَجَعْفَرِي الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ وَذُ كَرَامَتُهُ أَوْ فَرَحُهُ أَوْ كَرَجُهُ وَذُنُوبُهُ وَالسَّرْبُ السَّرْبُ
وَالْعَزْلُ بِالضَّمِّ وَجَ وَالْعَزْلُ الْمُفْعُولُ الْحَسَنُ الْعَزَالُ وَكَلَامُهُ (الْعَزْلُ)
عَزَلَتْهُ حَبَابُ الْمَاءِ الْخَارِجِي وَلَعَابُ الْفُضْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيٌّ يَنْجِي عَلَى الرَّمْرِ وَغَيْرِهِ فَيَقْطَعُهُ الْفَعْلُ وَهُوَ

قوله ومصاب الماء مطلق
أضاع على اسم الراوي
الأعلى الذي يصيب الماء فيه
أولا اه شهاب

بِحَارٍ يَصُدُّ قَيْصُجُفٌ فِي الْحَيِّ يَصْقِلُ فَيَقْطُقُ فِي اللَّيْلِ يَتَّقِعُ عَصَا وَقد سَمِعَ الْعَصْلَ ظَاهِرًا فَقَطَعَهُ
النَّاسُ وَأَفْرَدَتْ نَفْسَهُ وَأَسْمَانَهُ كَالْيَوْمِ يُؤْتِي حُجَّ أَصَالٍ وَعُصْلٌ وَعُصْلٌ وَعُصْلَانٌ
وَالْعَصْلُ وَالْعَاصِلُ مُشْتَارٌ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَالَةُ كِبَاءٌ تَتَوَرَّعُ النَّفْلُ وَالنَّعْلُ نَفْسُهَا وَعَصْلُ
الطَّعَامِ يَعْصِلُهُ وَيَعْلُهُ وَعَصْلُهُ خَلَطُهُ بِوَاسْتَعْلَوْا اسْتَوْجِبُوا فَعَصَلْتُمْ وَعَصَلْتُمْ زَوْدَتَهُمْ إِيَّاهُ
وَالْعَصْلُ بِإِصْغَارِ الرَّطْبِ وَصَمْعُ الْعَرَقِ وَعَصْلُ الْيَهُودِ عَلَانَتُهُمْ وَعَصْلُ اللَّبَنِ طَبِيبٌ يَنْتَجِعُ مِنْ
شَعِيرَةٍ يُشْفَرُ بِهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ حَصَى لِيَانٍ وَعَصْلُ الرِّبَا أَيْضٌ كَالْجَمَانِ وَبُنُوْعِلُ قَبِيلُهُ
وَعَصْلُ بْنُ ذَكْوَانَ م وَعَصْلٌ فَلَا نَاطِبَ التَّنَاءُ عَلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ يَعْصِلُهَا نَكَمُهَا وَمِنْ طَعَامِهِ عَصَلَا
بِالْقَصْرِ لِيَذَاقَهُ تَكَلَّبَ حَلْبًا وَفَلَا تَأْخِيهِ إِلَى النَّاسِ وَالرُّجُحُ يَعْصِلُ عَصَلًا وَعُصْلًا وَعَصَلَانًا
اسْتَدَاهُ تَزَارَهُ فَيُحَوِّسُ عَاصِلٌ وَعَصْلٌ وَصَوْلٌ وَالذَّنْبُ وَالْفَرْسُ يَعْصِلُ عَصَلًا وَعَصَلَانًا اضْطَرَبَ فِي
عَدُوِّهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَصَلًا وَعَصَلَانًا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ الدَّلِيلُ بِالْمَغَازَةِ أُنْرَعُ وَالْعَصْلُ
النَّاقَةُ الرَّيْمَةُ كَالْقَنْبَلِ وَمِنْهُ وَبِالْكَسْرِ قَبِيلٌ مِنَ الْجَبْنِ وَبُنُوْعِلُ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
يَرْبُوعٍ وَبَزْعُونَ أَنْ أَمَّهُمُ الْيَلَّةُ وَلَقَدْ كَرَّحَتْهُ الْحَلِيَّةُ وَمَا عَرِفُ لَهُ مَضْرَبٌ عَلَيْهِ أَيْ
أَعْرَاقُهُ وَكَأَمِيرِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الضَّرْبِ الرَّبْعُ رَجْعُ الْيَدِ وَكَثْنَةُ الْعَطَارِ أَوَالِ الثَّيْبِ يَقْلَعُهَا
الْفَالِقُ وَقَضِيبُ الْغِيلِ وَالْبَعِيرُ كَكَتَبَ وَهُوَ عَصْلٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَزَاؤُهُ وَقَصْرُ عَصْلٍ بِالْقَصْرِ
قُرْبُ خُطَّةٍ بَنِي خُطَّةٍ نَسَبًا إِلَى عَصْلٍ أَيْ صَبِيحٍ وَذَوْعِلٍ م وَابْنُ عَصْلَةٍ حَزَكَةٌ شَاعِرٌ وَابُو
عَصْلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْعَصْلَةُ كَهَيْئَةِ مَا شَرَقَ شَعِيرُهُ وَالنُّطْقَةُ أَوْ مَاءُ الرَّجُلِ أَوْ حُلَاوَةُ الْجَمَاعِ
تَشْبِيهُهُ بِالْعَصْلِ لِذَنبِهِ وَالْعَصْلُ بَعْضُ زِينَةِ الرِّجَالِ الصَّالِحِينَ الْوَاحِدُ عَاصِلٌ وَعُصْلٌ وَصَفْوَانٌ بَنُ
عَصْلٍ كَشَدِيدِ مَحَابِيٍّ وَعَصَلَايُ تَقَاوُفِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَصْلُ نَسَبُ الْعَصْلِ وَرَفَعَهُ
أَيَّ عَلَيْهِ بَسْرَةً لَتَتِي وَتَرْحُهُ فِي كَذَبِ وَالْعَاصِلُ الذَّنْبُ ح كَرَكِعَ وَفَوَارِسُ وَذَو الْعَصْلِ
الصَّالِحِ يَسْقِي التَّنَاءُ عَلَيْهِ بِكَ الْعَصْلِ وَكَفَرَحَةٍ قَالَيْنِ مِنْ عَمَلِ الْبِدَائِيَّةِ وَهُوَ عَصْلُ أَصَالٍ
مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانِ • الْعَصْلَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَرَدُّدُهُمْ • عَصَلٌ
بِكُسْفَرٍ م حَجَرَةٌ بَنِي سُلَيْمٍ • الْعَصْلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي تِلْكَامٍ وَكَلَامٌ مَعْصِلٌ مَعْصِلٌ
(الْعَصْلَةُ) مَكَانٌ فِيهِ صَلَاتٌ وَجَاهَةٌ يَصُفُّ وَتَرْبُوعُ السَّرَابِ وَالصَّاقِيلُ الْكَلَامُ الْوَاحِدُ عَصْلٌ
وَعُصْلٌ وَالصَّاقِيلُ وَالصَّاقِيلُ السَّرَابُ وَالْعَطْفُ الْمُتَقَرِّقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَعَصْلَانٌ د بِسَاحِلِ

قوله وكأمر الخ صوبه
وككثف
وفوه وككنسة الطاهر
غلط والصواب وكسبر
مكنسة الطاهر وكفى الشعر

الشم تحبها الصاروخة • يبلغ لوعته منها عيسى بن أحمد بن وردان المتصلا ومن الراس
أعلاه • الفصول ذكر الجرايد والعصا قبل الأعماسير (العصل) عمر كقائى ويكثر
ج أعصاب وشعر الذئب الواحدة بهاء والتواء في عيب ذنب الفرس حتى يصب كاذبه وفاله
والأعواج في صلابة الفعل كقريح وهو عصيل وعصل ج عصال وكقناح يحمن يتناول
به أعصاب الشجرة والصولجان كالعصيل وامرأة عصلة لآلحم عليها وعصل بال والعود عوجه
(فان كان أعوجا حقه قلت عصيل كقريح) وأعصال قبض على عصاه والتعصيل الانبساط
وكثيرا أشد على غيره والعامل السهم الشيدو كعصب ما يتولى اذاري به ٢ والعصيل
كقنفذ ع وطريق من العياصة الى البصرة وكقنفذو خنثيو يمدان البصل البري
ويعرف بالاسقال ويصلى الفارنا فلهما التعلب والفاخ والناسوخة للسعال المزمن والربو
والحشر حيو يقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج السابق أو الملامز
لشيء والتعطف عليه والنايب الأعوج والسهم المعوج ع (العصاة) عمر كقو كغينة
كل عصاة معها لخم عصل كقريح فهو عصيل ككيف ونس صار كثير العصل
أو عصب عصبه ساقه وعصل عليه شق وبه الأراشد كعصل وأعصله والمرأة تعصلها مثله
عصلا وعصلا وعصلا ناكسهما وعصلها منعه الزوج فلما وعصل المكان تعصلا ضائق
والارض باهلها عصب والمرأة بولدها عصر عليها كعصت فهي معصبل ومعصل وكنا
الدباجة وغيرها وتصل الداء الأطباء وأعصلم عليهم وداء عصال كقربا معي غالب وحلقة
عصا شديدة لا متوبة فيها وأعصالت الشجرة كثرت أعصاها والتفت والعصل بالكسر
الرجل الداهية والشديد القبح كالعصيل كعسين وبالقريل ع بالبادية كثير الغياض
أوهو القبيح وابن الهون بن عزيمة أبو قبيلة والحمر ذو ساق كلام الجوهرى يقتضيه به بعض العين
وليس كذلك وانما هو بالقريل فقط ج عصلا وكسر ودقيل الداهى الواحد عصلة
بالضم وكسر د ع ونوع عصلة كجهنة بطن والمصلاات الشدايد والعصيل كثير تب
الليم الضيق الخلق • العصل كعصر الصلب • عصل التارورة صم رأسها (عظمت)
المرأة كقريح عطا بالقريل وعطولا وتطلت اذا لم يكن عليها حتى فسى عا طل وعطل بضتين
من عوا طل وعطل وأعطل ومنعتها من عطل وسعاطها من أوتع عليها والاعطال من الخيل

٢ وكقريح أعوج حلقة
فان كان أعوجا به كقناح
عصل تصلا
قوله عصل كقريح عكنا
في بعض النسخ وفي بعضها
وكقريح أعوج خلقتان
كان أعوجا به قلت عصل
تصلا له من هاش
المن

والأيل التي لا تقلد عليها ولا أرسان لها والى لاجمة عليها والرجال سلاح معهم واحد الكيل
 عطل بضم عين والافتحاض والواحد كسبل والتعطيل التفرغ والإحلاء وترد الذي سباعا
 والعلة من الأيل كمرحلة الحنة الجسم والنافعة الصقي والمفر من الشياء والدلو التي انقطع
 وذمها والعطل محركة العنق والعطل الطويلة العنق في حسن جسم أوكل طاطل عنقه
 والعطل كيدور والعطل كامر شراخ من طلع غزال الفحل وكعظم شاعر هذا الموت من
 الأرض وأبل مطة لأراعي لها وعطلة كحاية جبل لني تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل
 والاسم العطلة المم وعطل كفرح عظم يده ومن المال والأدب خلافه وعطل بضمة ويصمتين
 وفوس عطل بلا وتر (العطل) والعطول والعطولة بضمهم والعطول كيزبون المرأة
 القتيبة الجميلة المختلة الطويلة العنق ج عطيل وعطيل أو العطيل الطويلة القيد
 (العطل) ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد وغيره مما ينبت كالعاطلة
 والتعطيل والاعتطال وعطلت الكلاب كنصر وسيم تركب بعضها بعضا وجراد عطيل وعطلى
 كسكري متعاطلة لا تبرح وتعطوا عليه وعطلا وتعطلا اجتماعا وبوم العطلى كجباري م
 لأن الناس تركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والسلاطة دابة وعاطل في القافية عطلا ضمن
 والعطل بضمهم لما يورثون والعطل كتحسين والمعتدل كجعل الموضع الكثير الشعر (العقل)
 والعقل محركة كمين حتى يخرج من قبل النساء وحيا الناقة كالأذرة للرجال غفلت كفرح فمى
 عفلا والتعطيل إصلاحه والنسبة إليه والعقل كتره نهم ما بين رجل التنيس والتور ولا يكاد
 يستعمل إلا في الخصي والخط بين الدبر والدكر ونهم خضقي الكباش وما حوله ونهم الكباش
 يعرف منه والعافل من لبس الثياب القصار فوق الموال وكقطام شتم للمرأة وككران جبل
 لني إلى بكرين كلاب وجماد عادية بقرية والعفلاء الشفة التي تنقلب عند الفحل بنوا العقيل
 كزير بن مالك بن سعد هذه الحاج • العقيل كعتدل الثقيل الكثير فضول الكلام
 في كل شيء (العقل) كجعفر الثقيل الرخم كالعقنسل والعقنسل ورجل عقنسل بالكسر
 ثليل البأس والعقنسل الرجل الخاف الثقيل والهجوز المسترخية اللحم والكاء الكثير الور
 والضبع أو الضبعان • العفلة (بالاء المهملة) خلط الشيء بالشيء • العقيل كجعفر
 الرجل العظيم الوجه • العقيل كجعفر الحق (العقل) العلم أو صفات الأشياء من

٢ بلغ العراض وقته الحمد
 هكذا يحطه وبه ثم الجلب
 انشأوا تسعون

حُبْنَهَا وَفُجْعَهَا وَكَأَلْهَا وَتَضَاعُهَا أَوْ أَلْعَمُ بِخَيْرِ الْخَيْرِ وَشَرِّ الشَّرِّ نَ أَوْ مُطْلَقٌ لِأُمُورٍ وَلِقَوَّةٌ بِهَا
يَكُونُ التَّيْزُ بَيْنَ الْقَمْعِ وَالْحَسَنِ وَلِحَاظِ مَحْتَمِلَةٍ فِي الذَّهْنِ يَكُونُ عَقْدَمَاتٍ يَنْقُتُ بِهَا الْأَعْرَاضُ
وَالْمَصَالِحُ وَلِهَيْئَةِ مَحْمُودَةٍ لِلْإِنْسَانِ فِي رُكَاثِهِ وَكَلَامِهِ الْحَقُّ أَنَّهُ نَوْرٌ وَحَاقِي بِمُتَذَكِّرِ النَّفْسِ
الْعُلُومِ الضَّرُورِيَّةِ وَالنَّظَرِيَّةِ وَابْتِدَاءُ مَوْجُودِهِ عِنْدَ جَنَاتِ الْوِلْدَانِ لَا يَزَالُ يُسْأَلُ أَنْ يَتِمَّ كَمَلُّ عِنْدَ
الْبُلُوغِ ج عَقُولٌ عَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلًا وَمَعْقُولًا وَعَقْلٌ فَهُوَ عَاقِلٌ مِنْ عَقْلًا وَمَعْقَالٍ وَالِدُ الْوَدَّاءِ بَطْنُهُ
بَعْقُهُ وَبَعْقُهُ أَسْكُهُ وَالشَّيْءُ فَهُوَ عَقُولٌ وَالْبَعِيرُ شَدُوٌّ طَلِيقُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ كَعَقْلُهُ وَاعْتَقْلُهُ
وَالْقَتِيلُ وَدَاهُ عَنْهُ أَدَى جَنَانِهِ وَلَهُ دَمٌ فَلَنْ تَرَكَ الْقَوْلَ لِلدَّيْمِ وَالْقَلْبِ عَقْلًا وَعَقُولًا صَعِيدُو بِهِ مَعِي
عَاقِلًا وَالْغُلُّ نَامٌ قَائِمٌ الظَّهْرِ وَاليه عَقْلًا وَعَقُولًا وَفَلَا تَصْرَعُهُ الشَّرَفُ بِيَّةٌ كَاعْتَقْلُهُ وَالْبَعِيرُ
أَكْلُ الْعَاقِلِ يَعْقِلُ فِي الْكَلْبِ وَالْعَقْلُ الدِّينُ وَالْحَصْنُ وَالْحَلْأُ وَالْقَلْبُ وَتَوْبٌ أَجْرٌ يَحْتَلُّ بِهِ الْهَوْدُجُ
أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْوَتِيِّ وَاسْقَاطُ الْأَهْمَنِ مَغَالِطَتُهُ بِالْقَرِيكَ اسْطِكَاكُ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ التَّوَادُّ
فِي الرَّجُلِ بَعِيرٌ أَعْقَلُ وَنَاقَةٌ عَقْلًا وَمَقْدَعٌ عَقْلٌ كَفَرِحُ وَتَعَاقُلًا وَدَمٌ فَلَنْ عَقْلًا وَبَيْنَهُمْ وَدَمُهُ مَعْقَلُهُ
بِضْمِ الْقَافِ عَلَى قَوْمِهِ غَرِمَ عَلَيْهِمْ وَالْمَعْقَلَةُ الدِّينُ نَفْسُهَا وَخَبْرُهَا بِالْهِنَاءِ وَهِيَ عَلَى مَعَاقِلِهِمُ الْأَوَّلَى
أَيُّ الدِّيَابِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ عَلَى رَأْيَاتِ آبَائِهِمْ وَعَقَالُ الثَّيْنِ كَكَبَابِ الشَّرَفِ الْفَتَى إِذَا
أَسْرَفَ لِي بَيْنَيْنِ مِنَ الْأَيْلِ وَاعْتَقَلَ رَحْمَةً جَعَلَهُ بَيْنَ رُكَايِهِ مَوَاقِفِهِ وَالشَّاقِضُ رَجُلٌ بَيْنَ سَاقِهِ
وَنَفْخِهِ مَقْلَبُهُ وَالرَّجُلُ تَنَاهَا فَوْضَعُهَا عَلَى الْوَلَدِ كَعَقْلُهَا وَمِنْ دَمٍ فَلَنْ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعَقَالُ
كَكَابِرٍ كَأَمَامِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْقَمْعِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَوْعَتِي عَقَالًا
وَأَسْمُ رَجُلٍ وَالْقُلُوصُ الْفَتْنَةُ وَكَرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطٌ بَنِي جَابِرٍ وَدَاهُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى نَظَلَ
سَاعَةً ثُمَّ انْبَسَطَ وَنَحَّضَ الْفَرَسَ وَكَشَدَا أَسْمُ أَبِي شَيْطَانٍ بِنْتُ الْهَنْدِ وَكَفَيْتُهُ الْكِرَامَةُ الْخُدُودُ
وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ الدُّرُّ وَكَرْمَةُ الْأَيْلِ وَالْعَاقُولُ مَعْتَمِدٌ بِالْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ
وَمُعْطَى الْوَادِي وَالْثَرِّ وَمَا تَبَسَّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَنْتَدِي لَهَا وَنَبْتُ م وَدِيرٌ عَاقُولُ
د بِالْثَرِّ وَإِنْ مِنْهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بِنِ الْقَيْمِ وَد بِالْقَرِيْبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ وَد
بِالْوَيْسِلِ وَعَاقُولِي مَقْصُودُهُ أَسْمُ الْكُوفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقَلَةُ الرَّجُلِ عَصْبَتُهُ وَعَاقَلُهُ نَفَقَتُهُ
كَتَمَرُهُ كَانَ أَعْقَلُ مِنْهُ وَالْعَقْلِيُّ كَتَمَبِي الْمَصْرَمُ وَعَقْلُهُ نَعْقِلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَنْزَجُ
الْمَصْرَمُ وَاعْقَلُهُ وَجَدَهُ عَاقِلًا وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ مَجْهُولًا يُقَدَّرُ عَلَى الْكَلَامِ عَاقِلٌ جَبَلٌ وَسُجْعَةٌ

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
انتصر النورى على سلم
للقول بان العقل هنا الحبل
لان الكلام خرج على
التنسيق والتشديد يادى
شئ وان كان الحبل الذى
يعقل به البعير لا يجوز ذمة
فيان كانه فلا يجوز القتال
عليه ولا يصح على الحديث
عليه اه نص

مواضع وابن الكبير بن عبد البيل وكان اسمه غافلاً فقهره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل
 الرجل إلى ثلث دنها أي موضعته وموضعها سواء فإذا بلغ العقل نلت إليه مسارح دية المرأة
 على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما عطفه عنك شيء أي دمع عنك الشك نصف
 والصواب ما عطفه بالغاء والعين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بمحدث كما
 توهمه الجوهري معناه أن يجيء الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لا يملو كان المعنى
 على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كنت
 في ذلك أبا يوسف يحضره الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وتقبل بكفنه شيك
 بين أصابعهم الركب الجمل واقفا والعطف بالضم في اصطلاح حساب الرمل **ج** وكثير
 بجوران واسم وأوقيله وكحديث لقب ريعه بن كعب وكثير الجمل والمعقل بن التندر وابن سار
 وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل (وذوالة بن
 عوقلة) صحابيون وكأسيه ابن أبي طالب أنسب قرين وأعلمهم بإيهاها وابن مقرن صحابي
 والعقل الرادي العليم التسع والكتيب التمر كما قاله ناصب الضب كالغفل والفتح والصف
 وأعتل وحب عليه عقل (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعش وابتخرج على الشفة غيب
 الخي والشدايد واحدة الكل عقوبة وعقوبل بضمهما وتعقبه تعقبه وهو عقبة فلان
 كعقبة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شيرير * العقر طل كسفر رجل وقد تكسر العين
 والقاف والطاء الأتي من القيلة (عكاه) يعكاه ويعكاه جمعه الأيل حازها وساقها والعير
 شدرس يديه إلى عضده مجتل وهو العكال كيكاب في الأرملة رأيه وعليه الأمر التمس
 كاعتكل واعتكل ورأيه حذس وفلا تاجبه أو صرعوا تاج فصد بعضه على بعض وفلان
 مات في الأرملة جوا العك بالسر والضم التسميح أعاكل والعوكل نهر الكيب والعظيم
 من الرمال أو التمر كما وضرب من الإدام منه مرقه هو كيلة أو الأذن العقور والرجل القصير
 الأفعج والمجمل وعك بالضم د وأوقيله تبهم عبادة اسمه عوف بن عبدمنة حفتة أمه
 ندعى عكل فلقب به والمالك القصير الضبل ج ككتيب واسم وسوا عكلا كيكاب ويزير
 وشدا لعلو وكان تجمان وعوكلان ع وأوقيله والعكبة بالضم مله لبني أبي بكر بن
 كلاب وفلا تدعوكل الفضاغ ويكنى بغير خط الراعي وعكف المسرجة كترح فركت واعتكل

قوله كاتره أوستقنا ساءه
 أدب على الأمام الأعظم
 والجهد الأقدم وقوله فلم
 يفرق بين عكس وعكف
 عنه أجيب بأن عكف
 يستعمل في معنى عكس
 وسبأ الحديث وهو قوله لا
 تعقل العاقلة عمدا وسبأه
 وهو قوله ولا سلما ولا اعترافا
 بدلان على ذلك لان معناه
 عن عمد وعن صلح وعن
 اعتراف أه شلوخ الهداية
 لا تمل الذين أه قرأني
 قوله ولا تعقل عبدا هكذا
 في النسخ والواو فيه
 مستنكرة أه شارح
 قوله وكحديث الخ مضطه
 الحافظ على وزن محمد أه
 شارح
 قوله وكأسيه ابن أبي طالب
 الخ قال النووي فبدأ وأكمل
 شرح مساقيل كذا بالغض
 الاضطرار من الزهرى
 دعي بن عقيل بن عقيل
 خالض أه قرأني

اَضْرَبَ الثَّوْدَانِ تَاَحُلَمَا • الْعَكَازِيلُ رِثْنُ الْأَسَدِ (العل) وَالطَّلْحَةُ كَثْرَةُ الشَّرْبِ ثَانِيَةً
أَوِ الشَّرْبِ بَعْدَ الشَّرْبِ تَابَعًا عَلَّ يَلُوحُ وَيَلُوحُ عَلَيْهِ وَيَعْلُو عَلَيْهِ وَأَعْلُو عَلَيْهِ وَأَعْلُو عَلَيْهِ
وَعَطَامٌ قَدْ عَلَّ مِنْهُ كُلُّ مَنْ تَوَلَّى بِالْأَمْرِ تَنَاضَلَ أَوْ تَجَزَّأَ كَاغْتَلَى بِالْمَاءِ تَلَهَّى وَمِنْ تَنَاضَلِهَا
تَرَجَّتْ كَمَا تَلَتْ وَعَلَّه بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ تَعْلِيلًا شَفَّهَ بِهِوَالْتَمَعَهُ وَالصَّفْهَ وَالْعَلَّاقَةَ بِالْعَمِّ مَا تَعَلَّلَ بِهِ
وَالْعَلَّاقَةُ مَا حَلَبَ بَعْدَ الصِّقَةِ الْأُولَى وَبَقِيَّةُ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ مِنَ السَّيْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ تَعَلَّلَ الشَّاقَةُ أَوَّلُ
الْتِمَارِ وَسَطُهُ وَآخِرُهُ وَالرُّسْطَى الْعَلَّاقَةُ وَقَدْ عَالَتْ النَّاقَةُ وَالْأَسْمُ كُتَابٌ وَالْعَلُّ مِنَ الزَّوْرِ وَالنَّسَاءِ
كَثِيرٌ أَوِ النَّسِ الْقَطْمُ الْعَظِيمُ وَالْقَرَادُ الْقَطْمُ الصَّغِيرُ الْجَمِيمُ ضَدُّو الرَّجُلُ الْمُسْنُ الْفَصِيحُ وَالرَّقِيقُ
الْجَمِيمُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ تَقَبُّضِ جِلْدِهِ مِنْ مَرَضٍ وَالْمَلَّةُ الضَّرْفُ بَنُو الْعَلَّاقَةِ بَنُو أُمَمَاتٍ شَيْءٍ
مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ لَانِ الَّتِي تَزَوَّجَهَا عَلَى أَوَّلَى فَكَانَتْ قَبْلَهَا نَاهِلٌ ثُمَّ عَلَّ مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ بِالْكَسْرِ
الْمَرَضُ عَلَى يَلُوحُ وَأَعْلُو عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مُعَلٌّ وَعَلِيلٌ وَلَا تَعْلُ مَعْلُولٌ وَالتَّكَلُّمُونَ يَقُولُونَهَا
وَأَسْتَمِعُهُ عَلَى تِلْجٍ وَالْمَنْبَتُ يَتَعَلَّلُ صَاحِبُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَمِنْهُ لَا تَعْدَمُ تَرَافُعُهُ يَقَالُ كُلُّ مَعْشَرٍ
مُقَدَّرٌ وَقَدْ أَتَعْلُ وَهَذِهِ مَبْنُوعَةٌ بَنُ غُفْمٍ فِقْصَاعَةٌ وَقَوْلُهُمْ عَلَى عِلَالَتِهِ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
وَالْمُحَلَّلُ كَمَحْدَثٍ دَافِعٍ جَاءِي الْخَرَجِ بِالطَّلْحِ وَمِنْ بَسَقِي تَرَةً بَعْدَ تَرَةٍ وَمِنْ بَسَقِي الْفَرْسُ تَرَةً بَعْدَ تَرَةٍ
وَبِهِمْ مِنْ أَيَّامٍ الْبُحُورُ وَوَعْلُو بَرَادٍ أَوْ قُلْ لَمْ تَكُنْ طَعْمٌ وَاشْتَقَى فِيهِ لَفَاتٌ تَذَكَّرُ قِيْلَ ع ل
وَالْيَعْلُولُ الْقَدِيرُ أَلَا يَبِضُّ الْمَطْرُودُ الْحَبَابُ نَفَاحَاتِ الْمَاءِ وَالْحَبَابُ الْأَبْيَضُ أَوِ الْقِطْعَةُ الْبَيَاضُ مِنْهُ
وَالْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطْرِ وَمِنْ الصَّبْغِ مَا عَلَّ مَرَّةً بَعْدَ تَرَى وَالْبَعْرُ ذُو النَّامِيْنَ وَالطَّلْعُ كَهَذَا هَذَا وَقَدْ خَدَّ
الَّذِي كَرَّرَ أَوْ مَا إِذَا أَنْفَعَلْ تَسْتَعْلُو الْقَبْرَ الَّذِي كَرَّرَ كَالْعَلَّالِ وَالرَّهَابَةُ تَلَّى تَشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنْ
الْعِلْمِ كَمَا لَسَانُ وَكَثُرُ سَوَالِ الْتَرَادُثِ وَالْإِشْطِرَابُ وَتَعْلَةُ أَسْمُ وَعَلَّ عَزْدٌ بَرَقَ قَسَمٌ
وَالْعِلَّةُ الْمَرْأَةُ الْمُخَيَّطَةُ طَبِيبًا بَعْدَ طَبِيبٍ وَالْعِلَّةُ بِكَسَرِ تَيْنٍ وَنَضَمَ الْعَيْنُ التَّرَفُّعُ ج الْعَلَّالِي وَهُوَ
مِنْ عِلَّةٍ فَيَمُوتُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ بِالْكَسْرِ مَحْقُوقٌ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ بِسَفْهِ الْمَاءِ وَالرَّقْعَةُ وَانْ كَابُ
الْأَبْرَادِ عَلَى عِلَّةٍ الْوَاحِدُ عَلَى وَعِلَّةٌ وَعِلَّةٌ أَوْ جَمْعٌ بِالْوَاحِدِ وَسِعَادُ الْخُتْلِ وَالطَّلْعَانُ تَجَزَّأَ
كَثِيرٌ وَتَعْلُلُ إِشْطَرِبَ وَاسْتَرْحَى وَعَلَّانُ عَزَرَ كَثَمًا بِحَسْمِي وَعَلَّالُ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَامْرَأَةٌ
عَلَّانَةٌ جَاهِلَةٌ وَهُوَ عَلَّانٌ وَكَثُرَ بِرَأْسِهِ وَعَلَّ الشَّارِبُ الْمَضْرُوبُ تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ وَفِي الْمَنْحَلِ
عَرَضَ عَلَى سَوْمٍ عَالَةً أَيْ لَمْ يَبْلُغْ لَانِ الْعَالَةُ لَا يَعْزُضُ عَلَيْهَا الشَّرْبُ ثَانِيَةً كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِلَةِ

٢ يَسْتَعْلُونَهَا

فوله وقد عالت الناقه
هكذا في النسخ وصوابه وقد
عالت الناقه كالجهر نص
الصفاح اه شارح
قوله والرقيق الجسم هكذا
في النسخ والصواب والرقيق
الجسم بكلمة الشارح اه
فوله لان التي الخ ذكر
لشارح ان الذي في الصحاح
والصبيان الذعر ولعله
الاذق قوله بعده ثم عل
من هذه تامل اه
قوله وهذه طه بيمينه
بناء على ترادف الطه
والسبب اه قران

وَأَعْلَى الْأَبْلِ أَعْدَتْ تَأْقِيلَ رِجَالِهَا وَهِيَ الْبَتِينُ وَاعْتَهَ أَغْنَاهُ عَنْ أَمْرٍ وَتَجَنَّى عَلَيْهِ (الْعَمَلُ)
عَزَّ كَذَلِكَ تَقُولُ الْعَمَلُ جَ أَشْغَلَ عَمَلٌ كَفَرَحَ وَاعْتَهَ وَاسْتَعْمَلَهُ فَعَمِلَ وَعَمِلَ عَلَى نَفْسِهِ
وَأَعْمَلَ دَامَهُ وَأَتَمَّ وَاسْتَعْمَلَهُ عَلَى سَوْرٍ عَلَى كَتِفَيْهِ وَسَبَّوْهُ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ
وَالْعَمَلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبِاطْنَةُ الرَّجُلِ
فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَمَالَةُ مَثَلُهُ وَعَمِلَ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالْعَمَلَةُ عَمَرُ كَثْرَةُ
الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبُنُو الْعَمَلِ الْمُشَاوِعَامَةُ سَامَةٌ بِعَمَلٍ وَعَمِلَ بِالْعَيْنِ بِكَسْرٍ تَيْنٌ مُسْتَدَّةٌ
الْإِبْرَاءُ وَكَصَلَيْنِ أَوْ كَبْرَحَيْنِ أَيْ بِالْعَمَلِ وَالْعَمَلَةُ أَيْ نَاقَةُ الْعَمَلَةِ الْمَطْبُوعَةُ وَالْعَمَلُ جَمْعُ الْعَمَلِ
وَلَا يَوْصَفُ بِهَا إِلَّا نَهَايَا أَشْيَاءٍ وَنَاقَةُ الْعَمَلِ كَفَرَحَةٍ بَيْنَةَ الْعَمَالَةِ فَارَهُمُ وَفَدَعَلَتْ كَفَرَحَ وَعَمِلَ
الْبَرَقُ أَيْضَادُهُمْ فَعَمِلَ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَخْفَتْ نَوْعًا مِنَ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأَذْنِهَا أَسْرَعَتْ وَعَمِلَ
فَلَانْ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا تَرَوُ الْعَوَالِمُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرَبِ وَالْبَاسَةُ وَعَامِلُ الرَّيْحِ وَعَامِلَتُهُ
صَدْرُهُ بِنَوْعٍ مِنَ سَبَاحِي الْعَيْنِ مِنْ وَلَدٍ فَاسْطُ وَبُنُوْعٍ عَلَى عَمَرُ كَثْرَتُهُ هَاؤُ بُنُوْعٍ كَبُيْنَةٍ
قَبْلَهُ وَكَبْرَى ع وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوَّلُهَا تَوَالُفُ الْعَمَلِ مِنَ الشَّرِّ بِأَعْيَانِهِ النَّبِيُّ وَالْعَمَلُ
وَعَمَلُهُ عَمَرُ كَثْرَتُهُ ع وَالْعَمَلُ كَقَعْدِمٍ مُتَلَبِّئٍ هَاشِمٍ وَادِي يَشْتَرِيهِ وَيَوْمَ الْيَعْلَةِ مِنْ
أَيَّامِهِمْ فَعَمِلَ مِنْ أَجْلِ تَعْنَى (الْعَمَلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ يُعْلَمُهُ وَتَرْجُهُ وَمَنْ يُسَلِّ نَبَاهُ
فَلَا أَوَّلَ الْبَلَدِ الْغَنِيَّةُ ضَوْفَى هَامِ وَالطَّوِيلُ الْبَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنْ
الْبَابِ وَالرَّوْعِلُ وَالضَّمُّ الشَّدِيدُ الْعَرَبُ وَالْأَسْمُ الشَّدِيدُ الْكَرِيمُ وَهَامُ النَّاقَةُ الْحَسْبَةُ
وَالْعَمَلَةُ مَثَلُهُ فِي تَقَايِيرِهِ وَتَرْجِيلِهِ • الْعَمَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ كَالْعَمَلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْنُ
وَالْحَسْبَةُ يَنْقُضُ عَلَيْهَا الْمُهْرَ وَالْعَمَالُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الطَّيْنُ وَالرَّجُلُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ الرِّجْلُ الطَّيْنُ
• الْعَمَلُ كَقَعْدِمٍ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْبَطْنُ لَفْعٌ فِي الْعَمَلِ وَعَمَلْتُ الشَّيْءَ تَرْجَةً قَطْعًا وَالشَّبَاعُ
الْمَاتِلُ الَّتِي تَقْلَعُ الْأَكْبَةَ قَطْعًا • أَمَّ عَمَلْتُ كَجَنْدَلِ الضَّبْعِ لَفْعٌ فِي أَمَّ عَمَلْتُ • الْعَمَلُ
كَقَعْدِمٍ الشَّيْءُ إِذَا تَحَمَّرَ تَحَمُّرًا بَلَّتْ عَظَامُهُ وَالْعَمَلُ دَوِيَّةُ (عَمَلْتُ) الْبَعِيرُ اتَّخَذَ صَبَّةً
وَالْمَرْأَةُ صَوْنٌ وَالْعَمَلُ النَّاقَةُ الْعُظْمَةُ الرَّاسُ الْمُدَّ كَرِيٌّ وَالْمُؤَنِّسُ الطَّوِيلُ وَهِيَ هَامُ وَالْعَمَلُ لَانِ
لُحْصَانٌ وَالْعَمَلُ لِيلٌ بِالْأَمِنْ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عَمَلَةٌ فَخَمَّةُ الشَّدِيدِ وَالْعَمَلُ جَمْعُ
الْعَمَلِ لِأَنَّهُ لَا مَحَاوِزَ أَوْ بَعْضٌ مِمَّا يَكُنُّ حَرْفٌ مَقْدُولِينَ يَرُدُّ إِلَى الْبَاطِنِ وَيَقْنَى مِنْهُ الْجَمْعُ

ع في آفاه

قوله الضبعة الخ أو رده
الجوهري في عمل فلا يكون
استدرا كاعليه كقلى
الشاذح اه
قوله العتل هذه المائدة
ذكرها الجوهري أيضا في
الثلث اه ترقى
قوله عنبيل هكذا في النسخ
يقع العين المهملة وكسر
النون وضبطه عامم
بضمها فليصور اه
بها من المتن

(المُعْضَلُ) بِالضَمِّ يَصَلُّ الْفَارُوزُ كَرَفَى س ق ل وَفَى ع س ل • الْمُتَعَلَّلُ بِالْمَجْمَعِ
 كَيَتَدَلَّ بِتِ الْفَكْبُوتِ وَالْمُتَعَلَّلُ بِالْعَدُوِّ • الْمُتَعَلَّلُ كَيَتَدَلَّلُ الصُّلْبُ • عَيْنِيلٌ بِنُ تَابِئَةٍ
 ابْنُ الْجَمَاهِرِ فِي الْأَشْعَرِيْنَ (عَال) جَارِدُ مَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِرْأَنُ نَقَصٌ وَجَارِدُ زَادٌ يَعْمَلُو عَيْلٌ
 وَأَرْهُمُ اشْتَدُّ تَعَاقُمُهُمُ الَّذِي فَلَانَا غَلِبَهُمْ وَنَقَلَ عَلَيْهِ وَأَهْنَهُ وَالْفَرِيقَةُ فِي الْمَسَابِقَاتِ وَارْتَفَعَتْ
 وَهَلَّتْهَا أَنَاوَا عَيْلُهَا وَقَلَانُ عَوْلًا وَعِبَالَةٌ كَثْرَ عِبَالُهُ كَاعُولٌ وَاعْيَلٌ وَعَيْبَالُهُ عَوْلًا وَعَوُّ وَلَاوِي عِبَالَةٍ
 كَفَاهُمْ وَمَاهُمْ كَالْعَالِمْ وَعَيْلُهُمْ وَأَعُولٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْكَأِ وَالصِّيَاحُ كَعُولٌ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ
 وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوْلُ عَلَيْهِ أَقْلٌ وَجَلَّ كَعُولٌ وَقَلَانُ سَمْنٌ كَالْعَالِ وَأَعْيَلٌ وَالْقَوْسُ صَوْتُهُ وَعَيْلٌ
 عَوْلُهُ نَكَبَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غَلِبَ مَعُولٌ كَعَالٍ فَهِيَ مَاعُولٌ عَيْلٌ مَاعُولٌ فَغَلِبَ مَاعُولٌ غَالِبُهُ
 يُضْرَبُ بَيْنَ نَقَبٍ مِنْ كَلَامِهِ وَنَحْوِهِ وَالْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَتْهُ وَالْمُسْتَعَانُ بِهَوْنِ الْعِيَالِ وَعَوْلٌ عَلَيْهِ
 مَعُولًا أَسْكَلَ وَاعْتَمَدُوا الْأَسْمَ كَعَيْبٍ وَعَيْبٌ كَعَيْبٍ وَكَأَبٍ مِنْ تَسْكُلُ بِهِمْ وَلَوْ بِمَا يَنْبَغُ ج
 عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عِيَالٌ وَعَيْلُهُمْ صَبْرُهُمْ عِيَالًا وَأَهْلُهُمْ الْعَوْلُ كَثِيرُ الْحَدِيثِ يَنْقَرُ بِهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ
 التَّعَامَةُ وَاللَّهُ يُسَبِّحُ بِهَا مِنَ الْقَمَرِ وَعَوْلٌ يَعْمَلُ بِالْأَتَحْتِهَا عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ الْأَسْمُ كَعَيْبٍ وَمَالُهُ
 عَالٌ وَلَا مَالٌ شَيْءٌ مَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالٌ دَعَا عَلَيْهِ أَى كَثْرَ عِبَالُهُ وَجَارِقُ حُلْمِهِ وَيُقَالُ الْهَارِيقُ عَالِيَا
 كَتَوْلِيهِمْ لَعَالَتْ عَالِيَا وَالْعَاوِلُ وَالْمَاوِلَةُ قَبَائِلُ مِنَ الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَدَّ وَخَارِجَةُ بْنُ
 عَوَالٍ شَهِدَ فَتَحَ مَضْرَعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو وَعَوْلٌ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَبٍ يُقَالُ عَوْلُكَ وَعَوْلُ زَيْدٍ وَعَوْلُ
 بَنِي وَأَعَالٍ أَفْتَقَرُ وَعَوَالٍ كَعَفْرَابٍ حَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْمَجْلُ)
 وَالْعَمَلَةُ وَالْعَمُولُ وَالْعَمَالُ النِّسَاءُ السَّرِيعَةُ وَالنَّحِيصَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَمَلُ الَّذِي كَرُمَ مِنَ الْإِيلِ
 وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَفْرِزُّ نَفْسَهُمَا بِهَوَالِجِ الشَّدِيدَةِ وَالْمَرْأَةُ الْخَوْبَةُ وَهِيَ الْهَوُورُ وَالْعَامِلُ الْمَلَكُ
 الْأَعْمَلُ كَالْحَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَال) يَعْمَلُ عَيْلًا وَعَيْلَةٌ وَجُيُولًا وَمَعْيَلًا أَفْتَقَرُ فَعَمَالٌ
 ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ كَثُرَ يَوْمَ الْأَسْمِ الْعَيْلَةُ وَالْمَعْلُ الْأَسَدُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي تَبْلَاهُ يَعْمَلُ صَيْدًا
 أَى تَلْقُسُ وَعَالَتِ الشَّيْ عَيْلًا وَمَعْيَلًا عَوَزَتِي وَفِي مَنَسِبِهِ مَعَالٍ وَخِثْلٌ وَتَجْتَرُ كَعَيْلٍ وَالضَّائَةُ
 إِذَا لَمْ يَدْرَيْنَ يَتَبَاهَوْنَ فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعَيْوَلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبُ دَارِ وَامْرَأَةٌ عَيْلَةٌ مُتَجَبِّرَةٌ مَيْلَةٌ
 وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرُمَ الصِّيَابُ وَبِلَالُهُمْ أَوْ قَيْسُ أَوْ الصَّوَابُ قَيْسُ عَيْلَانٍ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمٌّ
 وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ قُرَيْشٍ وَالْعَيْالُ كَكَايَ تَجْعَلُ عَيْلًا جَعَلَ عَيْلًا وَذُ كَرَفَى ع وَلَ وَحَمْرَيْنِ

قوله عَيْلٌ كَكَيْسٍ الخ
 قال السَّيِّغَانِي فِي التَّكْمِلَةِ
 الْعِيَالُ جَمْعُ عَيْلٍ كَبَيَادُجِ
 جِدْوَاهُمْ مِنْ يَزْمُ الْأَتْفَانِ
 عَيْلٌ يَكُونُ اسْمًا لِلوَاحِدِ
 كَأَسْمَعْلَةَ الْحَرِيرِي
 مَقَامُهُ ذُ كَرَمِ الْحَرِيرِي
 فِي شَرْحِهِ اه شَرْحُ الشَّعْرَاءِ
 كَتَبَ نَصْر
 قَوْلُهُ وَمَالُهُ عَالٌ مَا فِي هَذَا
 التَّرْكِيبِ لَيْسَتْ نَائِلَةٌ
 هِيَ اسْتَفْهَامٌ بِصُورَةٍ
 اه نَصْر
 قَوْلُهُ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ خ كَذَانِي
 النَّصْحُ وَالصَّوَابُ جَمْعُ عَوْدِنِ
 الْعَالِ اه شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَالْأَسْمُ الْعَيْلَةُ خ
 شَرْحُ الشَّعْرَاءِ وَالصَّحِيحُ
 وَدَرْدَا الْعَيْلَةُ بِحَقِّ الْعِيَالِ
 نَقَطَ نَصْر
 قَوْلُهُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ هَكَذَا
 النَّصْحُ وَنَصَبُهُ فِي الْحَكْمِ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اه شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَصَلَةُ السَّرْدُونِ
 بِالْكَسْرِ مَعَانٍ أَى عِلْفُهُ
 نَسَبِي كَلَامُهُ فَصُولُهَا
 الشَّارِحُ

العینه انزلک کتیس غو قال ابن ابي العینه وجیه البرذون بالکسر ومعناه وطال عیني ایا ای
 طال عینک والعین حمز کتیرتک حدیثک وکلامک علی من لا یریدہ ولیس من ناه کانه
 لم یتبدلن یریدہ فعرش علی من لا یریدہ وکتیس من اسماهم ﴿فصل الثمین﴾
 • غفل للکان کفرح کثر فیہ الشجر فهو غفل وغفل غفل ملثف • الفیدل کثیر من
 العیش الواسع الرغد • الفدفل کسبیل الطویل من الرجال ومن البعرا انشاء العظیم
 الخلق والعیش الواسع والتوب البالی ج غدا فل ومنه غری برذاک من غدا فل قاله رجل
 سأل جلان ینکوه فوعده فاتی خلقاه فلم ینکوه ورجعه غدفه کسبیله واسعه وملائه
 غدفه کذلک وبصر او کیش غدا فل کما لای کثیر شعر الذنب وغدا فل وقع فی الاهیین
 (الفرقة) بالضم الثقفه والاغرل الاقلع ومن الاعوام المنصبون من العیش الواسع وکتیف
 الریح الخویل والرجل المسترخی الخلق والغریل کثیم الثمرین والغبار والطنین یحمه السیل
 فیسق علی وجهه الارض منقار طایا کان اویا او عطا کل ذی جافر والغدر یتقی فیہ
 الدعایس لا یقدر علی نریه والتغل فی اسفل القادریه (عزله) تحله وقلمه القوم قتلهم
 ولحمهم والغریل یفتح الیه الدون للمیسس وللقول التثنی والکذا الذاهب والغریل بالکسر
 ما یغفل به ولفظ الرجل انشاء • الفرزحه کثیدة من رتو الخلد مهمة العما (فرقل)
 صبل رأسه للابجرة والبیضه والطیح فسد ما فی جوفیهما (الفرمول) بالضم الذکر
 او الضم الرخو قبل ان یقطع غرته وکتیف ناسم والذی یعقوب الحسین والفرامیل هضاب حمز
 (عزلت) الفطن تفرقه واغترکته فهو غزل بالفتح ای مغزول ونسوة غزل کرسم وغزائل
 والمغزل ملته للیم ما یغزل به واغزل اداره والمغزول جبل دقیق ومطافاة النساء محادثتهن والاسم
 الغزل حمز کثو کثمدوا الغزل التکافیه وکتیف المتغزل من وقد غزل کفرح والضعیف
 من الاشیاء والاغزل من الحمی ما کانت معناده للعلیل متکرر وغزائل الاربعین دنا منها
 والغزائل کما یاب الشادن حين یقرک ویمشی او من حین یولد الى ان یتلغ أسدا الاخصار ج
 غزلة وغزلان ینکسرهما وعلیه مغزل کسین ذات غزال وغزل الکلب کفرح قتر وهوان
 ینلبه حتی اذا فرقه وتقامن فرقه انصرف عنه وکما یاب الشمس لانهما حبالا کانهما تغزل او
 الشمس عند طلوعها لوقت ارتطاعها الوهن الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعینه حلوة یاکلها

كل شيء يقرس بمحيط من الارض وغزاة الضي وغزاة له اوله ٢ او يهد ما تنبسط الشمس وتغشى
 او اولها الى موضع خمس النهار وغزال شعبان دوي يهودم الغزالي نبات كاللرخون حريف غطط
 الجوارى بجائه مكافى ايدين حر او غزال عقبه والغزال كريبع جد هيرة بن عبد شوت
 ودائرة الغزال للحر بن ربيعة والغزال عند النورج الذي يداس به الكدس وسوا غزالا
 وغزاة (غله) يغله غلا ويغتم او بالغض مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومقول ج
 غسلى وغسلا وهي غسيل وغسيلة ج ككاري والغسل كقيد ومزيل والغسل موضع
 غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكسورهما وتنور
 الماء يغسل به والمخيطي واغتسل بالميط يتخف والغسلة بالكسر الميط وما يجعه المرأة في
 شعرها عند الامتناء وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر ورق الايس
 وغسالة النسي كغسامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل
 من التوب ونحوه كالغسامة وما يسيل من جلود اهل النار والشديد الحتر وشعر في النار وكثير
 ما غسل به النسي وغسل يغسل شرب فاربع والمرأة ما معها كثيرا كغسلها والغسل النافعة
 اكثر ضربا او غسل غسل بالكسر وكسر وما يمر وهمة ومنه وسكيت كثير الضراب او يكثر
 الضراب ولا يفتح وكذا الرجل والمغاسل اودية بالجماعة وغسل بالكسر ع بيار بن اسد
 وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سمرامو بهاء يقال له غسلة وغسل محركة
 جبل بن تيمار وجبل طي والغسولة كقولة ه قرب خمس والغسلة كثرة جانة بالمدينة
 يغسل فيها الثياب واوغسلة بالكسر الذئب واغسلها كثر الضراب والغسل المبالغة في غسل
 الاعضاء وغسل القرس كغني واغسل عرق والغسول ثبت في السباح • غسلى المسورة
 • الغسل كجعر الغلب (اغصالت) الشجرة (بالضم) اغصالت (غسلت) السماء
 واغسلت اطلق دجها والليل كفرح التبت طلته والقبول النملة القرا كة واغسلت
 الاصوات والظلمة كالقطعة فيها والقبول السور ومن الضي حيث تكون الشمس من
 مشرقها كهيئت من مفرها وقت العصر وهما لا كل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس
 ومن الليل النعاس سواده والمال المظي ونسيم الدنيا والشجر الكثير المتعب وجماعة الطرف
 والناس وذات العين من الثياب والبقر وغسل يتقدم الطاماتع في ماله وحشيه وجعل نجارته

٢ اولها ٢ غسيل

قوله وسوا غزالا وغزاة

وجه الاسلام الغزالي

منسوب اه قراني

قوله يغسل الماء الخ هكذا

في النسخ والصواب يغسل

بالسين المهملة والموحدة

اه شارح

قوله وقت العصر في بعض

النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تصاربه الخ

الصواب فيه غطيل لا غطيل

وكذا في بقية ما ذكره

انظر الشارح اه

في الجحر والقوم في المدينة فأتوا رتقت أسوانهم والموطاة بالضم الروضة وأغلظ ركب
بعضه بعضاً (خقل) عنه غفلاً تركه وسماحه كأغفله أو غفل سارفاً وغفل عنه وأغفله
وصل غفله إليه والاسم الغفلة والغفل عمر كة والغفلان بالضم والغفلة ٢ والغفل تعمده
والغفل أن يكفلك صاحبك وأنت غافل لا تدري بشي وكفلك من لا غفلة له واسم وكسبور
النافع البلهاء والغفل بالضم من لا يرجي خيره ولا يفتحي شره ولا علامة فيه من القديح
والطريق وغيره أو لا يحارة فيه من الأرضين وما لا يحط عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا قرم
عليه من القديح ومن لا حيلة والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول أو أبا الأيل وغفله
تغفيلاً مستوراً وكثرة المتفكة لا جانيها وهم الجوهرى وغافل جده عبد الله بن مسعود وع
وإن جحر أخوب بن قريش بن صاهله وكهينة بطن وإن عوف في السكون وإن فاسط فريضة
وبنت عمار بن عبيدة بن عدي بن مويج وهيب بن مفضل كسب من صباه والغفل عمر كة
الكثير الرقيق والسعة من العيش وبوالغفل كعظم بطن وكامل بن مفضل كزير (القل)
والقمة بنهموا الغفل عمر كة وكأمر العفش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غفل بالضم فهو
غفيل ومثول ومقتل وبعير غال وغلان وقد غفل بقل فقههما واغفل والغفيل المقتد كالغفل
بالكسر والضفر وقد غفل سدن بقل والنوى يخلد بالقت لثاقه وحرارة الحب والحزن وأغل
خان وأبلة أسسقيها فلم ترو وقد غفل هي وفي الجلد أخذ بعض التسمم والنقص في السطح وغلان
أغفلت هفم والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلهمو البحر شد الغلظ والضياع أعطت
القمة وفلان أنسبه إلى الغلول والمياه توغل غلوا لأن كان كأغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا أدخل
كغفل ودخل كأغل وتغل وتغلل والغلاة تلبها وهي بالكسر شعارت التوب كالقمة
بالضم والذين في رايه أدخله في أصول شعره وصره حاد من الصواب والماء من الاتجار يرى
والمرأته أهلو فلان أو وضع في حقه أو يد الغل وهو م ج أغلأ والقمة أدخل من كراه
دار وأجر ٢ غلام فائدة أرض وأغل الضيقة أعطهموا الغفلة الشره وبلاد من باب تيل من
جبل الرين وتغلل أسرع ورسالة مغللة ومهمن بالياء يلدو الغلان بالضم نبات الخلق
أو ودية عامضة في الأرض الواحد غال وغلب ونبات م الواحد غال أيضاً وتغلل بالغالبية
وتغلل وأغلل تطيب وغفله بها تطيل أو الغلال الدروع أو ساميرها الجامعة بين رؤس الخلق

٢ وتغلل وتغلل تعمده

٣ وأجره

قوله والغفل عمر كة كصل
هذا وجه من الغفلين
باب نصب الذي كسارح
المواهب عند الكلام على
شق صدره صلى الله عليه
وسلم والذي في القرائة
الذين كثر والموتفخون
والغفل في المصباح الغفل
من باب قد والرصد باب
نصب اه نصر
قوله بنهموا قال الشارح
فلا من خضن ذلك حسب
الظاهر وأما في الأسفل
فالمضي مكسور
قوله وأغل الغل جند هذا
كالكرم مع قوله قبل
وأغل الضياع أعطت
الغلة اه نصر

أَوْ بِطَائِنِ ثَلْبَسٍ تَحْتَهَا الْوَاحِدُ عَلَيْهِ وَقُتِلَهُ ع وَمَالَهُ أَلَوْغُلَ بضم مَادَاءٍ عَلَيْهِ وَاقْتَلَتْ
 الثَّرَابُ شَرِبَتْهُمُ الْتَوْبُ لِبَسْتُمْغَتِ الثَّيَابُ وَالْقَمَّ أَخَذَتْهُ الْقُلُوبُ وَالْقَلَا تَوْهُمَادُ الْقَلَمِ وَالْقَلَا
 كِبَايَةُ الْقَلَامَةِ وَالْمَسَارُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْحَقَّةِ وَكَهْدِيدِ جَبَلٍ بَنَوَاهِ الْبَحْرَيْنِ
 وَغُلَاتِلُ بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادٍ تَرَاغَمُوا مَقْتَلُ إِلَيْهِ مُشْتَقٌّ وَاسْتَقْبَلَ عَبْدَهُ كَلْفَهُ أَنْ يَغْلَ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَقْلَاتُ
 اخْتَدَعَتْهَا وَأَنْتُمْ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا كَصَبُورٍ أَرَى الطَّعَامُ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ (عَمَلٌ) الْأَدِيمُ
 فَاتَقَمَلُ أَفْسَدَهُ أَوْجَعَلَهُ فِي عَمَةٍ لِيَنْقَمِخَ صَوْفُهُ أَوْ دَفَنَتْهُ فِي الرَّمْلِ لِيَنْتَنَ فَيَسْتَرْخِي فَيَنْتَفِشَ شَعْرُهُ
 وَالْبَيْتَرُ عَمَلُ لِيُدْرِكَ وَلَا تَأْخُطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْ أَصْلُهُ وَالْعَبْدُ نَفْسُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ
 رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْقَمْلُ ع وَبِالْخَرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ مِنَ الْعَصَابِ وَقَدْ غَمِلَ كَفَرِحَ وَكَامِيرُ
 الْمُسْتَرَاكِسُ مِنَ النَّحْيِ وَالْمُغْلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْعَرْضُ الْمُتَنَفِّ
 وَالرَّايَةُ وَكُلُّ عَجْتَجٍ أَنْظَمُ وَرَأَى كَمَنْ شَجَرَ أَوْ عَمَامَ لَوْ غُلِبَتْهُ أَوْ زَاوَيْتُهُ تَقْلَةً تَوْ كُلُّ مَبْخُوحَةٍ
 وَتَقَمَلُ تَوَسَّعَ وَعَمِلَ كَجَمْرِي ع وَرَجُلٌ يَقْمُولُ حَامِلٌ • الْغُبُولُ كَزُبُورٍ طَائِرٌ • رَجُلٌ
 غَمَلٌ (بِالْمَثَلَةِ) كَيَنْدِلُ حَامِلٌ وَأَمَّ قَتْلُ الضَّعِيقِ الْفَقِيرُ كَقَتْلِهِ عَنَاقِ الْأَرْضِ ج عَنَاجِلُ
 وَكَزُبُورٍ رِدَاةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا • الْغُدُلَانِي بِالضَّمِّ الْخَضَمُ الرَّاسُ (فَالَهُ) أَهْلُكَ كَأَهْلِكَ
 وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ يَدِيرُ الْقَوْلُ الصَّدَاعُ وَالشَّكْرُ وَبَعْدَ الْمَقَارَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَا تَهَيَّطَ مِنَ الْأَرْضِ
 وَجَمَاعَةُ الْعُلَمَاءِ وَالثَّرَابُ الْعَكْبَرُ وَبِلَالَمَ ع وَقَوْلُ الرِّجَامِ ع آخَرُو بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ
 وَالْدَاهِيَةُ وَالْعِلَاقَةُ جِ أَغْوَالُ وَفِيلَانُ وَالْحَيْةُ جِ أَغْوَالُ وَسَائِرُ الْجَبِينِ وَالنَّبِيْعُ ع وَشَيْطَانُ
 يَا كُلَّ النَّاسِ أَوْ دَابَّةِ رَأْيَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا وَقَتْلَهَا تَابَتْ شَرًا وَمِنْ سَلَوْنِ الْوَتَانِ مِنَ الْحَصَرَةِ وَالْجَبْنِ
 أَوْ كُلُّ مَا زَالَهُ الْعَقْلُ وَيَنْتَفِخُ وَغَالَتْهُ غَوْلُ أَهْلِكَ مَهْلِكَةُ وَالْقَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتْهُ الْخَوْضُ
 مَا يَخْتَرِقُ وَأَقْبُولُ غَالِيَةً أَرَادَ هَيْمَانُ كِرَاقُ وَالْقَوَالُ الْبَادِي وَالْقَوْلُ كَبِيرُ حَبِيدٍ يُجْعَلُ فِي السَّوْدِ
 فَيَكُونُ لَهَا غَالًا وَشِبْهُ مُثْقَلٍ إِلَّا مَا حَقَّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَتَصِلُ طَوِيلُ أَوْ يَصِفُ دَقِيقًا فَقَالَ وَاسْمُ
 وَالْقَوْلَانُ جَمْعٌ كَالْأَشْيَانِ ع وَالْقَوْلُ الثَّلَاثُونَ وَعَمِيَشُ أَغْوَالُ وَقَوْلُ كَسْرٍ نَاعِمٌ وَقَوْلُ
 كَزِيرٍ ع وَفَرَسٌ فَاتَّعْقُولُ كَبِيرُ ذَاتُ شَيْخٍ (الْفِيلُ) اللَّيْنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ
 تَوْفِيءُ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الْفِيلِ الْفِيلُ أَيْضًا وَغَالَتْ وَلَدَهَا وَغَالِيَتُهُ سَمَتَهُ الْقِيلُ فَهِيَ مُغِيلٌ
 وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ وَاسْتَقِيلَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْقِيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَعَمَمَتْ أَنْ

أَتَمَّى مِنَ الْمَيْتَةِ وَالْقَتِيلِ بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ أَنَّ الْمُنْتَلَى وَالْفَلَاحَ الْحَمِيدَ الْعَلِيمَ كَلَّمَ قَتِيلًا فِيهِمَا
 وَالْمَاءَ الْجَارِيَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْمَاءَ تَحْتَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَا كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْسٍ بِقَبْلِ
 عَلَيْهِ الْقَصَارُ وَنُحُولٌ وَادْفِيعُونَ نَسِيلَ الَّذِي تَرَاهُ قَرِيْبًا وَهُوَ يَعْنِي عَمْرًا عِنْدَ قَتْلِهِ ع
 قَرِيْبَ الْعَامَةِ وَوَالِدِيسَى جَعَلَتْهُ عَ آخِرَ كُلِّ مَوْضِعٍ فِيهِمَا مَوْضِعُ الْعِلْمِ فِي التَّوْبَةِ وَالْوِاسِعِ مِنْ
 الشَّيْبِ وَالْكَمْرِ الشَّيْبُ الْكَثِيرُ الْمُتَقَرُّ يُفْتَحُ وَجَاعَةُ التَّصَبُّوَالْمَقْلُ وَالْأَجَمَةُ كُلُّ وَادْفِيعَ
 مَا نَحْ أَغْيَالٍ وَغَيُولُ عَ وَالْقَتِيلُ وَالْقَتِيلُ السَّابِقُ فِي الْقَتْلِ وَالنَّاحِلُ فِيهِ وَالْمَيْتَالُ الشَّجَرَةُ
 الْمُتَمَّةُ الْأَفْنَانُ الرَّادِفَةُ الْخِلَالِ وَقَدْ أَغْيَلَ الشَّيْبُ وَتَقِيلُ وَاسْتَقِيلَ الْمَرَأَةُ الْعَيْنَةُ وَالْكَمْرُ
 عَ وَالشَّقِيَّةُ وَالْحَدْبَةُ وَالْأَغْيَالُ وَقَتْلُهُ غِيَةً حَدَّعَهُ فَذَهَبَ إِلَى مَوْضِعٍ قَتَلَهُ وَابْنُ
 أَوْ قَرِيْبُ غَيَلٍ بَعَثَ كَثِيرَةً أَوْ سَمَانَ وَغَيَلَانُ اسْمُ ذِي الرِّمَقِ وَرَجُلٌ كَانَ يَنْبَغِي بَيْنَ قَوْمٍ ذُحُلُ
 خَلْفَانُ لَا يَأْمَانُهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ فِيهِمُ الرِّبَابُ أَيْ يَمُوتَ فَرَقَوْهُ بِرِيْمَا وَهُوَ عَلَى غَيْرَةِ يَأْتِيَنَّ بِالشَّيْبِ
 يَجْعَلُ يَذُرُّ الرِّبَابَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ يَحْلَلُ غَيْلُ أَيْ يَغْيِلَانُ رُبِمَ أَنَّهُ يَصَالِحُهُمْ وَأَنَّهُ يَحْلَلُ
 مِنْ عَيْنَيْهِمْ فَيَقْبَلُوهُ قَتْلُوهُ وَأَمَّ غَيْلَانُ شَيْبُ السَّمْرِ وَالْمَائَةِ الْمُحْسِنُ الْبَاطِنُ وَالشَّرُّ كَالْمَاءِ وَأَغْيَلَ
 الْغَنَمُ يُحْتَمَى فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَيَقْبَلُوا كَثْرًا أَمْوَالَهُمْ أَوْ كَثْرًا أَسْدَاقِيَالٍ أَوْ ذَاتُ أَغْيَالٍ
 وَلِدِ الْعَامَةِ وَغَيَالُ الْعَلَامِ سَمْنٌ وَعَقْدٌ ❖ (فصل الفاء) ❖ (الْقَاتِلُ) ضِدُّ الْخَيْرِ
 كَانَ يَجْعَلُ مَرِيضًا يَأْمَانُهُ أَوْ طَالِبًا أَوْ أَحَدًا يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَمِيرِ وَالشَّرِجِ فَيُؤُولُ وَأَقُولُ وَقَدْ
 تَخَلَّلَ بِمَوْتِهِ وَالْأَقْتَالُ أَفْعَالٌ مِنْهُ وَالتَّقْيِيلُ تَقْيِيلٌ وَلَا قَالُ عَلَيْهِ لَا شَيْبَ وَرَجُلٌ قَتَلَ الْقَتْلَ
 كَكَيْفٍ كَثِيرًا وَكَكَبَ لَمَّةً لِمَصِيَانٍ يَحْمِلُونَ الشَّيْءَ فِي التَّرَابِ ثُمَّ يَنْسَوْنَهُ وَيُخْلَوْنَ فِي أَهْأَهُ
 (قته) يَهْلُهُ لَوَاهُ كَقَتْلِهِ فَهُوَ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ انْقَتَلَ وَتَقَتَّلَ وَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرَفَهُ وَالْقَتِيلُ
 حَبْلٌ حَقِيقٌ مِنْ لَبِيفٍ وَقَدْ يُسَدُّ عَلَى الْحَقَّةِ الَّتِي عِنْدَ مَتَلَقِي الْبَحْرِ مِنَ وَالْمَاءِ الَّتِي فِي شَقِ النَّوَاةِ
 وَمَا قَتَلْتُمِينَ أَصَابِعُكَ مِنَ الْوَسْجِ كَالْقَتِيلَةِ وَمَا غَشِيَ عَنْكَ قَتِيلًا وَلَا قَتْلَهُ وَيُحْمَرُ شَيْبًا وَالْقَتْلَةُ
 وَعَاءٌ حَبِ السَّمِّ وَالسَّمُّ خَاصِمٌ ذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلَعُ وَقَدْ أَقْتَلَ وَبَرْمَةُ الْعُرْفُ وَبَحْرُكَ أَوَّلُ الْقَتْلِ مَا لَيْسَ
 بِوَقْفٍ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَالٌ يَنْبَسُ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يَقْتُلُ بِالْفَرْصِ يَكْتُمُ الْفَرْجَ فِي رَفْقِ النَّاقَةِ
 وَالنَّعْتُ أَقْتَلَ وَقَتْلًا أَوَّلُ الْقَتْلَةِ النَّاقَةُ النَّعْلَةُ الْقَاطِرَةُ الرِّجْلَيْنِ وَكَشَادَ الْبَلْبُلُ وَالْقَتْلُ مِصَابُهُ
 وَيَقْتُلُ كَيْفَ دَ بِالْخَيْرِ سَتَانَ وَقَتْلُ ذَوَابَّةٍ أَزَالَهُ عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَتِيلَةُ الذَّبَابَةُ وَذَبَالٌ مَقْتُلٌ شَدِيدٌ

للكثرة وما زال يقتل من فلان في الذريرة والغارب أي يدور من وراء حديبته • **الفتك** كثر من الهامة (غل) كثر حوضر غلا ويحرك استرقى وغلظ وجله تحبلا عرشه والجل والفتيل كجندل المتباعدين القدمين والفتيل بالضم وبعضين هذه الأرومة وأحدها بالهاء جندل جمع الفاصل والرفان ولوجع الكبد والاستفاضة من الأفاقي والغارب وإن وضع قشره أو ماؤه على عرق ماتت وبعد الطعام بهضم ويلن وينقذه وقبه يطقنه وأقوى مائه برده ثم قشره ثم رقه ثم حبه وجب الفتيل دواء ثرومته يفتد من الفتيل والفتيلة والفتيل مشبه فيها استرخاء الفاعل القاهر والفتيل أمر اختلته (الفتيل) الذكر من كل حيوان ج غول وغل وغلل وغلالة وغلولة ورجل غيل غيل بين النعولة والنعالة والنعلة بكسر هاء وغل إليه غلا كرميا كنع اختارها كافعل والابل أرسل فيها غلا وغل غيل كرم متجيب في ضرايه وأغله غلا عار والاستعمال ما يفعله أكل كابل إذا راوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائه ليولد فيهم منه وكبس غيل يشبه غيل الأبل في ثبله والفتل مهمل لا غير الهاء الغيور كالفتل فانه إذا فرغ الأبل اعتزلها وابن عباس بن حسان فاتل يزيد بن المهلب ونخا الفاق ضربته (فقتل كل منهما صاحبه) وكذا الفتيل كالفتل كرمان وهذه خاصة بالفتل وجمعه فاحيل والراوى ج غول وحصير نتج من غال الفتل ومع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستعملت الغنلة صارن غالا والأمر تفاقم وتعمل تشبه الفتيل وغلان بالكسر مع في أحد الفتلتان مع وغل بالكسر والفتح وكثيف مواضع وغول الشعر الغاليون بالعصا من هاجهم وكذا كل من اذا عارض شاعر أفضل عليه والغلالة مع والفتيل من الشعر الذي لا يعمل ولا يغير كالفتل وتعمل تكلف النعولة في اللباس والمطم غلظت ما وراة غلة سليخة • **الفتيل** كعفزة كره الثناء وقصوه بالفتح وعندى أموههم وانما الأفعج هو الفتيل لكثرة هذا كروه أو رذته • **فتيل** أظهر الوفا والمؤتميا وليس أحسن ثيابه • **الفتا** كل عظام الأمور • **فرجل** فرجته وهوان يتعجم ويسرع والفرجول كبريتون الفرجون • **الفرزل** بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحنك الحديد وقرنله قيد ورجل فرزل كفتل فتيم (الفرغل) بالضم ولد الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراغلة والفرغلان

٢ الشعر

قوله وابن عباس صوابه

بالقاف كافي الشارح ٥١

قوله وموضع بالشام صوابه

غل بالكسر كافي الشارح

٥١

قوله الفتيل بكسر الفاء

هذه موهى لا دليل عليها

ومن حقا فتيل من لم يحفظ

ولابد أن يسمى الأفعج

غلا كما يسمى فضلا ٥٢

فراق

بالضم الذ كرمته • الفرائل كملايط سوبق بنبوت عمان • الفيرلة من الأرضين
الربعة السيل (الفصل) فضبان الكرم لغرس ٢ والزل الذي لا مودة له كالفسول ج افسل
وفسول وفسل ككتاب فسل وفسول وفسلأ بضم فسل ككرم وعلم وفسله وفسولة
والفيلة الفيلة الصغيرة ج فائل وفسل وفسلان وأفسله انزعها من أمها واغترسها
وفسلة الحديد ونحوه ما تأثر منه عند الصرب إذا طبع والفيلة كهيئة المرأة التي إذا ريد
غسلها قالت أنا حاض لردة والفيل بالكر الاحق وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه
أرذله ودرأه مزيقها (الفصل) كفتغوز برج وزنبور وبردون الفرس الذي يجي في
الحلبة آخر الخيل ورجل فيسكل كز برج نذل وكزنبور وبردون متاثر تابع وقد فسكل وفسكاه
غيره لازم متعد (فصل) كفرح فهو فسل كبيل وضعف وترأخى وجن ورجل خسل فسل
بفتحهم ما وكثيف ج فسل بالضم والفسل الكسيرة الهودج أو شئ يحمله المرأة فتحناه به
ج فسل وقد أفسلت وقسلت وقسلته وقسل تزوج والماء سأل والفيلة الحسفة رأس
كل محوق والفياسل جمعه وشعر وماوا كما هم والفسل كنبيرة الهودج ومن تزوج
في الفرائل للابحرج الولد ساوياً والتشيل ما يبق في الصرع من اللبن وكصاب ة قرب
زيد والأقولة بالضم ة بواسط (الفصل) الحايض بين الشيتين وكل ملقى عظيم من
الجسد كالقصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند
البصر بين كالعما عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالقصل وقطم المولود كالأقصال
والأم ككتاب والحجر والقطع مفصل في الكيل والفاصلة المرة تفصل بين الحزرتين في النظام
وقد فصل النظم وأوتر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل
وقصل ما بين وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصل حائط صغير
دون الحصن أو دون سور البلد ولذا الساق إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكر
وككباب والفيلة أنثاه ومن الرجل غيرته ورملته الأدنى أو أقرب آباءه السمو والقطعة من
لحم الخنزير والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً تخرج منه والكرم تخرج منه
صغير أو الفيلة الفيلة المتقولة وقد أقصلاها عن موضعها والفاصل مفاصل الأعضاء الواحدة
كتنزيل وإجلاء الصلبة القرا كقوما بين الجبلين من رمل وضرار و يسفوماؤه والفصل

٢ لغرس

قوله وقد أفسلت هكذا
النسخ والذي في المحكم
والسباب أفسلت اه
شارح

قوله وقد فصل الخمر اه
وقد فصل بالتشديد كقلى
الشارح اه

كثير اللسان والفضل والفضل الحما كوكشاد مباح الناس ليصاوبه خيل وسعوا فصلاً
وفصلاً وأبو الفضل البهراني شاعر وكثر فر واحد الصواب أنه بالقاف اجماعاً والقاف غلط
صرح روثنا ٢ عن اسمعيل بن أبي خال قال مات محمد بن حنبل من جهة قبيل الاسلام فجهزوه
بجهازهم اذ كشف القناع عن رأسه فقال ابن الفضل والفضل احبني عنه قالوا سبحان الله
مرانفاها حاجتك اليه فقال انيت فقبل لي لامتك الهبل * الا ترى الى حفرتك تنقل ٢ *
وقد كانت امك تشك * ارايت ان حولك الى محول * ثم غيب في حفرتك الفضل *
الذي متى فخرال * ثم سلاتاها من الجندل * اتقيدربك وتفضل *
وترك سبيل من اشركوا منل * فقلت ثم قال فاق وتكلم النساء ولده اولادك الفضل *
لانا ثم مات ودفن في قبر غير والفضل كعتهم من القرآن من المخرات الى آخره في الاصح
او من الجانبية والقتال اوقاف عن النواوي والصفات والصف اوتبارك عن ابن ابي الصيف
او انا فنعان الدماوي اوسج اسم ربك عن الفركاح او العتي عن الخطابي وسمي لكثرة
الفصول بين سور اوله النسخ فيه وفصل الخطاب كلة اما بعد او البيعة على المدي واليمن
على المدي عليه او هو ان يفضل بين الحق والباطل والتفصيل التبين وفصل تربية كانه
والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث مختر كات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى اربع
نحو ضربت والفتحة الفاصلة التي جاتي الحديث انها بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين ايمان
وكفره والفضل في القوافي كل تفسير اختص بالعر وضو لم يخر منله في حواليت وهذا
يكون باسقاط حرف مختر ك فاصدا فاذا كان كذلك سمي فصلاً والحكم بن فضيل كاسر وعدى
ابن الفضيل ومخير بن الفضل محدثون • الفصل كزرج وقنفذ العترب او الصغير من
ولدها والرجل الليم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد فضل كصر وعلم واما فضل
كعل يفضل كينصر فركبة منهم ما ورجل فقال كشداد ومنبر ومجرب ومعلم كبير الفضل
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وقضله تنضيلاً ثم والفضل ككباب
والفاضل التمازي وفاضلي فضله كبت افضل منه وتفضل تمرى او تطلو كافضل عليه
اودعي الفضل على اقرباه وافضل عليه في الحب وعنه زادوا الفواضل الا يادي الجسمة او الجملة
وفواضل المال ما ياتيكم من غلته ورافته ولهذا قالوا لا عزب المال قلت فواضله والفضلة

٢ روثنا ٢ تنقل

٤ عليه

ومخير بن الفضيل سواه

مخير بن الفضيل كلف

الشرح ٥١

الْبَيْعَةُ كَالْفُضْلِ وَالْفَضْلَةُ بِالضَمِّ وَقَدْ فَضَّلَ كَثَرُ وَحَسِبَ وَالتَّيَابُ الَّتِي تَبْتَغِي النَّوْمَ وَالْحُمُرُ
 كَالْفَضَالِ كَيْتَابُ ج فَضَّلْتُ فَضْلًا وَالتَّقَلُّ جَلُّ لَمْ يَلِ وَأَبْنُ عِبَاسٍ حَسْبِي وَاسْمُ
 جَاعَةٍ عَذَائِي وَكَزْبَرِ ابْنِ عِيَّاسٍ الزَّاهِدِ شَيْخِ الْحَرَمِ وَأَبْنُ عِيَّاسٍ التَّابِيُّ الضَّعِيفُ وَابْنُ عِيَّاسٍ
 الصَّدِيقُ التَّقِيُّ وَجَاعَةٌ وَكَيْتَابُ بَعْضُهُمْ جَاعَةٌ وَفَضْلَةُ ابْنُ أَبِي فَضْلَةَ وَفَضْلَةُ ابْنُ مُغْضِلٍ بِنِ
 فَضْلَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ عَيْدٍ وَأَبْنُ هَلَالٍ وَأَبْنُ هَنْدٍ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَسْبِيُونَ وَأَبْنُ غَيْرِ مَسْبُوبٍ مِنْ
 مَوَالِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَيْتَابُ أَمْرًا تَوْكَلْنَا مَعَ كَثِيرٍ وَمَكْنَى وَهِيَ التَّوْبُ
 تَفْضُلٌ فِيهِ الْمَرْأَةُ وَالتَّقْضُلُ التَّوَسُّعُ وَأَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ أُطْرَافِ تَوْبِيهِ عَلَى عَاقِبِهِ وَرَجُلٌ أَمْرًا
 فَضْلٌ مَعْتَمِدٌ مَفْضِلٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَأَمْسَنَ الْفَضْلَةُ بِالْكَسْرِ وَقَالَ كَثَرُ دَابْنُ جَبْرِ
 التَّابِيُّ وَفَضْلَانِ اسْمُ الْفَاضِلَةِ هِيَ الْفَاصِلَةُ الْكُبْرَى وَالْفَضُولَى بِالضَمِّ الْمُسْتَعْمَلُ بِمَا الْبَعْضُ
 وَالْحَيَاءُ وَالْفَضَالَى كَمَا فِي الْمُتَغَيَّبِينَ وَرَجُلٌ مَفْضَالٌ عَلَى قَوْمِهِ وَهِيَ هَامُوزُ فَضْلٍ سَمِعَ
 وَأَفْضَلُ مِنْهُ الشَّيْءُ وَأَسْتَفْضَلْتُ بِعَنَى وَحَلَفَ الْفَضُولُ هُوَ أَنْ هَانِئًا وَذَهْرًا تَوَعَّدَ خَلَاوَعِي
 عَبْدُ اللَّهِ بِنِ جُدَّانَ فَضْلًا فَتَوَابَعْتُهُمْ عَلَى دَفْعِ التَّلْمِ وَأَخَذَ الْحَقِيقُ مِنَ الظَّلَامِ سَمِي بِذَلِكَ لَانَّهُمْ تَحَالَفُوا
 أَنْ لَا يَتَرَكَوْا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا لِيُظْلِمَهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوا مِنْهُ (الْفِعْلُ) كَبَزَ يَرْذُلُهُمْ يُخْلَقُ
 فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ أَوْزَمِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْزَمِنْ كَانَتْ الْحِجَارُ فِيهِ رَطَابًا وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ
 وَالْعُظْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَيْفَرٌ وَقَفْنَا سَمِ (الْفِعْلُ) بِالْكَسْرِ رَكَّةُ الْإِنْسَانِ أَوْ كَيْتَابُ مَنْ كُلُّ عَمَلٍ
 مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرُ فَعْلٍ كَتَبْتُ وَحَيَاةً لِنَاقَةٍ وَفَرَجَ كُلُّ شَيْءٍ وَكَيْتَابُ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمِ
 أَوْ يَكُونُ فِي الْحَسْرِ وَالتَّوْبِ وَهُوَ مُخْلَصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِنَّا كَانُوا مِنْ فَاعِلِينَ فَهُوَ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ بِإِضَاحٍ فَعْلٌ وَنَصَابُ الْفَالِسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ ج كَتَبْتُ وَالْفَعْلَةُ عَمْرٌ كَمَا سَمِعْتُ غَالِبَةً
 عَلَى عَمَلِهِ الطَّيِّبِينَ وَالْخَفِيرُ وَفَعْلُومُ كَفَرِحَةُ الْعَادَةِ وَاقْتَمَلَ عَلَيْهِ كَذِبًا اخْتَلَفَ مَوْجَاءً بِالْفَتْحِ
 بِالْفَتْحِ بِإِضَاحٍ وَفَعَالٌ كَقَتَامٍ أَفْعَلَ وَفَعْلَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفٍ بِنِ مَالِكٍ؟

• تَمَرُّضٌ صِطَارٌ وَفَعْلَةٌ دَوْنًا • كَيْتَابُ عَنْ تَرْاعَةٍ • الْفَعْلُ الْقَدَمُ وَالْإِلَامُ زَائِدَةٌ
 • الْفَوْقُ بِالضَمِّ وَالْفَتْحُ فَخْلَةٌ كَقَتْلِ النَّسَارِ جَيْلٍ تَحْمِيلُ كَانَسَ فِيهَا الْفَوْقُ أَمْثَالُ الْفَقْرِ
 جَيْلًا لَوَامٍ الْحَايَةِ الْفَيْلُ وَالْأَتَابُ الْعَيْنُ وَنَحْوُ الْفَوْقَةِ • الْفَقْلُ التَّذْكِيرُ وَرَفَعَ الْفَقِ
 بِالْفَتْحِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفَقْلِ كَثِيرَةُ الرِّيحِ وَقَدْ أَفْقَلْتُ بِالضَمِّ سَمَكَةً مَسْمُومَةً لَا تَزُو كُلَّ نَدَاهَا

• الشاهد الثالث
 وتلحسون بعد المائة

قوله على عاقبه هكذا في
 النسخ والمواضع على عاقبه
 لاه شارح

كاسْبِعَ • قَتَلَ اسْرَعَ النَّصَبَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفُتْلُ بِالضَّمِّ السَّرْعُ النَّصَبُ وَكَبَحَرِي
 مِنْ شَيْئَانِ (الْفُتْلُ) كَأَجْدَرِ الْعَدَّةِ وَهُوَ مَقْكَوْلٌ وَالشَّرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَفَدَا وَأَفْكَهَمَ
 وَفَرَسَ تَزَالُ بَيْنَ غَيْرِ الْمَرَادِيِّ وَلَقَبَ الْأَقْوَمُ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَخَا كُلُّ وَأَنَا كَيْلٌ مِنْ
 كَذَا أَفْوَاجٍ مِنْهُ وَأَخَذْتُ بِي نَاقَتِي أَفْكَلًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْكَلٌ فِي فِعْلِهِ أَحْتَفَلُ (فَهْ) وَقَبْلَهُ
 تَلَسَّهَ فَتَقَلَّلَ وَأَنْفَلَ وَأَقْتَلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَانْثَلَوْا وَتَقَالَوْا وَقَوْمٌ قُلٌّ مِنْهُمْ مَوْنٌ جَ غُلُولٌ وَأَفْلَالٌ
 وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقُولٌ وَأَقْلٌ وَمَنْفَعٌ مَتَمُّهُ وَقَوْلُهُ تَلَسَّهَ وَاحِدُهُ أَقْلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَصِيرِ الْمُتَكَبِّرِ
 وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ وَالشَّرُّ الْجَمِيعُ كَالْفَلِيَّةِ وَالْيَفُّ وَالْفَلُّ مَا نَدَّرَ مِنَ الشَّيْءِ كَمَهَالَةِ الذَّهَبِ
 وَبَرَادَةُ الْحَدِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ وَالْأَرْضُ الْحَدِيدُ وَكَبَّرُ أَوَّلِ تَطَرُّفٍ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ أَمَا أَخْطَاهَا الظُّرُ
 أَعْوَامًا وَمَلَمَّ تَطَرُّفٌ بَيْنَ عَمُورَتَيْنِ أَوْ الْقَفَرَةُ وَاجْمَعُ كَالوَاحِدِ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَانٌ وَطَنَاهَا وَبِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لَا بَنَاتٍ يَهْوَاهُ مِنَ الشَّرِّ وَاسْتَفْلَى الشَّيْءُ أَخَذْتَهُ أَدْنَى بَرٍّ كَثِيرُهُ وَأَقْلٌ ذَهَبٌ مَالُهُ
 وَقُلٌّ عَنْهُ عَقْلُهُ يَفْلُ ذَهَبٌ ثُمَّ عَادَ الْفُلُّ كُرْبَى الْكَيْسِيَّةِ الْمَهْرُومَةُ الْفُلُّ كَهَلْدٍ وَزَبْرَجَ
 حَبَّ حَنْدِيٍّ وَالْأَبْيَضُ أَسْخَعُ وَكِلَاهُمَا تَأْفِيعٌ لِقُلِّهِ الْبَلَمُّ الْفَرَجُ مَقْضًا بِالزَّيْتِ وَلِلنَّصَبِ مِنَ النَّصَبِ
 وَالْمَصَلَاتُ تَصْنِيفُ الْأَبْوَابِ غَيْرُهُ وَالْمَقْصُورُ وَالنَّصِيعُ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي الْعَوَقِ لِسَعَالٍ وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ
 وَقَبْلَهُ يُعْقَلُ وَكَثِيرُهُ يُعْلَقُ وَيُخَفَّفُ وَيُدْرُو سَيْدٌ لِمَنْ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيُفْسِدُ الزَّرْعَ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا
 الدَّارُ الْفُلُّ وَهُوَ شَجَرُ الْفُلِّ أَوَّلُ مَا يُشْرِفُ فِي دَقِّ الْبَاءِ وَبِحَدِّ الطَّعَامِ وَبِزِيلِ الْخَصِّ وَنَبْعٌ مِنْ
 نَهْسِ الْهَوَامِّ يَلَابِلُ الْدُهْنِ وَكَمْ هَذَا الْحَادِ الْكَيْسُ وَالْيَفُّ وَاسْمٌ وَتَقَلَّلَ قَارِبٌ بَيْنَ الْخُلَا
 وَتَجَسَّرَ وَشَافَ فَاءَ السَّوَالِكِ كَفَلَّلَ فِيهِمَا وَغَايِمَتَا الشَّرِّعِ اسْوَدَّتْ حَتَاهُمَا وَالْفَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ عَامَهَا حَتَّى يَصِيبَهَا الْمَطَرُ مِنَ الْقَائِلِ جَ الْفَلَالِيُّ وَوَيْعُ الْفُلِّ بِالنَّصِيعِ مَوْسَى
 كَصَارِ الْفُلِّ وَشَرَابُ الْفُلِّ يَلْدَعُ لَدَعَهُ وَشَرُّ مَقْلٍ شَدِيدُ الْجُودَةِ وَادِيمٌ مَقْلٌ نَهْكَ
 الدِّبَاحُ وَالْأَفْلُ سَيْفٌ عَدِيٌّ مِنْ حَامٍ وَفَلَّانٌ بِالْكَسْرِ • بَابُ هَاءٍ • الْفَتْلُ كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ
 الْقَصِيرَةِ وَرَقَبَةُ الْفِيلِ • الْفُتْلُ كَفَتْغِ عَائِقَ الْأَرْضِ وَالنَّصِيعُ الرَّجُلُ الْأَخْمُ وَالْمَقْبَلَةُ بَعْدُ
 مَا بَيْنَ السَّاقِيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَشَيْءٌ ضَعِيفٌ كَالْمَقْلِ • فَدَلَّةُ وَالِدِ الزُّوْجِ الْكَاتِبِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ
 مُحَمَّدٍ • الْفُتْلُ الْفَتْنَةُ يَقَالُ إِنَّا نَمُتُّسِلَ لِحَيْتِهِ أَيْ مُفْتَسِيًا • الْقَوْلُ بِالضَّمِّ حَبَّ كَالْحَبِّ
 وَابْنُ أَفْلَاةٍ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ أَوْ تَحْصُ الْيَابِسِ الْوَاحِدَةُ قُوَّةٌ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ دَ بَطْلَانٌ (فَعْلٌ)

قوله من السبق هكذا
 بعض النسخ وفي بعضها من
 السبق وهو الذي في المحيط
 بكلي الشارح اه
 قوله وأفلال هكذا وقع في
 النسخ والصواب فللال
 كبريت اه شارب
 قوله وشراواتنا وهذا هو
 الصواب خلافا لما في بعض
 النسخ من أنه وشراواتنا
 بكلي الشارح اه
 قوله أبي بكر بن محمد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 أبي بكر محمد والصوابان
 فندلة والذ كورج الزو
 ج أبي بكر محمد بن عبد الله
 بكلي الشارح اه
 قوله القول المختص
 منعتان الجوهرى أهله
 مع أنه ذكر في د ف ل
 لكن الصواب ذكر في
 قول الحسن المصنف كذا
 في الشارح اه

كعصر جموعاً في قولهم القسائل بن قعلل من أسماء الباطل (الفيل) بالكسر م ج
 أقبال وقيل وقيلته وهي هياوسا حيا قبال والمقبول أولاده والفيل أيضاً الثقل الحسي
 واستقبل الجمل صار كالفيل وقيل النباتا كتهل والسياب زاد وفلان حين وقال رايه يتيل
 فبوة وقيلته أخذوا ضعف كقبيل وقيل رايه فبوه وخطامو رجل فيل الراي بالكسر والفتح
 وككيس وفاله وفاله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أقبال وفي رايه فيالته وقيلته والمغاية
 والقبال بالكسر والفتح لبعثة لفتيان العرب وتقدم في ف ل فاذا أخفا فيل قال رايت
 والقاتل القم الذي على ثوب الورك أو عرقى والقاتلان مثنى من قتم أسفلهما على الصوابين
 من لذن أدنى المجتنبين إلى الصبي مكنتها الصبي من قتمين ران في جانبي القتمين وهما من
 القرم كذلك وهما عرفان مستبطنان حاذي الخفيف الفال لفته فيه ورجل فيل القم ككيس
 كبير وفال ق غاوس معربة بال منها القطب الغالي مؤلف القريب وغيره وأصمى بن
 ابراهيم قاضي شيراز وجماعته د بنوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب أو هو قاله
 يزيد هياوسا فيل بالكسر ع قريب باب الأواب وقيل اسم حوادرهم أو لا تم فيسيلة للتصويرة
 ثم كركاج وابن عمادة محنت وقيل أيضاً مؤلف زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل محابي

(فصل القاف) (قبل) نقض بعدوا تيل من قبل وقبل مبتنيين على الضم وقبل
 وقبل متوتين وقبل على الفتح والمقبل يضم وبضمين نقض الدر ومن الجبل فتحه ومن الزمن
 أوله وإذا قيل قبلك بالضم أفصد فصدك والقبلة بالضم القفه وما اتخذها السائر لتقبل به وجه
 الانسان على صاحبه وتسم بالذن الشاة مقبلاً والكفالة بالكسر التي يصل نحوها والجهة
 والكعب مؤكل ما يستقبل وماه في هذا قبلة ولا ذرة بكسرهما وجهه وقبائله بالضم بهاوسا
 التيل ككباب زمان من الأصبع الوسطى والتي تلمها وقبلها كنتمها وقبائلها أو قبائلها جعل لها
 قبائل أو مقبائلها أن تثنى ذواتها لئلا إلى العقدة وقبلها أشد قبائلها أو قبائلها جعل لها قبائل
 وقبائل الأير وأولها والقابلة إليه القبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
 كالقبول والقبيل وقد قبلت كقبيلة بالكسر وتقبله وقبلته كقبلة قبولا وقد ضم أخذه
 والقبول كسب ورجع الصبا إليها تعال الدورا ولا تها تعال لب الكعبة أولان النفس
 تقبلها وقد قبلت كعصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبيل مركة تنثر من الأرض يستقبلك

٢ اى ج قبال

قوله وساحها قال هكذا
 في النسخ والاصوب صاحب
 كل الشرح اه
 قوله بيل فبوة وفي بعض
 النسخ فباله كقبيلة وقوله
 وبه الذي في الصواب فباله
 له شرح

أو داس كل أكنه أو جيل أو مجتمع رمل والحجبة العائمة ولطف القابلة لأخراج اليد والجمع
 وفي العين إقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو حسن منه أو إقبال إحدى الحفنتين على
 الأخرى أو إقبالها على عرض الأنف أو على الصبر أو على الحاجب أو إقبال نظر كل من العينين على
 صاحبها وقد جعلت كتمر وفرح وأقبلت أقبلا وأقبالت أقبالا وأقبلتها فهو أقبل بين
 القبل كأنه ينظر إلى طرف أنفه وإن تشربا ليل الساهر هو يصعب رؤيتها وإن قبل قرنا
 الشاة على وجهها فهي قبلان وإن تكلم الإنسان الكلام لم يستعده وإن يرى الهلال قبل
 الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع قبله لظلمته وضرب من الخرز يؤخذها كالقبة بالفتح
 أو شيء من عاج مستدير يتلأ لا يعلق في صدر المرأة وعلى الخيل ورأته قبلأعز كقولهم
 وكسر دوكعب وقيلأعز كقولهم كأمير أي عيانا ومقابلته ولي قبله بكسر القاف أي عنده
 وعلى به قبل أي طافوا القليل الكليل والفرج والغضام وقد قبل به كتمر وسبع وضرب
 قبلته وقبلت العامل السحل قبلانادرو والاسم القبلة وقيل العامل قبلانادرو أيضا والقيل
 الزوج والجماعة من الثلاثة تصاعدان أوام شتى وقد يكونون من حجر واحد وربما كانوا
 بنى أبو واحد كعتق وما قبلت به المرأة من غزلها حين تشقه وطاعة الرب والديبر مصيبة
 وقول القديح في القمار والديبر حبيته وإن يكون داس ضمن النحل إلى الأجهام والديبر أن يكون
 داس ضمها إلى الخنصر أو ما قبل به من القتل على الصدر والديبر ما دبر به عنه أو باطن القتل
 والديبر ظاهرة أو القتل الأول والديبر القتل الآخر أو أسفل الأذن والديبر أعلاها أو القطن
 والديبر المكان وما يعرف قبلا من دبير وقيل لأن دبار أي ما يعرف النساء القابلة من المدبرة
 أو ما يعرف من قبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم و هما واحد
 قبائل الراس القطع المشعوب بعضها إلى بعض ومنه قبائل العرب واحد منهم قبيلة وهم بنو أب
 واحد وسير العياض مخرقة على رأس البر وقرى الحسين بن داس وأقبل تقيض ادبر وأقبل
 مقبلا الضم كأنه دخل من خلف سني وأقبل عقل بعد حافة وقبل على الشيء وأقبل زمة
 وأخلفه وأقبلته الشيء جعلته بل قبالته وقالبه واجهه والكاب عارضه وشاة مقالبه بفتح اليا
 فطعت من أذنبا قطعته أوثر كمن علقه من قدمه وتقالا توأجهما رجل مقابل كرم النسب
 من قبل أبويه وأقبل أمره استأنفهم رجل مقبل الشلب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبير وأقبل

قوله أو ما يعرف الخوف
 بعض النسخ وما يعرف
 بأواو اه
 قوله واحد منهم الأولى
 واسمها كقوله الشرح
 عن نسخة اه

الْحَسَّةُ أَرْجَلُهَا وَالْقَبْلَةُ عَمْرٌ كَقَالُوا وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَمْرٍ وَأَبُو يَتُوبٍ الْقَبْلَانِ مُحَمَّدَانِ
وَلَا كَلَّمَآ إِلَى عَثْرٍ مِنْ ذِي قَبْلِ كَتَبِي وَجَبَلِ أَيْ فِيمَا اسْتَأْنَفَ أَوْ مَعْنَى لَمْ يَكُ إِلَى عَثْرٍ
تَسْتَقِيلُهَا وَمَعْنَى الْمَكُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَثْرٍ مِمَّا شَهِدَ مِنْ الْأَيَّامِ الْقَبُولُ وَقَدْ يَنْقُصُ الْحَسَنُ
وَالشَّارُ وَنَمُوهُ قَوْلُ نَدِيمِ الْمَامُونِ فِي الْحَسَنَيْنِ أَمُّهُمَا الْبَتُولُ وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ
الْعَقْرُ وَغَيْرُ ذَلِكَ سَمِ الْخَصْدَرُ قَدْ أَمِيتَ فَعَلَهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا مَصْدَرُ قَبْلِ الْقَابِلِ الدَّلُو كَقَوْلِهِ
الَّذِي أَخَذَهُامَنِ السَّاقِي وَقَصَصِي فِي بَالِ كِبَا حِيَّةٌ خَبِيثَةٌ وَقَبْلُ جَبَلٍ وَرَبْتُهُ قَرِيبٌ دَوْمَةُ
الْجَبَلِ وَبِهَاءُ دُ قَرِيبُ الدَّرِيدِ وَتَقْبَلُ عَيْنُ عَرَبٍ وَالرَّيَّانُ وَالْقَابِلُ مَسْبُودٌ كَانَ عَنْ
يَا مَسْبُودًا خَفِيفٌ وَالْقَبُولُ وَكُنْظِمُ التَّوْبِ الْمَرْقُوعِ الْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرَبِيَّكَ مِنْ نَوَاحِي
الْفَرْعِ وَاجْتَلَا أَيْ تَوَكَّمَتْهُ مُتَقَابِلَةٌ وَكَصَرْدُ عَيْنٍ وَمُقَوِّمٌ لِلْجَيْشِ وَمَصَابِيحُ وَأَمِيرُ
وَصَبُورٌ • الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَفْئَالُ الْقَدَمِ كُلُّهَا عَلَى الْأَعْرَى أَوْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَبِيرَيْنِ وَأَمَّا
ضَعِيفٌ أَوْ مَتْنِي مَنْ كَانَ يَغْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ ٢ (قَتْلُهُ) وَمَعْنَى تَقْبَلُ قَتْلًا وَتَقْتُلُ أَمَانَةً
قَتْلُهُ وَالنَّاسُ خَيْرٌ عَلَيْهِ وَالشَّرُّ رَحِمَهُ الْمَايُ فَإِنَّهُ قَتَلَا وَمَقَاتَلُهُ وَقَتْلُهُ وَقَتْلُهُ قَتْلُهُ تَوْبَةً
بِالْكَسْرِ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ جُ أَفْئَالُ وَالصَّدِيقُ ضِدُّو النَّظِيرُ وَأَبْنُ الْقَوْمِ الْقَتْلُ
وَالشَّجَاعُ وَالْقَرْنُ وَانْهَ لَقْتُلَ شَرُّ عَالَمٍ بِهِوَالْضَمِّ وَبِضْفَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ لِكَثْرَةِ الْقَتْلِ وَأَقْبَلَهُ عَرْضُهُ
لِلْقَتْلِ وَكُنْظِمُ الْمُجْرِبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَاسْتَقْتَلَّ أَشْقَاتُ وَجَلُّ وَأَمْرًا
قَتِيلٌ مَقْتُولٌ وَأَنْ لَمْ يَذْكُرِ الْمَرْأَةُ فَهَذِهِ قَتْلُهُ وَأَمْرًا قَتُولُ فَإِنَّهُ وَالْقَتَالُ كَصَلَابِ النَّفْسِ وَبَقِيَّةُ
الْجِسْمِ وَالْقُوَّةُ أَقْتِيلَ بِالضَّمِّ إِذَا قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوْ الْجِنُّ وَتَقْتُلُ لِحَاجَتِهِ نَأَى وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَقْتُلُ
وَتَقَاتِلُوا وَأَقْتُلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ يَذْكُرْ لَ أَنْ تَأْمُرَ غَيْرَ لَزِمَةٍ وَقَالَ بَاضًا قَاتِلُوا بِقَتْلِهِ بِقَتْلِهِ حَرَكَةُ السَّادِ إِلَى
الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ لِأَنَّهَا مَجْتَلِبَةٌ لِلْكَسْرِ وَالْقَافِ مِنَ الْأَوَّلِ مَقْتُلٌ وَمِنْ النَّاسِ مَقْتُلٌ
بِكَسْرِ الْقَافِ وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتُلٌ يَتَّبِعُونَ الصَّغَةَ الْعَفِيَّةَ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا أَكْثَرَ لَقْنِ
وَقَاتَلَهُمُ اللَّهُ عَنْهُمْ وَالْقَتُولُ كَقَوْلِ النَّبِيِّ الْمُسْتَرْحَى وَمَوَاقِفُهُ كَقَوْلِهِ وَجَهَنَّمَ وَكَأَيُّ وَشَدَادٍ
وَزَقَرٍ وَأَمِيرٍ وَمُقَاتِلُ بْنُ حَبِيبٍ الْأَمَامُ وَأَبْنُ دَوَالٍ دَوْرًا وَهُمَا وَاحِدَانِ سُلْبَانِ الْغَيْرِ الضَّعِيفُ
وَأَبْنُ الْقَتْلِ وَأَبْنُ قَيْسٍ وَآخَرُ أَبِي غَيْرِ مُتَوَسِّبٍ عَثْرُونَ • الْمُتَقَبِّلُ كَقَوْلِهِ هُمُ الْهَمُّ يَرِي بِرَأَى
جِدًّا أَوْ هُوَ ضَعِيفُ الْمُتَقَبِّلِ (الْقَوْلُ) كَقَوْلِهِ نَبِيُّهُ وَمَعْنَى وَعَذُّ الْقَتْلِ الضَّمُّ وَالْبَضْعَةُ

٣ بلغ العراض فمع هكذا
٤ مضمومة ثم المجلس الثالث
والنسبون

قوله الجبار هكذا في
النسخ والصواب الجبار
بالهاء المهملة المعجمة وفتح
الواو والفتحة آخره زاي
أه شارح

قوله عرب هكذا في النسخ
بالعين المهملة والصواب
عرب بالعين المهملة كسر
أه شارح

قوله والقيلة بالكسر الخ
فقول بحش القير رلذ كاذ
المدن والى كاذ القيلة
نسبت إلى قيلة بلدة بنو نوح
الفرع الخ ضمير مناسب
ليس هنالك بلدة تسمى بهذا
الاسم أه نصر

قوله العدو والمقاتل وفي
بعض النسخ العدو والمقاتل
يدون حرف الضبط أه

قوله وأقته عرضة واسم
الفصل مقتل كعنه
واسم المفعول ككرم وقولهم
هذا الكلام مثل ما قتل
بالضم ليس خطأ أه نصر
قوله ولم يذم في بعض النسخ
وان يذمهم بزادان
والاولى واضح في المثال أه

الكبرى من الصم بظامها (قُل) كنح حولاً وكلماً فلا أو تحرك وكفى حولاً ليس جلده
على عظمه كتحمل وأخذوا التحمل الرجل الياس الجلب السبي الحال وقيل السج كفتح بيس
جلده على عظمه فهو قتل بالفتح وككفوا التحمل كجر دخل وقاحله لازمه وكفرا ب دافى
التم • غزله أسقطه وضربه بالهزيمة العسا • القندويل العظم الرأس (القذال)
كسحاب جسام مؤثر الرأس ومعدن العذار من القرس خلف الناصية ج قتل وأفضله
وقدله ضرب قداه وفلان مال وجار وفلان تبعه أو عابه وفي الأرجل والقنل محر كة العيب
(القنل) كنفذ وسجل التيم الحيس وأقنل عير والقنل كنفذ السرب
• القنل كجر دخل الآحق (القنل) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصرة القصيرة
والضم من الابل كالفنل وما عند فنل شئ ٢ • قوال في حسه فذعنه ضولة
والقنل السج الكبرى • القنل كملاب الواسع • القنل كرمي طائر ذو روم لا يرى
الأقر فأعلى وجه المساء على جانب بهوى بأحدى عينيه إلى قعر المساء طمعه وأورق الأقر في الهواء
حدوا ومنه القنل أقر من قنل أو أحد ران رأى خبير الله أن رأى شراً أتى • القنل
(بالثنية) كجعفر الزى القصير وهي هاء • القنل كجر دخله من عز الصبيان والضرائر
وخشبه طولها ذراع نحو العسا والمرأة القصيرة (القنل) بالضم التيم وشئ قصده المرأة
فوق رأسها كالقنل عور زنته جعته فوق رأسها والقنل الصلب واللبيف المتبع الخلق
وفرس لحذيقه يندروا خر لغير بن مالك (القنل) كقرشبة عدل جار كالقنل
بالكسر واحدة القنل (القنل) دويبه عريضة عجبطة بطينة وأصله قنل
وربذ فيه ثلاثة أرفق ونصغره قريضة • القنل والقنل عورة مخرجة بشفاه الهند
أفضل الأقاويه الحار تواذ كاهوا منه زهر ويسمى الد كرو منه عمرو يسمى الأثني وزهره
أذكى كلاه البلب غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للشفقان والبصر والغشاوة
والسكفة هاضم وطعام مقنل ومقرن صلبه (القنل) كجعفر وشد لا مقيض
للنساء أو توب لا كنه ج قواقل (القنل) كجعفر نجر ضعيف بلاشوك ويتفصيح إذا
وطئ واحد بهاء ومنه دليل عاذ بقرم له وكز برج ولد البقي والبقر ذوال السنام وما تشبه
للمرأة في شعرها كجعفر قوس عروية بن الرزديو كنفذ وجعفر ابن الحمم ملك بعد مرند

٢ ما بين الضمتين مضروب
عليه بضمة المؤلف
قوله بطينة بطينة كما
في الشرح ٨١
قوله لا كنه فيمسنفه
التوضيح بقاء الام وقد
تقدم الكلام على تفسيره
٨١

ابن ذی جندب القرمیل والقرمیلة بالکسر فیهما الیل الصغار الکثیرة الا وبارد قمر ملاء
 ککر بلا ع • وکر تود ضرب من قمر القسی (القرن) محرکة اسو العرج او دیمه السابق
 لنهاجتها او هما جیعا ولا یكون اقل الا جیعا وان عینی مشیه المقطوع الرجل والنصر قزل
 کفرح قز لا فهو اقل وقزل کفرح قز لا تا محرکة وقز لا ونسب وعتی مشیه العرجان والاقل
 حقیقة والذنب والاقلان ربستان وسط ذنب العقاب ج آقزل • الفرحة بالفتح القوس
 • القزمل کثعل الذي علی شرف غیر مطمئن والمربع من کلئی • القزمل کجعفر
 القصیر الذمیر والقزیمه الذکر (القسطل) والقسطل والقسطلان یفتحن وکرنبوا الثیبار
 وام قسطل الداهیه والقسطلانیة قوس قزح وجرة الشقی ونوب منسوب الی عامل اولی قسطله
 د بالاندلس وقسطیلۃ د بها وقسطله الجمیل هدره ومن التهرجه وصورته وهو نهج
 قسطال بالکسر • القسطیۃ بالضم الذکر لغة فی القسطیۃ • القمیل کزیرج وله
 الاسو یلن من الارز وقمیل بالکسر ابو یلن والقامیه والقامیل الاحیاء من الاعراب
 وقسمه لقب عائذ بن عمرو اخی جذیمة الارض لقب جماله (قصة) بقصة قطعه کانتهم
 فاقصموا واقصموا والبرداسه وعقته ضر بها والدابة وعلیها علقها القصل وهو ما انفصل من
 الزرع اخضر وسیف فاصل ومفصل کثیر وشداد قطع ولسان مفصل ماض والقصل محرکة
 وبالفتح والکسر وکثامة ما عزل من البراذن فی فی موال القصل بالکسر الفصل الضعیف
 والاحق لاخیر فیه او من لا یتألف حقا وهما الجمعا والجماع من الیل او من العنبر الی
 الاربعین وکرقر رجل من جهنمه ذکر فی کتاب من عاش بعد الموت وتقدم فی ف ص ل
 والقصبة بالکسر وفتح المتأنة القصیه واللام المشددة القصیر العربی من الیل والناس
 والایجر من الرجال المکنز ولا میر الجماعه والقصل زهر السلو وشجرة قصة زخوة والقصة
 الطاعة المحقة من الزرع والمیر منه الیل ویکمر وجماعة الماشیه وکنذا بالاند
 وافصاله کثعل قص علیه وبالکسر اقام • فصل الطعام کله اجمع • قصدال ع
 یجلب منه العنبر (القصل) کثف الذمیر والقرب اوله وکثر او عقر بصیرة وغلد
 الصغانی فی تلخیص الجوهری بقوله الصواب بالقیا لهما لثان قصصتان فی المعنی ولذا الذنب
 واقصمیت الشمس نکبت السماء • قصم الطعام کله اجمع کقصه (قصم)

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ والصواب
 لقب معاوية بن عمرو
 شارح

قَابِلٌ لِحُطَاوَاتٍ مَرَعَةٍ وَالَّتِي قَطَعَهُ وَالطَّامِ كَلَهُ أَجْعَلَ وَتَقَمَّه التَّقَعْلَ تَقَوُّلُهُ الْقَطَامُ
 شَدِيدًا أَوْ الْقَعْلَةُ شِدَّةُ الْقَضِ وَالْأَكْلُ وَدَوِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَالصَّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَتَقْوِيهِ
 وَتَقْنُذُهُ يَقَعُ فِي الْفَصْلَانِ تَقَوُّنُ مِنْهُ وَقَدْ قَعَلَ يَقْعُلُ وَالْقَعْلُ الْأَسَدُ كَالْفَعْلِ كَزُرْجِ
 وَالتَّشْدِيدُ الْعَصَامُ الرِّعَاوُ كَعَلِيطٍ وَجَعْفَرٍ وَزُرْجِ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ «فَعْلُهُ» قَطْلُهُ وَقَطْلُهُ
 قَطَعَهُ فَهُوَ مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ كَقَطْلِهِ وَعَقْفُهُ ضَرْبُهَا وَقَطْلُهُ قَطِيلٌ قُطِعَتْ مِنْ أَسْلِحِهَا وَجَدَّ قَطِيلٌ
 وَقَطِلَ بِضَمِّينِ مَقْطُوعٌ وَقَدْ تَقَطَّلَ وَكَانَتْ حَدِيدَةً يَقْطَعُهَا وَقَطْلُهُ تَقِيلُ الْقَاءُ عَلَى جَنْبِهِ
 أَوْ صَرَعَهُ وَكَأَمِيرٍ قَبْلَ بَيْتِ الْهَدْيِيِّ وَهَذَا قِطْعُهُ كَسَاءُ أَوْ تَبِ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ وَالْقَاتُولُ
 عَ عَلَى دَجَلَةٍ وَكَعْظَمُ الطَّبُوحِ «قَطِرْ بِلَ» بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَوْ بِتَقْيِيعِهَا وَتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا الْعِرَاقُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَمْرُ «الْقَالُ» كَقَرَابِ وَرَالِغٍ وَخِجْهِ أَوْ
 مَا تَأْتَرْتُمْنَهُ وَالْوَرْدُ التَّاسِلُ مِنَ الْبَسِيرِ وَأَقْعَلَ التَّوْرُ وَأَقْعَالٌ كَأَجْعَلَ انْتَقَتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ
 وَالْأَقْعَالُ تَقِيَّتُهُ وَاسْتِنَافَاةُ وَالْقَاعِلَةُ الْجَبَلُ الْخَوِيلُ وَغَابِ قَبِيلُهُ وَقَوَعُهُ عَلَى الصَّفَةِ
 وَالْإِسَافَةُ تَبْهَاتُ أَوَى الْبَاهَا وَقَالُوا هَا الْقَتْلُ الْمَفْعُولُ السَّهْمُ يَبْرُرُ بِأَجِيدًا أَوْ الْقَعْلَةُ الْقَبِيلَةُ
 وَتَقَدَّمَ وَالْقَعْلُ هُوَ يُجْعَلُ نَحْتُ الرَّطْبِ مِنْ قَضَائِنِ الْكَرْمِ وَالْقَصِيرُ الْقَبِيلُ الْمَشْرُومُ وَكَلِيمُ الْأَرْضِ
 الذِّكْرُ الْقَبِيلَةُ كَبِدْرَةِ الْمَرْءِ الْبَلَاغَةُ الْعَظِيمَةُ الْعُقَابُ السَّكَنَةُ بَرُوسُ الْجِبَالِ وَالْقَوَعَةُ
 عَ وَالْمَجْبِيلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْآكَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوَعٌ قَعْدَعُهَا أَوِ الْأَقْعَالُ الْإِتْمَابُ فِي الرُّكُوبِ
 وَحُمْرَةُ مَقْعَالَةٍ مَتَّصِبَةٌ لَا أَسْلَحَ لَهَا فِي الْأَرْضِ • الْقَعْلُ كَجَعْفَرٍ وَزُرْجِ الْفَطْرِ وَضَرْبٍ مِنْ
 الْكَلْبَةِ وَبَنَاتُ تَرَابِيعُ وَالْقَعْبُ مَجْلِبٌ فِيهِ الْبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا أَوْ بِرُجُلٍ وَالْمَقْلُ الْخَلْفُ
 وَرَجُلٌ مَقْعَلٌ الْقَدَمَيْنِ مَيْتًا الْمَفْعُولُ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَعْلَةُ الْقَبِيلَةُ «كَالْقَعْلَةِ» وَرَ
 يَقْعَلُ كَانَهُ يَقْلَعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ يَقْعَلُ مِنَ السَّهَامِ وَهَمٌّ وَمَوْضِعُهُ نَ عَ لَ
 وَتَقَدَّمَ الْبَيْتُ الشَّاهِدُ بِإِسْمِ الْهَفْ وَالرَّوَايَةُ ٢ هَلِيسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْقَعْلِ • بِالْقَامِ الْتَأَنُّ
 الْقَوِيَّةُ قَوَاةٌ فِي رَوَايَةٍ ثَانِيَةٍ بِالْقَافِ الْتَأَنُّ الْقَوِيَّةُ الْمُتَوَحُّمِينَ أَقْعَلَ السَّهْمُ أَذْلَمَ بَرَّهُ حَيْدًا
 • قَطْلُهُ صَرَعَهُ وَعَلَى غَيْرِ مِثْقٍ فِي التَّقَاضِي فِي الْكَلَامِ كَرَمَنَهُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَطْلِ
 شَاهِرٌ أَمَّهُ نَائِبٌ وَالْقَبْ بِالْقَعْلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي نَيْدٍ بِرُثْمَانَةٍ

٣ قَتَلَ بِمَنْئِي الْأَمَانِي خَالِيَا وَقَعْلُ حَتَّى قَدَسَتْ مَكَانِيَا

١ الشاهد الرابع والخمسون
 بعد المائة
 ٢ الشاهد الخامس
 والخمسون بعد المائة

قوله نور العنلاز وهنت
 كلهم وشاهداه قرافي قال
 الشاذحوني بعض النسخ
 بوزن العنيسوس به بعضهم
 ونورن غنظره اه معصمه

(قُلْ) كَسَّرَ وَضَرَبَ فَقَوْلًا رَجَعَ فَهُوَ قَائِلٌ ج قُلْ وَالْقُلُّ عَمَزَ كَقَاسِمِ الْجَمْعِ وَالْقَافَةُ الرَّقْمَةُ الثَّقَالُ وَالْمُبْدَةُ فِي السَّرِقَةِ تَأْوُلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْلَنَهُمْ وَقُلُّ الْقُلُّ يَقْلُ فَعُولًا هَاجَ لِكُضْرِبِ وَالطَّعَامُ أَحْكَمُ وَالْمُجْلَدُ كَسَّرَ وَعَمَزَ فَقَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ بَيْنَ الْقُلِّ وَقُلُّ الشَّيْءِ تَزَرُّهُو الْقَوْمُ الطَّعَامُ يَقُولُونَهُ جَعَوْهُ وَالْقَائِلُ الْيَابِسُ الْجُلْدُ أَوِ الْيَدُ ع وَاسْمُ الْقُلِّ بِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ مَا يَسُ مِنَ الشَّيْءِ وَفَدَقْلُ كَضْرِبَ وَعَمَزَ وَكَامِرُ السُّوْطِ وَالْجَلَابُ الشَّعْبُ الضَّيْقُ كَانَهُ دَوْبٌ مَقْلٌ لَا يُمْكِنُ فِيهِ السُّدُوعُ وَتَبَتِ الْقُلُّ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حَازِي وَعَمَزَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يَقْلُقُ بِهِ الْبَابُ ج أَقْلًا وَأَقْلُ وَقَوْلُ وَأَقْلُ الْبَابُ عَلَيْهِ فَاثَقْلُ وَاقْتُلُ وَرَجُلٌ مَقْتُلٌ الْيَدَيْنِ وَمَقْتُلُهُمَا مَبْنِيَيْنِ لِلْفَاعِلِ لَيْمَ أَوَّلًا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلَةُ الْقَفَاوِعُ عَاوُكُ شَيْبَعَةُ وَالْوَاثِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ الشَّعْرَةُ الْيَابِسَةُ وَبَحْرُكُ وَكَهْمَزُ الْحَافِظُ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْلَنَهُمْ أَنْتَهُمْ بَصَرُهُ عَلَى الْأَمْرِ جَمْعُهُمْ وَالتَّيْقَالُ بِالْكَسْرِ عَرَفُ فِي الْيَدِ يَصْدُ مَعْرَبٌ وَاسْتَقْلُ يَحُلُّ وَقُلُّ شَيْءٌ قَرِيبٌ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَالضَّمُّ حَصْنٌ بِالْيَنْ وَفَانَلَا ع وَفُوَيْسِلُ بِالضَّمِّ ع بَسَابِلُ وَالْقَوْلُ الْقَوْلُ بِالْفَاءِ يَنْ وَهُوَ أَشْهُرُ • الْقَفْلَةُ حَرْفُ الْكَيْ سِرْعَةً • قَفْرَجَلُ كَسَّرَ جَرَجَلُ عَمَزَ (التَّقْلِيلُ) الْمَقْرَعَةُ مَعْرَبٌ كَقَهْدَلِزْ • الْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ • قَفْلُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ حَظْفُهُ (أَقْلَعْتُ) يَدُهُ أَفْعَلًا لَا تَنْجَحُ وَتَقْضَتْ (الْقَوْلُ) ذَكْرًا يَحُلُّ وَالْقَطَا وَامِمٌ أَيْ بَطِينٌ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهِ إِنْسَانٌ بِشَجِيرَةٍ أَوْ يَنْتَرِبُ قَالَ هُوَ قَوْلٌ فِي هَذَا الْجَبَلِ وَقَدْ أَمِنْتُ أَيْ ارْتَقَى وَهُمْ الْقَوَافَةُ وَالْقَافَةُ تَمَرُّنَاتٌ هِنْدِي مِنَ الصُّرُوفِ الْأَفْوِيَةِ مُقَوِّ لَمَعْنَتُهَا الْكَيْدَاتُ فَمِ الْفَتْيَانِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ حَابِسٌ وَالْقَافَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ وَأَقْلُ حَرَاةً وَالْقَائِلُ نِسَاءُ كِبَاءُ الْأَسْنَانِ مَا عَمَزَ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْأَيْلُ يُدِيرُ الْبُولَ وَالْقَبْنَ وَيَسْبِلُ الْمَاءَ أَصْفَرَ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقَفْلَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ (وَالْكَثَرُ) قُلُّ يَقُلُّ فَهُوَ قِيلُ كَامِرٌ وَثَرْلِي وَسَهَابٌ وَقَفْلُهُ جَعْلُهُ قَلِيلًا كَقَلَّهِ وَصَادَقَهُ قَلِيلًا وَأَيْ قَلِيلُ وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ التَّقْلِيلُ وَمِنْ الشَّيْءِ أَنَّهُ وَكَامِرُ الصَّغِيرِ الضَّيْفُ وَهُوَ يَهْوِي قَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَانُ قَلِيلٌ وَقُلُّونَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي عِلَّةِ الْعُدُودَةِ الْجَنَّةِ وَالْأَقْلَالُ قَلَّةُ الْجَدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلُ فَقِرُّ وَفِيهِ بَقِيَّةُ قَالَتْ لِلنَّاسِ إِذَا خِفْتَ الْعَطَشَ فَارَدْتَ أَنْ يَسْقِيَكَ مَاؤُكَ وَقُلُّ نَقْلٌ مِنْهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْأَيْدِ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُ مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْهُوُ وَرَجُلٌ قُلُّ بِالضَّمِّ قَرْدٌ لَا حَسَدَ

قوله والجلاب الصواب له
فصل ككيت له شارح
قوله وجعل مقفل الخ الذي
في الأساس والمصنوع
والصواب كذلك في الصحاح
وجعل مقفل الذين ككروا
يجعل له شارح

له وقل من الناس یضمین ناس متفرقون من قبائل شیء أو غیر شیء فذا اجتمعوا جماعهم قتل
 کعب بن القیل بالکسر الیعدو بالفتح التهض من علیه أو فتر بالضم أعلی الراس والسنام
 والجبل أو کل شیء والجماعة منا والحب العظیم أو الجرعة العظيمة أو عامة أو من الغنار والکوز
 الصغیر یندج کعب بن جبال ومن السیف فیبعته واستفقه جهه ورفعه کعبه وأفقه
 والطارق فی طیاره ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشیء عدده قلیلا کتفاه ونضب
 والقل بالکسر التواء تنبت منفردة ضعیفة والیعدو إذا كانت غصبا أو طمعا کالقلج ج
 کعب والقتال ککباب الحشب المنصوب للقتل یس یس وقد أفقته الیعدو واستفقهوا أحد ٢
 یقلبه وقلیلا متشدتین مگسورین وأقلیلا مگسورین یجملته وارتحلوا یقلیهم یجماعهم
 لم یذهبوا واهم شیارا کل الضب یقلیته یغلامو جلده والقتال المسفار وکعبه هذا الخفیث
 وکبر رج یثب له حبأ سو حسن النیم یجرك للیلة جدا لیسامد قوا یحیم مهبوا یصل
 ویقاله القتلان والقتالین یضعیما وهما تینان آثران وعرفی هذا النهر القاتل منه القتل ٢
 • دق المصابیح القتل • والعامة تقوله بالفاء غلطا والقتلانی بالضم طائر کالفاخنة
 وقتل صوت والشیء قلته وقلته بالکسر وینزع حركه أو بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيها
 والقتل والقتال یضعیما المعوان السبع التقلیل ای التحرك ورووف القلقة جلد قوب
 والقلیة بالکسر وشمالا م شبه الصومعة والقل الحائذ القصیر وها التهض من علیه أو فتر
 والقل کرری الجارية القصيرة وتقال الشیمس رحلت وقل ما جئتک بضم القاف لقة بالفتح
 (والقل القصیر وهي هاء) وقالته قلت عطاء سو یف مقل کعظمه قبیعة (القل)
 م واذا وضعت قلته رأس فی تقيفوة وسیت صاحب حی الیبع تنعت محرب واحدته
 هاء کالقمال کصاحب وقل مر یس حب الصنوبر وقلة النیر دویة وقل رأسه کفرح
 کرته والفریح سو ذیاد صا ربه کالقل والقوم کثر والرجل من بعد المزلو یقنه
 تخم وقل قل وأسله أهم كانوا یغنون الأسیر وعلیه الشر یقمل وأقل الیمت یقطر بالنبات
 وقد بدو ورفه سفاروا مر أنقلیة یقلیة وکفرحة وکثرة قصیرة جدا والقلی یحمر کة
 القصر الصغیر الشان والبندوی صا رسوایا والقل ککری سفار القز والبالدی لا یخفیة
 له أو شیء صغیر یحتاج أخروشی یثب الملم لا یا کل کل المراد حیث الرائحة اودول سفار

٢ وأخذ
 ٣ الشاهد السادس
 وتيسرون بعد المائة
 ٤ المقي

كالقردان واحدتها باء أو قل الناس وهذا القول مردود على كجمرى ع وقلان
 بحر ك د بالين وقوله د بالصعيد منه أحد من محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط
 والمفعول كثير من استقى بعد فقر والتقل أدنى السمن إذا بدأ القول بلسان صانع كالعام بعض
 برأفة تنفع من حرق النار خاصة بلما والخل (التمثيل) كجديد القبع المنيعة • القمل
 كقنفذ القذح الضم كالمفعول أو قبع صغير والمرجل الضيق العنق وطوبير قصير الرقبة
 والمتعارو البخر وتقع عينه في رأسه ما عيل أي عجز الواحد قعولة والمفعول بالكسر سيد
 القوم ورئيس الرعا وقد قيل والقمة أعظم القياسل وهمل التبت تر حنبا عله أي
 برأعيه • القنيل همز بعد النون كز برجوة القيل والمرأة القصيرة (القنيل) والقنبلة
 الطائفة من الناس ومن القنيل ج قنابل وكعلايد حمار والرجل الغليظ كالقنيل بالضم
 وقد قيلاني بالضم تجمع القنبلة ٢ من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح
 وشبر ولقب محمد بن عبد الرحمن القاري وهما مصيدة للنس أي برأض وقنيل صاردة القنبلة
 بعد الوحدة أو وقد تغير القنيل والقنيل كزنبيل برودمية نعلوها حمرة أو بنية تقبل
 الديدان وتغير بها (وتقع الجرب والسحفة متفعة بيعة) • القنبلة أن يشير القرب إذا انتهى
 كالقنبلة • القنيل كقنفذ البعد • كالفصل بالحاء أو هو شر العبد (القنيل)
 كقنيل وعلايد والقنديل العظيم الرأس من الإبل والدواب والطويل وقنديل عظم رأسه
 وفي مشبهه منق في استرخاء واسترخاء والقنديل شهر والقنديل بالكسر م (القنديل شعر
 بالشام لزهره من شريف) • القنديل الضم أو الضمة الرأس من النوق معرب كقنديل
 تشبه لها البليل • القنديل كجمر دخل الإحق • كالقنديل بالذال • القنيل ٣ بالضم
 القصير • القنديل كقنيل الإحق • القنيلة المشية القنبلة وكقنفذاسم والعنق
 الضمة (القنيل) المكال الضم الرجل الثقيل الوجه واسم تاج لكسرى (القول) الكلام
 أو كل لفظ مذكور بالسان تاماً أو ناقصاً ج أقوال حج أقوال أو القول في الخبر والقيل
 والقيل والغلة في الشعر أو القول مصدر والقيل والقيل اسمانه أو قال قولاً وقيلاً وقوله ومقالة
 ومقالة (فيهما) فهو قائل وقال وقول بالهمز والواو ج قول وقيل وقالة وقول بالهمز
 والواو ورجل قول وقولة وقوله بكسرهما ويقول ويقول وقوله كهمزة حسن

٣ القنبلة ٣ كقنفذ

قوله وقد قيلاني صوابه
 وقد قيلاني وقوله تجمع
 القنبلة صوابه القنبلة كقنيل
 الشارح ٨٤قوله القنديل منه يقتضى
 أن الجوهرى أحمله
 وليس كذلك فقد ذكره
 قبل تركيبه ذل
 كقنيل الشارح ٨٤قوله والقنيل الخ رد عليه
 من أصله من قوله قنيل
 ٨٥ نصر

القول أو كسيرة ليس وهي مقول ومقول الاسم القائمة القيل والقال وهو أن أقوال وإن قول
 فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادعاء عليه وقول مقول ومقول وتقول قولاً
 ابتدعه كذا بولته مقولة كعظمه قيلت مرة بعد مرة والقول كقيل السان والملك أو من ملوك
 جبر يقول ما شاء فينشد كالقيل أو هو ودون الملك الأعلى وأصله قيل كقيل شيء لأنه يقول
 ما شاء فينشد ج أقوال وأقوال ومقاول ومقاوله وأقتال عليها حكم والنشأان وقال به
 غلب به ومنه سيمان من تعطب بالعر وقال به القوم ضلأن قتلوه ابن الأنباري قال يحيى
 بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات وما لا وسأرح وأقبل وبغيرها عن التثنية للأفعال والاستعداد
 لها يقال قالنا فلان قال فغضب وقال فكلمهم ونحوه والقال ابتداء القول بالكسر الجواب
 والقولية الغوغا وقول لغة في قيل وتقول في الاستفهام كتلن في الصل والقال لغة
 أو حثبها التي تغربها ج قيلان وقوله في الضم لقابن عزيد شيخ أبي الغاسم القسيري
 • القبهة أن الوحش القليلة وضرب من المشي والقيل الوجه يقال حيأ الله قهيك وقهيه
 قاله ذلك أوحيا بقية سنة (قول) جلده كنع وفرح قهلا وقهولا يس كقهل أو ناس
 باليس من كثرة العبادة وقيل كنع كفر الإحسان وفلان أنى عليه تناء قهيا وقيل كفرح لم
 يتعهد جسمه بالمساو لم يتلفه كقهل واستقل العلية وقهله مثنى مثنيا ضعفاً وصوته ضعف
 ولأن والقيل والقبهة الطلعة الوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه وأجعل خدو ربك
 إلى قبلي وانقهل سقط وضعف وأما قول جبران يصف عمراً ٢ هوأته تضرحه ضراً قهقيل •
 فإن أصله ينقهل بالتضعيف فتقه وقهبل اسم (القائمة) نصف النهار الخيلاً وقائلة
 وقيلولة ومقالاً ومقيلاً وتقبل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيل وقيل كثر اسم جمع
 والقيل وكسبو رالين يشرب في القائمة أو القيل شرب نصف النهار والثاقه التي تغلب عند
 القائمة والقيلة والناسم كالقائل والتقبل السقي فيها وتقبل شرب فيها وأحب الثاقه فيها
 وشربت الأبل قائلة أي فيها وأقفلها وقيلها وقلته البيع بالكسر وأقلته قفنته واستقله
 طلب إليه أن يقيه وتقال البيعان وأقال الله عز وجل وأقالها وتقبل أياها أشبهه والماء أجمع
 وقيل وأندعادو بهاءم الأوس والفرزج وحسن على رأس جبل ٢ كثر يستعمل الأداة
 وبالكسر أضعف وكما يجل بالبادية والقيلة الثاقه تحبب النفس كثر بها في القائمة

٢ الشاهد الباع

والحسن بعد المائة

٣ هذه الغلط تضرع

عليها يستألف

قوله أو هو دون الملك الأعلى

لهو حير كالوز برق

الاسلام كالي غمالة

للتالي ومنه من عند

الفرس كالي المصف

كتب نصر اه

والاقتبال الاستبدال والقياسية المعاصرة • (فصل الكاف) • (الكامل)
 كالتع أن تسترى أو تبسح ديتا على رجل يد يده على آخر كالكة والككة والكوال
 كعرجل والمكوزل كتمصيل القصير أو مع غلظ أو مع فج وقدا كوال • الكبريل
 كعرجل كز الحنفاو ولدا المجل أو هو نفسه • الكوال كموال الجندب عن ابن
 خالويه (الكبل) القيدوي بكسر أو اعظمه ج كبول وماثي من الجلد عند شفة الدلو
 أو شفتها نفسها والكثير الموصوف من الغراء ككة بككة وككة حبسه في صحن أو غيره وغيره
 الذين آثروا عنه والمكابة تأخير الدين وإن تباع الدار إلى جنب دار وإن ترد ما فتوز ذلك
 حتى يتوجه المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابل جباله الصائبة بين
 طرية وعكاو كابل كامل من نخود طيار شان والكابلي القصير وفرو كبل حمر كة قصير
 والكبول الصيدة (الككة) بالضم من القير والطين وغيره ما جمع والغدوة من القم
 وع وكعظم الدود والقمع والقصير والرجل الفلظ الجيم وكير زنبيل بس خمسة عشر
 صاعا أو موكسب النفس والحاجة تقضي المؤمن وكل ما أطلع من طعام أو سكوة وسوء
 العين وغلظ الجيم كالكتل حمر كة والهم والتكل مشية القصير والاكتل الشديد واليلة
 وبلا لم يلبس وإن النعاج حيدت وكسل حبس وكعرج تلاق وتلزع والككة كسفينة
 الفضة فانت اليدوك برباسه وتقول الأرض ما شرف منها أو كأل ع والكوايت مثل
 بطريق الرفوة والتكل مضي وكأته الله فانه (الكول) مؤخر الفينة أو مكانها وقد تشدد
 ورجل ينسب إليه سياح الشاعر والتكل المجمع والصبر من الطعام كأل ع والكوايت
 أرض وليس تصغير الكوايت (الكمل) بالضم المال الكثير والامجد كالكمال ككتاب
 وكل ما وضع في العين نشق بهوكل السودان البتمة وحوكل فارس الأزد وحوكل خولان
 المفضل وحوكل العين كنع وصر فسي مكمولة وكيل وككة وكيل كصيل من أعين تكل
 وكائل وحوكلها كجلا والكمل حمر كة أن يعلو منابت الأشجار سودا خلقه أو أن تسود
 مؤانص الكيل كحل كعرج فهو كحل والكملاء الشديدة سودا العين أو التي كأنها كمولة
 وإن لم تكمل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى الفضل تجرورها أو عنبه معلية
 لها وردة حسنة ولسان الثور كالكمل وطائر الككة تروزة لتأخينا والعين كالكمال

الكوايت

فوه أو مكانها صكت
 الشج صرله المعى بالغة
 وهو شفع السين لا يجمعها
 فانه جمع ساكن وفي
 الصاع وهم ساكن فلان
 والسكان أيضا ذب السفينة
 اه وجارونه تقضي له
 مضموم كيمسبط هنا وفي
 غير موضع من القاموس
 اه معصم

والكحل وبالضم بفتح ج ١ كاحل نادر وكحلة معرفة اسم السماء كالكحل وكحل وكحل
السنة كتح استنتت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل والأكحال
شدة الحول وكحل الأرض بالنبات وكحل وكحلوا كحلوا وكحلوا وكحلوا وكحلوا
أول خضرة النبات والأكحل عرق في اليد وهو عرق الحياة ولا تقل عرق الأكحل وكحل ويمنع
المهلول يكحل وهو المكحلان عثمان شاخصان في سبيل باطن الذراع أوهما عظمما الوركين
من الفرس وكثير النفاذ والقطران يطل به الأبلد ع بالجزيرة وكحلينة ع ومكحل
مكحل بضمهم مدعاً للثقة إلى الحلب أي كأنها مكحلة ملئت كحل من سوادها وكحل كحله
بضمهم مدعاً رملها أي سودسوده وكحل ع وكحلان بالضم ابن شريح أبو قبيصة ومكحول
مولى النبي صلى الله عليه وسلم والثاني الدمشقي فقيه الشام وفرس علي بن شبيب الأزدي وكحل
محركة ما جئتم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات ومكحل أخذ
مكحلة وكحل وقع في شدة • الكحلة بالثقة علم البطن • المكحل كعظم المكحل
والكندي ويعد ثبات ثبات بجاء البحر • كدمل كصفر في جبل وسد بجر العين إزاء قرية
الزوم (الكريل) نباته ثوراً حمر مشرقو جهاد رماوة في القدمين والنهي في العين والنحو
في الماء والمخلط وتهذيب الخطبة وتقيتها والكر بال الكسر منصف القطر وبالضم كودة
بغارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه • كرميل كزبرج ما يجبل طيحي
وحسن ساحل بحر الشام وة يظلمين (الكفل) محركة التناقل عن النقي والفنود
فيه كفل كفرح فهو كفل وكحلان ج كحلى مثنة الكاف وكحلى بكسر اللام وكحلى
كفل وهي كحلة وكحلا فتوكول وكحال وهما بضافت البارية المتعمة التي لا تكاد
تبرح من مجلسها مدح وقد كحلة الأمر والكسل بالكسر وكثير وتر القندقة انزع منها
وا كسل في الجماع نالها ولم ينزل أو عزل ولم يردودا ككسل كفرح والكسالة بالضم
والكوسلة المشقة والكسل كليل في عيدان كالقوة مائلة إلى الحمرة ممن معرب كعيل
بالغندية ونسب مكسل كليل إذا كان قليل الأيام في السوء والصالح وولد مكسل كحسين
بابه السبل من قريب وكفينة اسم • الكسل والكسل الفسار كفة في القاف
• الكحلة المنقوشة في قارب الخطا • الكوشة والكوشة الفضة العظيمة • الكفل

قوله وهي كحلة وكحلة
هي لفظة سديّة والشهور
كسل كسرى وعليها
فكسلان بغير مصروف كما
يستفاد من الشرح تظا
عن شينه اه جهاش الفن

بالضاد والمجهمة الدفع • الكفل الرجيع من كل شيء حين ينشعب وما يتعلق بقصى الكباش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكفل كصر دوراخي التيم والتعر المتروك والغنى الخليل وتكفل اشتد الترافعه وتكفدت الشفع غضابا ومن يحركه اسمه • كفل عدا عدا شديدا أو يدا ضدا ويده تغطي وتعدو أسد كفل ومكفل • كفل لغة في كفل في جميع معانيه (الكفل) محركة الهيرز أو ردفة أو القطن ج أ كفال والكفل بالكسر الضعف والتسبب والحفظ ونزقة على عتق التوريجت النير والور ينبت بعد الور الناسيل ومن لا ينبت على الخليل والرجل يكون في مؤثر الحرب هتته التائر والغرا والنيل كالكفل ومن يلقي نفسه على الناس ويركب الرجال يؤخذ كسا، فيعقد طرفه في مقدمته على الكاهل ومؤثره عما يلي الهراوشي مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويرسغ على سنام البعير أو كفل البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبي والكافل العائل وقد كفله وكفله والذي لا يأكل أو يصل الصيام والذي جعل على نفسه أن لا يتكلم في صياحه ج كركم والضامن كالكفيل ج كفل وكفلا وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضر وبصر كرم وعلم كفلا وكفلا وكفلة وتكفل وكفله أياد وكفله هتته والمكافل الجاؤ والمكالف والمكافئ المعاهدوا كتفل بكذا ولأه كفله (الكل) بالضم اسم لجميع الأجزاء الذكرا والأنثى أو يقال كل رجل وكفه امرأة وكلهن منطلق ومنطلق وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض يعرفان لم يجز عن العرب بالألف واللام وهو جائر وهو العالم كل العالم المراد التناهي وأنه بلغ الغاية فيما نصفه به وبالفتح قفا السكين والسيب والوكيل والسم والمصية تحدث واليتم والنقل لا خير فيه والعيل والعيل والتقل ج كلول والأعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولله ولا ولد وقد كل يكل فهو كل البصر والسيب وغيرهما يكل كلا وكفه بالكسر وكلالة وكلولة وكلوا وكل فمو كليل وكل لم يقطع وكل لسانه بصره يكل نساوا كفه البكا والكلالة من لا ولده ولا ولد وما يكن من النسب لهما أو من تكال نسه بنسب كابر الم وشبهه أو هي الأخوة للام أو بشو الم الأبعد أو ما خلا الولد والولد أو هي من العصبية من ورث معه الأخوة للام وكل تكليلا ذهب وتركة أمه متبعة في الأمر جدو السبع حمل ولم يجمع وعن الأمر أجمع وجن ضد وفلانا ألقه الاكليل الكفة الشفرة الكافة والضم التأخير وتانيث الكل بالكسر الحالاة والسر

ج الرجل

قوله المترج هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها التلويح اه

قوله أو هي الأنثى هو هكذا في النسخ بضم الهمزة والحاء وتشديد الواو المفتوح والذى في النسخ قبل هم الأنثى الخ اه شارح

الزريق وغشا زريق يتوقى به من البعوض وصوفه جراء في داس المودج والا كليل بالكر
 التاج وشبه عصاة ترين بالمجهر ح أ كليل ومثل القمر اربعة انجم مصطفة وما احاط
 بالغفر من الهم والسحاب تراه كان غشا باليهوا كليل للثلاث نباتان احدهما ورقه كورق
 الخليلج وانجمه كورق الثين وورده اسفر في طرف كل عصف منها كليل كصف دائرة فيه
 يزور كالحلبة شكلادونه اسفر وانجمها ورقه كورق النخس وهي قضبان كثيرة تنسبط
 على الارض وزهره اسفر وايض في كل عصف أ كليل سفار مدورة وكلاهما يحلل منضج
 ملين للاورام الصلبة في المقاصل والاحشاء كليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق
 متكايف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقه والبياض وله ثمرة صلب
 اذا جفت تاتر منه برادق من الخردل وورقه مريض طيب الرائحة ملين محلل مفتح للسدد
 ينفع للحقان والسعال والاستسقاء وتكالب به احاط وورقه مكافئ محفوفة بالنور وانكل
 صحت والسيف ذهب جند والسحاب عن البرق يسمى كما تكل وتكل والبرق لم يخفوا كل
 الرجل كل بغيره والبعر اعياء والكلكل الكلكل الصدرا واماين الترفوتين او باطن الزود
 ومن الفرس ماين محرمه الى ماس الارض منه اذا ريس وكهذه الرجل الغرب او القصر
 الفيلظ كالكل كل النعم وهي هامة كلان جبل والكلكل عتر كة الحال والكل كل الجماعات
 وابن عبد اليل بن عبد كلل كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نقشه عليه فلم يجبه الى
 ما اراد (الكمل) الشام ككل كصبر وكرم وعلم كالا وكولا فهو كامي وكسل وتكامل
 وتكملوا ككلمه واستكملوه وكلمه اتمه وجهه واعطاء المال ككلا عتر كة اى كايلا
 والكامل من نحو الرعوض متفاعل من مترات وافراس ليعون بن موسى المزي والرفادين
 المنذر الضبي والمقام الكلي والمخوفان بن شريك وسان بن ابي حادق وزيد الفارسي الضبي
 وشيخان التهذي وزيد الخليل الحافي والكاملة فرس حمرو بن معد يكرب وفرس ليزيد بن قنان
 والكاملية شمرل وافرص والمكمل كسير الرجل الكامل للفر والنثر والكومل حصن
 بالين وكمل بالفتح وكعظم وزيد وجهية اسماء الكملول بالضم نبات يعرف بالقناري
 فارسية رعتسوي تسمى شجرة البقي يكثر في اول الربيع في الاراضي الغنية التينة للشوك
 والقومج لطيف جلا انتفع شئ البرق والوضع كلال وضما دايديه في ايام يسر توصال لمعينة

فوه ليعون بن موسى
 صوابه ليعون بن ميمون كما
 في الشرح اه

والكَيْدُ مَلَامٌ الْعَصْرُ وَرَبُّهُ وَدُعَاةُ مَنَّهُ • الْكَتْمُ كَبَعْرٌ وَعَلَايِدُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ
وَنَافَةُ مَكْنَعَةٍ الْحَلْقُ مَدَانِيهِ مَجْنَعَةٌ • الْكَتْمُ كَمَيْتِلِ الْقَصِيرِ • كَتَمْتُ جَمْعَ
يَابِزٍ وَزَمَّهَا الْفَرُّ وَعَلَيْنَا مَنَعَاتُ الْمَدِينَةِ أَخْفَاؤُهَا وَمَالُ جَمْعِهِ وَكَتَمْتُ أَنْفَضَ
وَقَعْتُ وَأَفْرَنْعَ وَتَكَمَّلْتُ بِجَمْعِ الْكَتْمِ بِالْفَتْحِ الْقُنْ مَا دَامَ فِيهِ الْمُبْ • الْكَتْمُ
كَتَمْتُ وَعَلَايِدُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَعَلَايِدُ ع • الْكَتْمُ كَجَزَلِ الْقَصِيرِ • الْكَتْمُ
وَمَعْدَنِيَّتُ بَنِي مَاءِ الْبَحْرِ وَيَعْرِفُ الشَّوْرَةَ فَتَرَهُ الْآدَعُ بِبَعْضِ مَوْصُفِهِ خَيْدُ الْبَاءِ • رَجُلٌ
كَتَمْتُ لِي الصِّبَا خَمَمَهَا وَلِيَةِ كَفَلَةٍ خَمَمَةٌ (الْكَيْتِلُ) وَتَقَمُّ بِالْوَحْشِ عِظَامُ كَالْكَيْتِلِ
وَالشَّعِيرُ الْخَمَمُ الْبَيْتَةُ • كَتَمْتُ كَبَعْرٌ وَزَجَّ عَ وَفَدَيْعُ وَزَجَّ مَاءُ بَنِي عَوْفٍ
ابْنِ عَامِرٍ • الْكَتْمُ كَسَقَرَجِلِ الْخَمَمِ وَالصُّلْبِ الشَّدِيدِ (الْكَيْلُ) مِنْ وَجْهِهِ
الشَّيْبُ وَرَأَيْتُهُ بَحَاةً أَوْ مِنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ الْهَادِي وَخَمْسِينَ جَ كَهْلُونَ
وَكَهْلُونَ وَكَهْلٌ وَكَهْلَانٌ وَكَهْلٌ كَرُكْمٌ وَهِيَ مَاءُ جَ كَهْلَانٌ وَبَحْرٌ أَوْ لَا يَسَالُ كَهْلَةٌ
الْأَزْدُ وَجَاءَتْ بَيْتُهُ وَكَتَمْتُ سَارَ كَهْلًا فَالْأَوَّلُ أَتَقَلَّ كَهْلٌ وَقَدْ بَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ
كَاهِلٍ وَبُرُوقِي مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ لِرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَهْدِيَهُ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَبَّتْ كَهْلٌ
وَكَيْتِلُ مَتَاءٍ وَنَهْمٌ مَكْنَعَةٌ خَمَمَةُ الرِّاسِ بِالْيَاسِ وَأَكْتَمْتُ الرُّوسَةَ عَمَّا تَوَرَّعَهَا وَالكَاهِلُ
كَصَاحِبِ الْخَارِ كَ أَوْ مُقَدِّمِ أَعْلَى الْفَخْرِ عَمَّا يَلِي الْعَنْقَ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتُّ خَيْرٍ أَوْ مَائِينَ
الْكَيْتِلُ أَوْ مَوْصِلُ الْعَنْقِ فِي الصُّلْبِ ابْنُ أَسَدٍ بِرِزْمَةٍ أَوْ بَقِيَّةٍ مِنْ أَسَدٍ قَالَتْ أَيْ أَمْرِي
الْقَيْسُ وَقَالَ لِلشَّيْبِ الْقَضْبُ وَالْفَخْلُ الْمَائِمُ إِنْ لَمْ يَكُنْ سَكَاهِلُ وَالشَّيْبُ الْكَاهِلُ الْمَتَّيْعُ
الْمَائِمُ أَوْ كَاهِلُ قَيْسِ بْنِ عَائِدَةَ الْبَيْتِيُّ الصَّغِيرُ وَالْكَهْلُ بِالضَّمِّ الضَّالُّ وَالْكَرِيمُ وَتَمَّوْا
كَهْلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زَيْدٍ وَسَكَرَانٌ وَكَيْتِلُ عَ وَكَتَمْتُ كَاهِلُ وَكَمْزُولُ
وَسَبُّهُ وَالْكَيْتِلُ وَطَارَهُ طَائِرُ كَهْلٍ أَيْ جَدَّ وَخَطَّ فِي الدُّنْيَا • الْكَتْمُ الْقَصِيرُ وَنَجَرُ
عِظَامُ كَالْكَيْتِلِ • الْكَهْمَلُ كَبَعْرُ الشَّابَةِ الْمَيْتِ وَالْبُصُورُ ضِدُّ الْعَيْتِ وَالْعَيْتُ وَالْعَائِقُ
مِنْ الْجَوَارِي وَتَمَّ وَرَابِزُ • الْكَهْمَلُ الثَّقِيلُ الرَّسِيمُ أَخَذَ لَمْ يَكُنْ مَكْنَعًا بِالْفَتْحِ بِجَمْعِهِ
(كَوْلُ) كَزَمْتُ وَالْعَامَةُ تَكْتُبُ كَوَارَةً بِفَارِسٍ لَا مَعْلَمَةَ بِشِيرَازَ كَانَتْهُ الصَّغَائِرُ
وَالْكَوْلَانُ بَنِي الْبَرْدِيِّ وَيَقُومُ دَمًا وَرَبُّهُ النَّهْرُ وَالْكَوْلَةُ حَسَنُ الْبَيْزِ وَالْكَوْلُ الْقَصِيرُ

قوله وكصاحبا موضع
مواجه كئيبيل زيادنايا كما
في الشارح ويأخوت له
قوله الكتال مقضى
اصطلاحه انه مستوك
على الجوهري سمع انه
ذكره في كتاب كل وجعل
قوله زائدة كذا في الشارح
اه

قوله كئيبيل ذكره
الجوهري في ك ف ل
وقال ان النون زائدة اه
شارح

قوله كئيل ذكره الجوهري
أضاني كئيل اه شارح
قوله وأبو قبيصة من أعلام
الصواب اسقاط الواو من
قوله وأبو وأن يقول فاعلى
بصيغة الجمع لا للتبعية
انظر الشارح

قوله الكهبل منه
يقضى انه مستوك على
الجوهري سمع لم يسمعهما
مادة كئيبيل وقال ان قوله
زائدة أخذه الشارح

واكول اكون لا تقصر وذكروا في ك ا ل وهم الصوري وتكونوا تصحوا وعليه
اقبلوا بالشم والشراب فلم يخلوا كاسكوا وتكاول تقاصر والاكول النذر من الارض شبه
الجبل (كال) الطعام بكيله كيا ومكيا ومكلا واكاه بمعنى والاسم الكيلة بالكسر
وكاه طعاما وكاهه والكيل والكيل والمكيل والمكيلة ما كيل موكال الدراهم وزنوا وزند
والتي بالتي فاسه وهما يتكابلان يتعارضان بالشم والوتر وكاهه قاله مثل معاليه اوفعل
كفعله او شامته فارني عليه والتكيل كصوف آخر صوف الحربي وتكلى فام فيه مقلوب
تكيل والبيان وقد قيل تشيلا وما اشرف من الارض والشفلة كالكيل كمين ولا تكيل
بالدم اى لا يجوز ذلك ان تقتل الابل والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكلى لا يكتفى
كبه واذ اطلع سهيل رفع كيله وضع كيل اى ذهب الحروجا والرد

﴿فصل اللام﴾ • ثلثة ٢ ع (لعل) ولعل كلة طبع واشغافى كعل وعن
وعن وان ولان ولون ورعل ولعن ولعن ورعن وقال على افعل وعلنى وعلنى وعلنى وعلنى
ولعنى ولعنى ولعنى ولونى ولونى ولائى ولائى واى واى ورغنى ورغنى • العمال كصاحب
الكمول وبضم وتل بضم ثلثة • الاول السدة والضر والجدواله احد بن علي بن احمد
الفتية ومعناه بالفارسية الاترس (الليل) والليل من مغرب الشمس الى طلوع الفجر
الصادق او الشمس ج ليال وليال وليلة ليل وتقص طوبه شديده اوهى اسد ليل الشمر
خلقة وليلة ثلاثين ليل وليل ليل ومليل كعظم كذلك والاول والليلوا دخلوا في الليل
والليل الحبارى او فرغها وفرغ الكروان وسيف عرغته بن سلامة الكندي وام ليل الحمر
السودا وليل ٣ تشوتها وبلد سكرها وارة ج ليال وسرة ليل بالبادية واب ليل الرماقي
وابو ليل الاشعري والتمزيقي والجعدى والمزاني والفارسي صحابى بن ابيس ليل ليل لركب
بعضه بضوا ليله استاجرته ليله وعامه ملايله كيامته • ﴿فصل الميم﴾ • ثلثة
وكتف الرجل الممين الغضبه هي بها وقد مال كنع وعلم مؤله وما قهوجا امر ماله
مالا وما مال ماله لم يستغله ولم يشعر به والمالة الروضة والرحى ج مثال • منه زعره
وسره (الثلث) بالكسر والضمريك وكلمير الشبه ج امثال وقولهم مستر انك اى منه
يطلب ويضع عليه والثل عزرة الحجة والحديد وقد مثل به تشيلا وامته ومته وبه والصفة

١ ثلثة ٢ ا و ليل
٤ بلغ العراض فمع هكذا
خطه وبه انتهى المجلس
الرابع والستون

قوله وهم الصوري قد
تبين المصنف خلافه
عليه اه شارح
قوله الصوري قوله
الكلي اه شارح
قوله الرماقي سواه المزني
على الشرح

ومنهم من الخفة التي وامتلح حدهم متلاسمات وتقتل انفسيتهم آخرهم اتروهي الامتوة
وتقتل بالتي ضربت متلاسمات القدر والتعاصم وصفة التي والفراس ج امة ومثل
وتعاقل العليل قارب البر والامتال الافضل ج امانيل والاشاة الفضل وقدمت ككرم
والعرى مثل التي الاشبه بالحق وامثلهم طريقة اعدتهم واشبههم باهل الحق واعلمهم عند نفسه
بما يقول وكما مير الفضل والتمثال بالنع القليل والكسر الصو رؤسيف الاشع بن قيس
الكندي ومثله له تمثيل صورته حتى كانه ينظر اليها ومثله هو صورته وامثل طريقته
تبعها لم بعد ما ومنه انقص قتل منه ومثل قام تمسبا كمثل بالنع مثولا ولما بالارض
ضلو زال عن موضعه فلاتا فلانا وبه شبهه بوفلان فلانا صار مثله وفلان مثله ومثله بالنع
نكل كمثل تمثيلا وهي الله نعم الناد وسكونها ج مثولات ومثلات وامثله قتل بقود ومثل
ماثل اى جهد جاهد والمائل ع بالدينه والمائة منارة السرجة والمائل من الروم
ما ذهب اثره بالكسر اثل بن عجل بن ليم ملك العين ومثقف عبد الملك بن ران فقال لقوم
من الجن ما لي منكم فقالوا لى امر المؤمنين كان ملك لنا يقال له اثل فجل وبوالا بن موعبة
قبيلة منهم ابو السعد بن زيد الكندي والنع ع بليج ويقال رعى اثل والامتال ارضون
مفساهة ذات جبال قرب البصرة (مجلت) بده كنصر وفتح مجلا ومجلا ومجلا فقلت من
العمل فخرت كاجلت والحافر نكته الحجارة فبري وصلب وقد اجمعه العمل والجل ان يكون
بين الجبل والهم ماء او الجبل فصرة رفيقة يجمع فيها من اثر العمل ج مجال ومجل والايل
كالجل اى رواده عتقة والمائل كل ما فى اصل جبل او وادى ع يباب مكة يجمع فيه ماء
يقرب اليه (الجل) المكرو الكيد والعبار والشدة والمجدبوا انتفاع المير زمان ومكان
ما حل وارض محل ومجته ومحول ومجته ومجل ومجل وقد مجلت ككرم مت ومعت ومجتل
البدنهم وما حل ومجل قليل والقوم اجدوا لوالما حل الطويل المضطرب الخلق من الايل
ومثلا التباعد من الدور ومجته له احوال وحقة تكلفه وكفهم الملول ومن القن الاخذ
علم حوسية او ما حين فلم يترك ياخذ العلم وشرب والجل ككيا الكي نوروم الاير الجليل
والتمير والمكر والقدر والجدال والعداب والعباد او توالعانة كل ما حلة والقوة
والشدة والهلاك والاهلاك ومجل بمثلة الهاء مجلا ومجلا كاهه بسمانية الى السلطان وما حلة

٢ ومحول

قوله وسكونها فيه نظرافه
لم يصب احدا يكون مع
النع وعبارقا الصباح والاس
المثله وزان غرقوا المثله
يضع المير وضع الناد العقوبة
قوله الجمع مثولات ومثلات
فيه نظر ايضا والصحيح ان
مثلات بضم الناد جمع مثله
بضمها ابتداءا لم يشر لان علم
يتبعه هنا لغت اخرى
في المفرد والجمع تعلم بمرجة
الشرح
قوله منارة السرجة هكذا
في النسخ بكسر بيم مسرجة
كما وجد بخط الجوهري
وصوب المحسن فضعها الهاء
الشرح له بهامش الفن

تُحَامَلُ وَيَعَالَى مَا لَمْ يَتَّيَّنْ أَهْمًا أَشْهُوَالَهُمَا الْبُكَرَةُ الْعُطْبَةُ كَالْمَالِ وَالْفَقْرَةُ مِنْ فَقْرِ الْعَبْرِ
ج عَالٌ ج عَمَلٌ وَالْعُطْبَةُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا الْبَيَانُونَ وَقَالَ ضَرْبٌ مِنَ الْحِلْيَةِ وَرَجُلٌ عَمَلٌ
لَا يَتَّبَعُ بِمَوَالِحِهِ كَمَرْحَلَةٍ سَكُو وَالْبَيْنُ وَكَتِفٌ مِنْ طَرْدِي أَخْيَارُ رَأَيْتُهُ مُخَاجِلًا وَمَا حَلَا
أَيُّ مُتَغَيَّرِ السِّنِّ وَحَقْلِي بِأَقْلَانِ قُوتِي وَفِي كَلَامِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ مَنْ وَرَأَيْتُمْ
أَمُورًا مُخَاجِلَةً أَيْ قَتَابًا يَتَوَلَّى شَرَّهَا وَلَيْسَ بِجَدِيدٍ كَأَتَوَعَمُّهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورًا يَرْفَعُ
كَأَغْيَرِهِ • الْمَاخِلُ بِالْمَاخِلِ كَالْمَاخِلِ (الْمَدْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ التَّضْفِيسُ التَّخْلِيلُ الْعَصَمُ
وَالْفَتْحُ الْحَبِيسُ وَالْبَيْنُ الْخَاتَرُ وَكَيْفَ يُقْسَلُ مِنْ جَبْرِ (مَدْلَيْنِ) بِالْفَتْحِ يَكُ حِصْنٌ لَا يَتَدَلَّسُ
وَالْمَدْلُ لَمْ يَلْمُ شَرِّ فِي تَحْرَانٍ وَكَهَانَةٍ ع وَتَدَلُّ بِالْمَدْلِ كَتَدَلُّ ٢ (مَدْلٌ) كَفَرَحَ تَحْمَرُ
وَقُلِي فَوَيْدٌ وَمَدْلٌ بِسَمْعٍ كَسَمَرٍ وَعَلِمَ وَكَرَمٌ مَدْلٌ وَمَدْلٌ الْفَهْمُ وَمَدْلٌ أَفْشَاهُ وَنَفْسُهُ بِالْثَنَى
سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِيتٌ كَأَمْدَلْتُ وَكُلُّ غَرَبَةٍ وَخَدِيرٌ مَدْلٌ وَأَمْدَلٌ وَرَجُلٌ مَدْلٌ النَّفْسُ وَالْبَدَنُ سَمِعَ
وَكَا مَرِ الْمَرِيضُ لَا يَتَقَارُ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ تَرَمَّهْنُ وَالْمَدْلُ بِالْكَسْرِ لَقَّةٌ فِي الْمَدْلِ بِالْمَدْلِ
لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةُ وَرَجَالٌ مَدْلٌ لَا يَتَلَقَّوْنَ وَالْمَدْلُ كَثِيرُ الْقَوَادِعِ أَعْلَى أَهْلِهِ وَالْمَدْلُ كَتَمَعِلٍ
الْمَاخِلُ النَّفْسُ وَالْمَدْلُ الْمَذَاهِبُ وَأَنْ يَغْلِقَ الرَّجُلُ بِفَرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ عَمَلِيَّتَهُ وَيَقُولُ عَنْهُ
حَتَّى يَفْتَرِهَا غَيْرُهُ (الْمَرْجُلُ) ضَرْبٌ مِنْ نَيْلِ الْوَسْطَى • الْمَرْدَةُ لِلْمُهْمَلَةِ أَنْ لَا تُهَكَّمَ مَا تَعَمَّلُهُ
(مَرْطَلٌ) الْعَمَلُ أَدَامُهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرْطَلَةُ إِلَّا فِي فَسَادٍ وَفَلَانٌ بِالْحَيْنِ وَغَيْرُهُ لِكُنْهَبِهِ وَعَرَضُهُ
وَقَعْفُهُ وَالْمَرْطَلُ فَلَانٌ • انْزَهَلُ السَّحَابُ انْتَشَعَ وَالتَّجْدَابُ قَلْبُ انْزَهَلُ (الْمَرْطَلُ) عَزَّ كَذْ
خُذْ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ ج أَمْسَلُ وَمَسْلٌ وَمَسْلَانٌ وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الرَّوْحِ
فِي سَمْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَالْمَسْلُ السَّيْفُ اسْتَحْتَهُ وَمَسُولِي كَتَنُوقِي وَمِدَّ ع • الْمَثَلُ الْحَبْلُ
الْقَلْبُ وَالْمَثَلُ كَثِيرُ الْمَاخِلِ الرَّفِيقُ بِالْحَبْلِ وَمَثَلَانِ لِنَاقَةٍ تَمَثَّلَانِ تَزَلَّتْ شَيْئًا قَلِيلًا أَوْ انْتَشَرَتْ
دَرَبُهَا وَمَثَلُ السَّيْفِ اسْتَحْتَهُ كَتَنُهُ وَمَوْشِيلُ كَبُوسِيَّةٌ مِنْهَا غَائِمٌ مِنْ حَيْنِ الْقَتَبِ
أَبُو الْغَائِمِ الْمَوْشِيلُ أَوْ مَوْشِيلٌ أَوْ مَوْشِيلًا وَهُوَ كَابُ النَّصَارَى وَجَدَهُ كَانَ نَصْرَانِيًا لَوْ تَوَلَّى تَحْمَهُ
مَوْشِيلًا قَدْ نَقَضَ مَاشِيَّتَهُ وَرَجُلٌ عَمِلُ الْفَيْدِ (الْمَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ مَسَالٌ مِنَ الْأَقْدَامِ إِذَا طَلَعَ
نَحْمُ عَصْرِي رَدَى الْكَبُوسُ شَارِبُ الْمَعْدِنِ مَصْلٌ مَصْلًا وَمَصُولًا قَطْرُ الْبَيْنِ صَارِقِي وَعَا خَوْصُ
أَوْ تَرَقِي ٢ لِيَقْطُرَ مَاؤُهُ وَالْأَقْدَامُ عَمَلُهُ وَالْجَرَحُ سَالٌ مِنْهُ نَبِيٌّ يَسِيرُ وَالْمَصَالَةُ قَوْيَةٌ يَقَعُ مَا قَطُرَ مِنَ الْحَبْلِ

٢ خَرْفٌ

قوله يستقر موله يستقر

اه شَارَحَ

٣ وما يستدرك عليه

التنقي نزع من العود هو

الطري بالسك والعنبر

والبيان قل الزمخشري

مشرب إلى المنسل قرية

من الهند اه شغلنا الخليل

كمنه نصر

قوله وهذا الإحلافه يقتضي

أنه بالغرض مع أنه بالكسر كما

نبه عليه الشارح اه

قوله والبيان مقتضاه أنه

لازم والذي في المحكم وغيره

محل البين محله مضافا

وضمعتي ويعني من الماخ

فكون متعبا مسكونا

الشارح

وللماسل القليل من العطايا والذين والمصول غير المسما من الذين وشاة تمصل وبمصال يترايل لبنا
 في العلة قبل أن يحقر وكحسن المرأة ثلثي ولها مضمة وكثير واودق الصباغ وتمصل لفلان
 من حقه ترج منه وماله أقسده كمنصه والمضاد الدقيقة الذراعين والإختصال الانهال
 وأمصل الفم حلقها متوجعا * أمصل أمصل (الطل) التوفيق بالمعدن والذين
 كالامتثال والمطاطة والمطال وهو مطول ومطال ومطال الحبل والحديد وسبكه وطبعه وسوغه
 بيضة والمطال صانعه وحرقة المطاة والمطول المضروب طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل
 الحوض وبالضم الشيء اليسير تصيه من الزنق وامتطل النبات التف وكصاحب قبل تنسب اليه
 الابل الماطلية (معل) الحمار كنتم أسفل حصيه والشيء اختطفه واختلته وعن حاجته
 أمجله وأزجعه كأمعه وأزده عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سوره وكأه قطع بعضها عن بعض
 والتمسب شقها ومذاخوار من حيا الناقة واستقرجه بهجه وبوقع به وهو صاحب معاة كثير
 والمعل ككتف المستهل وبلن معولة ع وامتعل دارك الطعان في الاختلاس (مقبل)
 كأمير د قريب فاس منه محبتون وبزومالة قوم والمقالة الحياتة والغش ومقلت الدابة كنتم
 وقصره مغلأ كلت التراب مع القل فأخذها وجمع في بطها والاسم الغلة وأمغلوا مغلأ
 إبطهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترشعه المرأة أو له هو مامل وقد مغلأ به كفرح وأمقلته
 فهي مغل والامغال وجمع في بطن الشاة كلما جلأ لفته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن
 يجعل عليها في السنة مرتين وإن تلد المرأة كل سنة وتجعل قبل الغلام أمغلأ فهي مغلأ
 والمغلة الفساد النجسة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغلأ به كنس مغلا ومغلة وثي به عند
 السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والمغل كثير المولم بأكل الغراب (القل) النظر
 والتمس والغوس في الماوضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من
 شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلاً قليلاً وبالضم الكندر الذي يسكن به اليهود ومعهم خبيرة
 ومنه هندی وعربي وصقل الكل يافع للعال ونشس الهواء والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل
 الولادة وإزال المسمة وحصاد الكليّة والرياح الغليظة صدر باهي مغلأ للاورام والمغلأ
 الكلى غير الجرم القديم ينضج ويؤكل خشن ٢٢ فابيض باردمقو للمعدن والمغلة ضخمة العين التي
 تجمع السوداء والبياض أو هي السوداء والبياض أو الحنفية ج كمرودو بالفتح حصاد القسم

ع

قوله كنتم ونمر صوبه
 كنتم وفتح كابل على قوله
 فهي منه انظر التلخ
 اه

تَوْضِعُ فِي الْإِنَاءِ خَادِمٌ الْمَائِي السَّرْعُ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ مَا يَسُرُّ الْحَصَّةَ فَيَقْبَلُ كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمَهُ
وَمَقْلَهُ الْفَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ مَائَةٍ نَافَعَةٌ لَهَا أَيْ مِنْ مَائَةٍ تَخْتَارُهَا بَعِيَتْكَ
وَنَفَرُكَ وَتَمَاقِلُهَا فِي الْمَاءِ وَامْتَقِلْ خَاصِرًا (الْمَكَّةُ) وَبِعْ جَهَّةَ الْبُرِّ أَوَّلَ مَا يَسْقِي
مِنْ جَهَّتِهِ أَوَّلَ الْقِلْبِ يَسْقِي فِي الْبُرِّ وَالْإِنَاءِ ضَمَكْتَ الْكِسَّةَ مَكُولًا فَهِيَ مَكُولٌ ج مَكُولٌ
كَكْتُبُ وَفَيْبُ مَكُولٌ كَعَنْقِي وَكَيْفُ وَعَمَلُكَ كُكْرَمَةٌ وَعَمَكُوهُ تَرَحَّ مَاؤُهَا وَكُسِبَ الْقَدِيرُ
الْقِلْبُ الْمَاءُ وَالْبُرِّ فَمَا مَاؤُهَا وَاسْتَمَكَلَ مَا تَزَوَّجَ بِهَا وَمَا هَامُكَالُ كَقَرَابِ شَهْمٌ وَكَصُورُ
الْبُرِّ يَقْبَلُ مَاؤُهَا فَيَسْقِيهِمْ حَتَّى يَجْتَمِعَ الْمَائِي أَسْفَلُهَا وَالْمَكُولِي النَّيْمُ وَالْمَا كُلُّ مَنْ يَمَكُلُ كُلُّ شَيْءٍ
يَلْقَاهُ • مِيكَابِلُ وَمِيكَابِنُ بِكِبَرِهِمَا سَمَ مَلِكٌ م (مَلَّتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَا وَمَلَّةٌ
وَمَلَّةٌ وَمَلَا سَمْنَهُ كَأَسْفَلَهُ وَأَمَلْتُ وَأَمَلْتُ عَلَى أَرْضِي فَهُوَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلَّةٌ وَذَمَلَةٌ
وَهِيَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلُّ سَبْعَةٌ عَلَى مَرَّةٍ فَزَيَّ خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْمَجْرُ وَعَرَقُ
الْحُمَّى كَالْمَلِّ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَيَاةُ الْأُولَى وَالْبُكَسْرُ الشَّرْبَةُ وَالَّذِينَ يُعْمَلُونَ وَمَعْلُولٌ وَمَعْلُولٌ
فَهِيَ الْوَلَدَةُ وَمَعْلُ الْقَوْسِ أَوَّلُ السَّهْمِ بِالنَّارِ عَالِجُهُ هَلَاوَالْتِي فِي الْجَمْرِ ادْخَلَهُ فِي الْمَتْنِ أَسْرَعَ كَأَمَلْتُ
وَعَمَلْتُ وَتَوَبَّ خَاخُهُ وَالْمَلَالُ الْخَبْرُ وَالْهَمُّ ادْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَعَمَلُونَ وَعَلِيهِ السَّرُّ طَالُ كَأَمَلْتُ
وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ حَبَّةُ فَاحِمْ السِّيفِ وَظَهَرُ الْقَوْسِ وَح ع وَالْمَرْبُ الْكَامِنُ فِي الْعُظْمِ كَالْمَلَّةِ وَجَبَّعُ
الظَّهْرِ وَعَرَقُ الْحُمَّى وَالتَّغْلِبُ رَضَا وَغَمًا فَعِلَ الْكَلَّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَعَمَلْتُ وَعَمَلْتُ وَعَمَلْتُ
تَقْلَبُ وَمَلَّتْ أَنَا وَطَرَقَ مَلِيلٌ وَعَمَلُ بَعْضِ الثَّانِيَةِ مَلَّتْ فَهُوَ مَعْلُ لِحَابِ وَأَمَلَةً قَالَهُ فَصَكَّبَ
عَنْهُ وَجَارَ مَلَامِلُ كَمَا لَيْدُ وَنَافَعَةٌ مَلَّتْ سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَلُولُ الْمِكْمَالُ وَتَضْيَبُ
التَّغْلِبُ وَالْبَعِيرُ وَالْمَدِيدَةُ يَكْتُبُ بِهَا فِي الْأَوَاقِفِ وَيَكْبَلُ ع وَكَسْفَتُهُ د بِالْقَرَبِ
وَكَبْنَةُ قَرَبٌ بِجَايَةٍ وَالْمَلُّ كَرَبِي النُّبَّةُ وَالنُّبَّةُ وَهَرُونَ بِنُ مَلُولٌ كَتَنُوهُ وَشُعَيْبُ
ابْنُ إِسْحَقَ الْعَرُوفِيُّ بَابُ أَخِي مَلُولٌ عَدَنَانُ وَكَزِيرُ الْغُرَابِ وَاسْمُ وَأَوْمَلِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ
الْأَقْرَعِ جَاهِيَانُ وَأَقْلُ أَنْسَلُ (الْمَالُ) مَالُكَتُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أُمُوالُ الْمَوْلَتِ عَمَلُ الْمَوْلَتِ
وَقَوْلَتْ وَاسْتَمَلَتْ كَرَمَالُ وَمَوَلَةٌ غَيْرُهُ وَوَجَلُ مَالٌ وَمَيْلٌ وَمَقْلٌ كَسِيرُهُمْ مَالُهُ وَمَالُونَ
وَهِيَ مَلَّةٌ ج مَالَةٌ بِسُلُومِ الْأَنْتِ وَمَوَلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْلَيْتُهُ الْمَالُ كَأَمَلَّتُهُ وَالْوَلَةُ بِالضَّمِّ الضَّكْبُوتُ
وَمَوُولٌ كَزِيرُهُمْ رَجَبُ (اللَّهُ) وَجَرَّكَ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرَّقِيقُ وَاقْتَمَعَهُ رَقِيقٌ

٢ عَمَلُوا

قوله ما ملكتنا لم أو عمرو
هذا هو المروى من كلام
العرب القريسي ذهب
بعض العرب وهم دوسر إلى أن
المال الشيا وبالمنازع والعرض
ولا تنسب العين مالا ومنه
حدثني أي هر يرفوضي
أعقبه فوجنا مع النبي
عليه السلام ففرغتم ذنبا
ولا ور قابل أو أوال الشيا
والمنازع وذهب قوم إلى أنه
الضم والوزن قيل لا بل
خفة أو الشيا وقول تنب
انما لم يبلغ تصاب الز كلة
لا يسمي مالا وأشد
واقعا ملكتني فملا شئ
هذا الز كلة ولا بل ولا مل
له هذا أصلي أن يكون
شاهدان لخص لقال
بالنقل لا لقول لا تنسب والله
أعلم اه قرائ

بومته تميل آله وتعمل تادو قال مهلا يارب كلنا لآلتي والجمع معنى اميل وتعمل
 مجيلا اميل والله ولا تقول لامهلا والله تقول امهلا والله بمغنية عنك ورقيق مهلا ركب
 الخ لما اميل ولم يفسل والميل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما
 والقطران الرقيق كالمهله وما ناب عن صغيرا وحديد والزيت اودرده او رقيقه وما نبأت
 عن المتبرئة من الرماد والجمر والسم والقبح وصدي الميت كالميل بالفتح والنهر بك والمهله منقعة
 ويحرك وميل البعير ملا بالحقاض والتم رعت على مهلا والميل حركه التقدم في السير
 كالميل واسلاف الرجل المتقدم والمهله بالضم العدو وانخذ على فلان المهله اذا تقدمت في
 سير او ادب واميل بالغ واخذو الماهل السريع والتقدم او يميل حركه عروبة بن عبد الله
 الجعفي من تابع التابعين واستمه استنظره وامهله انظره واتمهلا لا اعتدلا وانتصب
 والامهلا لا يفسكون وتقول • حمار مهمل بالضم غليظ (مال) اليميلو عمالا
 ويميلو غنيا ويميلو اميلا وميلولة عمل فهو مائل ج مائل وميل كركم وماله واماله اليه وميله
 فاستمال والميل مشرب من الاعظام ومن الامتطاء ما يملن فيه العباس والمائة السمان من
 الابل وعقدت نخمة من الرمل والنخرة الكثرة الفروع ومالت الشمس ميولا شفت القروب
 او زالت من كيد السمايون الطربى قصدا والميل حركه كما كان خلقه وقد يكون في البناء
 ميل كفتح فهو اميل والاميل من يميل على السرح في جانب ومن لا حرم معه ولا سيف
 اولارمخ والمجان وما يلبثها بناء اغار علينا فاعزنا عليه والميل الكسر الملول وقد رمد البعير
 ومنار يني للمساير او مسافة من الارض متر انية بلا حد او مائة الف اصبع الارربعة آلاف
 اصبع او ثلثة او اربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في القرح هل هو نسة الف ذراع
 القدماء او اثناعشر الف ذراع بذراع المحدثين ج اميلا وميول وبلا ميل بنت مشرح
 التابعة واما ال دعي المهلة واستمالا كمال بالكفين او بالذراعين وفلان او بقلبه اماله والمائلا
 في الحديث الاق يملن خيلا والميلا لا يملن قلوبنا البهن او يملن القنايع لتظهر
 دجوههن وشجورهن والميله بالكسر الحين والزمان ج كعب وميلا والميل كشكا وهو
 لا تميل عليه البرية أي هو قوي • (فصل النون) • (نال) كنيثا لا نالوا وشيلا
 متى وتهم براسه يجر كنه الغوف كمن يعلو عليه عمل يهضج هو الفرس او الضبع اهتر

النسخ وهو الذي في الشرح
 وفي بعضها واتمهلا
 اعتدلا وانتصب الامهلا
 الخ كنه بالنون وهو الذي
 في ترجمة عامم اشدني
 فليظن اه بالهاس
 قوة والميل الخ يملو الصباح
 الميل بالكسر عند العرب
 مقدا وسدى البصر من
 الارض قاله الزمهرى وعند
 القدماء من أهل الهيئة
 ثلاثة آلاف ذراع وعند
 المحدثين اربعة آلاف ذراع
 والخلاف لفظي لانهم
 اتفقوا على ان مقدارهم
 وتسعون الف اصبع
 والاصبع ست شعيرات
 يعلى كل واحد الى اخرى
 ولكن القدماء يقولون
 الذراع اثنتان وثلاثون
 اصبع والمحدثون يقولون
 اربع وعشرون اصبع
 فلا قسم الميل على رأي
 القدماء كل ذراع اثنتان
 وثلاثين اصبع كل
 الفصل ثلاثة آلاف ذراع
 وان قسم على رأي المحدثين
 اربع وعشرون فكان
 الفصل اربعة آلاف ذراع
 والفرع عند الكل ثلاثة
 امال واذا قسم الميل
 بالفلون وكانت كل غلوة
 اربع مائة ذراع كان
 ثلاثين غلوة وان كان
 كل غلوة مائتي ذراع كان
 ستين غلوة لكن الصباح
 قال في الفرع وقد رعد
 البراع وكذلك التذيب
 لغلا يهضم وعشرين

فِي شَيْبَةٍ مِّمَّنْ تُولَدُ الرَّجُلُ حَسَدًا مَوَالٍ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَتَّقَى • التَّشْدِيدُ كَزُرْجِ الدَّخِيلَةِ
وَالْتَّحْدَانِ وَنَعْمَ مَا لَفَعَانِ فِي التَّحْدَانِ • النَّازِلُ بِسَلَامٍ مِّنْ رَبِّهِ لَقَدْ كَانَ فِي الْخُرُوجِ لِمَنْ • النَّظِيلُ
كَزُرْجِ الدَّخِيلَةِ الشَّعَامُ وَالرَّجُلُ الْبَاهِي • التَّامَّةُ مَثْنَى الْمُقْدِرِ قَدْ تَمَلَّ (تَبْل) بِالضَّمِّ
الَّذِي كَانُوا يَتَجَلَّبَعُونَ بَلَّ كَكْرَمٍ نَبَاتُهُ وَتَبْلُ فَهُوَ تَبْلٌ وَبَلَّ عَمَرَهُ وَهِيَ نَبْتُهُ ج نَبْلٌ وَتَبْلٌ
بِالضَّمِّ يَلُوبِنُهُ وَأَمَّا تَبْلُهُ فِي الْحُسَيْنِ بَيْنَهُ النَّبَاتُ وَكَذَا النَّافَةُ وَالْفَرْسُ وَالرَّجُلُ وَمَا تَبْلُ نَبْتُهُ
الْأَخْرَجُ وَنَبَاتُهُ وَنَبَاتُهُ وَنَبْتُهُ بَضْمُهُمَا أَيْ لَمْ يَنْبِتْهُ إِلَّا وَمَا شَعَرَ بِهِ وَلَا تَهَيَّجَهُ وَالتَّبْلُ عَمَرَهُ كَمَا
عُذَامُ الْحَجَارَةِ وَاللَّدِيرُ وَمَصَارِدُ الْحَجَارَةِ يَسْتَفْجِي بِهَا كَالنَّبْلِ كَصَرْفِهِ وَنَبْتُهُ التَّبْلُ تَبْلِيلًا
أَعْطَاهُ إِيَّاهَا يَسْتَفْجِي بِهَا وَنَبْلٌ بِهَا اسْتَفْجَى الْمَالُ أَخَذَ حِيَارَهُ وَالتَّبْنَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ
كَالتَّبْنِ وَالْقَصِيرُ وَالتَّبْلُ السَّهَامُ بِالْوَاحِدِ أَوْ نَبْتُهُ ج أَبْنَالُ وَنَبَالُ وَنَبَالُ وَنَبَالُ صَاحِبُهُ
وَصَانُهُ كَالنَّبْلِ وَحَرْفُهُ التَّبْلَةُ وَالتَّبْلُ حَامِلُهُ وَنَبْتُهُ رَمَاهُ أَوْ أَعْطَاهُ التَّبْلُ كَاتِبُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ
لَقَطَعَهُمْ فَلَا تَالُ بِالْعَامِ عَلَيْهِ النَّبِيُّ بَعْدَ النَّبِيِّ وَبَرْقُ الْأَبْلِ سَاقَهَا وَقَامَ بِعَظْمَتِهَا وَسَارَ شَعِيدًا
وَقَوْمُ تَبْلٍ كَزُرْجِ مَا وَالنَّبْلُ وَالتَّبْلُ الْحَادِقُ وَنَارُهَا لَهَا فِي ح ب ل وَالتَّبْلُ
الْفُتْلُ أَرْطَبُ وَفِي دَاحِجَاهَا بِغَاغَا وَتَبْلُ مَا تَوَكَّلَفَ التَّبْلُ وَأَخَذَ الْأَبْلُ بِالْأَبْلِ وَمَا عُنْدِي
أَخَذَهُ وَالتَّبْلَةُ الْخَمْسَةُ وَالتَّبْلَةُ بِالضَّمِّ التَّوَابُ وَالْمَرْأَةُ الْقَمَّةُ وَالتَّبْلُ مَا تَوَقَّلَ ضِدُّهُ الَّذِي أَخَذَهُ
بِرْمَةِ جَلَّاسٍ بِهَا وَنَبْلٌ كَانَتْ لَهَا جُلُوعٌ بِالْفَرْقَةِ مِنْهُ أَجْدَبُ مِنْ حِلْيَةِ الْبَابِ وَالتَّبْلُ
كَأَجْدَنَ حِيَابِ يَطْلُبُوسَ وَكَزُرْجِ نَبْلٍ بَدْرُ مَحْدَنَةٍ وَأَبُو عَاصِمٍ التَّبْلُ نَقَّةٌ وَأَخَذَ الْأَمْرَ نَبَاتَهُ
وَنَبْتُهُ بَضْمُهُمَا عَدَنُهُ وَهَذَا وَنَبَاتُهُ فَنَبْتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَبْلًا أَوْ كَزُرْجِ نَبَاتِهِ وَهُوَ نَبْلٌ وَابْنُ
نَابِلٍ حَادِقٌ وَابْنُ حَادِقٍ وَنَبْلُهُ بَشْفَقِينَ مَحَامِيَّةٌ • التَّبْلُ كَجَعْرِ الصَّلْبِ الشَّدِيدُ وَج
وَعَمْرُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ تَبْلٍ كَانَ مُتَافِقًا (تَل) مِنْ بَيْنِهِمْ تَبْلٌ تَلَا وَتَلَا وَتَلَا وَاسْتَقْلَ تَعَمَّمُ
وَالْتَّلَ إِذَا الْجُلْبَابَ عَلَى عَدَامِ الرُّبْرِ وَيُضَى النِّعَامُ بِمَا لَا مَقْدِيرَ فِي الْفَازَةِ كَالْتَّلِ عَمَرَهُ
وَتَاتَلَّ التَّبْتُ حَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلُ مِنْ بَعْضٍ وَنَاتَلَّ كَهَابُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ النَّاتِلِ
مُحَمَّدٌ وَكَهَابُ فَرْسٍ رَيْبَعٌ مِنْ مَالِكٍ أَوْهُو بِاللَّتَةِ وَسَمَوَاتُهُ وَنَبْلُهُ وَتَلَّ الْجِرَابُ تَشْلُهُ
وَالنَّبْلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَقَلَّ وَتَبْلُ وَتَبْلُهُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ تَبْلُهُ (تَل) الرِّكِيَّةُ
تَبْلُهُ الشَّرْجُ رَأْيَاهَا وَهُوَ النَّبْلَةُ وَالتَّبْلَةُ وَالْكَافَةُ شَرَجَ تَبْلَهَا فَنَزَّهَا وَدَرَعَهُ انْقِصَاعُهُ

٢ تَبْلُهُ

غَوْضٌ وَسَبِيحُ ابْنِ الْبَرَاءِ
قَالُوا الْفَرْسُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ
وَعَدُوا الْأَمْيَالُ الْبَهَائِيَّةُ
بِالْقَصْرِ وَالشَّيْءُ الْأَنَّهُ
خَالَفَ لِقَاءُ التَّهْذِيبِ
وَالْبَارِعُ أَهْ نَصْرُ
قُوَّةُ وَنَبْلُ عَمَرَهُ مَسْرُوبُهُ
نَبْلُ تَكْبِيلُ كَقِي الشَّارِحِ
قُوَّةُ وَنَارُهَا لَهَا فِي الْأَوَّلِ
تَكْبِيلُهُ بِأَنْ يَزُلَّ عَلَى
بِالْجَمِّ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ
الْمَادَّةُ ٥٥
قُوَّةُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ تَبْلٍ الْخ
الَّذِي حَقَّقَهُ الْحَافِظُ فِي
التَّجْمِيرِ انْقِصَاعُهُ هُوَ أَوْهُ
نَبْلُ بْنُ الْحَرْثِ وَأَمَّا وَهُوَ
يَجْدُهُ فَلَهُ كَمُ كَفَافِي
الشَّارِحِ
قُوَّةُ النَّاتِلِ شَخَّ التَّاءُ كَمَا
بِقَتْنِهِ بِمِثْلِهِ وَبِطَانِ
الْجَمْعِ انْقِصَاعُهُ كَمُ
كَقِي الشَّارِحِ ٥٥

والنعم في القدر وضعه فيما مضى أو أراه تقول تقول ذلك كثيرا وعليه دبره صبا والفرس
يقول بالضم ران فهو مثل والنبل الروث والنبه البقعة والهم الممين والنشبة النشرة
النارين والزرع الواسعة منها وكما حجب ن ت ل وتأنوا اليه انصبا (القبيل)
الولد والوالد ضد الولي بالنسبة والعمل والجمع الكثير والبر الشديد والمحبة وهو الصبي لوجه
والطن والشق والتزيج من الأرض ومن الوادي واستقبلت الأرض كثر تجلها والماء السائل
والضم ة اسفل صفتها بالضم يكسمة العين تجل كبرج فهو التجل ج تجل وتجل
وتقال الجولمين بالين والتجل الواسع العريض الطويل وتجل أبو ولد والإهاب شقة عن
عرقو يه ثم سلقه وفلان صر به بمقدم رجله والأرض اخضرت والناس شاربهم والشئ أظهره
والناجل الكر يم النسل وكثير حديده تغضبها الزرع والواسع المرح من الآسنة والزرع
المتف والرجل الكثير الولد والبر الذي يغفل الكفاة يخفه وشئ يحمي به الواح الصيدان وكعبه
جبل والنجيل ويقع ويؤث كلب عيسى عليه السلام وتناجوا تنازعوا واتصل الأمر اعتبار
ومضى والقبيل كما مر ضرب من الخمن أو ما تكسر من ريقه ج تجل وتجل دابته أرسلها
فيه وكثير ع بالدينه أو من أعراض ينسج كما مر قاع قرب الملح وكعبته ماء بوادي
النشابة بين الأيام موزنة واتصل صق ما القبيل من أصل مائه ومناج ع (القبيل)
ذباب الفصل لذك كبر والائق واليه نسب أبو الوليد النعل الأديب واحدتها نعل والعطاء بلا
عوض وأعم والشئ المعطى والناجل وة منها منج بر سيف النعل والأهله لدقتها والضم
مصدر فتحه أعطاه ومهر المرات والاسم الصلة بالكسر وضم وكبشري العطفوا فتحه ما أعطاه
وما ألحقه بنسب منه كتبه فبما والنقل والنقلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانقله ونقله
ادعاء لنفسه وهو لغوي وفتح القول كتبه نسبة إليه فلان ما بوجه كتبه وعلم وتصروا كرم
نحو لاذهب من مرض أو سقر فهو ناقل وتجل ج كسري وهي ناحلة وأتحله المهم وجل
وسيف ناقل رقيق وفتح فرس لكتنه وليسيع بن الحطيم ة قرب بعلبك وكعبته أبو تحلة
الجيل صماي أو هو الناحل وتجلين كسرين ة مجلب منها عا من سيار النعل المحدث الصلة
بالكسر للدعوى (تخذه) ونقله وانقله صفا واختاره والفضالة بالضم ما ينقل ٢ به منه وما نقل
من اللقيق وما بقي في النقل مما ينقل وإذا طيقت الماء أو ما النجيل وضمد بها السعة العقب

٢ ما ينقل منه

قوله كتبه هكذا في النسخ
بفتح الحاء من التوصل
وهو الذي دوج عليه عام
أفندي في ترجمته وجعله
الشارح ثلاثا حيث قال
كتبه فيما نقله فلينظر

له
قوله ما ينقل به من العراب
أستأذنه قوله به كان
الشارح اه

أَبْرَأْتُ الْمُتَّقِينَ تَتَّقُوا اللَّهَ مَا يُقْبَلُ بِهِ وَالْقُلُوبُ كَالْفَتِيلِ وَبَدَّ كَرَّ وَاحِدَةً فَتَقَبَّلَ جَ تَقَبَّلَ
وَتَقَبَّلَ التَّلْجُ وَالرَّدَى وَضَرْبُ مِنَ الْحَبْلِ د ع وَجَهِيَّةٌ مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصَبُ ع بِالْبَادِيَةِ ع بالعراق مَقْدَلٌ عَلَى الْخَوَارِجِ وَأَبُو خَيْفَةَ الْعَكْلِيُّ
وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْبَيْلِيُّ وَالْقَهْطِيُّ صَحَابِيَانِ وَكُتُبُ شَاعِرٍ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُوْبَّ الْقُضْلُ
وَالْمُقْبَلُ الْقَبْ مَالِكٌ بَنُ عُوَيْرٍ الْمَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبِيرُ ع بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الدِّينَةِ وَمَوْضِعَانِ
أَتْرَانِ وَذُو الْفَيْلِ كَامِيرُ ع بَيْنَ الْفَتَيْسِ وَأَثِيرُ ع بِالْمَجْنِ وَتَحْلَةُ الشَّابَةِ وَالْجَانِثَةُ
وَأَيَّانٌ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ تَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَيُوحِثُهُ مُوَاضِعُ أَثَرِ ذُو الْفَتْحَةِ الْمَسْجُورِ مَرَّ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَبَنُو خِلَانَ بَطْنٍ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَعِمْرَانُ بْنُ سَعِيدٍ الْفُضْلِيُّ بَابِيُّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفُضْلِيُّ لَهُ
تَارِيخٌ (نَدَلُهُ) نَقْلُهُ وَالْخَدَرُ مِنَ السُّفْرِ وَالْخَمْرُ مِنَ الْخَلَّةِ عَرَفَ بَكْتَهُ كَنَاءً وَتَنَاوَلَهُ وَأَخْلَسَهُ وَبَلَّغَهُ
رَوَى وَالذَّلُّ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ وَكَثِيرُ الْخُتْلَسِ وَالذَّكْرُ الصُّبُّ وَكَقَعْلًا لَخْ وَ د بِالْهِنْدِ
وَالْعُودُ أَوْ جُودُهُ كَالنَّدَى أَوْ هُوَ مُنْسَوْبٌ إِلَى الْبَلَدِ أَوْ مِنْ سِدَّةِ مَلِكِ الْعَرَبِ وَالنَّدَلُ بِضَمِّينِ
خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالنَّدِلَانُ بِكسر النون والدالِ وَنَضَمُ الدالِ وَالنَّدِيلُ بِكسر النون وَفَصِيحَةٌ وَتَلْتِثُ
الدالِ وَبِغَضِ النونِ وَضَمُ الدالِ وَالنَّدِيلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسر النون والدالِ وَنَضَمُ الدالِ وَالنَّدِيلُ
بِكسر النون وَفَصِيحَةٌ وَضَمُ الدالِ الْكَائِسُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ وَالْمَسْدِيلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَثِيرُ الَّذِي
يُسَمَّعُ بِهِ وَتَدَلُّ بِمَوْضِعٍ تَمَسُّعٌ وَتَدَلُّ بِضَرْبٍ كَبِيرٍ أَوْ خَصِيَّةً أَسْتَرَ خَنَا وَتَدَلُّ التَّدِي
وَرَجُلٌ وَالنَّدِيلُ كَزَرْجِ الْأَمْرِ الْجَسِيمِ وَإِنْدَالُ بَطْنُهُ مَوْضِعُهُ د وَلَوْ ذَكَرْتُهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِ
(النَّدَلُ) وَالنَّدِيلُ الْمَسِيَسُ مِنَ النَّاسِ وَالْمُخْتَرْقُ جَمِيعُ أَحْوَالِهِ جَ أَتْدَالُ وَتَدَلُّ وَتَدَلَّ
وَنَدَالُ وَتَدَلُّ كَزَكْرَمِ نَدَالَةٍ وَتَدَلُّ • التَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدُهُ بَاهٍ وَقَدْ هَمَزَ وَتَحْلَتُهُ
طَوِيلَةٌ مُجْمَدٌ تَرْفَعُ حَقِّي ثَبْتُهُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَنَاقُوا يَكُونُ فِي الْقَتْلِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ تَارِجِيَّةً
وَلَهَا ثَلَاثُ سُمَى الْأَرْوَاقِ ذِكْرُ الْفَاقِ وَخَاصِيَّةُ الرِّفْعِ مِنْهَا السَّهَالُ الدِّيدَانُ وَالطَّرِيُّ بَاهِي جَدَا
(التَّزُولُ) الْحَالُ وَتَرْكُهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ تَزِيلُ تَزُولُ وَلَا تَزِيلُ وَلَا حَلَّ وَتَزِيلُ تَزِيلُ وَلَا تَزِيلُ وَلَا تَزِيلُ
تَجْعَلُ وَاسْتَزِيلُ بِمَعْنَى تَزِيلُ تَزِيلُ فِي مَهْلَةٍ وَالتَّزِيلُ بِضَمِّينِ الْقَزِيلُ وَمَا هِيَ الضَّيْفُ أَنْ تَزِيلَ عَلَيْهِ
كَالْزِيلِ جَ أَرْزَلُ وَالْمَعَاهِدُ الْبَرَكَةُ كَالْزِيلِ وَالْفَضْلُ وَالْعِلَاسُ الْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ
وَرَبْعٌ مَا يَزِيدُ عَزْ وَزَكَاةٌ وَغَاوُهُ كَالْقَزِيلِ وَالضَّمُّ بِالْفَرِيكِ وَقَدْ تَزِيلُ كَفَرِحَ وَمَكَانُ تَزِيلُ

٢ وَالْقُضْلُ

قوله والقفل معروفاً
والمؤيدون يستعملون القفل
بمعنى المقع كالقال الصغدي
ووبعد في خاطري من جاءه
من القوم صفح دائم الهطل
بالهطل
فقلت له تأملوا هذه النسا
تخليك يا بستان لنا بلا غل
اه نصر

ككيفية ينزل فيه كثيرا والنزال بالكسر ان ينزل الفريقان عن الجبل الى تخيلهما فتنزلوا
وقد تنازلا وقطام أي نزلوا واحداً والجمع والمؤنث والقرينة موضع النزول والدرج لا يجمع
وكشامة ما ينزل الفضل من الماس ككتابة السحر وما زلت أنزل أي أسافر والنازلة الشديدة
وأرض ترتفعة كقيلزوع ومضارب بن زبل كثر بير عذبت وككيف المكان الصلب السريع
السيول والغريق المطر وتركتهم على زلاتهم بكسر الزاي وقصعها على استقامة أحوالهم
ومن أنزل بن قرعان شاعر ونزل القوم أنزاعهم وقوب زبل كأمير كامل والقرعة الزكام وقد نزل
كعلم والزم من النزول والنزول الضيف وكزير ابن مسعود الكشي الحديث والنزال بالكسر
الجمع والضم المني وكجلس بنات نعش والنهل والدار كالقرعة وموانزال كساجد وساعد
وشذوذ بير وقرن المتأزل ه قريب الطائف (النزل) الخلق والولد كالنسيبة ج أنزال
نزل وقد كأنزل والصوف نولاً سقط كأنزل ونسلكوا أنسلكه وما سقط منه نسيل ونسأل بالضم
واحدتها ما به والماتى ينسل ونسل ونسلا ونسلا ناسراً ونسألوا أنسل بعضهم بعضاً
وأنسل الصبيان أطرافه أبرزها ثم ألقاها والإبل حان فحان ينسل وبرها والقوم تقدمهم
وكقرب سبيل الخيل إذا يس وتناير والنسيبة القليلة والعسل كالنسل والنسل عركة
البن يخرجه من الثين الأخضر ونحذنا ناله فليله اللحم ك(ناشله) وقد نسلت نسلوا ونسل
الشي أسرع نزعها ولداً جامعها واللحم ينشله وينشله وأنشله أخرجه من القدر بيده بلا
معرفة فهو نسل ومنشله أو أخذ بيده فحسوا فتناول ما عليه من اللحم فيسوكا ميرا طبخ من
اللحم بغير نابل والفعل كالفعل والبن ساعه تجلبب والسيف المنفيع الرقيق والماء أول
ما ينسرح من الركية والمنشله المنسحب تنفقه في المماراة ماتحت الحام من الإسيب وقول
الجوهري وهو في الحديث وهو أنما هو في كلام بعض التابعين والمنشال حديد ينسل بها
الحم من القدر كالنسل وفرس حجرين معاوية ينسل شقك سلقه وكشداد من يأخذ شق
الجرقة فينمسه في القدر فبا كهدون أصحابه (النصل) والنصلان حديد السهم والرمح
والسيف ما لم يكن له مقبض ج أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهي وبدرت به من
أكتها والراس بجميع ما فيه والتقصوثة وطول الرأس في الإبل والحمل والغزل وقد ترج من
الغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه فصلاً وأزله عنه كإلهامه فتوصل السهم فيه فثبت

٢ تنة

قوله ولا يجمع فيه نائل وماذا
يقال في منازل إلا أن يقال
أنه جمع منزل بدون هاء
ه نصر
قوله وهم لم يسله الشارح
فانظره ه
قوله والنصلان الخ هكذا في
النسخ رفع النون ونسره
والنصل بحدة السهم
والرمح والسيف والصواب
كأن الشارح نقله من المحكي
أنه بكسر النون مفتي عبارة
من النصل والزج ه
بهاش المتن

ونصلته أنا ونصل خرَجَ صَدُوْا نَصْلَهُ اَنْزَجْنَهُ وَالْيَمِيَّةُ كَتَمَرُومَن نَّصُولَافِي نَاصِلٍ تَوَجَّهْتُمْ
 الخَضَابُ كَتَصَلَّتْ وَالسَّعَةُ وَالْمَجْمَعُ تَرَجَّحَ مَهْمَا وَزَالَ اَتْرُهُمَا وَالْحَافِرُ تَرَجَّحَ مِنْ مَوْصِيهِ وَالْأَنْصُولَةُ
 بِالضَّمِّ نَوْرُ نَصْلِ الْبَهْمِيِّ أَوْ مَا يُؤْبَهُ الْحَرَمُ مِنَ الْبَهْمِيِّ وَاسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءُ جَعَلَهُ أَنْصِلَ وَكَامِرٌ جَرَّ
 طَوِيلٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ يُدْقِي بِهِ كَالنَّصِيلِ كَيَنْدِيلٍ وَمِنْهَا لُ وَالْخَنْدَلُ وَمِنْ الدَّرَائِثِ وَمَقْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ
 وَالرَّاسِ تَحْتَ الْحَبِيْنِ وَالنَّطْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَاسُ وَمِنْ الرِّاسِ أَغْلَاهُ كُنْصَلُهُ وَع وَالْمَقْصِلُ بِضَمِّينِ
 وَكَتَمَرُ السَّيْفِ وَمَعُولٌ نَصْلٌ تَرَجَّحَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْصِلُ إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ تَرَجَّحَ وَتَبَرَأَ
 وَالشَّيْءُ آخِرُهُ وَتَحْيَرُهُ وَقَلَانَا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَمَنْصِلُ الْأَسِنَّةِ أَوَّالُ اسْمٍ رَجَبٌ وَاسْتَنْصَلَهُ
 اسْتَحْجَرَهُ وَالْهَيْفُ السَّافَةُ انْطَقَهُ وَاتَّصَلَ تَرَجَّحَ نَصْلُهُ وَالنَّصِيلَةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَقْصِلُ فِي الْجَمْعِ
 أَقْلَمُ مِنَ الْقَلْبِ ﴿نَعْلٌ﴾ الْعَبْرُ كَفَرَحْ هَزَلٌ وَأَعْيَا وَتَعَبُوا نَفْضَتُهُ وَنَفْضَلُ ع وَنَعْمَانُ بِنُ
 نَفْضَتُهُ وَنَفْضَةُ بِنُ خَدَمٌ وَابْنُ عَيْبِدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ مَحْصَايُونَ وَأَبُو نَفْضَةَ
 كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَافِئَةُ مَنَافَةُ وَنِصَالٌ أَوْ نِصَالٌ أَوَّالُ الرِّجْلِ وَنَفْضَتُهُ سَبَقَتْهُ
 فِيهِ وَنَافِئَةُ عَنْهُ دَافِعُ نَفْضَتِهِ آخِرُهُ كَانَتْصَهُ وَاتَّصَلَ مِنْهُ اخْتَارَ الْأَيْلَ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَقَاتَرُوا وَاتَّصَلَ بِالْمَهْمَزِ كَزُرْجِ الدَّاهِيَةِ ﴿النَّطْلُ﴾ مَا عَلِمَ الْعَيْنُ مِنَ الْقَشِيرِ
 وَمَا رَفَعَ مِنْ تَقْيَعِ الرِّبِّ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَيْنُ وَالنَّبِيدُ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَّى فِي الْمَكِيلِ وَالْمَجْمَرُ وَمِكَايَلُهَا وَبَغَى الطَّائِبُ جَمْرٌ كَالنَّيْطِلِ وَمَا تَفَرَّتْ بِنَاطِلٍ بِشَيْءٍ وَنَطَلَّ الْمَجْمَرُ
 عَصَرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوحُ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوِزَةٍ مَصْبُوعًا عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُشَانَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ مَا أُنْزَجَتْ مِنْ قَمِ السَّقَاءِ يَسِيلُكَ
 وَالنَّيْطِلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّرِيقُ الْقَدَاسُ كَبِيرٌ وَالْأَدْوَى الدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَاتَّطَلَّ مِنَ الرِّقِ
 صَبَّ مَشَهُ سَبْرًا أَوْ التَّاطِلُ الْمَعَامِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالْأَوَّاهِ ﴿النَّعْلُ﴾ مَا وَقِفَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَّنَةٌ ج نَصَالٌ وَالْحَسْبُ بْنُ أَحَدِ بْنِ طَلْحَةَ وَاصْطَقَ بِنُ مُحَمَّدٍ وَابُو عَلِيٍّ بِنُ دُومَا
 النِّعَالِيُونَ عَمَدُونَ وَنَعْلٌ كَفَرَحْ وَتَنْعَلُ وَاتَّعَلَّ لِسَاهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السَّيْفِ وَالطَّعْمَةُ
 الْعَلِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تُنْبِتُ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ بَوَاطِلًا كَمَا تَرْمِي الْأَرْضُ وَالنَّعْبُ يَلْبَسُ
 تَهْرُسِيَّةُ الْقَوْسِ أَوْ الْخِلْدَةُ تَهْرُجُ كُلُّهَا وَرُجُوهُ وَحَدِيثُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةُ تَهْمُهُ الرِّاسُ وَحَصْنُ
 عَلَى جَبَلٍ سَلِيبٌ وَمَا وَقِفَتْ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلُهُمْ كَتَمَرُومَن نَصُولَافِي نَاصِلٍ تَوَجَّهْتُمْ

قوله السقاء صوابه السقا
 بالغاء مقصورا اه شارح
 قوله وصف هكذا في بعض
 النسخ بصفة المصدروف
 بعضها بصفة تالفي للمجهول
 والآخر الواحد اه بهاش
 المثنى

وَنَعْلَهَا وَأَنْعَلَ فُهَوًّا نَعْلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَثُرَ مَنْعَلُهُ وَحَافِرٌ نَاعِلٌ صُلْبٌ
 وَفَرْسٌ مَنْعَلٌ كَثُرَ مَنْعَلُهُ الْحَافِرُ وَمَنْعَلٌ يَدُ كَذَا أَوْ رِجْلُ كَذَا أَوْ يَدَيْنِ أَوْ رِجْلَيْنِ فِي مَا خَيْرِ
 أَرْسَاعِهِ يَسَاسٌ وَلَمْ يَسْتَنْدِزْ وَهُوَ نَجَاحٌ وَالْيَاسُ الْحَتَامُ وَهُوَ أَثَلٌ وَضَعُ الْقَوَائِمِ وَهُوَ نَاعِلٌ
 مَا دَامَ فِي مَوْثِرِ الرِّسْخِ عَمَّا عَلَى الْحَافِرِ وَأَتَعَلَ الْأَرْضَ سَافِرًا رَجُلًا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلَيْظَةَ
 أَوْ رَكِبَهَا وَاتَّعَلَ كَقَعْدِهِ وَمَقْعَدُهُ الْأَرْضُ الْغُلَيْظَةُ اسْمٌ وَصَفٌ وَنَوْعٌ لِمَهْمَةٍ ابْنِ مَلِكٍ ٢
 ضَمْرَةٌ بَطْنٌ وَذَاتُ النِّعَالِ فَرْسُ الزَّيْتِ وَالنَّاعِلُ جَاوِلُ الْوَحْشِ وَالتَّعْمِيلُ تَعْمِيلٌ ٣ حَافِرُ الْبُرْدُونِ
 بَطْنِيٌّ مِنْ حَدِيدٍ وَكَأَنَّهُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُهُ لِلتَّحْنِجِ • التَّعْمِيلُ رَهْطٌ طَارِقٌ يَنْبَسِقُ (النفل)
 كَجَعْفَرٍ اللَّهِ كَرَمٍ الضَّبَاعِ وَالشَّجِّ الْأَجَقِّ وَهَوْدَى كَانَ بِالْمَدِينَةِ رَجُلٌ لِحْيَانِي كَانَ يُشَبَّهُ
 بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَذَانِيلٌ مِنْهُ وَعَلَى بَنٍ تَعْمِلُ مَحَلَّتُهَا التَّعْمِيلُ الْجَمْعُ وَالْمَجْمُوعُ وَمِنْهُ
 الشَّجُّ وَأَنْ يَمْسِيَ مُعْجَاوًا يَتَقَلَّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجْمُرِ وَالْمَنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ
 مَا يَرْقُ قَوَائِمُهُ فَذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا مِنْ وَجْلِ • النَفْلَةُ بِالْأَلَاءِ الْمَهْمَةُ الْعَدُوُّ الْبُحْيُ
 وَالْحِكَاكُ فِي الشَّيْءِ مِمَّنْ وَبَسْرَةٌ (نفل) الْأَدِيمُ كَفَرَحٌ فَهُوَ تَعْمِلُ فَسَدُ الدِّبَاغِ وَأَنْفُهُ وَالْأَسْمُ
 النَّفْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَرْحُ فَعْدُونِيَّةٌ سَاءَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى شَيْءٍ وَبَيْنَهُمْ أَسْدَوْهُمْ وَجُودَةٌ نَفْلَةٌ مَتَّعِيَةٌ
 زَيْتُونَةٌ وَنَعْلُ الْمَوْلُودِ كَثُرَ نَفْلُهُ قَسِدٌ وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَزِيرٌ مَحْدَثٌ وَالتَّقْلُ وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ
 وَلِذَا زَيْبَةٍ وَهِيَ يَمَاءُ • التَّقْبُولُ كَزَيْبٍ وَطَائِرٌ وَنَبْتُ • رَجُلٌ مَتَّقِلٌ الرَّاسُ يَكْسِرُ الدَّالَ
 مُسْتَرْجِعُهُ فِي عَطْلِهِ وَجَمْعٌ • رَدُّونَ تَقْضَلُ (بالمهملة) كَجَعْفَرٍ تَقِيلُ (النفل) حُرَّةُ الْغَنِيَّةِ
 وَالْمَهْمَةُ حُجَّ أَنْفَالٌ وَنِفَالٌ وَنَبْتُ مِنْ أَعْوَابِ الْبُقُولِ تَوْرَةٌ أَسْفَرُ طَيْبٍ أَلَمَحَتْ تَنْحَنُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ
 وَكَسَرَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْفَرِّ وَنَفْلَةُ النَّفْلِ وَنَفْلَةٌ وَأَنْفَلَةٌ أَعْلَاءُ أَيُّهَا وَتَقْلُ حَلْفٌ وَأَعْلَى
 نَافِلَةٌ مِنَ الْمَعْرِفِ وَالْأَمَامُ الْجَنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَفُوا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيَّةُ وَالْعَلِيَّةُ وَمَا تَقْلُهُ مِمَّا يَجِبُ
 كَالنَّفْلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالتَّقْوَلُ الْجَبَرُ وَالْعَلِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَابْنُ أَرَى
 وَالشَّدُّ تَوَالِجُ الْمَعْطَا وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ ثَعْلَبَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ
 فَرْدَوَانَ سَاحِقٌ وَابْنُ مَعُوذٍ صَيَابُونٌ وَابْنُهَا الْمَطْلَعَةُ وَأَتَقْلُ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَأْتُ وَأَتَقْلُ وَالتَّقْيِيلُ
 التَّصْلِيفُ وَالدَّقُّ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَقْلُ مَتَى التَّوَافِلُ كَاتَقْلُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذًا كَثُرَ مَا أَخَذُوا
 مِنَ الْغَنِيَّةِ وَالتَّقْلُ الْبَرْدُ وَكَزِيرُ اسْمٍ وَالتَّقْوِيلَةُ شَيْءٌ مِنْ صَوَفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ وَالْإِنْفَالُ

٢ نَفْلٌ ٣ تَعْمِيلٌ

قوله النفلَةُ بالعين المهملة
 هكذا في النسخ واصله
 بالعين المهملة كقول الشاعر
 اه

قوله النفلَةُ هي بلفظة أهل
 المغرب مرض الدبيلة وهي
 نواجذ معروفة كقيل طبقات
 الأطباء اه شفا انفليل
 قاله نصر

قوله ابن مساحق العصبه
 جلدوا ناهو فتابعي اه شراح
 قوله ونرس متقال صوابه
 منقل كذا في الشارح
 اه

أخذ القاسي قطع القادال (نقله) حوله فانتقل والنقل بالضم الانتقال واليسمى بالكرس
المرأة تترك ولا تختبئ كبرها والنواقل من المراج ما ينقل من قرية إلى قرية وقبائل تنتقل
من قوم إلى قوم وقوس متقال وتقال ومناقل سريع نقل القوائم والبلد وتقبل وقد ناقل مناة ٢
أوهو بين الصدو والمبيد والمنقلة كخزنة النخلة التي تنقل منها قرش الغنم أوهي قشور
تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كرحله السرز تومعني وكقعد الطريق في الجبل
والنقل الحلق وكذا النقل كالنقل ويكره فها هو يجر كج أنقال وتقال والنقلة رقيقة
النقل والمناقل التي يرفع بها خب البعير إذا خفي ج نقائل وتقبل وقد نقلت والمناقل أو النقل
أصله كاتقلته ونقلته والتوب رقتهم والنقل الغري يهوى نقيه وتقبل والسيل يجي ممن
أرض متطورة إلى غير ها وضرب من السير ونقلة الوادي عمر كصوت سيلة والنقل ما ينقل به
على الشرايب وقد يسمونه خطأ والفريل جماعة الكلام في محض والريش ينقل من مهم
إلى آخر والمجانروداء في خف البعير والمناقلة في القاطن أن تصدته وتجدته وكك نصال
عريضة قصيرة الواحدة نقلة وإن تشرب الأبل غلاوتها لا ينفسها من غير أجدود نقلتها ومناقلة
الاقادح في مجلس الشرب نقيه العسدي كربة الفخذ الحارث بن شريم وبسام بن يزيد وأجد
ابن محمد والحسين بن أبي بكر والنفس بن كرم النقالون محيدون وناقل بن جعيد محبت
والمثقل في بيت الكميت :

وصارت أبا لجها كالآرين وسوى بالمخوة الخقل

بضم الميم لا يفتها كما توهمه الجوهرى وهو الذي يصف نعله بنقلة أى سوى الحافى والمثقل
بأباجي مكة أو المخوة أخفا القوم المرعى والمثقل النخلة يتقلون من المرعى إذا احتقوا إلى مرعى
آخر يقولون مشوت المرعى كلها والنخلة ضد العاطنين وواحدة أوائل الدهر التي تنقل من حال
إلى حال والانتقال ضرب من التمر (النقلة) منه الشيع شمر التراب في مشيه (نكل) عنه
كفتر ونصر وعمر تكولوا تكس وجبن ونكل به تشكيلاً لمنع به صنيماً بحذر غره أو نكله
نماد عما قبله والنكال والنكالة بالضم وكقعد ما نكلت به غيرك كاتنما كان وكمع قبل
النكال وإنما نكل شرب الكسر أى شكل به أعداؤه ورماء بشكته بالضم أى بما ينكل به
ونكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللحم أو لجام البريد

٢ ونقل ٣ النقل
٤ الشاهد الثامن
والسحر بعالمات

قوله أوهي قشور الخ صوابه
وهي كلى الشارح ٥١
جاس المن
قوله والمنقلة كرحله الخ
هكذا تنون مرسله ودفع
السفر في النسخ ولعل الصواب
فنه ترك تنون مرسله
وأما أنه إلى السفر حتى
ينظر ما بعد تأمل وراجع
الشارح فانه لم يسر لنقل
هذا الجمل ٥١ معصمه
قوله ابن شريم صوابه بالسين
المهمة والجيم كلى الشارح
٥١ جهش المن

وحديد الجيام والزامهم بالضر بك عناب البلو والرجل القوي الجرب البدي المبيد وكذا القرس
ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكقصد العنبر وكثير الذي ينكل بالانسان وانكته دفعه
والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضرة الله التي لا تنكل اى لا تدفع عما وقعت
عليه • تنكيت كسفرج صهي • الثلث كهذه الرجل الضعيف (القل) م
واحدته نكته وقد نضم الميم ج نكال وارض نكته كزنجية كثيرتها وطعام مقول اصابه
القل والله منتهى كسفينه القيمة وهو نكل وناكل ومنزل كحسن ومنبر وشدا غمام وقد نكل
كنصر وعلم وانكل وفيه نكته كنب وراة منتهى كمنظمة وسكري لا تنكيت في مكان وكذا
قرس نكل ككتيف ورجل نكل خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا علمه او ما ذق وتسلوا نكلوا
ودخل بعضهم في بعض ونكلت يده كفرح خديت وفي الشعر صعد كتمل كنصر والنكل
كعظم المرقو والمكبوب او التقارب الخط كالمثل ككرم والنكته نكل في حافر الدابة وقروح
في الجنب كالمثل وبزعة نكل في الجسد بالتهاب واخراف ورم كملها بيسر او يدب الى موضع
آخر كالنكته ومبها صفر امانة نكل من ج افواه المر وفي النفاق ولا تنكيت فيساها داخل
من ظاهر الجلبيلة لظافتها وحدثها او نكته عمار بن معاذ الانصاري صهي والنكته بالضم
بقية الماس في الحوض ونكل كجمرى ما قرب المدينة والغلان الاشراق على النبي والمقول اللسان
والنكامة السالبة وككتف صهي نكل في يده نكته اذا ولد يقولون يخرج كيدا كاو معوا
نكته ونكلا ونكته معسر بن ونكته غير منسوب ابن عبدالله بن فقيم صهيان واسمعي بن
نكل وعبد بن عبدالله بن نكل الحلالان عذنان ورجل مؤكل الاصابع غليظ اطرافها في قصر
والنكامة مشبه القبيح والامنة تنكيت الميم والهمزة تنكيت لسان التي فيها التفرج اناكل
واغثا (النوال) والنال والنائل المطاونه ونلت وبه انوله بانوته ايدونه وتوت وتوت
عليه وبه اعطيتهم ورجل نال جواد او كثير النائل ونال نكل تال وتالاسان والامانة ما كثر
ناله وما اصبت منه وتال وتال المرات بالحديث والحاجة صحت او هتت والنوة القسنة
وتالته فتناوله اعدو توك ان تفعل كذا وتال كذا وتال كذا ينيق لك وتال كذا ما ينيق لك
ان تاله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبها الحاتك كالمقول والنوال ج انوال
والضم جنس من السودان وهم على متوال واحد اى استوت اخلاقهم بالنواله ما حول الحرم

قوله تنكيت صوله كيتل
بالم كذا في الشارح اه
قوله واحد نكته نكل سليمان
عليه السلام اتى قوله تعالى
قال نكته لا لقوله نكل لان
الناء الوحيدة لا تثنى
قلت وفي حياة الحيوان ما فيه
ومن تنكته اهدى نكل الكوفة
وايه اسبق عليه ناس فقال
سلاوا واشتمو وكان ابو حنيفة
حاضر او هو غلام حدث
فقال سلاوا عن نكته سليمان
اكانت ذكرا الم انى
سلاوا فلم يفتل ابو حنيفة
كانت انى فقبله كيف
عرف ذلك قال بن قوه
تعالى قال ولو كان ذكرا لقال
قال نكته لان النكته مثل
الجماعة والشاة وقوله صلي
الذكر والانثى اه فغير بينهما
بعلامه فقولهم جماعة ذكر
وجماعة انثى واغرضه ابو
حيات اه قرائي
واصل اه تراضه ان حرف
النا في نالت لا يدل على انها
مؤنثان نكته مالا يغيره
الذكر كرسن المؤنث كجماعة
والنكته وما كان كذلك نكته
بغيره اخبار المؤنث مخطا
اه معصية
قوله التي فيها التفرقة
كلامه ان ما نعت التي
فيها التفرق لاسمى نكته وكذا
عبارة الصالح ونسبوا لانه
بالفتح واحدة لا نال وهي
ووس الاصابع اه فاعت
يسى عقد: ووقع في كلام

اوساعه مكنه قال بالله خلف والعدن اصب فيه نوى والنوال الحائك نفسه والنوال النسيب
وكشادو عجت اسمان ومنولة كقوله احمى ونولة حصن وبنت اسلم بحماية وهى كجفينة
وعلى بن محمد بن نولة عجت ونائلة صم وذ كرفى ا س ف ونائلة بنت سعد بحماية وبونائلة
سلكان بن سلامة صباى (النهل) حر كه اقول الشرب نهلت الابل كعرج نهلا ومنهل اوبل
نواهل ونهال ونهل حر كه ونهول ونهله ونهلى وقد نهلها والنهل الشرب والشرب والموضع الذى
فيه الشرب والقريل يكون بالهانة والنائلة المستلقه الى المنهل وانهلوا نهلت ابلهم والنهل حر كه
من الطعام ما كل وانته اغضبته والنهال الرجل الكثير الانهال والكتيب العالى لا يناسك
انهيار الو القبر والغاية فى الضياء كانهل فىهما وارض ومنهل القنسى اوصوله ملجان صباى
وكزيراسم والنهال الشارب والران والعطشان كانهل فيها كلاهما ضدو لحسن ماله سليم
والنواهل الابل الجياح وانهل تلان اى حسبك الا ن • نهيل اسن شيخ نهيل وعجوز نهيلة
والنهيلة مشية فى نقل والنافة الضففة وفى الترمذى فى حديث الدجال فيطرحهم بالنهل وهو
نصف الصواب بالهم (النهل) كجعفر الذئب والصقر واسم وقيلة والمسن المضرب كبرا
اوفيه بقية وهى هيا او بنهسل لقط بن زرارة النجوى ونهسل كبر وعص نجيمشوا كل
ا كل الجاني وركب الهيلة للنافع المستعارة • النهسل كجعفر (بالهمزة) الرجل المسن
والكبير من السور والبراة (ننه) انيله واناله نبالا ونالة اصننه وانته اياه وانته ونهته
والنيل والنائل مانته وما اصاب منه نبالا ونيله ولا نولة بالضم ونالة الدار عتها والنيل الكسر
نهر مصر وة بالكوفة واترى يزدو د بين بغداد واسط وبنات العظم وبنات آخر ذواسق
صلب وشعبه قافى وورفى سفار ترسقة من جانبين ومن العظم بحد النبل بان ينسل ورفه
بالما الحار فيقولوا عليه من الزفة ويرك الماء فيرسب النبل اسقه كالطين فيسب الماء
عنه ويحرق وهو غير ديمع جميع الاورام فى الاندوا اذا شرب منه اربع شعيرات تحلوا لعماء
سكره هجان الاورام والدم واذهب العثى قبل تمكته ويحلو الكلف والحق ويقط دم الحمت
ويشفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندى فى اوقية وورعى يذهب الوحشة
والنم والمقنعة ومحمد بن نيل الفهرى وابو النبل الشامى وقد يفتخان محمد بن نال من عزمه
سبه ونيل بالضم ع (فصل الواو) (قال) اليه نيل والآو والآو ونبالا

الفقهاء الحلاق ذلك هل
جميع عدد الاصابع قولهم
فى الزعان فان زادصل
الانامل الوسطى قطع ثم ان
فى كلام القاموس افادة تسع
لغتان فى ضبطه وفى الصراح
الامتداد على واحد وهى
الفتح لاصغر يكون الفتح
اصح التسع لغات التى
انتهى صاحب القاموس
وبه صرح الفاكهاني
نارح رسة الى الكسرة
وفى النسخة لثتان اقصهما
فتح الهم والضم ردى اهو قد
صرح السيوطى فى المزمهر
فى الباب التاسع ان الفتح
اصح ولم يصرح المصنف
اخذ صاحب القاموس
بذلك ولا اشار الى فاصح
الصراح جرى على ما اسه
فى ديباجة فكله انه يثبت
بالضم عندوه على فى المصنف
بين الاصابع اذ كلامه
ورمها كلها على حد
سواء فقه اه تراقى

ووال مؤلثة ووالا لجاوخلص والال المؤئل ووال ووال طلب المصا توالى المكان بادر والواللة
 ابعار والضم والاييل جعما تصبوع وتبلسا ووال الال وبعار مافقط وال المكان ووالله هو
 والمؤل مستقر السبل والاول منبدا لا خراسه اول اول او ووال ج الا ووال والوال على القلب
 والاولون وهى الاولى ج كبرد وركع واذا جعلت اولاصفة منعته الاصرفته تقول لفته
 عام اول وعاما اول وعام الاول قليل وتقول مارا يته مذعام اول رفته على الوصف وتصبه على
 التعريف والذاه اول تضم على الفاية كفعلته قبل وقفته اول كل شي بالتصوي وتقول مارا يته
 مذ اول من اول من امس ولا تجاوز ذلك وهذا اول بين الاول والموئل كعند صاحب الماشية
 ووال قبيلة خسيصو بنو مواله كعدة بطن ووالان لقب شكر بن عجر هو ابو قبيلة ووالان
 ابن قرفة المعتوى ومحمد بن ووالان العدنى محمد بن وائل بن فاسط ابو قبيلة وابن عجر وابن ابي
 القعس وابو وائل شقيق بن سلمة صمايون (الوئل) والابل المطر الشيد الضم القدر
 ولبت المصا تيل امطرته والصيد طرده شديد او بالصا صر به وكامير الشيد والمصا
 الفلطنة كليل والوبلة والموئل والقصيب فملي ونسبة بضر بها الناقوس والمروم من
 الخطب كالوبلة والالبة ومدقة القصار بعد القسل والمرعى الوجم وبل ككرم وبله ووالا
 ووبرلا وادش ويلة وخيمة المرتع ج ككث وقلوبت ككرم واستوبل الارض افلم
 ثوابقه وان كان محالها ويلة الطعام وابلته محر كتن بجمته والشا ويلة شهوة الفحل وقد
 استوبلت الغنم والوال السدة والتغل وفرس مفرعة بن جابر بن فطن وما لبني اسيد وابل على
 وبل شج على عصا والوالبة طرف داس القصد والقصد او طرف الكف او عظم في مفصل
 الركبة او ما التفت من لحم الفم ينوئل الال والغم والوئل بجمرى التى تد بعد الدفعة الشديدة
 والوالبه المراتبة والميل سفيرة من قدر كبة فى هودى بضر بها الال وبها الحدة وكصاحب
 ع بأعلى المدينه جده نام بن يونس القوئلوى الحديث والوئل فى قول طرفة ٢

مهرت كماء ذات خيف جلاثة حقيقه تنج كالوئل التند

المصا وميعة التصار لزومة الحطب كانتهمه الجوهرى • (الوئل) بعثين لرجال الذين ملؤوا
 بطونهم من الشراب جمع الوئل (الوئل) محر كماء الحبل من الليف وكامير الليف والرشاء
 الضميف وكل حبل من الشعر ومن جبال الليف والحبل من القتب والضميف ح م وواله

الشاهد التاسع
 واعلمون بعد الثالثة

قوله ووالا يته كرتال
 يكتب كل بياض قبل الالف
 اه نصر

قوله ووال الخ قالوا السعد
 فى اول سورة راحم عند قوله
 وويل للكافرين الويل
 تنبش الوال لذي هو النفاة
 والويل الوقوع فى الهلاك
 اه نصر

قوله والاول خدلا خروند
 يسمى الاول بمعنى شير المسجون
 ينك كخروان تضرى قوله
 لاول الحشر اه قراني
 قوله وعلم الاول هومن
 اضافته الموصوف للصفة
 اه قراني

قوله واستوبل الارض الخ
 وشده استبداها كالبني
 وقوله واستوبل الكان
 وانفى اه نصر
 قوله لاهزمه الحطب الخ هو
 قوله كره الصاغانى وغيره
 خلاهم كفى الشرح اه

لَيْسَ لِرِشَاعٍ وَالْمَوَاضِعُ (وَصَلَ) النَّبِيُّ وَصَلَا وَصَلَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَوَصَلَةً
لَا تَمُوتُ وَوَصَلَةً بِالْكَسْرِ لَمَّا وَصَلَ إِلَى وَادٍ وَوَصَلَةً وَوَصَلَةً بِقَعْمٍ وَوَصَلَةً إِلَى وَادٍ وَوَصَلَةً
وَأَتَصَلَ لِيَنْقَلِعَ وَالْوَصَلَةُ الْمَرَّةُ تَقَعُ شَعْرًا يَشْرَعُ عَلَيْهِ الْمُسْتَوْصِلُ الطَّالِبُ لِمَنْ وَوَصَلَةً وَوَصَلَةً
وَصَلَةً وَوَصَلَةً مُوَصَّلَةً وَوَصَلَةً كَلَاهُمَا يَكُونُ فِي عَنَافِ الْحُبِّ وَدَعَايِهِ وَالْوَصَلَةُ بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ
وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِهِ غَايَتُهُمَا وَوَصَلَةً ج كَصَرْدٍ لِلْوَصَلِ مَعْقِلًا لِلْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ وَالْإِتِّصَالُ
الْمُتَّصِلُ أَوْ يَجْتَمِعُ الْعِظَامُ وَجَمْعُ وَصَلٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَتَحَدَّدُ بِفُسْرِهِ
وَالْوَصِيلَةُ الْخَاطَةُ الَّتِي وَصَلَتْ مِنْ عَشْرَةِ أَبْطُنٍ وَمِنْ الشَّامَاتِي وَوَصَلَتْ سَبْعَةَ أَبْطُنٍ عَنَانَيْنِ عَنَانَيْنِ
فَانْ وَوَصَلَتْ فِي السَّابِعَةِ عَنَانًا وَجَنَاقِيلَ وَوَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا يَشْرَبُ لَبَنَ الْإِمَامِ إِلَّا الرِّجَالُ حُونَ النِّسَاءِ
وَيَجْرِي بِحُزْنٍ السَّابِقَةِ أَوِ الْوَصِيلَةِ الشَّامَةِ كَانَتْ إِذَا وَوَصَلَتْ الْإِنْتِي فَهِيَ لَهَا إِذَا وَوَصَلَتْ
ذَكَرَ أَجْعَلُوا لَا لَهْجِيهِمْ وَوَصَلَتْ كَرَأَتِي فَالْوَصَلَةُ أَخَاهَا لَمْ يَذْهَبُوا اللَّهُ كَرَأَتِي لَهْجِيهِمْ
أَوْ هِيَ شَاتِلَةٌ كَرَأَتِي فَتَصِلُ أَخَاهَا فَلَا يَذْهَبُونَ أَخَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَإِذَا وَوَصَلَتْ كَرَأَتِي
هَذَا أَقْرَبُ لَنَا لَهْجَتَنَا وَالْعَارَةُ وَالْمُصْبُوتُ بِحُفْظِ يَمَانٍ وَالرَّقْعَةُ وَالسِّفُوكَةُ الْفَرْقَةُ وَالْأَرْضُ
الْوَصِيلَةُ الْوَصَلُ أَتَرَكْنَا إِلَى الشَّعْرِ وَوَصَلْتُ الَّذِي يَمْدُلُ وَيَسْمَعُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ
الرَّوِي كَقَوْلِهِ ٢ ٢ سَخِيتُ الْقَبَائِمَ بِالْحَيَامِ ٢ وَقَوْلُهُ كَانَتْ مَنَازِلُهُ مِنَ الْإِنْتِي ٢ وَقَوْلُهُ
فَنَازِلَتُنَا بِكَ عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ ٢ وَقَوْلُهُ إِذَا مَارَ أَنْتَا زَالِ مَنَازِلِي ٢ ظَلِمَ وَالْمَوَاضِعُ وَالْإِمَامُ
رَوِي وَالْوَادُ وَالْمَوَاضِعُ وَالْمَوَاضِعُ د أَوَّارُشُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْمِيزَرَةِ وَالْمَوَاضِعُ
هِيَ وَالْمِيزَرَةُ وَالْمَوَاضِعُ دَابَّةٌ كَالِدَرِ تَلْسَعُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَاسْمُهُ بِنُ مَوْصِلٌ كَعُظْمٍ مَحْفُوفٍ
وَوَصِيلٌ مَنْ يَدْخُلُ وَجَرَّحَ مَعَكَ وَتَصِلُ بِرِيْلَادِهِ ذَيْلٌ وَوَصِلَ اسْمُهُ وَوَصِيلَةٌ بِنُ جَنَابِ
نَحَابِي أَوِ الْوَصَالِ وَنَحَابِي بِنُ الْحَبْلِ أَوِ الْوَصَلِ نَحَابِي (الوصل) بِالْفَتْحِ وَكَتِفُهُ وَوَصِلَ وَهَذَا
نَادِيَتُ الْجَبَلِ ج أَوْعَالُ وَوَعُولُ وَوَعُلُ بَعْضَتَيْنِ وَوَعُولَةٌ وَوَعُولَةٌ وَالْإِنْتِي بِلَتْلَهَا ذَا الْوَعُولِ
لَشَرِيفٌ ج أَوْعَالُ وَوَعُولُ وَلِلْمَلَأِ وَاسْمُ سُؤَالٍ وَكَتِفُ شَحَابٍ ج أَوْعَالُ وَوَعُولُ
بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ لَمَّا أَوْعَالَ وَوَعُولُ فِي الْجِبَالِ وَمَالَتْ عَنْهُ وَعَلُ بَنُوهُمْ عَلَيْهِمَا وَعَلُ وَاحِدٌ
مَجْتَمِعُونَ بِالْوَعُولَةِ عَرُ وَتَالْتَمِصُ وَالْمَوْصُغُ التَّمِصُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ حُمْرَةٌ مُشْرِقَتُهُ وَمِنْ الْقَدَحِ
وَالْأَبْرِيقِ عَرُوهُ الَّذِي يَلْقَى بِهَا وَوَعُولَةٌ شَاعِرٌ بَرِيٌّ وَابْنُ بَرِيدٍ نَحَابِي وَكُفْرَابُ ع أَوْجَبَلُ

٣ الشاهد الستون
واللهي والثاني والثالث
والستون بعد المائة

قوله والموصل كعجل
الخ ابن الانباري سميت
بذلك لانها وصلت بين
الفران وجدة وقوله
وواصل الخ ووصل بن
عطاء معتز وواصل بن
أشهم تاسي اه قرأني

وَكَيْهَيَّ مَاءً وَذَوَا عَالٍ مَّ وَوَعَلَانُ بَوَيْهَيَّ وَحِصْنُ بِالْعَيْنِ وَوَعَلٌ وَوَعَلَتَانِ حِصْنَانِهِ
 اِضَاءُ الْمُسْتَوْعَلُ بِعَيْنِ حِرْزِ الْوَعَلِ فِي الْقَهْرِ جُ مُسْتَوْعَلَاتٌ وَوَعَلٌ كَوَعَدَ أَشْرَفُ قَوْمٍ
 أَوْعَالُ حِصْنَةٌ مَّ وَوَعَلْنَا الْجَبِلَ عَلَوْنَهُ (الْوَعَلُ) الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّاطِعُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَفَتِّ وَالزَّوَانُ بِأَكْلِهِ الْحِمَامُ وَالْمَدْيَنِيُّ نَسَبًا كَاذِبًا وَالْجَبَا وَالسَّيِّئُ الْغِذَاءُ كَالْوَعَلِ
 وَالذَّاحِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ وَشَرِّهِمْ كَالْوَاغِلِ وَنَفَثَ الشَّرَابُ وَعَلًا بِضَاوٍ وَعَلٌ فِي النَّسَبِ يَعْلُ
 وَغُلَادٌ خَلٌّ وَتَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَهَبٍ أَوْ غُلًا فِي الْبِلَادِ الْعِلْمُ ذَهَبٌ بِالْعِ وَابْعَدَ كَتَوَعَّلَ وَكُلٌّ دَاخِلٌ
 مُسْتَهْلَكٌ مَوْعَلٌ وَقَدْ أَرْغَتْهُ لَهَا جَمْعُ لِسْتَرْغَلَ غَسَلَ مَقَانَهُ • الْوَعَلُ النَّسَبُ الْقَلِيلُ وَوَقَلْتُهُ
 أَفْلَهُ فَتَرْتُهُ وَقَصَبُ وَافِلٌ بِالْمَاءِ وَافِرٌ وَوَقَلْتُهُ تَوَفِيلًا وَفَرْتُهُ وَالتَّوَفِيلُ بَيْتٌ يُسَمَّى الرُّو (وَقُلْ)
 فِي الْجَبَلِ يَقُلُّ مَسْعَدٌ كَتَوَقَّلَ وَرَفَعَ وَجَلَا وَابْتِئَسَ أَتَى وَفَرَسَ وَقُلْ كَتَغَيَّبَ وَنَدَسَ وَجَبَلُ
 سَاعِدٌ وَالْوَقْلُ شَجَرٌ لِلْقَلْبِ وَفَرَسٌ أَوْ بَابُهُ وَامْرَأَةٌ فَبَشَّ جُ أَوْ قَالَ وَهَابُ تَوَاتَهُ جُ وَقَوْلُ
 وَالْوَقْلُ عَمْرٌ كَذَلِكَ الْعَجَلَةُ وَالكَرْبُ الَّذِي لَا يَسْتَقْصِي قَبِيحَتَ أَسْوَأِهِ بَارِئَةً فِي الْمُنْدَعِ فَلَا مَكْنَ الْمَرْتَقِي
 أَنْ يَرْتَقِي بِهَا وَفَرَسَ تَوَقَّهَ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَّ أَرَأَيْتَ صَغِيرَهُ جِدًا (وَكُلٌّ) بِاللَّهِ
 يَكُلُّ وَقُلْ عَلَى اللَّهِ وَكُلٌّ وَاتَّكَلَّ اسْتَمْسَكَ بِالْمَوْكَلِ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَكَلَّوْهُ وَكَلَّوْهُ لَا حَقَّ مَوْتَرَكُهُ وَرَجُلٌ
 وَقُلْ عَمْرٌ كَمَوْكَلُهُ وَكَلَّهَ كَهَمْزُهُ وَمَوْ كَلَّ عَاجِزٌ وَوَا كَلَّابًا بَقَا كَالْأَسَابِتِ اللَّبَرِ وَوَكَلَتْ
 قَرَرَتْ وَتَوَا كَلَّوْا مَوْ كَلَّوْا كَالْأَتَاكِيلِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَّ وَقَدْ يَكُونُ لَجْجَمٌ وَالْأَتَى
 وَقَدْ وَكَلَّهَ تَوَكَّلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ وَيَكْمَرُ مَوْكَلٌ كَقَعْدِ جَبَلٍ أَوْ حِصْنٍ وَفَرَسَ وَيَسْعَانُ بِنِ غَزَالَةٍ
 السَّكُونِ وَالتَّوَكَّلْ أَنْهَا أَوَّلُ الْهَجَرِ وَالْإِعْمَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّسْكُلَانُ وَالتَّوَكَّلُ الْهَيْبَةُ وَابْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَهْمَلٍ وَابْنُ عِيَّاسٍ شَعْرًا وَالتَّوَكَّلُ جَفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَقِيقِ أَوْ التَّوَكَّلُ النَّاجِيُ مَعَتَتْ
 وَتَوَا كَلَّهَ النَّاسُ تَرَكُوهُ وَيَسْتَدْرِيوُا كَلَّهَ الْقَوَائِمُ ٢ لَا قَوَائِمَ هُ (الْوَلَوَالُ) الْبَلَالُ وَالْعَدَاةُ بِالْوَلِ
 وَالْعَامُ الذَّكْرُ وَوَلَيْتَ الْقَوْسُ سَوَّيْتُ وَالْمَرَأَةُ لَوَلَّتْهُ وَوَلَا أَعْلَتْهُ وَوَلَّى سَيْفٌ عَتَابُ بْنُ
 أَسِيدٍ (وَهَلْ) كَفَرَحَ حُصْنٌ وَفَرَحَ فَهُوَ هَلْ كَتَبْتُ وَمُسْتَوْهَلٌ وَعَنْهُ غُلَطٌ فَيَعُونِيهِ
 وَوَهْلُهُ تَوَهَّلَ فَرَحَهُ وَهَلْ إِلَى النَّسَبِ وَهَلْ بِقَتْلِهِمَا وَهَلْ وَهْلَانُ هَمَهُ إِلَيْهِ وَالْوَهْلُ
 وَالْمُسْتَوْهَلُ الْفَرَحُ وَلَيْتَهُ أَوَّلُ وَهْلِهِ وَهَجْرُهُ وَوَاهِلُهُ أَوَّلُ نَسَبٍ وَتَوَهَّلَ عَرَمَتُهُ لَا يَنْقَلُ • وَهَيْلٌ
 ابْنُ حَقِيدِينَ مَالِكِ بْنِ الْقَتِيْبِ أَوْ بَنِيهِ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ مُدْرِكٍ الرَّهْبِيلِيُّ الْحَقِيْتُ • الْأَوَّلُ هَذَا مَوْسَعُهُ

٢ تَوَا كَلَّهَ الْقَوَائِمُ

قوله وهل في الجبل يقل أي
 وتلا وتولا وتولا وتولا وتولا
 وجلا واثبت آخر المصدر
 منه هذا المعنى الوقل سقط
 كل في اللسان اه
 قوله وسندروا كالتقوائم
 هكذا في النسخ ولي بعنها
 تولا كالتقوائم ولي بعنها
 تفسير الشارح فليظنر اه
 قوله وهل واستعملها
 مكر وان مع ما سبق كلهم
 ظاهر اه محض

وَذَكَرَ قَالَ النَّعَاءُ وَأَنْتَ بِالْمَعْمَرِ أَسْمُهُ أَوَّلُ لَكِنْ لَمَّا كُنْتُمْ فِي الْأَنْفِ وَأَوَّلُ
وَوَلَيْتِ الْآخِرَةَ الْفَرْقَ فَصَعَقَتْ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعًا وَاجْتَمَعَ مُسْتَقْلٌ قَلْبَتِ الْآخِرَةُ هَمَزَةً وَقَدْ
يَقُولُونَ يَقُولُونَ الْأَوَّلَى (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَادِ الْفَضِيحَةِ أَوْ هُوَ تَقْلِيصُ بِقَالَ وَيْلُهُ
وَوَيْلُكَ وَوَيْلُكَ فِي السُّدْبَةِ وَبَلَاءُ وَيْلُهُ وَيْلُكَ أَوْ كَثَرَتْ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهَمَا يَتَوَابَلَانِ
وَتَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِأَنْتَ بِهِ وَيْلٌ وَأَنْتَ وَيْلٌ وَيْلُكَ وَيْلُكَ مَالْفَعُولُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ مِثْلَةُ اللَّامِ
مُضَافَةٌ وَيْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ وَيْلُكَ عَذَابٌ وَادِي جَهَنَّمَ أَوْ يَنْزِلُ أَوْبَابُهَا وَرَجُلٌ وَيْلُهُ
بِكسر اللام وَضِعْهَا دَامَ بِقَالَ لِلْمُسْتَعْدَادِ وَيْلُهُ أَيْ وَيْلُ لَامَتِهِ كَقَوْلِهِمْ لَا أَبْلُكَ فَرَكُمُوهُ جَعَلُوهُ
كَالْثِيَابِ الْوَاحِدَةِ لِحَقَّتْهُ الْمَاءُ بِمِثْلَةِ كِدَاهِيَةِ ﴿فَصَلِّ الْمَاءَ﴾ ﴿هَيْلَةً﴾ أُمُّ
كَتْرِحَ تَكْنِيَتُهُ وَالْمُحِيلُ كَمَنْعُهُمْ مِنْ قَالَهُ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ الْمَوْدُمُ الْوَجْهَ وَيَكْتَرُ الْخَفِيفُ وَيَنْتَزِلُ بِالرَّحِمِ
أَوْ أَفْصَاهَا وَمِثْلُ اللَّهِ كَرَمْنَاهَا أَوْ قَعَاهَا وَمَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَسْتِ وَالْهَوَى مِنْ
رَأْسِ الْجِبِلِ إِلَى الشَّيْبِ وَاهْتَبَلَ كَتَبَ كَثِيرًا أَوْ الصَّيْدَ بِنَهْأَ وَعَلَى وَادِهِ أَنْشَلَ وَلَا هَلْ تَكْتَبُ تَكْتَبُ
وَتَهْتَلُ وَكَلِمَةٌ كَيْفَةً أَعْتَمَهَا وَالْهَيْالُ الْكَاسِبُ الْفَتَالُ وَالصَّيَادُ وَالْمُهَيْلُ كَابِلُ الْقَضْمِ الْمُسْنِ بِنَا
وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّعَامِ وَكَلِمَةٌ وَجَيْفُ الرَّجُلِ الْعَلِيمُ أَوْ الْعَوِيلُ وَهِيَ بَاهٍ وَكَمَرٌ دَسَمٌ كَانَ فِي
الْكَعْبَةِ أَبُو بَلَيْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَبْلَاتُ وَكَبَلُ شَجَرٍ وَكَاسِيرٌ أَبُو بَلَيْنٍ وَابْنُ هَبْلَةٍ أَوْ الْهَوْبَةِ
أَوْ الْهَبُولُ مَلِكٌ مِنْ هَلَوَكِهِمْ وَاهْتَبَلَ هَبْلًا مَحَرَّ كَمَا عَلِيكَ بِشَانِكَ وَالْهَيْلُ كَكْرِمَتِي الْمُتَجَرِّفُ
الْمَتَّى وَاهْتَبَلَ أَسْرَعَ وَكَسَاهِيَةِ الطَّلَبِ وَنَافَةٌ وَكَسَامَةٌ ع وَكَزْبَرَا بِنُورَةٍ وَابْنُ كَعْبِ
نَحْيَانٍ وَهَابِلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَايِلَ وَهَنْبِلُ بْنُ يَحْيَى كَتَبِلَ مَحْبِتٌ • الْهَبْرُ
كَسْفَرُ جِلِّ الشَّابِّ الْحَسَنِ الْجِسْمِ (هَنْتَلُ) السَّمَاءُ تَهْتَلُ مَتَلًا وَهَنْتَلًا وَتَهْتَلُ الْأَوْهَتَلُ أَهْلَقَتْ
أَوْ هَوْتَلُ الْهَيْلُ أَوْ الْهَيْلَانُ الْخَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَهَانَتْ مِثْلُ كَرَكٍ مِثْلُ وَهَنْتَلُ وَهَنْتَلُ كَثَرَى
بَنَتْ وَكَامِرٌ ع (الْهَنْتَلُ) الْكَلَامُ الْمَتَّى وَالْمَقِيلُ الْقَامُ • الْهَنْتَلُ الْفَسَادُ الْإِخْلَاطُ
(الْمُهَيْلُ) الْمُنْتَهَى مِنَ الْأَرْضِ كَالْمُهَيْلِ ج أَهْجَالُ وَهَيْالٌ وَهَيْوَلٌ وَهَيْلَاتٌ وَهَيْوَلٌ
الْمَقَارَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عَمَّ جَاوِزَتَا قَهَامُ وَجَمْعٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالِدِيلُ وَالْبَلِي وَالْقَتِيلُ وَالْإِجْعَالُ وَالْمَرَاءُ
الرَّاسَةُ كَالْمُهَيْوَلِ الْفَاعِلُ تَوْسِيَةً فِي اسْتِعْرَافِهَا وَالْمِيلُ الطَّوِيلُ وَبَقَايَا النَّعَاسِ وَانْتَجَرُ السَّيْفَةِ
وَالرَّجُلُ الْأَوْجُ وَالْمَاجِلُ النَّاتِهُ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ وَهَوَيْلٌ نَاهِي سَارَى الْهَيْلِ كَمَا جِلُّ وَاهْتَبَلَ

فيها

الابن احملا والنبي وسعه والمال ضيقه والمهاجرة المساجلة وابو العجقيل رجل والاختلال
الابتداع وطريق حمل بضعتين غير محبوب وكثير الهدل والهدل كتحفيل الثقيل وهجئت
بينهما اذ انتما تقمرا الرجل وامرأة مهجلة ككثرة مضاة ٢ وهجل عرضه تهجلا وقع فيه
ودموع هجول سائلة • قوس هجقيل كجهمريش خفيفة السهم (الهدبل) صوت الحمام
او حاس بوخشا هادل يهدل وفرعها اود كرها وهو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات
عطشا وضيقه اوصاده جارح من الطيرها من حمامة الا وهي تبكي عليه وهذه يهدل هذلا
ارسله الى اسفل وارضا وهدل المنقر كفرح استرخى فهو هادل واهدل والبعر اخذته القرعة
فاسترخى مشرقه وشقته هذلا متقلبة عن الذقن والهدل استرخا جلد الخصية وكسحاب
ما تهمل من الاعضان وبها الجماعه وشيرة تنبت في السر وليست منه ج هذلا وة بالعين
والهيلة للهداء ولبن هذل بالكسر ادل • الهدبل كجبل الكثير الشعر والاشعث الذي
لا يبرح واسمه الثقيل (الهدمل) كزبرج التوب الخلق كالهدمل كجبل والقديم
المزمن والكثير الشعر الاشعث وكجبل الثقيل والتل الجميع العالي وبها الرملة الكثيرة
الشجر والدفتر القديم • وجماعة من الناس وهذل عرق نياحه (المهائل) وسط
الليل والمهلول بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس يجلان بين نكرة وفرس جابر
ابن عقييل السدوسي والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاف
الرميل وسيف هيرة بن ابي وهب الفزوي والاشعة والاول من الليل او قبته والطر الذي
يرى من بعيد والصبابة المستدقة وهوذل في مثله اسرع او اضطرب في عدوه واليسقاء
تمحض وشعف في الجماع ويؤله زلوى وهذل صباي وكان اواء متعدين وابن مدركة
ابن الياس بن مضر ابوتى من مضر وابوه ذبل صباي (الهذمة) يشقها قمرطة كالهذلة
٣ (الهزيمة) الاختلاط في القتلى والمهرجل كتحفيل البعيدا الخلو والهراجيل
الطوال مناو الضام من الايل (الهراجل) بالكسر الطويل • الهراجلة القمام (هراجل)
كجبل وزبرج ملك لروم اذل من ضرب الدناير واول من احدث البيعة وكزبرج المنقل
وكسيلة د م بالروم (المركلة) بالفتح والمركلة كملطية وسجدة والمركلة كدونة
والمركيل كتحفيل الحنة الجهم والخلق والمشيعة وجل ورجل هراكل كطاليع تخم جيم

٢ مفعلة

٢ بلغ العراض وشالجد
مكنا بخطوبه انتهى
المجلس الخامس والستون

قوة والقديم المزم
والكثير الشعر الاشعث
ضبطه الصائغين لهما
كجبل وهو الصواب فكل
الشروح اه

والحرارة خنما السلك أو كلاب الماء أو جاله والغضام الأتجاز من دواب البحر وتجمع أمواج
البحر وهم الجوهرى فى تفسير بيت ابن حجر هذا المعنى والهر كفة منى فى اختيار كبريتونة
المرتجة الأرداف (هرمة) تنفعره الشعر تنفعه ونفحه والبهو ذبلت كبر عمله أنسه
وكيزج المشتوا هو جالمسخرية والنافه الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى فى
نواحي الرأس وسكذا من الریش والوبر وبها السى تنشق من أسافل القميص كالرغوة
(الهرولة) بين العدو والمضى أو بعد العنق والإسراع فى المشى (الهرل) يقبض المجدهرل
كصبر وفرح وهزل وهزل ككف كثير وأهزته وجده لعلاب والهرلة الفكاهة
والهزل بالضم يقبض السمن وهزل كمنى هزال وهزل كصبر هزال أو يقبض وهزله أهزله
وهزله وهزال وهزل أمواتهم كهزوا كصبر وأوحىوا أمواتهم عن شدة وضيق والمهازل
المجدوب وهزل وهزل موت ما شئته وافقر وكشدا بن مرة وابن ذياب بن زيدوا خر غير
منسوب بحايون وهزل كزير ابن شرجيل تابل أدرك الجاهلية وهزله لجهنمة بنت
الحرب أخت مجوعة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد بن يحيى والهرولة ألية
والهزلى ككزى الحيات وأحدها (هزبل) افتقر فقر أمدقما وافيته هزبله نى
• الهزامل الأموات وأصله الأزامل (الهسبة) كل ما ركبته من الدواب من غير أذن
صاحبه وقد اهتسنته ومن الإبل وغيرها ما اغتصبوا هزل أعلى الهسبة والهسبة كخديفة
النافه الهسبة وهزلت النافه هسبلا أنزلت شيئا من اللبن (الهسبة) المرأة النصف
والنافه الفز برؤ الهسبة العوبة والمسنه والجماعة التلقة كالهسبل وأموات الناس
والهسبل بالفتح الكثير والمضلة العوبة التدين وأفضلت السماء هسبت بطرها والدو ضرها
جالب البر قمت هسبت بالماء وهزل بالشعر والكلام مع مساو الهسبل الجيش الكثير
(الهزل) المر الضيف الدائم وتابيع المر للقرى العظيم القطر كالهزلان والتهطل وقد
هزل يهزل ويهس هزل بالضم وهزلا ولا يقال صاب أهزل ومطر وهاب هزل ككف
وشدو وهاب هزل كزيع وهزل الجرى القرس يهزلها إذا خرج مرهنا شيا بهش والنافه
حالت تفسير أضياف العين البع والتهو الهزل بالكسر الذى نبأ اللس الأصم والمعنى وأحاض
بالبحر وانه هزل ككزى قش رويدا وإبل هزل ككزى وجرى منقطعة أو مقلقة

قوله وهم الجوهرى
تفسير الخ قد ذكر غيره
من الأموات البيت حسن
فلا يكون منه وهما انظر
الشرح اه
قوله ودجل هزل ككف
كسبه السواب هزل
ككف كثير اه شارح
قوله والهسل بالفتح قد
الفتح سكتى منه لعلم
ابطلاه اه
قوله واللس الاصم هكذا
فى النسخ والسواب واللس
والاصم بآبى الواو اه
شارح

لا سابق لها والهيكل كسيدو والتعلب واسم لبلاد ما واد التبر والجماعة الظليلة يقرى بهم
 وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياكل والهياكل وكشداف قرس زيدا الخيل
 الطافي وجبل الهيكل فعد م من سفر مغرب ياتيه وتهطل من المرس برا (الهيكل)
 بالكسر التي من النعام والطويل الأتوق وكثيف الجائع والهاقل الذ كرم من القار والهيكل
 كسيدو التلطي والضب بها ضرب من الندي (الهيكل) التضم من كل شيء والقرس الطويل
 والنبات الطويل البائع العبل وقد هيكل وبين التصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم
 والبناء المترفع وان جار محاي وبها المرأة العظيمة وثما كلوا تازعوا والهيكل متى الحصان
 والراة اختيلا (الهلال) غرة القمر أو اللتين أو إلى نلابة والى سبع واليتين من آخر الشهر
 يتوعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك الشعر والماء القليل والسنان والخيسة أو الذ كرمها
 وسلطانا الجمل المهر ولو حديدة تضم بين جنوى الرجل وذوابة النعل والبار وثنى يعرف به
 الحمر وما استقوس من النوى وسعة لا بل والسلام الجمل وحى من هو وزن وطرف الرخا نا
 انكسر وانجاء الرصوفة والياض تظهر في أصول الاغفار والدقعة من المطر ج اهله
 واهليل ومن صدره الاجر وبلاد مستعمر محاي أو هلال التمسى محاي وبالفتح أو
 المطر وكسر والضم شعبتها تسمى من السراة من ناحية سوم وهل المطر اشتد ناسبا
 كاهل واستهل الهلال ظهر سكا هل وأهل واستهل بينهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل
 والرجل فريح صامح وتقال الوجو والصاب تلالا كاهل والعين سالت بالدمع كاهل وتقل
 الصبي رفع صوته بالبكا كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والجلبة الأرض المنطوقة
 دون ما حوالها وهلا قال لا اله الا هو تكسر وجن وقر وكتب الكتاب ومن شقه نانو والهلال
 محر كة الترقى وأول المطر ونسج العنكبوت والأمنار والإحدهة ودماع القيل ثم ساحة وأهل
 تفر إلى الهلال أو السيف بفلان قطع منه العنان ورفع لانه إلى طامه ليتم به ريقه والشهر رأى
 هلاله والهلال رأه النبي رفع صوته بالتلبية والهلال بالضم الشج و بالفتح ثم والتوب الضيف
 النسخ وقد مله الساج والرفيق من الشعر والتوب كاهل والهلال والهلال والهلال بالفتح
 وعمل يدركه سكا والصوت جهم وانتظر ونافى والجمع شقه بشي ضيفو بقره مزرعة
 ببلاد قهوب إيلان ويذى إيلان كبدان والهلال بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلاله

قوله وتهطل من المرس
 الخ كذا في المتن
 في ترجمة الضيف
 أنشدني في جمل من التلطي
 فليظن

لونه ولا يلهيه من أدوية البين والاهليلج الأملج بل واحد أو اثنان وتقبل كقوله اسم لابل
 وأنتيه في هذه الشجرة وفيه الكسر والعلال أي استلها وهما هاتاه والعلال استلها كل شجرة
 بشي والعلال من الابل الضار ما تقوسه وتخطه الحفوس واما فعل الكسر متفصلة في قوب
 واحد ومفعول الشار واسمه عدى أو ربيعة لقب لانه أول من أرق الشرا وبوجه ٢ •

لما توغل في الكراع هيبهم هلمت أن تلم الكا وصنلا

والهبة السريعة وما أصاب هبة شيئا والمحل كربي القرحة بعد التمر وأهل أقرع عن أثمانه واستقبل
 السيف استقبله فوالله لا ين زيد بن عمر بن الخطاب أنه لم يلقه بنت علي بن أبي طالب لقب
 بجدية (هل) كلمة استفهام تكون بمنزلة أوم بل وقد تكون بمعنى الجزاء والمجد والامر وقد
 أدخلت عليها ال قبل لأبي الرقيش ٢ هل لك في زيد وعمر فقال استلها ليق نقه ليكمل عدد حروف
 الأصول واللفظة في هل وتصغيره هليل وعلية وهل وهلا كلمة تخفيف مركبة من هل ولاوى
 هلا التريداي هل وحى هلا الصلاة أي تشوها وحى هل أي هل وتعال وهلا وهلا زجران للقبيل
 أي اقربى (المحل) عجز كذا السدى التروك ليل ونهار أهملت الأبل تهل فهي هامل
 ج حوامل وهمة وهامة وهمل عجز كذا وكذا ورخال وسكرى وعينه تهل وتهل همل
 وهملنا وهملنا فاشت كانهملت والسادام مطرها فيكون والمحل بالكسر للرجل من
 برجلها الأخر لرب البيت الخلق من الشعر والتوب المرقع والتصر بك القيف التزوع والماء
 السائل لا مائه وأهله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنا رل حومن
 تجل نبي والأرض التي تحامنها الحر وبغلا يصرها أحد كذا داسم وكذا يرهميل بن الذنون
 محابى والهمال بل بقال الكلا والضام من اللير بلا واحد والفرق من التياب (المصر جل)
 الجواد السربع والثاقفة السربعة وكل خفيف عجل • الهندويل كزنجبيل العضم والأونك

• هتتل بتدليل ع • الهقتل كقتل الثقيل • الهندويل كزنجبيل العضم والأونك
 المسترخى والضعيف (هاله) هو أفرعه كهوة فاهتال والمحل الثاقفة من الأبر لا يدري
 ما يحمله عليه منه ج أهوال وهؤل كالحية بالكسر وهؤل هائل وهؤل كقولنا كيد
 والتهاول بالآلوان المتشعبة وزينة التصاوير والتفوش والحل والتبول واحداهما وهؤل به
 والتزير زينة العباس والمحل وتشفيع الأمور متى كان يفعل في الجملة لانه إذا أراد أن يستغلظوا

الشاهد الرابع والعشرون

جدالته

٣ الدقيق

قوله لما توغل الخ الخفى
 شعره وعر ونوله ملكا
 صبي بضمه واية جابر
 بليما لا انظر الشرح اه
 قوله وهلا وهلا الخ
 الكلمات مستوفات في
 القسص العجصة لكن في
 الجمع هلا وزن الامن غير
 تنوين زجر الجبل من
 البلاء ومن يعلم ان قول الجبل
 أي اقربى تخفيف بالازم
 كذا في الصبان على الاشعوى
 وسبقه في الفعل هلا بغير
 تنوين زجر للقبيل كنه
 الشرح اه

قوله من الطير صوابه من
 الطير اه شرح
 قوله مشية الباع صوابه
 مشية البعاج العرج اه
 شرح

إِنَّمَا تَوَقَّدُوا ثَارًا اخْتَلَفَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ السَّدَّةُ تَطْرَحُونَ فِيهَا لِحَامًا مِنْ حَيْثُ لَا تَسْعُرُ حَيُولُونَ بِهَا عَلَيْهِ وَكُنْهَاتُ الْخَفِيفِ وَالْهَوَّةُ بِالْعَصْبِ وَالْمَرَأَةُ تَهْوِلُ بِعَصْبِهَا وَنَاقَةُ هَوَلِ الْجَنَانِ حَدِيدَةٌ وَتَهْوِلُ النَّاقَةُ تَنْشِبُهُ لَهَا بِالْبَسِيعِ لَيْسَ كَوْنُ أَرْأَمِ وَلَهَا إِرَادًا بِأَسَانَتِهِ الْعَيْنُ وَالْهَوَلُ قَوْلُ الْخَفِيفِ وَالْهَوَّةُ دَاوَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَبْدُ الْمَلِكِ وَأُمُّ الدَّرْدَاءِ صَاحِبَةٌ وَأَبُو هَالَةَ وَابْنُهُ دُقْنُ ب ش وَهَيْلُ السَّكْرَانِ يُهَالُ دَائِي تَهْوِيلٌ فِي سَكْرِهِ وَأَبُو هَوَلٍ شَاعِرٌ وَتَمَّالُ رَأْسِ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْهَرَمَيْنِ يَعْصُرُ يَقَالُ أَنَّهُ طَلَمَ الرَّمْلَ وَالْهَالُ الْأَسْلُوهَالُ زِيْرُ الْقَبِيلِ (هال) عَلَيْهِ التَّرَابُ يَهِيلُ هَيْلًا وَهَالَةً فَانْهَالٌ وَهَيْلُهُ فَتَهِيلُ مَعَهُ فَانْصَبَ الْهَيْلُ وَالْهَيْالُ كَصَافٍ وَالْهَيْلَانُ مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمْلُ هَالٍ وَأَهِيلُ حَيْهَالٌ وَجَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَانِ وَنُفَعُ لَأَمَهُ أَيْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ أَوْ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحِ وَانْهَالُوا عَلَيْهِ تَنَاسَعُوا وَعَلَوْهُ بِالْشِّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْأَهِيلُ ع وَالْهَيْوَلُ كَصَبْرِ الْهَيَاءِ الْمُنْتَبِهِمَا تَرَاهُ فِي اللَّيْلِ مِنْ شَرِّ النَّاسِ مَعْرَبَةً وَالْهَالَةُ دَائَةُ الْقَمَرِ ج هَالَاتُ وَهَيْلًا جِبِلُّ أَسْوَدَ مَكَّةَ وَالْهَيْوَلُ وَتَقْدَةُ الْيَاءِ مَضْمُونَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَلَائِقِ الضَّنُّ وَشَبَّ الْأَوَائِلُ طِينَةُ الْعَالَمِ أَوْ هُوَ فِي اسْتِغْلَا حَيْهِمْ مَوْصُوفٌ بِمَا يَصِفُهُ أَهْلُ التَّوْحِيدِ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ لَا كَيْفَهِ وَكَيْفِيَّةٌ يَوْمَ يَقْتَرَنُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ حَيَاتِ الْحَيَاتِ ثُمَّ حَلَّتْ بِهِ السَّهْمَةُ وَلَقَرَتْ جِلْدَ أَعْرَاضٍ فَحَلَّتْ مِنْهُ الْعَالَمُ وَهَيْلُهُ غَزَزَ لَامَرَةً كَانَتْ مِنْ أَسَاءِ عَلَيْهِ دَرَسَتْهُ وَمِنْ أَحْسَنِ إِلَهِيَا نَفَسَتْهُ وَمَنْهَ الْقَلِيلُ هَيْلٌ خَيْرٌ حَالِيكَ تَطْلُعِينَ

﴿فصل الياء﴾ • الياءُ ياءُ من قُرْبَيْسٍ الْفُتُوَاهِرُ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ الْيَاءُ الْأُخْرَى اخْتَلَفَ بَيْنَ عَامِرِ بْنِ لَوْزَى (الْيَلُّ) عَزَزَ كَقَصْرِ الْأَسْنَانِ الطُّبَا أَوْ انْصَلَفَهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَمَرِ وَاخْتَلَفَ بَيْنَهَا كَاللَّيْلِ وَهَوَالٌ وَهِيَ بِلَاءٌ وَسَفَاةٌ يَنْتَفِلُ لَهَا مَلَأُوا بِالْيَلِّ كَمَا يَلُّ رَجُلٌ وَسَمٌّ وَعَبْدُ يَلِيقُ لَكَ ل وَفُقَابٌ يَلُّ غُلِيظٌ مَرْتَجِعٌ وَمَا قَرَأَ يَلُّ قَصِيرُ السُّبُكِ وَيَلُّ ع قُرْبُ وَادِي الصَّغَرِ • بُولَةُ بِالْعَصْرِ جَدَا جَدِينَ مُحَمَّدُ الْيَقِينِ

(باب الميم)

﴿فصل المعزة﴾ • أَبَامٌ كَقُرَابٍ وَأَيْمٌ كَقَرِيْبٍ يَقَالُ أَيْمَةُ الْجُمُعَةِ تَيْمَانٌ بِفَتْحِ الْعِبَادَةِ بَيْنَهُمَا جِبِلٌّ وَأَسَامَةُ ابْنُ عُثْقَانَ فِي جَدَامٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ رَيْعَةَ فِي التَّكْوِينِ وَابْنُ وَهَبٍ أَفَقَ فِي حَتْمٍ وَابْنُ حَتْمٍ فِي فُضَاعَةٍ وَمَا سَوَّاهُمْ فَأَسَامَةُ بِالْمِيمِ (الانتم) أَنْ تَتَقَيَّ حَزْرَتَانِ قَتَصِيرَانِ وَاحِدَةٌ وَالْقَطْعُ وَالْإِثَامَةُ بِالْمَكَانِ وَالْقَضْرُ بِالْإِثَامَةِ وَبِالْعَصْرِ وَبِضْفَيْنِ زَيْتُونُ

قوله وله نفس العياب
وميم لهما فبالتا لمصنف
نقل هذه اللام الى الناقه
انظر الشرح اه
قوله وامرأه قمره فيه انه لم
يدكر احدان اسمها هاله
انظر الشرح اه
قوله كن من اساءه كذا في
النسخ وسوابه ككت هاله
الشوح وكتب الشيخ نصر
ما لم تنم من اجل من اسم
كان ولا تخطئه اه
قوله بقة العبادتة هكذا في
بعض النسخ وفي التي درج
طبعا عام افندي وفي
بعضها بقتلة العبادية
فليخلط اه

الرفقة في العلم وكسبو الصغرة الفرج والمفاسدة خبيثة قد آتتها آياتها وأتتها آياتها ولما تم
 كتمه كل مجتمع في زمن أو فرج أو خاص بالنساء أو بالشباب أو الأيتام المصيبة والمبطنة
 (الانتم) بالكسر الذنب والجر والقمار وان يعمل ما لا يحل انتم كتمتم انما انفسهم انتم وانتم
 وانتم وانتم وانتم الله تعالى في كذا كتمه ونصره عنه عليه انفسهم وانتم وانتم واقعه فيه
 وانتم آياتها قاله انتم وانتم تلبسوا بخرج وكسبوا وادى جهنم والعقوبة ويكسر كالانتم
 والانتم الكذاب كالانتم وكثرة تركوب الانتم كالانتم وابو جهنم والانتم الانتم والمؤمن الذي
 يتغيب في السر وثوق انتم مبطلات معيشتهم (انتم) الطعام وغيره باجه كرهه وماله
 قهره وفلا تاجه على ما يكرهه وانتم عليه غضب والناذر كنوا جميعا اجمعها والناذر انذاره
 والاسد دخل في اجتهه والانتم بالفتح كل بيت مبيع مسطح وبضعتن الحصن ج آتام حصن
 بلديته والضريرك ع بالشام قرب الفريديس والاجنه عكر كة النصارى الكثر المتكف ج
 انتم بالضم وبضعتن والضريرك وآتام وآتام واجات والآتام الضخام وكسبو ومن
 يؤجس الناس أي يكره اليها انفسها (الامة) بالضم القرابة والوسيلة ويحرك والمخلقة
 والمؤلفة وآدم بينهم يادم لا م كآدم وانتم خلقه بالآدم كآدم والقوم آدم لهم خبرهم وهو آدم
 اهله وانتم به ويحرك وآدامهم بالكسر اسوتهم الذي به يعرفون وقد آدمهم كتمهم صار ذلك
 وكما بكل موافق وارانو يترك على رحله من مكه وما يؤقدهم ج آدمه وآدام وكسبوا
 ج والآدم الطعام الفاقدوم ويلاذه ذيل وفرس الارش الكلبي والمخلد او اخره او مدبوحة
 ج آدمه وآدم وآدام والآدم اسم للجمع وكثير ع يحاو وتلت وكلمته جبل والآدمه
 عكر كة بلطن المخلقة التي تلي اللحم وظهرها الذي عليه الشعر واطهر من جلدة الرأس
 وباطن الارض وآدم الآدم اظهر آدمته ورجل مؤدب مبشر ككرم حاذق محرب جمع لين الآدمية
 وخشونة البشر وهي ما يوادهم النهار عاتته أو يباشره ومن التقى أوله ومن السماء والارض
 ما ظهر والآدمه بالضم في الابل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو الياس الأبيض الواضح أو في الضباط لون
 مشرب بياضا وقينا الشعر آدم كتم وكرم فهو آدم ج آدمه وادمان بضعهما وهي آدمه وشذ
 انصاته ج آدم بالضم وآدم أو البتر صلوات الله عليه وسلامه وشذ آدم عكر كة ج آدمه
 وابو بكر اجنبن آدم الآدمي محبت والآدمان عكر كة شبر وعفن وسواد في قلب الفضة وآدمي

عوله اجمع امة في الصباح
 أنه يجمع على آدم ككاتب
 وكسبو يسكن الضيق
 فاعطى معطية المفرد اه

و باللام كاذبي ع واليدامة بالكسر الأرض الصلابة بلا عجارة ج أيديهم ويهم بالقهرى
 في قوله ولا وحدها وأتدب العود جرى فيه الماء والادم عزة القبر والقبر الذي ع و قرب
 ذي قارو ع قرب المفقو ق بصنعاً وناحية قرب هجر وناحية من عسان وأدبم كغليم
 أرض بين السراة ونهماقة الجربو ع عند وادي القرى وأقام بالضم د وأخضعتك مادوى
 أتيتك بمدي • أذم التعلبي كزير مصافي (أدم) ماعلى المائدة كله فلم يدع شبا
 وفلاناً لينة والسنة القوم قطعهم فهي أرمه والشيء شدو عليه عض والميل قتله شديد أو كركم
 الأضراس وأطراف الأصابع وأحجاره والحصى وأرض مارومث وأرام لم يترك فيها أصل ولا فرع
 والآرام الأعلام وأحاش بعد الواحد لدم كغنيو كغني واري كغنيي ويحرك وأري و يري
 عزة كة والأروم الأعلام وفجور عادي من الرأس ر وفه وكغيب وسحاب والدياد الأولى
 أو الأسيعة وأدم بلديهم أو أمهم أو قيلت بهم وأدم ذات العباد مئق أو الأسكنديّة أو ع
 بغاير وأدم الكتبة وأري الكتبة ع بين البصر ومكة وكغيب جبل وما بديار جذام
 بأخراف الشام ومثق قبائل الرأس والأروم ونعم الأصل ج أروم ورأس مؤرم كغليم
 عظم القبائل ويضمة مؤرمه واسعة الأعلى وماله أرم عزم كواريم كأمير واري كغنيي ويحرك
 وأري ويكرأله أحد ولا علم وجار بما روم حنة الأدم أي عبدة الخلق وأرام والله وأدم
 والله بمعنى أمار الله وأدم والله وأدم بالضم ع يلربستان وأريسة بالضم د بأذربيجان وكسبور
 جبل بين سليم وكجند ع ويترأري يحيى قرب المدينتي الأولى و د م وأدم كصاحب
 د عمارتدوان منه خبر و ن حرة المؤدب ق قرب دهستان وأدم جبل بين الحرمين وذلك
 أدم جبل بديار الضباب وهو أدم تزبه أدم جمعها د (أدم) يازم أزمألو وما فهو أزم وأزوم
 عض بالضم كغنيو أو القرس على طاس البام قبض العالم اشتد قطه والقوم استأسلهم
 وصاحبهو بالمكان أزم والميل وغيره أحكم قتله وعليه وأتدب بصيغته حادثة الباب أخلقه
 والشيء أنقبض وأقمم كآدم كخرج والأدم القطع بالناب والسكين والامساك وترد الأكل وإن
 لا تدخل طعاماً على طعام والعص و سنة أزمه بالفتح وكفرجة ومولوة شديدة وما زب الأرض
 والفرج والعيش مضاعفها الواحد كزبل ولذا زبو وقال المازمان مضيق بين جمع وعرفوا أثر
 بين مكة وبني والأزمة ألا كلمة الواحد والشدتو يحرك كالأزمة ج أزم بالفتح وكعب

قوله وأدم كغليم الخ كذا
 في النسخ وفي غلط النسخ
 والتفسير وذلك لأن اقوتنا
 منسج كزير وقاله
 أرض تصاد وتلتج على
 السراة بين همتواين اه
 أعاده الشرح
 قوله أدم ماعلى المائدة الخ
 بأنه ضرب من خالها لوجه
 اصطلاح أعاده الشرح
 قوله وكغيب جبل وما
 الخ صوبه وأدم كغيب جبل
 في معناه الخ كغيب بالفتح
 والنهاية فراجعه اه
 مسحه

قوله موشع بطرستان
 الأولى مدينة كغيب الشرح
 اه
 قوله والقوم استأسلهم
 وقاله مرفعه وأدم
 بالراء اه شاح
 قوله وكفرجة صوبه
 آزمة بالله اه شاح

والآكة الناب ج أولزم كالآزم ج كرفع وكالآزم ج كرفع وأزم كأمير جبل
بالأيدى وكفاهم السنة المبدية وكصبر وقراب الأزم التي وأزم من أصابته أزمه وأزم
عز كة ناحية يسراف منها بصر بن يحيى بن يحيى و ع بين الأخواز ورامهر زمته محمد بن علي
القنوي المرفوع بزمان وأزمى عليه كرفع الم (أسامه) بالضم معرفة علم للأندلس أسامة
لغطفه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبوا بن نريك التغلبي وابن عمير
الحذلي وابن مالك الدارمي وابن أخنبري الشقري محاسيون وسامة لغطفه والاسم في س م و
• أزم على فلان كرفع الم لغة في أزم وأسموم بالضم قرنان بصر • الاصطككة بكسر
الهمزة وتوقع العاصية لله (الآزم) عز كة الحقدوا الحسد والغضب ج أضعاف وأزم
عليه كرفع غضبه به علي بن أبيه والفعل بالشول علي بن أبيه هاو بعضها وأزم كعنب جبل
والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله عليه وسلم على سكاها عند المدينة يسمى القناة ومن
أعلى منها عند السد السقاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى أضاد وأزم ما بين مكة والجماعة
(الأزم) (بضمه) بضمين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت ريع سطح ج أطام
وأطموه أطام مطومة كأبناء محمد فطام كرفع غضب وانقم والألمعة موقدة النار
وكصبر وطمة بجرة غليظة الجلود مسكة كذلك القوس الأزرق وزها بكيدها والقنفذ
والبرقة والصدف وكقراي وكاب حصرة البول والبر من داء أطام الرجل والبعر كرفع وعق
أطما بالفتح وأطم عليه وأظلم مبيّن المنعول وأطام ناعم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه
تتكرر بعضها على بعض والليل امتدت ظلمته والسنور ترقى نومها فلان حكمت على مافي نفسه
وأطمر يده أطم غص ويصهري والبر شقيق لها على البيت أرقى ستود وأطمر به أظلمه
وتأطيم القوديس ستره بنسب أطامه بالياء مع أطامه الأنسب بن قريع حصن باليمن
(الآكة) عز كة التل من القف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع يكون
أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أزم عز كة بضمين وكأجل
وجبال وأجبال وغضبة من هضاب أجاد ع قرب الحاجر يقال له كة العثريق وأستأكم
للموضع صارا كالألأ كالألأ كة وتكرر كأنه مائة على رأس الورك ومما أثنان
أو ثمان وستين القبر والتمنين جمعهم كالمؤا كة والمؤا كة كجذبة الضلع لما كبتين

٢ هـ

قوله قرينان بصر قال
لأصفاها أشعوم طماح
قر بحدسا وهي مدينة
الدهلي والآخرى أشعوم
الجربسات بالتحفة اه
تارح
قوله والاصطككة قولهم
لا تصح الصاد والطافل
كله صريفة على أن
الاصطككة عربوسان
له كروفي فصل الطاء
نظرا في ألفة ألف كية
الشيخ نصر اه

وَأَكْبَتِ الْأَرْضُ كَثْفَ كُلِّ جَبْعٍ مَافِيهَا وَكَتُرَابِ جَبَلٍ وَالتَّا كَيْمُ غُلْظِ الْكَفْلِ وَاسْتَأْ كَمْ حِطَّةً
 اسْتَوْطَأَهُ وَلَمَّا كَوَّمُ الْكَفْدُ عَمَّا (الأم) حَمَرُ كَةِ الْوَجْهِ كَالْأَبْلَةِ جِ الْأُمِّ أَلَمْ كَفْرِ حَقْوِ
 أَلَمْ وَتَأَلَّمَ وَآلَمْتُمْ وَأَلَيْمُ الْفَرْقِ وَمِنَ الصَّنَابِ الَّذِي يَنْتَعِلُ إِجْمَاعُهُ نَابَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَوْتُمَةُ الْأَوْتُمُ وَالْهَمَّةُ
 وَبِلَا لَمْ عِ وَالْأَبْلَةُ الْحَرَكَةُ وَالصَوْتُ (أمة) فَصَدَهُ كَانَتْهُمُ أَمَّهُ وَتَأَمَّتْهُ وَتَمِمْتْهُ وَتَمِمْتْهُ
 وَالتَّجَمُّعُ التَّوَضُّعُ بِالْأَرَابِ إِنْ بَالَ أَمَّهُ التَّأَمُّ وَالْمُتَمُّ بِكسر الميم الدليل الهادي والجمل يندم الجمل
 وهي بهاء والأمة بالكسر الحائِثُ والنَّشْرَةُ وَالْزَيْنُ وَبُضْمُ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ
 وَالسُّنْبُ وَبُضْمُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْأَمَامَةُ وَالْإِنْشَاءُ بِالْأَمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ الْخَصِيرُ وَالْأَمَامُ
 وَجَاهَةٌ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ رَسُولٌ وَالْجَبَلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجَنْسُ كَالْأَمِّ فَبِهِمَا وَمِنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ عَمَّا لَفَّ
 لَأَسْرَ الْأَدْبَانِ وَالْحَيِّينَ وَالْعَامَّةُ وَالْوَجْهَ وَالنَّشَاطَ وَالطَّاعَةَ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالطَّرِيقُ مَعْتَمِدُهُ
 وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقِيلَ تَعَالَى خَلْفَهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَأَمْرُ أَلِ الْجُلِ الْمُسْتَوْطَأُ الْمَسْكَنُ
 وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ لِلْأَمَّةِ وَالْأَمَّةُ جِ أَمَاتٌ وَأَمَهَاتٌ وَأَهْمَلُنَ يَعْقِلُ وَأَمَاتَانُ لَا يَعْقِلُ
 وَأَمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَسْأَلُهُ وَهَذَا قَوْلُهُمْ يَنْسَبُ مِنْهُمْ مِنَ الْقَرَأَنِ الْفَاتِحَةُ وَكُلُّ آيَةٍ تَحْكُمُ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ
 وَالْإِسْكَامُ وَالْقَرَأَتُ وَالْقِيَمُ الْمَجْرُوعَةُ وَالرَّاسُ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّبِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا لَوْنُ رَيْحِ الْوَلَدِ
 وَلَقَدْ تَنَافَسَ الْفَاعَةُ وَالْقَبِيضُ التَّعَامُّ وَكُلُّ شَيْءٍ انْفَعَتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ أَوِ الْقَرَى مَكَّةَ لِأَنَّهُا تَوَسَّطَتْ
 الْأَرْضَ فَبِأَزْعَمِ الْوَلَايَاتِهَا قَبْلَهُ النَّاسُ يُؤْمِنُونَ بِهَا وَلَا يَأْخُذُهَا عَظُمُ الْقَرَى شَأْنًا وَأَمُّ الْكِبَابِ أَسْأَلُهُ أَوْ
 الْقَوْحُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْفَاتِحَةُ وَالْقَرَأَتُ جَمِيعُهُ وَيَلْفِي وَ ي ل وَلَا أَمُّ الْقَوْمِ عَمَّا وَبُضْعُ مَوْضِعٍ
 لِلدَّخْرِ وَأَمَّتْ أُمُومَةُ صَارَتْ أَمَامُوتًا وَأَتَمَّتْهَا وَاسْتَأْمَنَ أَمَامُوتًا أَمَامُوتًا كَتَبَتْ أَمَامُوتًا بِالْكَسْرِ أُمُومَةُ
 وَأَمَّةٌ أَمَامُوتًا وَمِمْ وَمَامُوتًا أَمَامُوتًا رَأْسُهُ وَنَجَبَةُ أَمَامُوتًا مَامُومَةُ بَلَقَتْ أَمَامُوتًا وَالْأَمَّةُ كَجِهَتُهُ
 الْجَاهَةُ تَنْسَبُ مِنْهَا الرُّؤْسُ وَتَصَغُرُ الْأُمُومَةُ الْمَطْرُوقَةُ الْحَدَادُوتُ تَنَافَسَتْهُ وَهَجَابَتُهُ أَوِ أُمُومَةُ الْجَمْعُ
 أَوِ الْجَمْعُ دُيِّ هَجَابُ وَالْمَامُومُ جَمْلُ ذَهَبٍ مِنْ ظَهْرِ بَرٍّ وَمِنْ ضَرْبِ أَوْدِيٍّ وَرَجُلٌ مِنْ طَبَقِ الْوَأْدِ
 وَالْأَتَانُ مَنْ لَا يَكْتَبُ أَوْ مَنْ عَلَى خَلْقَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جِلَّتِهِ وَالتَّجَمُّعُ الْمَلْفُ
 الْحَافِي الْقَبِيلُ الْكَلَامُ الْأَمَامُ يَقْبِضُ الْوَرَاءَ كَقَدَامٍ يَكُونُ أَمَامًا وَتَرَكُوهُ وَقَدْ كَثُرَ وَأَمَامُوتُ
 كُلُّهُ مُخَذَّرٌ وَكُتَابَةُ تَلْفَافُ مِنَ الْأَيْلِ وَبُنْتُ خَشِيرٍ وَبُنْتُ الْحَرِثِ وَبُنْتُ الْعَاصِ وَبُنْتُ قُرَيْبَةَ
 صَحَابِيَّاتٍ وَأَبُو أَمَامَةَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ سَهْلِ بْنِ خَنْفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ تَعْلَبَةَ وَابْنُ عَمَلَانَ صَحَابِيُونَ

٢ الفهرست

قوله ومن هو على الحق الخ
 وبه فسرت الآية ان
 ابراهيم كان أموتوسوه
 والحسين بنوه قوله تعالى
 واذكر بدميتولن انونا
 منهم الصناب بال أمة له
 شارح
 قوله وبنت تشير صوابه
 وبنت بشر وكذلك قوله
 وبنت الحرت الصواب فيها
 ليا بقوله وبنت العاص
 صوابه بنت أبي العاص
 وهي التي كان بها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 وبصها في الصلاة ثم
 تزوجها طريقتا عنه
 وقوله وابن سعد الصواب
 انه أبو اسامة أسعد بن
 زروته هو أول من قدم
 المدينة بدين الاسلام اه
 شارح

والى نائيتهم يسب عبد الرحمن الأماي لأنه من ولده وأما تبدل جميعه الأولى بأما يستألفها التخصيف
كقول عمر بن أبي ربيعة ٢

رأيت رجلاً إذا الشمس عارضت قبيضي وأيمه بالتي قبضت

وهي حرف لشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه لخلق من وجهه للتفصيل وهو غالب أحوالها
ومنه أما السيفنة فكانت لها كين وأما الفلام وأما الجيد أزال أيات ولنا كيد كقولك أما زيد
فذهب إذا أردت أنه ذهب لا محالة وأنه من عزيمة وأما بالعكس في الجزاء مركبة من إن وما
وقد فتح وقد تبدل معها الأولى بـ كقول ٣

يا لثا أمنا نالت نعماتها أيمه إلى جنبه أيمه إلى ناز

وقد تحذف ما كقول ٤

سقتهم وأعلم من صيف وان من تر يف فلن يفتما

أما من صيف وأما من تر يف ورفلان للثك كما في أما زيد وأما عمر وإذا لم يعلم الحاف
منهم وأما الإيهم وأما يتوب عليهم والتغيير أما ان تعقب وأما ان تعذبهم حسناً
والأية تعلم ما فقهوا وأما نحو أوزاع في هذا جماعه والتفصيل كما شأنا كروا ما كفور والأثم
عز كة القرب واليسير والين من الأمر كالأوام والقصد الوسط والأوام المواقف وأما هو بهم
تقدمهم وهي الإمامة والأمام ما أتته به من رئيس أو غيره ج إمامهم للفظ الواحد وليس على
حذفه لأنهم قالوا إمامان بل جمع مكسر وإيموا فاعلة شاذة والخطب يمد على النافعية والغريق
وقيم الأمر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والحليفون فاعلة شاذة وما يتعلمه الفلام
كل يوم وما أمثل عليه المثال والدليل والحادي ولفظ الفاعلة والوتر وخبة يسوي عليها النساء
وجمع أم كصاحب ومحب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الإمامان محمدان
وهذا الأثم منه وأما حسن إمامة وأتمه بالتي وانقضى به على البطل وهما أمك أي أولاد أو أمك
وحالته وكأمر الحسن القائمة (أم) حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل
وبحق الف استفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة • الأثم كصاحب وسابط وأمر
الخلق والجن والإنس أو جميع ما على وجه الأرض (الأوام) كتراب الفطن أو روث الدخان
ودوار الرايس والوتر وإن يفتح الفطن وقد أمم يؤوم وأما والإيهم بالعكس الدخان ج أم

٢ الشاهد الخلس
والستون بعد المائة
٣ الشاهد السلس
والستون بعد المائة
٤ الشاهد السابع
والستون بعد المائة
٥ عليه

قوله وأتمه شاذان الحمزة
الثانية في موضع كسر وما
قبلها مفتوح فلم تميز
لإجماع الهمزتين اه
شراح
قوله وجمع أم بمعنى القامد
اه
قوله ومحمد بن عبد الجبار
موايه على ما في التفسير
أحمد بن عبد الجبار كان
الشرح اه
قوله جمع الأولى أيام وأما
قال ابن سبأ أما أيام فعلى
بأيه وأما أي فقبله وضع
على هذه المسئلة وقال
الغاري هو مفتوح بموضع
العين في الكلام اه شراح

ككتيبو أمهوا عليها بؤر ومهالما وأياما دخن ولؤوم كعظم العظيم كراس أولشوه وآسنة
 سامه وأومه تأويما طهته والاشمة الحسب والعيب وما يعلق بسرة الصبي حين يولد أو ما تلت
 فيسه من نقة أو ما تخرج معه وماء د تنسب اليه الشارب • الجمز برتولال لؤوم كعمر
 منكدة (البرم) ككتيس من لا زوج لها بكر أو ثيتا ومن لا لمراته جمع الأطا يايم واياي
 وقد امتت تيم يايم وأبرما ويايمق ويايمق ٢ وأماها تزوجتها يايمق رجل يايمق عيان يايمق
 الى القسوة عيان الى البن ورا يايمق عيى والحرب مايمق قنسا ويايمق مكنت زمانا لم تزوج
 ويايمق الله تعالى يايمق الله أهو عام ماى هلكت امراته وما شنته حتى يثيم ويقيم والاييم ككتيس
 الحرة والقرابنحو البن والخت والحلقو جبل يحمي ضرية والحبة الابيض القبط او عام
 كلام بالكميرج أوبهولا مسة العيب والنقص والغضاضة وبنو ايام ككتيبا يطن
 والمؤومة ككتيسه لؤوسر ولا زوج لها والايام كقراب وككيداه في الايل والله خان ووز يبدن
 الحرب والعلام بن عبد الكريم الايامان محدثان ويايمق الله في م ن وآم يايمق دخن على
 القبل لثنا الفصل • (فصل الباء) • ائيم وقال يئيم ع قرب تئيمت
 • التيم والضم والضم يئيم كزج ناجية أو حن أو جبل فرغاة • يئيم يئيم يئيم ويايمق
 سكت من يي أو فرج أو هبسة ويايمق ويايمق كيم يئيم فاهما والتيم القديق في التلار
 (الباء) الدلوى • قدير يئيم كعقر كبير الماء • يئيم بالمهمن كعقر اسم
 (البنم) بالتم الى الرأى والحزم والنفس والكافة والجلد • ويايمق الشبا حلت واليبدان يئيم
 الدال يئيم وكامير القوي والقلم التيم الى النخبة والمائل عند الغضب كاليد يئيم وقيل يئيم ككرم
 ويايمق مولى جابر بن معروف أو عبد الله بن يئيم من اتباع التابعين ويايمق الناقدة لؤوم حياؤها
 من شدة الضيق وفاة يئيم كعسر قوية ويايمق أو صايمق مولى أم هاني مقبر محدث ضعيف
 ممنوع القصة ومعند اللؤو بالفايرية (البرم) عتر كة من لا يدخل مع القوم في الميسر وفي
 القل أبرما وراى قيل يئيم كل مع ذلك عترتين عترتين ج أبرما والسامة والعسر وقدير
 به كترج وقتر العباد ويئيمه البرم كحسن وحب العبادا كان مثل رؤس القزوقد أبرم
 الكرم وقنات من الجبال وناقدة وجع البرمة للدارك كالبرام وأبرمه قير كعرج وتبرم أمه قل
 وأبرم الحبل جله طاقين ثم فقه والآمر أحكمه كبرمه برما والبارم القاطل التي يبرمها والبرم

٢ واقت ٣ وائمة
 ٤ واقتها • أمه عام
 ٦ يحوم ٧ واليمن

قوله ما على النساء أي تنقل
 الرجل فتدع النساء بلا
 أو واج فيمن اه شارح
 قوله وجبل موابه أي يفتح
 فكوت كاشطه باقوت
 والصفان ونوه كلام
 بالكرم موابه بالفتح فني
 الصاع والام الحياضه
 الام يلفظ مثل لين ولين
 اه قوله بالصف والام
 بالفتح جبل الخ ككلام
 ككتيس لكان صوابا أقاده
 الشارح اه ميمه
 قوله ككذاب بطن موابه
 ككتاب ككشط غير واحد
 من الائمة اه شارح
 قوله ولنتان هو ككتاب
 فضا ككلى الشارح
 قوله بحر الذي في اللسان
 يحوم الزاد أقاده الشارح
 قوله والبرم الغازل
 واحد هاهم ككبر اه
 شارح
 قوله من برما موابه
 برعها بالفتح كاهوفه
 فصاع اه شارح

وعندها

٣ الشاهد الثامن

الشرن بعد السائة

قوله والشكل الخ ومنه

الحديث من استمع الى حديث

قوم وهم له كارهون صب

في اذنيه البرم وروى البرم

قال ابن الاصبغ قلت

للمفضل ما البرم قال

الشكل المذاب له نهاية

وشرح

قوله والبرم ليس هو الخ

البرم اه شارح

قوله كاحد الذي في اقوت

بكر الهمز فوسكون الباء

الموحدة وفتح الراء قال وهو

من ايشة كطير من مثل ابن اه

قوله والبرم الذي

حققه الحافظان والبرم

الرجن هو آدم مولى ابرم

ويقال لم يرن بالبنون اقلده

الشارح

قوله والبرم قوم وذلك

ان اباهم فض اصابعه وقال

كونوا كبرامج يعني هذه

اى لا تفرقوا ذلك اهل لكم

اه شارح

قوله بانيه سعد موله

بانيه سعد اه شارح

قوله وخص بن عمران

صوبه ابن عمر يصرف

بالوزن اه شارح

قوله بفتح السين ومعه زاد

في الصباح ثلاث لغات كسر

الهمزة والراء السين قال

وابن الكتي عنه هذه

لانه ليس في الكلام انصيل

تاها فتح السلا تلتاها

كسر الهمزة وفتح الراء

والسين اه معجمه

كأمر الصبح وخيطان مختلطان آخر وايض تشدد المرأه على زوجها وعندها وكل ما فيه توتان
مختلطان وحبل المرأه فيموتان زين تجوهر ٢ والدمع المختل بالاعين لثيف القوم والميض لان
فيه اخلاط من الناس (أولاً توتان شعرا والقبائل) والعوذ وقطيع القم شأن ومغزى واتهم
واشوتان من برجمه اى كيدها وسامها يقدان طولاً ويقان بختاً وغيره صيا لياض السنم
وسواد الكيد والبرمه بالضم قد رمن مجازة ج برم بالضم وكسر و جبال وكسرس صانعها
او من شغل حمارها من الجبال والتقل كانه يقطع من جلانه شيا والفتا الحديث وككرم
التوب المتقول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتة او عتة الفخار خامة والشكل
المذاب كالبرم محركة والبرليل وكقربا القراج ابرم موزون بفتح كلف اذا نواها فلم تحضره
وابرم كاحد د او بنت وورم بالضم ع وبهاء اسم وكصاب وقطام ع وبكهنه اسم
ومبرمان لقب ابى بكر الازدي ٣ برم كفتقد والبرم الذي من الحديث واسم جبل (البرجمه)
بالضم المقصص الظاهر او الباطن من الاصابع والاصبع الوترى من كل طائر ج برامج اوهى
مفصل الاصابع كلها او ظهور القصب من الاصابع او رؤس السلايات اذا قبضت كفت
شترن وارقت والبرامج قوم من اولاد حنظلة بن مالك الثقفي ٤ ان الشقي وافدا البرامج
لان حمرو بن هند اوق نعمون سبعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف للمعرق من مهنه مائه
بانيه سعد فمرو رجل فاشتموا فحفظن شوا اتخذوا الملك فعدل اليه ليرزاهه فقبله عن انث
فقال من البرامج فكمل به مائه وهياج البرجمي باقى وخص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان
ابن عمرو وعمرو بن عاصم البرجيون عصفون والفتح الحن والبرجمه علف الكلام (البرسام)
بالكسر علة يندى فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين وضعها الحر او مغرب
مفرج مسحق البدن متدبل مقول بصير اذا كفل به البرسم بالكسر حب القرم شبيه بالرملة
او اجل منها ورفاق يصير وعبد العزيز الرسمى حديث (برسم) وجم وانظر الحزن ووشج
الوجه ولون النقع والواو اداها المتظار واحده رخموز شامو كلابه الحسيد النخر وكفتقد
البرقع والبرسم وفتح ا ب كسر الفتح بالبرمة ٥ البرصوم بالضم مفاس القارورة وتحوها
(البرطام) بالكسر الفتح الشقة كالبرطامو الشقة الضعفة وكسفر المعى الانسان والبرطمة
الاتعاج عسبا وتبرطم تقصب من كلامه وبرطمة غافله لا يرمش وعده والليل اسود (البرعم)

بَرَقَ بِالْجَلِّ لِلْقَوْلِ يَبْشُرُ وَيُخَيِّسُهُ • الْبَرْقُ كَجَفْرِ الْحَامِ وَتَبْرَقَ إِذَا كَانَ حَاقِقًا وَعَلَيْهِ
 حَامٌ فَتَكْتَلِمُ وَيُشِيرُ بِهِ فِي وَجْهِهِ النَّاسِ • الْبَرْقُ كَأَمْرِ سَمٍّ وَالشَّالُ مِنَ الْحَسْبِ وَالْمَيْسَةِ
 مِنَ الصَّبْحِ وَالْمَحْمَدِ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّرَّ • بَعَثَ بِالضَّمِّ وَالنَّاسِ سَمْتُ الْقَوْلِ هَيَّا نَ صَاحِبَ مَسْجِدِ
 الْحَبِيرَةِ (بَعَثَ) الْطَبِيعَةَ كَتَحَ وَصَرَّ وَصَرَّبَ يَتَأَمَّلُوهُ وَيُقَوِّمُهَا فَمَا هِيَ بِقَوْمٍ صَاغَتْ
 إِلَى الْوَلَدِ بَارْتِمْهَا يَكُونُ مِنْ صَوْنِهَا وَالنَّافِعَةُ فَطَعَتِ الْحَسْبَ وَلَمْ تَعْدَمْ وَالنَّبْتُ وَالْأَيْلُ وَالْوَصْلُ
 صَوْتُ كَسْبٍ فِي الْكَلِّ وَفُلَانٌ صَاحِبُهُ لَمْ يَنْفَعْ لَهُ عَنْ مَعْنَى مَا يَجِدُ نَوْمَهُ وَكَسْبُورُ بْنُ الْمَعْدِلِ
 مَحَابِيثُهُ بِأَنَّهُ صَوَّبَ رَيْسَهُ • بَقِمَ كَجَفْرِ رَأْسِهِ وَالنَّاسِ مُنْتَهَى (الْبَقْمُ) مُشَدَّدَةٌ
 الْقَافُ حَسْبُ سَعِيرٍ عِظَامُ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْوَرْدِ وَسَاقُهُ أَعْرَ صَبِيحٌ يَطْبَعُهُ وَيَلْبَسُ الْمِرْمَاطَ
 وَيَقْلَعُ الدَّمَاءَ النَّبْعُ مِنْ أَيْ حُضْوٍ كَانَ وَيَحْتَفِظُ الْقُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَمٌّ سَاقِيَةٌ وَالْبَقْمُ كَسَرٌ سَعِيرٌ
 جَوْزٌ مَائِلٌ وَكُثَامَةُ الصُّوفِ ٢ يَقْرَأُ لَهَا وَيُقِي سَائِرَهَا وَمَا حَقَّ مِنَ النَّادِ عَلَى مَا لَا يَقْدِرُ عَلَى غَزَلِهِ
 وَمَا يُطِيرُهُ الصَّبَارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ بَنُ مِنْ الْعَرَبِ وَبِأَنَّهُمْ
 الرَّوْيُ الصَّبَارُ مَوْتَى سَعِيدٍ نَ الْعَاسِ صَانِعُ الْغَيْرِ الشَّرِيفِ وَيَقِمُ الْعَصِيرُ كَقَرَحٍ عَرَضَ لَهُ دَأْمٌ مِنْ
 أَكْلِ الْعَطْلُونِ وَيَقِمُ الْقَتْمُ ثَقُلَ عَلَيْهِمَا أَوْلَادُهُمَا فِي بَطْنِهِمَا فَلَمْ يَتَرَ (الْبَقْمُ) حَمْرٌ كَثَرَتْ لُحُوسُ
 كَالْبَكَامَةِ أَوْ مَعَ يَ وَبِهِ أَوْ أَنْ يُولَدُوا لَا يَنْطِقُ وَلَا يَتَعَمَّقُ وَلَا يَمِيرُ بِكُمْ كَقَرَحٍ فَهَوَا بَكُمْ وَيَكْمُرُ ج
 يُكْمَرُ وَيُكْمَرُ بِكُمْ كَكُرْمٍ أَمْتَعُ مِنَ الْكَلَامِ تَعَمَّدُوا وَقَطَعَ عَنِ النُّكْلِ جَهْلًا أَوْ عَدَا وَتَكْمَرُ عَلَيْهِ
 الْكَلَامُ أَرْجُو وَدُوْكُمْ كَعَفَى ع (الْبَلْمُ) حَمْرٌ كَثَرَتْ صِفَارُ السَّمَكِ وَبَلَّتِ النَّافِقَةُ أَبْلَتْ
 أَشْتَبَتْ الْفَحْلُ وَالْبَلَّةُ حَمْرٌ كَثَرَتْ الضَّبَعَةُ أَوْ رَدَّ الْحَيَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ كَالْبَلْمِ وَوَرَدَ الشَّفَّةُ
 وَالْبَلْمُ الْفَلَيْذَةُ الشَّقِيَّةُ وَبَقْلُهُمَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِ وَخُوصُ الْقَلْبِ يَنْتُكُ أَوَّلُهُ كَالْبَلْمَةِ مُنْتَهَى
 الْحَمْرَةُ وَالْأَمَامُ يَنْتَاقُ الْأَبْلَةَ أَيْ يَصْقِنُ وَالْيَلْمُ كَحِدَرِ قَطْنِ الْبَرْدِيِّ وَيَرْمُ الصَّبَارُ جَوْزَ
 الْقَطْنِ وَقَطْنُ النَّصْبِ وَكَمْسِنُ النَّافِقَةِ لَا تَرْغُمُ مِنْ شِدَّةِ الْعَبَةِ كَالْبِلَامِ وَالْبُكَرُ الْقَلَمُ يُنْتَجِ
 وَلَا ضَرَمًا الْقَطْلُ وَالْبَلْمُ التَّجْبِجُ كَالْبِلَامِ وَيَتَلَكَّنُ ع بِالْبَيْنِ أَوْ السِّنْدِ أَوْ الْهَنْتَمَنِ
 السُّيُوفُ الْيَلْبَانِيَةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الْيَلْبَانِيُّ مَوْتَى عَمْرٍاءُ الْخَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَالْبَلْمُ بِالْعَكْسِ الْعَنْبَرُ وَالْعَلُّ وَالْبَلْمُ سَكَّتْ بِالْبَلْمِ الْعَلِيَّةُ الْبَدِيدُ وَكَفَرَابُ أَخْضَرِ الْخَمِيضِ
 • الْبَلْمُ كَجَفْرِ الْعَلِيِّ الثَّقِيلِ السَّانِ وَالْحَاقِقِ وَالنَّاسِ • بَلْمُ الْبِلَاطِ أَيْ عَصَبٌ قَوَانِمُهَا

م السوفة

قوله من الصبح صوليه
 من الضم الميم اه شلوح
 قوله واليهين بضم
 الباء الضمة وقوله مسجد
 الحيرة قال الشاوح صوليه
 الحيرة بالهم والزاى اه
 قوله وما يطيره الصبار كذا في
 النسخ بالراء وسواها الصبار
 بالهم المجهول كذا في النسخ
 والتهذيب اه شلوح
 قوله امتنع عن الكلام
 عبارة غيره انقطع عن
 الكلام عمداً أو جهلاً اه
 ميم

من داب بصيها (البهم) كبحر مقدم الصغار والحقوه وما أقبل من المري أو ما انطرب
من حقوه الفرس واليكد التقل التفر انطرب الحلق كاليتدم واليدام واليدامة
بكسر هـ واليكد الكهام وبلغم خاف • بلغم سكت عن فزع وسكره وجهه كبلغم
واليسام بالكسر اليسام والبلغم كمتدل العطران • بلغم قر (البهم) (البهم) بحري
الطعام في الحلق كالبلغم واليسام الذي في حفلة الحمار ومسيل داخل في الارض يكون
في القف ويكفر لا كول الشديد البلم ورجل م او هو تعلم و د بنواحي الروم وقبيلة
واسلها بنو القم تخفف كبلغم (البهم) خلف من اخلاء البدن (البهم) من العود
م او التور القلطن من اوتار المزهر و د بكرمان وبالضم اليوم • التام البنان وهذا البهم
أعيان واليهم زائد وذ ك ر ف ب ن ي (البهم) والبومة بضمهم ما نزل كلاهما لذك سكر
والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البهم) كل ذات أربع قوائم ولوق الماء أو كل
حي لا يميز ج هائم واليهم أو لا ذ الصان والعز (البهم) ج بهم وبحرك وبهم ج هائم
والأبهم الأجهم واستبهم عليه استبهم ف يقد على الكلام واليهم بالضم الحقة الشديدة
والشباع الذي لا يتبدى من ابن نوق والعرة والمبش ج كصرو وهو البهم تبعا
أفردوه عن أمهاته بالمكان أ قاموا وأبهم الأثر شبه كاستبهم وفلا تاعن الأثر تحا والارض
أنتبت البهي لنتب م بطلق الواحد والجمع أو واحدته بهما توارض همه كفرحة كثيرة
والبهم ككرم الملق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن الحرمات ما لا يحل بوجه كقريم
الأم والأخت ج بهم والضم وبضمتين واليهم الأسود وفرس لبني كلاب بن ربيعة وما لاشية
فيه من الخيل للذك كرم والأنثى والتجبة السوداء وصوت لأثر جبع فيه والماليس الذي لم يشبه
غيره ويحتر الناس بها بالضم أليس بهم شي عما كان في الدنيا نحو البرص والعرج وأعرأة
والبهائم جبال البلخي وماؤها يقال له القبيس وأرض وذو الأباهيم زيد القطي شاعر والبهائم
بالكسر في الديو القديمة كبر الأصاب وقد ذكر ج أباهيم وأباهيم وسعد البهائم ككل
من القناز والانساء اليهم أسماء الأشار عند النعا • اليهم كبحر الصفر كالبهم مان
والخنازير البومة زهر التور وعبادة أهل الهند بهم حيث تحتها شجرة وبهم الرأس أحر
وبهم اسم وفرس النعمان بن عتبة العتيقي والمبهم المعصفر • البهم كنفذ السلب

قوله البلد كبحر الخنازير
هذه المادة جبهه يقال
باللهم المهمة وهذا المهمة
كأنه عليه الجهرى
والأزهرى وغيرهما ونقه
السلوح فاطلسه اه
معصفر
قوله كاستبهم في الشرح
قال شيخنا والصحة يقولون
في أو باب الحلال والتبيز
المفصل انهم ولم يسمع
في كلام العرب انهم بل
الصواب استبهم وقرن صفة
لاشعار في جميع مستفادات
النواميات وأثر وحماهم
وأنا راغب نصر له
ونقه من شذاه انهم غير
مسعود وأن الصواب
استبهم كانت اه انصار
ثم زاد لان انهم انفعول وهو
خاص بمافي علاج وتأثير
قوله الجمع لهم الخ كالحق في
النسخ زلزل في العبارة
سقطا وقد عاوا ناسوا
فان هذا الجمع انما ذكره
في البهم بمعنى النجفة
السوداء فمثل ذلك اه
شرح

باب الفال (٢٠) يَمْ تَأْوِئًا مَأْمُوتَيْنِ وَنَامَ وَكُفَّرَ وَأَتَمَّ وَمَعَاوَتْهُمُ وَتَمَّ بِهَوِيلِهِ
جَهَةً تَامًا وَنَامَ النَّوْءُ وَنَامَتْهُ وَتَمَّتْ مَاتِيَهُ بَوْلِيلُ النَّيَامِ كَكَبُولِيلِ عَائِي أَطُولُ الْبَالِي
السَّيَاوَاهِي ثَلَاثُ لَا يَتَّبَانُ تَصْنَاهَا أَوْهَى إِذَا بَلَّغْتَ نَتَقَى عَشْرَ مَسَاعِدٍ وَوَلَدَتْ لَيْمَ
وَقَامَ يَنْقُوعُ النَّافِي أَيْ نَامَ الْخَلْقُ وَأَتَمَّ فَعَمِي مُمْ نَالُوا لَهَاوَالِ الثَّيْنَا كَهَلِّ وَالْقَسْمُ امْتَلَأَ
فَبَرَهَوُ بَدْرُ قَامَ وَكُفَّرَ وَبُرُفٌ بِوَأَسْتَمَّ الْعَقْمَةُ سَالِ الْإِتْمَاهُ وَتَمَّ الْكِرْ أَضْدَعُ وَلَمْ يَبْنَ
أَوْانَصْدَعُ تَمَّ بَانَ كَمْ فَهِيَ سَاعِلُ الْخَرَجِ أَجْهَزُ الْقَوْمِ أَعْلَاهُمْ نَصِيبُ قَدْحِهِ وَصَارَ هَوُلُ
أَوْدَاهِهِ أَوْحَشَتْهُ تَمَيَّيَا كَتَمَهُوَالْيَ أَهْلَكَوْهُ بَلَّغَهُ أَجْهَهُ وَالنَّيْمُ التَّامُ الْخَلْقُ وَالشَّدِيدُ جَعُ
تَمَّيَّةٌ كَالْقَاتِمِ لَمَرَّةً رُفْطَاهُ تَنْظُمُ فِي السَّرِيمِ يَصْدُقُ الْعَقِيُّ وَتَمَّ الْمَوْلُو تَمَيَّيَا عُلْفَاهُ عَلَيْهِ وَتَمَّ
بَنَعَ التَّاسِطُ عَرَفِي السَّرْوَةِ وَتَمَّ كَهْرُ دَوْبِ الْجَزْمَنِ الشَّرِّ وَالْوَبْرُ وَالصَّوْفُ الْوَاحِدَةُ تَمَّ
وَالنَّيْمُ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَاسُ وَالْمَصَادَةُ وَتَمَّ طَلَبَانُهُ فَاتَهُ أَطْعَامُ إِيَاهَا وَالنَّيْمَةُ
وَالنَّيْمُ مِنْهُمْ أَذَلُّ الْمَوْجُوبِ وَكَسَابُ ثَلَاثَةُ هَمَائِيُونُ وَبَنَتْ الْحَسِينَ بْنِ قَتَانَ الْحَسِينَةَ وَمَنْ
الْعَرُوضُ مَا اسْتَوْقَى نَصْفُهُ نَصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَصْفُهُ الْخَيْرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَسْبِ بِجَوْزِيهِ مَا جَاوَزَهُ
أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْبَغِيهِ الزَّحَافُ فَيَسْتَمُ مِنْهُ وَتَمَّ كَمُنَّ كُلُّ مَا نَبَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ اضْطِدَالِ ابْنِ زُورَةَ
الْتَمَّي الشَّاعِرُ الْعَصَائِي وَكُنَّ مَتْنٌ بَارِزٌ قَدَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ تَرْفَافِهِ مَحْمَدُ الْمَسَاكِينِ أَوْ تَقْصُ أَسَارُ
بُزْورِ الْفَيْسَرِ قَاعِدًا مَابِي حَتَّى يَتِمَّ الْأَنْصِبُ وَكَأَمِيرِ ابْنِ زَيْنٍ طَابِحَةُ أَوْقِيهِ وَبُصْرُ
وَتَمَانِيَةٌ عَشْرُ هَمَائِيَا وَكَسْفِيَّةٌ بَنَتْ وَفِيهِ وَبَنَتْ أُمِّيَّةٌ هَمَائِيَانَاوُ التَّشْمُوعُ وَالْكَلامُ إِلَى النَّسَاءِ
وَالْمِمْ إِيَّانُ تَبَقَى كَلَّتُهُ إِلَى حَنَكِهِ الْأَعْلَى فَهَوَتْهَا مَرْهَى تَمَامُوهَا وَكُتَامَةُ الْيَقْوُ التَّمَامُ لَقَبُ
مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ التَّحَارُوكُ كُنَّ إِذْ جَاعَتْ وَتَامُوا أَيْ جَاؤَا كُلَّهُمْ وَتَمَّوَالْتَمَّيْنِ كَانَ بِهِ
كَمْ يَمْنِي بِهِمْ إِبْنُ تَمَّ وَتَمَّ بِالضَّمِّ (التَّوْمُ) كَتَوْرَ بَعْرِهِ لَمْ يَمْرُ بَمُجْمَعِ
الْخُرْفِ وَالْمَا يَجْرِي الدُّوْوَالْتَمَّيْدُو رَقِيمُ الْخَلْقِ يَنْقَلِبُ إِلَى الْبَالِ الْوَاحِدَةِ بِهِ وَتَمَّ الْبَعْرُ كَلَّ
(التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْمَوْلُوُ جُ تَوْمُوهُمْ وَالْقَرْطُ عَلَيْهِ حَبَّةٌ كَبِيرَةٌ نِصْفُ النَّعَامِ وَأُتْرِيَّةٌ
الضَّدُّ وَتَوْمَا بِالضَّمِّ بِدَمَشَقٍ وَبِالضَّرِّ أَحَدُ الْخَوَارِيزْمِيِّينَ وَتَوَّى كَادِي ع بِالْجَزْرِ يَوْمُ
كَوْجَةٍ أَنَا كَيْفُو بِالضَّرِّ كَالْبَالِيَةِ وَكَبِيَّةٌ مَا تَبَنَّى سَلِيمٌ وَكُنَّ سَلِيمُ الْفُلْدُ
(تَمَّ) الدَّهْنُ وَالنَّيْمُ كَفَرَحَ تَقَرُّوَيْهِ تَمَّ بِالضَّرِّ كَبَشِيرٌ وَجُ وَهُوَ مَتْنٌ كَفَرَحَ تَقَرُّوَيْهِ

۱۲۸

توبہ کرتے ہیں۔ اُنہیں اللہ تعالیٰ بخیر انجام دے۔ آمین

النسخ والصلوب كتتم أي

بنام خدا

قوله وابن نورة الخ الذي

في الوفيات ان ابن نورية

منہج کسر المیم الوسطی ۱۵

نصر وهو كذلك فساد نور

قوله ويصرف قال شجيتا

الموايد يمنع لان الصرف

فبأكثر وتذعن كغيره

من أسماء القبائل كقَيْف

وَحَبَّهٖ وَالصَّرْفَ لِيَنْجِيَهُ

اكرنت والحيويه

من العربا من يقول هذه
في من لاجل الله

عَمَّ يَتَّبِعُهُ الْكِبَالُ
فِي شَوَّالٍ وَبَعْدِهِ

ليصرفوا منهم من يشاء
 من القليل أو الكثير

وقال: «فلا تخف مني، فاني»

وَمَا يَنْقُضُ اللَّهُ مَا يَلْقَىٰ فِي الْغَايِبِ
وَمَا يَنْقُضُ اللَّهُ مَا يَلْقَىٰ فِي الْغَايِبِ

میں نے اس سے پہلے اس کی بات نہیں کی تھی۔

تَمَّ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عَجْزٌ وَتَحْيَرٌ وَالبَصِيرُ اسْتَكْرَمَ الدَّرَى فَلَمْ يَسْتَرْ مَوْتِيَةً بِالكِسْرِ مَكْرُفَهَا
 اللَّهُ تَعَالَى وَارْضَ مَا لَا دُورَهُمَا لِمُجْهَرِيٍّ وَهُوَ نَهَائِيٌّ وَنَهَامٌ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ نَهَامُونَ كَيْفَانُونَ
 وَنَهَامٌ الْكَبِيرُ الْإِثْنَانِ الْهَوَاؤُنَّ أَنْهَاهَا أَوْزَلُ فِيهَا كَاهَمٌ وَتَمَّ وَبَلَدَانِ سَوَّوْهُمَا وَتَمَّ عَجْزٌ
 سُدَّةُ الْحَزُونِ وَرُكُودَالِ يَجْجُ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَلَدَةُ وَلَفَةُ فِي نَهَامَةٍ وَبِالنَّهْرِ يَكُ الْأَرْضُ الْمُتَّصِيَةً إِلَى
 الْبَصِيرِ كَالْتَمَّ كَانَتْهَا مَعْدُونٌ مِنْ نَهَامَةٍ لِأَنَّ النَّهَامَ مَتَّصِيَةٌ إِلَى الْبَصِيرِ وَكَثُرَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوَادِي
 وَنَهَامٌ كَكَيْبٍ وَادٍ بِالْيَامَةِ وَالتَّهْمَةُ فِي وَ. م (التَّيْمُ) الْعَبُوسَةُ تَيْمُ اللَّهِ بْنِ تَعْلَبَ بْنِ عَكَابَةَ
 وَتَيْمُ اللَّهِ فِي الْيَمْرِ بْنِ قَاسِمٍ وَفِي قُرَيْشٍ تَيْمُ بْنُ مَرْقُوهَ ابْنُ بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَيْمُ بْنُ عَلِيٍّ
 ابْنُ قَهْرٍ وَتَيْمُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ تَعْلَبَ بْنِ عَكَابَةَ وَفِي بَكْرِ تَيْمُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ تَعْلَبَ وَفِي ضَبَّةٍ تَيْمُ اللَّاتِ وَتَيْمُ
 ابْنُ ضَبَّةٍ وَفِي الْحَزْرَجِ تَيْمُ اللَّاتِ وَنَهَامَةُ الْمَرْأَةِ أَوِ الْعَشْقِ وَالْحُبُّ تَيْمًا وَتَيْمَةً تَيْمًا عِدَّةً وَذَلَّتْ
 وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْمَرْأَةُ تَدْجُ فِي الْمَاعِيَةِ وَالنَّهَامَةُ أَرَادَتْ عَلَى الْأَرَبِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرْيَضَةَ
 الْأُتْرَى وَالَّتِي تَحْلُبُهَا فِي الْقُرْبِ وَلَيْسَتْ بِسَائِقَةٍ وَالتَّيْمَةُ الْمُطْلَقَةُ عَلَى الصَّيْرِ وَارْضَ تَيْمًا فَتَرَهُ مُضَلَّةً
 مَهْلِكَةً أَوْ وَسِيعَةً وَالتَّيْمَةُ الْقَلَاءُ ع وَتَيْمٌ عَجْزٌ كَمَا بَطْنٌ مِنْ غَائِقٍ مِنْهُمْ الْمَاضِي مِنْ مُحَمَّدٍ
 التَّيْمِيُّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَكَتُفْلِمُ اسْمٌ (وَالْتَّيْمَةُ بِجُودِ الْجَوَارِ) • (فصل الثامن) • (تَمَّتْ)
 تَرَوْهَا أَفْسَدَتْهُ وَبِمَا فِي بَطْنِهِ رَأَى بِوَتَمَّ أَتَجَرُّ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَانَتْهُمُ النَّوْبُ تَطْعَمُ وَالْقَهْمُ تَهْرًا
 وَالْحَيَى تَهْدَمُ (الْجَمُّ) سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ وَبِالنَّهْرِ يَكُ سُرْعَةُ الْإِنْصِرَافِ وَأَتَجَرُّ دَامَ
 وَالنَّهَامُ أَسْرَعُ مَطَرُهُ أَدَامَ كَتَجَمَّتْ • التَّدْمُ الْقَدَمُ وَالْعَصِي مِنَ الْكَلَامِ وَالْحَجَّةُ مَعَ تَقْلٍ
 وَرَحَاوَةٌ أَوْ الْقَلِيطُ السَّيْنُ الْأَحْقُ الْجَافِي وَهِيَ تَدْمَةٌ وَأَبْرَقَ مَسْدُمٌ كَقَطْمٍ وَضَعُ عَلَيْهِ الدَّمَامُ
 كَكَيْبٍ لِلْمِصْفَاةِ • التَّدِيمُ كَزُرْجِ الْقَدَمِ وَاسْمٌ (الْتَرَمُ) عَجْزٌ كَأَشْكَارِ الْبَسْرِ مِنْ أَضْلَاهَا
 أَوْ سَمٍ مِنَ التَّيْمَالِ وَالْبَعِيلُ أَوْ خَاصٌ بِالْتَّيْمَةِ تَرَمُ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَمُ وَهِيَ تَرَمًا وَتَرَمَةً تَرَمَةً وَتَرَمَةً
 فَاتَرَمَ وَالتَّرَمُ فِي الْعَرَضِ مَا جَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْحَرَمُ أَوْ هُوَ قَوْلُ تَجَرُّمٍ قَبِيحٌ عَوْلٌ وَالتَّرَمَانُ
 الْقَيْلُ وَالتَّهَارُ وَالتَّرَمَانُ تَجَرُّمُ الْحَرْصِ حَامِصٌ تَرَمًا أَلِيلٌ وَالتَّهْمُ وَتَرَمُ عَجْزٌ كَمَا جَسَلُ بِالْيَامَةِ
 وَكَمَا بِنَيْتٍ بِالْيَمِّ وَتَرَمَةُ عَجْزٌ دَجْجَزَةُ صِغْلِيَّةٌ (الْتَرَمُ) كَقَتْفِ مَا فَضَّلَ مِنْ
 الطَّعَامِ أَوِ الْإِدَامِ فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاصٌ بِالْقَصْعَةِ • التَّرْمَةُ الْأُطْرَافُ مِنْ غَيْرِ قَضْبٍ وَلَا تَكْثِيرٍ
 وَالتَّرْمُ الْإِنْسَاءُ فِي السَّيْنِ أَوْ خَاصٌ بِالْقَوَابِ وَقَفَرَتْهُمُ الْكَبَشُ • التَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ (وَالْعَيْنُ

قوله ونهامة بالكسرة قال
 ضحاها المعروف ولا يفتح
 الا مع النسب كقوله الفصح
 ونسوحه كذا في الشارح
 وقوله ولا يفتح الا مع النسب
 أي مع حذف ياء النسب
 والمسلم اثباتها فهو
 بالكسرة لا غير كلسد كز
 المصنف بصدق اه
 مصححه

قوله روى عن أنس سوابه
 روى عن مالك كجلى
 الشارح

قوله كالخضر كذا في
 النسخ وهو تصحيف ولا في
 في الثبات لا في حقيقتهما
 ذكره عن بعض الأعراب
 أنه يصبر لا وركه يثبت
 حنايت الخوص من غير
 وركه وهو كسيرة الماء اه
 شلوح

قوله من غير غضب ولا تكبر
 هكذا في النسخ والروى في
 الحسن من غضب أو تكبر
 كالمرغوة هذا أشبه
 بالصواب مما قاله المصنف
 قتل وسائق المصنف في
 محصله لم يرم ما وافق
 الحسن كذا في الشارح

للمهله الرجعة والمرأة • تنظم على اصحاب علام بسلام والاسم المنظم (نعمه) كنه
 ترعو تنعش أرض كذا عجنى وكشامة الفابرة (النعام) كسحاب تنبت فاريسه
 درمنه واحدته هياو نغما اسم الجمع وانتم الوادى ابنه والراس سار كالتغامة مياضوا والاملاء
 وفلاتا غنضه اوفره ولون ناعم ايض كالتغامو ككتيف الكلب الضارى ومنجحة المرأة
 ملاعنها (نكم) تازهم اقتصها والارزيمو بلما كان اقام ككم كقرح فيها وكنكم
 الغريق عمر كة وكسر دسنة وكشامة د وكرو تاسم (نلم) الانا والسيف ونحوه
 ككرب وفرح وفله فاشم وتسلم كسروته فانكسر والثلة بالضم قرحة الكسور والمهدوم
 والتلم عر كدان يتلم حرف الوادى ع وبقاله الثلثا ايضا وكعلم ع والتلم يقع
 اللام ارض والآنم في العروض الارتم (نمه) ويته كتمه واسلمه وجمعه فى الحشيش اكثر
 استعمالا والثمة بالضم الفضة منه ويده بالحشيش مصها والشاء النبت قلته فيها فسى ثموم
 والنعام ا كل جينه وديشور وجل ثموم ومقه ومقه بكسرهن اذا كان كذلك وانتم
 عليه اثال وجمعه ناب وماله ثمولاد ثم فيها فالتم فاش اساقهم وآ ينسجهم والرم رمة اليد
 وثموم يقضى ثلاثة امو والتشريك فى الحكم اوقد تنظف بان تقع رائحة كفى ان لا يلجا
 من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثانى الترتيبا ولا تنضيه كقوله عز وجل وبدا خلق الانسان من
 طين ثم جعل نسله الاتية والثالث المهلة اوقد تنظف كقولك اعجنى ما صنعت اليوم ثم
 ما صنعت امس اعجب لان ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراى بين الاخبار بين وثم بالغض اسم تشاربه
 بمعنى هناك المكان البعيد نظرف لا يتصرف فقول من اعربه مفعولا رايت فى واذا رايت ثمومهم
 ووم القرمس ومنه منقطع سرته وتقيم العظم ابائه والشام من اذا اخذ النى كسره والشام
 واليقوم كقربا وبقوت تنبت م وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء ويث
 متوم مقلبه وبقاله لا يعبر تناوله على طرف الشام لانه لا يطول ومخبرات الشام احدى
 مراتبه صلى الله عليه وسلم اليه يد وكشامة بن اناي وابن ابى تمامه وابن حزن وابن عدي
 صحابون وكثرا بن الليث بن حنبل والنجمة النامورة المشدودة الراس وكقصد كلب الصبي
 وكنم العبدى شاعر وزين بن نغم الضى فائلهم بن اصرم والنجمة الكسر النجم وانتم شاع
 والنجمة تطيب فرائس الايام والاحياس يقال غشوا بنا ساعة وان لم يجدوا العمل وان حثق

قوله فاربت فرمت مجوزة
 الجوهري يقال بالفلوسية
 درمنه اسندونى الشارح
 اختلف فى ضبطه فاذى
 نعتنا بكسر الهمزة
 الزاء ويكون الميم فى بعضها
 بفتح الهمزة وسند الزاء
 المقترحة ويكون الميم فى
 ذلك بفتح والصحيح درمنه
 بفتح الهمزة والثالث يكون
 الزاء والهمزة وسند الزاء
 بالكسر لئلا فى وسطه
 ايض فاختصر كثرى له
 قوله فاش اساقهم
 وانهم قد سقط لفظ
 الناس بلفظ فى بعض
 نسخ الصحاح وسقط فى ضبط
 اى سهل واياه تبع الصنفه
 والمصوب اتيه له
 شارح

الكلاب وكذا الضيل وكثير دوائر وكثير القليل الحياوي يعني بيته فجميعه استتبت في
 قناره لا تترك بيته أو أحد النظر ومن حاجة خاصة والأهم الشدج هرة للعينين مع ستمها
 وهي عجماء ج عجم ككسب وسكري والجوهم الموحش وأجم بن دندنة حذر بالآلهم
 ونجم أعرق رصا ومخلو تضائق والجمعة العيزو عجم كنع فقها كالشاحير والعين حاجة
 • المخدم السرعة في العدو ومخدم كعقربان فضالوا ترغبر منسوب محايان (المجرمة)
 الضيق وسوء الخلق ورجل عجم كعقرب ولا يلب (المعجم) بالسين المهمة البعير المتفخ
 الجنبين (المعجم) بالباء المهمة العظيم العتئين (معلمه) صرعه • المخدم السرعة
 في العدو والتمشي (المخدمة) عمة كة القصير ج خدم والناة الدشوق بطاش عجم
 في قبح واحد ولم تندق من السبل وكيل طير كالصافير جمر التاثير وضرب من التروجدامة
 كضامة بنت وهيوب بنت جندل وبنت الحرث محايان وهي ما تستخرج من السبل بالحب
 اذا نزل البرق في الرمح وعزل لمة بيته كالمخدمة عمة كة وجدست الفضة أغمرت ويست
 والمجداي بالضم عمرو بها الموقر من الضل واجدم القرس قال لها الجدم زورها أسله فجدم
 (الجنم) بالكسر الأصل وقع ج أجدام وجدوم بالضم يرك أرض يلاذ فهم وككيف
 السريع وجدته بجدمه أو جدمه فاجدم ويجدم قطعه والجدمه بالكسر القطعة من الشيء
 يقطع طرفه ويبقى أصله والوسط بالضم الأهل في القتل وهو أجود ورجل عجم
 ويجدامة فالحم للأمو وقيل والأجدم المقطوع اليد والناهب الأامل جئمت يده كقبح
 وجدمتها أجدمتها والجدمه ويحرك موضع القطع منها بالضم اسم لتقص من الأجدم واجدم
 السراسرع فيمو القرس اشتد عدوه وعن الذي أقطع عليه عزمو الجدم كقرب عمة فجدمت من
 انتشار السواد في البدن كة فيفسد راج الأعضاء هيائها وربما انتهى إلى تاكل الأعضاء
 وسقوطها عن تخرج جدم كمي فهو جدموم ويجدم واجدم وهم الجوهر في منعه وجدم
 كقرب قبيلة بجبال حسي من معد وكيفية قبيلة من عبد القيس النسبة جدمي عمة كة
 وقد نضم جدم ورجل عجمة سريع القيل للموددو جذبة الأرض وهو ابن مالك بن فهم
 ملك الحيرة وهو صاحب الزبوا بالمجذمان بالضم لذكرا وأصله والجذمان أراة كانت مثرة
 البرشاء فرمت الجذمان البرشاء بنسبها فارتقا فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها

٢ القيلو • ويجلم
 ٤ ويجلمه

نحوه دنة وفي بعض
 الأصول دنة اه شارح
 قوله المتخ هو الحاء كحل
 الصام وضبط في بعض
 أصول الصحاح المتخ الجيم
 وقوله الجظم هو من الجفنة
 والمجازاة اه شارح
 قوله الجدمه قال ابن بري
 وروى الجدمه لما على
 مثال همزة والاول هو
 الشهور وقوله وطلعت
 الخ وروى بالفتح اه
 شارح

فَتَحِينَ ابْنَهُمَا وَالْكَرَّانَ ابْنَ الْأَجْنَمِ شَاعِرَ الْفَسَادِ قَرَسَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي رُبُوعَ وَشِعْبُ
 الْمُحَلِّينَ بِمَكَّةَ تَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى (جَرَمَهُ) يَجْرِمُهُ قَطْعُهُ وَالْفَتْلُ رَمَاوُ بِرَمَاوٍ يَكْتَسِرُ صَرْمَهُ
 وَالْفَتْلُ رَمَاوُ تَرْسَهُ كَابْتَرَمَهُ وَقَلَانٌ أَذْنَبَ كَابْتَرَمَ وَاجْتَرَمَ فَهُوَ يَجْتَرِمُ دُجُومَ وَلَا هَلَهُ كَسَبَ
 كَابْتَرَمَ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَهْمُ يَجْمَعُ بَيْنَ جَنَائَةٍ كَابْتَرَمَ وَالشَّاقِرَةُ جَاهُ وَالْجَرْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَرِمُونَ
 الْفَتْلَ وَالْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَرِيمَةِ وَالْجَرْمَةُ كَلِمَةٌ جِ إِتْرَامٌ وَجُرُومٌ وَكُشَامَةُ الْمُدَامَةِ
 وَالْقَرَارُ جُرُومٌ أَوْ مَا يَجْرِمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرَمُ يَلْقُظُ مِنَ الْكَرْبِ وَفَقْدَانِ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَهِيَ أَمْرُافُهُ
 ثَلَاثٌ ثُمَّ تَتَّقَى وَكَامِرٌ وَغَرَابُ الْقَرَارِ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْجَرِمُونَ الْكَافِرُونَ وَتَجَرَّمَ عَلَيْهِ ادْعَى عَلَيْهِ
 الْجَرْمُ وَإِنْ لَمْ يَجْرِمُوا لَيْلٌ ذَهَبَ وَتَكَمَّلَ وَجَرِيَةُ الْقَوْمِ كَابْتَرَمَ وَالْجَرْمُ بِالْكَسْرِ الْجَدُّ كَالْجُرْمَانِ
 جِ إِتْرَامٌ وَجُرُومٌ وَبُضْطِينَ وَالْخَلْقُ وَالصُّوْنُ أَوْ جِهَارَتُهُ وَالْقَوْنُ وَالْجَرْمُ الْعَلِيمُ الْجَسَدُ
 وَهِيَ بِهَا كَالْقَرْمِ دُجِ جُرَامٌ وَحَوْلُ جَرْمٍ كَغَطْمٍ تَامٌ وَقَدْ تَجَرَّمَ وَجُرْمَانُهُمْ تَجَرَّمَ جَاءَ خَرَجَانُهُمْ
 وَلَا جَرْمٌ وَلَا ذَابَرْمٌ وَلَا أَنْ ذَابَرْمٌ وَلَا عِنْ ذَابَرْمٌ وَلَا جَرْمٌ وَلَا جَرْمٌ وَلَا جَرْمٌ وَلَا جَرْمٌ وَلَا جَرْمٌ وَلَا جَرْمٌ
 أَوْ لَمَحَلَّةٌ أَوْ هَذَا أَسْلُهُ ثُمَّ كَرَّحَتْ حَتَّى تَحُولَ إِلَى مَعْنَى الْقَتْلِ فَلَمَّا جَبَّاهُ عَنْهُ بِاللَامِ فَيَقَالُ لَا جَرْمَ
 لَا تَبْتَلُ الْجَرْمَ الْحَارِمْ مَرْبٍ أَوِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَزْ وَزَوْدٌ يَبْتَلِي جِ جُرُومٌ وَبَطْنٌ فِي طَبَقِ
 وَأَنْ زَبَانٌ يَلْتَنُ فِي قُضَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ بِلَادٌ قَرِيبٌ بَذْخَانٌ وَبَنُو جَارِمٍ بَطْنَانِ وَكَفَرِي حَسَارِ
 يَا كُلُّ رَمَامَةِ الْفَتْلِ وَالْجَرْمُ عَظِيمٌ وَلَوْ نَهَ صَفَاوَالِدَمْ بِهِ لَصَقَ وَصَفَاوَتُهُ وَجَارِمٌ دِ وَكَاجِدٌ يَلْتَنُ
 مِنْ خَنَمٍ وَالْجَرْمَةُ آتَرٌ وَلَيْلَتُ الْإِبْرَامُ مَتَاعُ الرَّايِ وَلَوْنَانِ مِنَ السَّحَابِ وَكُفَيْنَ اسْمُ (جُرُومَةٍ)
 الشَّيْءُ بِالضَّمِّ أَسْلُهُ أَوْ هِيَ الرُّبَا الْبَقِيْعُ فِي أَصُولِ الشَّعْبِ وَالَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحَ وَقَسْرَةُ الْفَتْلِ
 وَالْفَلَصَةُ أَوْ بَوْنَةُ الْخَشْيِ رُومُ ابْنِ تَائِرٍ أَوْنَانِيْمَ حَمَائِي أَوْ هُوَ جُرْمُهُمْ وَجَارِمَتُهُمْ وَتَجَرَّمَ عَقْدٌ مِنْ
 عُلُوِّ سَفَلٍ وَاجْتَمَعَ وَلَزِمَ الْمَوْضِعَ وَتَجَرَّمَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ مَقْلَعُهُ وَكَتَفَتُهُ عِ أَوْ مَا لَبَنِي أَسَدِ
 وَتَشِيدُنْ قَيْسُ بْنُ هَاشِمٍ بِنُورَةٍ بِالضَّمِّ مَحْدَنُ وَكَتَبَ يَجْرِمُهُ مَسْتَدِفٌ (جَرْمَهُ) شَرِبَهُ
 وَصَرَعَهُ وَهَدَمَهُ أَوْ قَوَّضَهُ وَأَكَلُوهُ يَجْرِمُهُمْ سَقَطَ وَتَجَدَّلَ وَتَجَدَّلَ فِي الْبَرِّ وَتَقَوَّضَ وَهَدَمَهُ وَفِي
 الْأَخْلَى وَالشَّرِبِ أَكْثَرُ وَالْوَحْشِيُّ وَغَيْرُهُ فِي جَارِهِ تَقَبُّضٌ وَسَكَنَ وَالْجَرْمُ جُومُ الْعَصْفَرِ وَالْعَصْفَرُ
 وَالْجَرَامُ جُومُ صَوْتِ الْآفِينِ فِي الْوَطِيِّ بِهَا قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْجَزْزِ أَوْ بَسَطَ الشَّامُ وَالْجَرْمَانُ بِالضَّمِّ
 الْأَكُولُ (الْمَرْدَمُ) كَبَحْفَرٍ رَأْدُ خَضِرٍ أَوْ رُوسُ سَوْدٍ بِهَا الْجَرْدَةُ وَجُرُومٌ مَقِي الْجَنَّةِ ثَلَاثِي

قوله وبالجرمة بالكسر
 القوم يجترمون الفضل أي
 يصرمونه نفسه الجوهري
 وأشد لا مرمى القيس
 هاجن بانطاكيتوق عظمة
 كجرمة فضلل أو كجربة يرب
 هكذا أنشد الجوهري
 شاهد على الجرمة يعني
 القزم والصبح ان الجرمة
 هنالك جردوس من البسر
 شبه على المودج من دوى
 وهمن بالبسر الاجسر
 والاصفر أو جنة يرب لها
 كثيرة الفضل اه شارح
 قوة الجمع أجرام وجرم
 كلاهما جعلت للجرم ولما
 الجرم عن جملتها الجرائم
 اه شارح

قوله وغراب هذا فظ ظاهر
 والسراب وسحاب وهكذا
 ضبطه أبو عمرو وشد في
 المسك اه شارح
 قوله ولا جرى بلام قال
 الكسائي حذفنا الميم لكثرة
 استعمالها ياء كقوله ما من
 قد وهو في الأصل ما شفه
 وكقوله ابيض وانما هو أي
 شيء وكقوله اسوزي وانما
 هو سوزي اه شارح
 قوله عرب أي معرب كرم
 اه شارح
 قوله قرب بذخشان لم يذكر
 المصنف بذخشان في
 موصمه اه شارح
 قوله وآدر عظم كذا في
 النسخ والسراب جرم ثلاثيا
 اه شارح

قوله والجرام متاع الرأى كانه

من النجس وسائر الأجزاء
الطليعة خلقها هكذا بمقتضى
العلامة الشيطانية وما بين
النجس من ضرر عليه بنسبته

جمع حرم بالكسر اه شرح
قوله وجاء الجردية هو أن
يسر ما بين يديه من الطعام
لثلاثه فغيره قال يعقوب
ميه بدل من البدء اه شرح
قوله حرم استأثر
الصواب اه بالثنى المصيبة
مثل حرم اه شرح
قوله والسلم الاعاق هكذا
مقتضى سابقه الصواب
والجوس كقصد السم
مكذاهو بقصد الصواب
قال الزهري وهو الصواب
ورواه كراع أيضا هكذا
ويشبه بعضهم باله وردة
الزهري اه شرح
قوله فلا ضلال من التواضع
غلا عنها اه شرح
قوله كالجسم أى بالفتح كما
هو مقتضى سابقه الصواب
أه بالضم كائنه الزهري
في الأساس وهكذا هو مشروط
في السان اه شرح
قوله جسم مصروف لانه
جسم كصرد ما رث
الناس على اللغات قال
ولم يصرف جسم لانه
معدل عن جسم وهو
معرفة قال جيمت الاس
أجسمه ذاتا كقصد
مشقة اه وطبع قول
المصنف كسر خاض بما
فيه غير الاجسام اه نص

عليه واليدين جاورها والخرا كله كلوا كثر الكلام وهو حرم واسترع • كجزمه بالثال
المصيبة • الجرم كجسمه ويزج الجرم التفاضل باليس (جزمه) احدا النذر والجرم سام
بالكسر الزحام والتم الذف (جزمه) اتمل بعنا المرض وجرم كره وجهه (الجزمه)
كقصد وعلايط الاكل وكجزمه الشخ الساقط هو الا وكجزمه الاكل والكسرة المصيبة
من القس (جزمه) كقصد من العين تزج فهم اسمعيل عليه السلام وابن تاسر في
ج ر ت م وكلما به الأسد كالجرم والقتل من الابل وهي جاور رجل زحام ويجزمه
بكرم الهامد في ابر (جزمه) يجرمه قطعها والين امضاها والامر قطعة قطعها لا عود فيه
والحرف استكنه وعليه سكنت كجزمه وعنه جزمه ويجزمه كجزمه والقراءة وضع الحروف مواضعها في
بيان ومهل والسفاهة كجزمه فهو سافه جازم ويجزمه كجزمه والقتل توصه كجزمه موصله
انخرج بعضه وبقي بعضه او حذفوا كل ا كقصد غلا ٢ عنها او كل في كل يوم وليلة ا كقصد على
فلان كذا وكذا وجبه الابل وبيت من الماء يعبر جازم وابل جوارم والجرم العظم انكسر
واجزمه من المال بالكسر اخذ بعضه ما بقي بعضه وخلفه اشتراها وتجرمت العسا
تتقن والجزم في الحذف توبة الحروف والقلم لا عرفه وهذا الخلف المؤلف من حروف الجيم
لانه جزم أى قطع عن خط جيم وما تحتها بحياة الناقة ومن الأمور ما ياق قبل حينه وبالكسر
النصيب والجزمه بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أو من العترة إلى الأربعين أو العشرة
من الابل والفرقة من الضان وكثير ومقلع اسنان والجوارم وطاب الدين المملوءة (الجيم)
(بالكسر) جماعة ٢ البدن والأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العنيفة الخلق كالجسمان
بالضم ج اجسام وجسوم وكثرهم عظم فهو جسيم وجسم كقربوهى بها والجيم البدن
وما ارتفع من الارض وعلا الماء ج جسم ككاي بنو جوسم أى درجوا بنو جاسم أى
قدم ويحسم الأمر والرمل ركب عظمها والارض اخذ نحوها وفلانا اخذها والاجسم الاتخم
وكماحية بالنام (جيم) الامر كجسم جسماء تكلفه على متقه كجسمه
واجتمعت ايدى وجتمعت الجتم عز كذا القتل كالجسم واليمن وبضعت الجمان وكأمر القليل
وكسر الجوف والصدربضوع المثلثة عليه القتل وأحيان من مصر ومن اليمن ومن قلب
وفى يقي وفى هواذو ٢ يهيق ويجهت يهيق الحرف بن لوى فليل يهيق بنو جيم

وَقَسَمَ الْأَسَدُ • الْجَمْعُ يَنْتَقِيزُ الْكَبِيرَ وَالْأَكْلَ وَيُجْتَنَّبُ الْعَظْمُ الْخَبِيثُ وَالْوَسْطُ وَالْقَبْضُ
 الْأَخْبَالُ (المجم) حَزْرَةُ الطَّمْعِ كَالْقَبْضِ وَعَقْلُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمْعُ إِلَى الْعَصْرِ كَقَرَحٍ
 قَرَمَوْهُمَا كَوْنُهُمَا جَمْعٌ وَجَمْعُ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَصَعَتِ الْعِظَامَ وَتَرَاكَ الْكَلَابُ لِشِبَعٍ قَرَمَ بِهَا
 وَفُلَانٌ لَمْ يَنْتَهَ الطَّعَامَ كَجَمْعٍ كَسَعَ ضِدُّهُ وَجَمْعُومٌ وَجَمْعُ كَسَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا كُلُّهَا
 وَالْمَجْعَمُ هِيَ وَالذُّرُّ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لَهَا جُلُوجُهَا وَاجْعَمَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ الْخَشَاكِ
 عَلَى بَنَاتِهَا فَكَانُوا إِلَى أَصُولِهِ وَجَمْعُ الْبَعِيرِ كَسَعَ وَضَعَهُ عَلَى قَبْلِهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَصْرِ
 وَالْجَمْعُ كَيْدُ الْجَانِعِ وَاجْعَمَ اسْتَأْصَلَ وَجَمْعُ الْعُودِ حَنْ وَكَفَعَدَ الْخَلَاوُ كَقَرَابِ الدَّلِيلِ وَغَيْرُهَا
 يَبْرُضُ مِنْ دَعَى النَّشْرِ • الْجَمْعُ كَرَبِجٍ أَصُولُ الصَّيْلَانِ وَالْمَجْعُومُ الْقُرُولُ الْعَظْمُ وَجَمْعُهُ
 بِالضَمِّ حَى مِنْ هَذِيلِ أَوْ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَالْمَجْعِيَاتُ الْقَبِي وَالْعَظْمُ انْفِصَاشُ النَّثِيِّ وَدُخُولُ بَعْضِهِ
 فِي بَعْضٍ (المجتم) كَيُفَرُّ الْوَسْطُ وَكَتَفَتُ وَجَنِبَ الْقَصِيرُ الْفَيْطُ الشَّدِيدُ وَالطُّوْلُ الْجَسِيمُ
 ضِدُّ وَجَعْتُمْ مِنْ حُلِيَّةٍ مِنْ جَعْتُمْ وَسَرَّاقَةٌ مِنْ مَالِكٍ مِنْ جَعْتُمْ حَمَائِيَانِ (جَلَمَهُ) تَجَلَّمَهُ قَطْعُهُ
 وَالْجَمْرُ وَرَأَخَهُ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ الْعَصَا كَانَتْهَا وَالصُّوفُ حَزْرٌ وَتَشَامَةُ مَا بَرَزَتْهُ وَالْجَمْرُ بِالْكَسْرِ
 تَعَصَّرَ رَبُّ الشَّاةِ وَهُوَ مَجْلُومٌ مَخْلُوقٌ وَالْجَلْمَةُ حَزْرَةُ الشَّاةِ الْمَسْلُوخَةُ إِذَا ذَهَبَتْ أَعَارُهَا وَفُضُّهَا
 وَجَمِيعُ النَّثِيِّ كَالْجَلْمَةِ وَيَضَمُّ وَكَثْرَتِ النَّبُوسُ الْمَخْلُوقَةُ وَالْجَمْرُ حَزْرَةٌ طَوِيلُ الْأَرْضِ لَجَلٍّ لَأَشْرَ
 عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَيَتَسَّ الطَّيَارُ وَالْعَظْمُ ج كَيْتَابٍ وَمَا يُجَزُّ بِهِ وَالْقَرَادُ وَحَسَةُ الدَّلِيلِ
 وَالْقَمَرُ كَالْجَلْمَةِ أَوِ الْهَلَالِ أَوِ الْجَدْيِ • جَلَمْتُ كَقَمَرَاتِي • جَلَمْتُ الْجَلْبُ فَتَلَهُ وَاجْتَمَعُوا اجْتَمَعُوا
 (اجْتَمَعُوا) اسْتَكْتَرُوا وَاجْتَمَعُوا • الْجَلَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ
 • الْجَلَامُ يَلْتَمِسُ مِنْ بَنِي سَعْدَةَ قِيَامِينَ الْعَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجَلْمَةُ) بِالضَمِّ حَافَةُ الْوَادِي
 وَنَاحِيَتُهُ وَنَقْعٌ وَالشَّدَّةُ وَالْمَلَّةُ وَالْأَرُ الْعَلِيمُ أَوَانَهُمْ وَكَتَفَتُ الْفَارَةَ الْعَظْمَةَ وَأَمْرًا وَالْجَلْمُومُ
 الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرُ تَوَالِيهِمْ حَى مِنْ رَيْبَةٍ (المجم) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَمِّ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ
 وَالْمَا يَمْتَلِكُهُ تَجَمُّعُهُ ج حَامُومٌ وَالْكَدْلُ إِلَى دَاسِ الْكَيْلِ كَالْجَمَامِ مُنْقَطِعٌ وَالْكَسْرُ
 الشَّيْطَانُ وَالشَّيَاطِينُ بِالضَمِّ صَدَفُ جَمْعٍ مَاؤُهُ يَجْمَعُ وَيَجْمَعُ جَمْعًا كَثْرًا وَاجْتَمَعَ كَانْتَجَمَ وَالْبُزْرُ
 تَرَجَعَ مَاؤُهُ وَالْقَرَسُ جَمَامًا تَرَكَ الضَّرْبَ فَتَجَمَّعَ مَاؤُهُ وَجَمَامًا تَرَكَ فَلَمْ يَرْتَكِبْ فَقَعَا مِنْ
 نَعْبِهِ كَانَهُ وَجَمْعُ الْعَظْمِ كَثْرَتُهُمْ فَهُوَ جَمْعُ الْمَاءِ تَرَكَهُ يَجْتَمِعُ كَانَهُ وَالْأَرْضُ كَانَهُ وَجَمْعُ

٢ وَكَيْفِيَّةٍ

قوله أوسن أزدا السراة قال
 الأزهرى وفي شرح الدولن
 من أزدا شئونه أوسن البين

اه شارح

قوله وحذب وهذه من
 الفراء ونقله الجوهري قال
 فغ الشين فيه أضع هكذا
 نص الصحاح ونقل غيره من
 الفراء أن فغ الجيم والشين
 أضع فعل هذا يكون
 كيعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في
 النسخ والصواب وهو
 مجلوم اه شارح

قوله استكثر وأفكذا في
 النسخ والصواب استكفوا
 بالوحدة كاهو نص

الصحاح اه شارح
 قوله كالجم هكذا في النسخ
 والصواب كالجم بحركة
 كاهو نص الصان يقال
 جم وحجم أي كثير اه
 شارح

السفينة الموضوعة الذي يجتمع فيه الرئس من تر وزه ٢ والضم يجمع شعر الرأس وتكثف فوالجها
والجها ماؤيلها وسليمان بن جة تاي وكسب الرأس وكسب وكسب ما بالضم من ماء
الفرس والتثنية وكسب ما على رأس المكوك فوق طفاقه ٢ وقد جمته وجمته واجمته فهو
جها وجها وجمته جها ١ ملأ وكسبوا بالتر الكثير الماء كالجها وفرس فلما ذهب منه
جوى جها ٢ جوى آخر وجاء في جة علية وضم أى جماعة بالون الدية والجهم الثبت الكثير
أو الناهض المنتشر وقد جمع وجمع ج أجا والجمة النصة بلغت نصف شهر فلان القم
وكامة بنت صبي وبنت جهم بن الجوح صمايان واستجمعت الأرض خرج بنتها والجهم الصد
وهو وليع الجهم أى ركب الذراع واسيع الصدر والأهم الرجل لا ربح والكبس بالقرن وقبل
المرأة والقدح وأرأ جها العظام كثيرة والجهم جأ وأجاه غير أو الجها الفقير يجمعهم وقد كرى
غ ف د والجها المأساوية يصفه الرأس والجهم كرى بالفلان والجهم أن لا يبين كلامه
كالصميم وانفاد الشيء في الصدر والأفلاك والضم تصف والعظم فيه الدماغ ج جهم
وضرب من المكابيل والبئر تحفر في السجوة والقدح من خشب والجها جهم السادات والقاتل إلى
تسبب إليها البلون كالجهم بالكسر وسكة بجرجان ودر الجها ج مع قرب الكوفة
والحسن بن يحيى وعلى بن مسعود الجها جيان وسليمان بن جة بالضم محدثون والجهم متعة
المطلقة والجها وان هضبان قرب المدنغو جهم بن دغبي كشد في جهم وجان بن هداد في
الأزد والجهم السادس معرب • الجمة جماعة الشيء وأخذته يجتته كلهم يحرك فهما
• الجوم الرعاء يكون أرمهم واحدة والجام أناس من فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجامات
وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الإسلام اسمعيل
وسليمان بن حمزة و يوسف بن عمر القسطنطيني الجاهلون وجام جوما طلب شيئا غيرا أو شرا وجوم
كثير يد جافوس والعامية ضم الياء (الجهم) وكثيف الوجه الغليظ المتجمع السج
جهم ككرم جهامة وجومومو جهمه كتمه وضمه استقبله بوجه كرمه كجهمه وله الجهممة
أول ما خبر الألب أو قبيلة وادمن آخرو وضم واحتجم دخل فيه والتقدير الخنمة والضم
تعاون غير أو ضموا الجهم العار الضعيف كالجهم والاسنشد وابن قيس أوهو كزير
وابن قثم وآثران يابوي واسلي وكزير ابن الصلت أوهو بلازم واجهمة بن العباس صمايان

قوله وكسبوا بالتر الكثير
عندى جهم القدح به
بالكسر أى ملأه وجام
المكوك دقا بالضم وجام
الفرس بالغ لا غير قال ولا
تقل جام بالضم إلا في الدقيق
وأشبهه وهو عاراه
بعد الامتناء يقال أعطى
جام المكوك إذا حط
بما حمله وأه فاعطاه اه
شارح
قوله وإله الفسيف قال
سيوه الجاه الضعيف من
الجاهل الذى وضعت
مرضع الحلال دخلها
الانص واللام كدخلت في
العراك من قولهم أرسلها
العراك اه شارح
قوله وسليمان بن جة هذا
قد تقدم فهو تكرر اه
شارح
قوله وجام من أعمال
نيسابور وقرف أبنات زام
بالزاي وهى قصبها آبل
وشباع وقيل قرية بها
هكذا ذكره ابن السمعاني
والأهسي والحافظ وقال
ملاطى النهروى فى تاريخه
أنهم أعمال هسرة اه
شارح
قوله أحمد بن الحسن وفى
اللب أحد بن أبى الحسن
التابعى الجاهل من لفظ
أبى السائبين اه شارح
قوله وكثيف وفى بعض
الاصول كآخيه اه شارح
قوله واسلم الصواب به

ولجهاز السحاب لاما فيه اوقد هراق ما سوفداجه من السحاب وجسم كيتدياسم وع
 كثير الميزن والجيمان كالريمان الزفران • جهنمة كرملة امرأ تيسر بن الحصاصية
 زان النبي صلى الله عليه وسلم • جهنم كجفر د بفايس والمجرمية ثياب منسوجة نحو
 البذاهي من الكنان (المعصم) كجفر الغنم الهامة المتدير الوجه والرحا الجنيين
 الواسع الصدر والاسد واسم وجههم تفرش وتغظم والفعل على افرانه علام بكلكه
 ٢ (جهنم) بضم الجيم والماله تاسعة الاغنى ولقب عمرو بن قنن ويكسرو بالكسر فرس قيس
 ابن حسان وركبة جهنم منقطة الجيم وجههم كملس يسيد القعر وبه سبت جهنم اعاد الله
 تعالى منها • الجيم بالكسر الابل المقتلة والدياج سيعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو
 مؤلف كتاب الجيم ٣ وعرف ووثق وجه جيم كتبها • (فصل الحاء) • الجيم •
 رقة حب الرمان والحبرمة اقتادها (التم) الخالص قلب الفت والقضا وما يحيا واحكام
 الامر ج حوم وقد حقه بجهنم والحائم القاضي ج حوم والثراب الأسود غراب البين وهو
 آخر الثقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وجهتم جعل الشيء خفا وكل شيئا خفي
 فيه والحقه بالضم السواد والقربك القارورة المتسعة المتامة ما يبق على المائدة من الطعام
 او ما سقط منه اذا كل وجهتم آكلها ولعلان جفر قتي له خيرا وتقال له ولكذا هاش وهو ذو عشم
 هاش وهو عشم المتعم والمثومة الموضوعة واحكام كاطان قطع والاخم الأسود • خيل
 كز برج وجعفر بالثنية القوقية ع (الحقة) الاكمة الصغيرة المجرأ والسودا من حجارة
 ويحرك وازنية الانث والمهر الصغير ح حنام وع قربا المجون بلام امرأ واه حقة
 من حناء حجر وابن أي حقة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء قريش والضم مقب الماء
 عند السقو المحوم المتوسط الطول مناو من الابل والحنا بنية في الوادي من الرمل وحته له حقا
 اعطاه (المثمة) غلة الشقة والكسر الازنية او طرفها والذاتة تحت الانث وسط الشقة
 العليا وكلايد الغليظها • الحنم كز برج عكر العين والسين (الحكم) من التي تلبسه
 الثاني تحت يديك ج هجوم والتمع وهو الذي وعرق الغنم والمسد يجمع ويجمع وانجام الحاص
 وجامع هجوم ويجمع كثير رفيق والجمع والجمعة بكسر هاما يجمع به حرقه الحماة ككابة
 واحتم طلبها واهم عنه كف او تكس هية والتدي يهد كجيم والمرأة القوراء رضعته ازل رضعه

٢ بلغ السراش وكب
 مؤلف هكذا غطوه
 انتهى الجلس السلس
 والصين
 ٣ بالكسر ٤ كز بغير

بلعبة والجمع رجل آخر
 يقال له البلوي كذا الشرح
 قرة جهنمة كرملة وزن
 المصنف جهنمة بمرحة
 غير لائق لان جهنم على
 وزن صغائر غروسة
 اصول بمرحة على وزن
 مضه بل الملائكة كان كافيها
 أكاده الشارح

قوله تاسعة الاغنى أي
 شيطانه كذا لكل شاعر
 شيطان له شارح

قوله وجهتم جعل الشيء خفا
 على انه امر بتمام غير ثابت
 والتعريف وحري ونس
 ونسبه على انها اجمة
 لا غير التعريف والجمعة
 اه وقوله ام يجمع على

تصرف وهي صارت ميموه
 واصطلاح الصريين
 للتصرف وغير المتصرف
 واصطلاح الكوكبيين

المجرى وغير المجرى اه نصر
 قوله وبالكسر الازنية
 هكذا وادان الاصرى
 بكسر الميم وادان ابن

دريد خفا اه شارح
 قوله والمارة تحت الانث
 الخ ليس في الصالح تحت
 الاث ولا يخفى انه مستدرك
 لان قوله وسط الشقة العليا
 يخفى ذلك اه شارح

والجناح الكبير النكسوم وكذا يبيح في فم البعير أو خطمه فلا يعض والمخو جمة الورود
الأجرج حوجم وتجم ما يأت في الطاووس مجسما نظرا شديدا وكسود فرج المرأة لآته
منصوص (حذم) النار ويحرك شدة حوائقها وجمعها وأخذت النار والمرأ تقداوا حذمت
عليه غنيل تحرك كصدم النار والتهبت ولهم اشتدت جرته حتى يسود والخدمه صر كذا النار
وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت في الجوف كأنه تنفث والضم أو كهمزة ع م وكفرجة
السريعة القليل من القدور (حذمه) يخدمه فطعمه أو قطعها وحياء في فرائده وغيرها أسرع
وكثيف القاطع كالخديم بكسر الحاء والمخدم محر طيران النصوص وبعضين الأنايب
البراع والنصوص الخذاق وكسر دوهمزة القصير القريب الملبود هي بها. والخدعان محر كذا
الأسراع في الشيء والإبطاء ضد الخديم كثير الخذاق ع يخدم ويرجل مطيب تيم الرباب
وابن عمرو والسعدى وحذم بن حذيفة بن حذيم وأبو حذيفة وأبنته حنظلة بن حذيم بجميرون
وسلم بن حذيم وقم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حنظل وقطام وسحاب امرأة وكهمزة قرس
واشترى عبدا ذما لشيء كحرا بلبينا كلالن وكسيفة ابن ربوع بن غنبل بن مرة
• المذمة كثرة الكلام والمذابة بالضم المكنار (حذم) قرسه أسلمه والعود برأه
وأخذنا وأمرع كحذم وسقا ملاء وحذم نادب وذهب فضول حقه وكزنبو بالخفيف
السريع ويجهر القصير المزلز الخلق وقيم بن حذم تابعي ومرو حذمليو يحذم تركه يتدحرج
(الحرم) بالكسر الحرم ج حرم وقد حرم عليه ككرم حراما بالضم وحراما كسحاب وحرمه
الله فحرمها وسويت الصلاة على المرأة ككرم حراما بالضم وبعتين وحرمت كفرح حراما
وحراما وكذا الصور على الصائم والمصايم ما حرم الله تعالى من الليل عجاؤه والحرم والحرم
حرمه مكه وهو حرم الله وحرم رسول الله والحرمان مكه والذنبه ج أنرام وأحرم تدخل فيه أوفى
حرمه لا تملك أوفى الشهر الحرام كحرم والذي جعله حراما والحاج أو الغنم دخل في علي حرم عليه
بما كان حلالا وفلا تأخر حرمه وحرام بن عمن مدي وأه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن
خفيص وموسى بن إبراهيم الحرمان محمدان وكأسير ما حرم فلم يمس والحرم الشريف يلو ٥
بالصامة ومكة يتفاد تنسب إلى طاهر بن الحسين منها بن ٢ التي الحرمي وتوب الحرم وما كان
الغريمون يلقونه من التياب فلا يلبسون ومن الدار أضيف إليهم من حقوقها ورافقها وملتقى

القي

قوله وأخذت النوايح
هكذا في النسخ والصراب
وأخذت النار والحركل
الاسول الصحة اه شارح
قوله وكفرحتا سر صا
والذي في الصاح قلادن
الفراء قدر حمة حرمة
القل وهو ضد الصابو هكذا
ضبطه كهمزة وفي الأساس
قدر حمة كطمة سر صا
القل ومنه الصابو فظهر
بذلك أن المصنف وضم
ضبط قوله كفرحة اه
شارح
قوله وكسمنتا هكذا
هو في الصاح ووجد بخط
أبو بكر ما صه الحاء
نصف والصراب جذبة
بالبم اه شارح
قوله فله أي غلب على القول
اه شارح

نَيْتَهُ الْيَوْمَ وَمِنْكَ مَا تَحْبِبُ مَوْثِقَاتُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ أَحْرَامُ وَحُرْمٌ بِمَقْتِنٍ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَقَرْنِهِ
وَقَلْبِهِ وَحُرْمًا بِالْكَسْرِ وَحُرْمًا وَحُرْمَةُ بَكْرِ هِيَ أَوْ حُرْمًا وَحُرْمَةُ مَوْجِيَةٍ بِكَسْرِ رَائِيْنِ مَتَّعَ
وَأَحْرَمَهُ لَقِيْمَةً وَالْحُرْمُ الْمَنْعُوعُ عَنْ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَنْتَهِى مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ يَكْتَسِبُ د
وَحُرْمَةُ الرِّبَا بِالنُّونِ مَتَّعَهَا مِنْ شَأْنٍ وَحُرْمٌ كَقَرَحٍ هَرَوٌ وَلَمْ يَقْمَرْهُ وَجَّ وَحَمَلَتْ ذَوَاتُ الْخَلِيفِ وَالذَّيْبَةُ
وَالْكَلْبَةُ حُرَامًا بِالْكَسْرِ وَأَوَاتُ الْفَحْلِ كَأَقْرَمَتْ فَهِيَ حُرْمٌ كَقَرَى جِ كِبَالٌ وَكَسَارَى
وَالْأَسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فِي الْحَدِيثِ لُذْ كَوْرًا لِأَتَا بِالنُّونِ وَالْحُرْمُ كَقَطْمٍ
مِنْ الْأَيْلِ الْقُدُولُ الْوَسْطُ الصَّبُّ الصَّرْفُ حِينَ تَصْرِفُهُ وَالَّذِي يَلِيْنُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجَسَدُ
مِنْ السَّيْبِ وَالْجَلْمُ بِدِيْعٍ وَشَرَّ اللَّهُ الْأَصْبَ جِ حِمَارٌ وَحِمَارٌ وَحُرْمَاتٌ وَالْأَشْهُرُ الْحَرَمُ
ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْحِجَةِ وَالْحَرَمُ وَرَجَبُ الْحَرَمِ وَالضَّمُّ الْحَرَمُ وَالضَّمُّ وَبَقِيَّتُهُ وَكُفْرَةُ
مَا لَا يَحْتَلِ أَنْتَاهُ كَهْ وَالزَّمَّةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يَنْظُرُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ لِقِيَامِ بِهِ وَحُرْمُ
الْغَرِيْبِ فِيهِ وَحُرْمُكَ بِضَمِّ الْحَاءِ نَأْوُكَ وَمَا تَحْبِي وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ حُرْمَةٌ كَقَرْمَةٍ وَبَقِيْعُ
رَأْوُ وَرَجَمَ حَرَمَ حَرَمَ تَرَوُّ جَاهًا وَحَرَمَ مِنْهُ جَرْمَةٌ مَتَّعَ وَتَحْمِي بِذِمَّةٍ وَكَيْسَ الْمَسْلُومِ وَمَنْ فِي
حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُكَ أَمَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِيْرٌ أَيْ حَقِيْقٌ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيْرَةِ وَمَالُ
ابْنِ حَرَمٍ الْمَهْدَانِيُّ حَيْدُ مَسْرُوقٍ وَكَزُّ بِيْرٍ أَوْ كَامِيْرٌ يَنْظُرُ مِنْ حَضْرَتٍ مَوْتٍ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَقِيْقٍ
الْحَرَمِيُّ التَّائِبِيُّ وَجَدْتُ بَعْثَ بِنِ حَلِيْمَةٍ وَكَسْبَابِ بْنِ عَوْفٍ وَابْنِ طَلْحَانَ وَابْنِ مَعْبُودٍ أَوْ هُوَ بِالرَّازِ
وَابْنُ أَبِي كَسْبٍ مَحَابِيْرٌ وَكَأَجْدَ أَحْرَمُ بْنُ هَبْرَةَ الْمَهْدَانِيُّ حَاهِلٌ وَكَزُّ بِيْرٍ فِي نَسَبِ حَضْرَتٍ مَوْتٍ
وَوَلَدُ الصَّدَفِ حُرْمًا وَيُدْعَى بِالْأَحْرَمِ وَجَدَ أَمَا وَيُدْعَى بِالْأَحْرَمِ وَكَفَرِي حُرْمِي بْنُ حَقِيْقٍ
الْقَطْمِيُّ وَابْنُ حِمَارَةَ الْعَسْكَرِيُّ نَيْمَانٌ وَنَحْمُودُ بْنُ تَكْسٍ الْحَارِيُّ صَاحِبُ حِمَارَةٍ وَابُو الْحَرَمِ بِمَقْتِنٍ
ابْنُ مَذْكَوْرٍ أَلَا كَأَفُ وَبَقِيَّتُهُ جَمَاعَةٌ وَكَلِمٌ وَمُعْظَمُ وَحُرْمٌ أَسْمَاءُ وَالْحَرَمُ الْبَعْرُ وَاحِدَتُهُ
جَاهُ وَحُرْمٌ وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهُ الْحَرَمُ كَقَسْرِ النَّاقَةِ الْمَخَاطَةِ الْفَرَحُ وَهُوَ بِحِمَارٍ مَقْلُ أَيْ لَهُ مَقْلٌ
وَالْحَرَامِيَّةُ مَاءٌ أَلَا نِيْزْبَاعٌ وَمَا تَلْبِيْ تَحْمُودُ بْنُ كَلَابٍ وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ يَنْسَبَانِ فِي بَطْنِ الْقَيْثِ
وَحُرْمَةٌ مَحْ بِجَنْبِ حِي ضَرِيَّةٌ وَبَقِيَّتُهُ مَتَّعَةُ الْعِلْمِ أَلَا مَعْدَارُ لَا تَنْتَبِ شِيَا وَحُرْمَانُ بِالْكَسْرِ
جَحْنُ الْبَلْعَيْنِ قُرْبُ الدَّمَائِ وَكَقَعْدَةٍ مَحْضَرٌ مِنْ مَحَابِيْرٍ سَلَى بِبَلْعَيْنِ وَالْحُرْمُ الْمَالُ الْكَبِيْرُ
مِنْ الصَّامِتِ وَالتَّائِيْقُ وَاللَّهُ حُرْمٌ عَنْكَ كَقَسْرِ أَيْ حَرَمٌ إِذَا عَلِمْتَ حُرْمًا لِلَّهِ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ

قوله وما لك من حرم الخ
هكذا ذكر الحافظ وابن
السجاني قتت والواب
لله مالك بن حنم فان
مسر وقاله كورين ولد
معمر بن الحرث بن سعد بن
عبد الله بن وداعة بن عمرو بن
عامر بن ناسح بن واقع بن
مالك بن حنم بن حاشد
الهمداني هكذا ساقه أبو
صبيدق أنسابه اه شرح
قوله ابن يحيى هذا هو
الصواب في بعض النسخ
يجي بالوحدة بدل النون
وهو خطأ كقوله الشارح اه
قوله أوهو بالزاي قلت الذي
نقله الزاي هو حرمان
أبي كعب الاخذ كره
ببدو الحارم بن معاوية
هذا اقتدلت بالخطيب فإنه
حرام بن حكيم ولم يصرح
بالصوت ذكر ابن حبان
في ثقات التابعين اه شرح
قوله وابن أبي كعب يقال
حرام بالزاي اه شرح
قوله والحرمان هو الكسر
شأن كل اصطلاح
يقضي النفع كقوله الشارح
اه
قوله وسر بن سوسع هكذا
في النسخ بالكسر ورج
عليه عاصم أقصدى وقال
الشارح هو بالنفع فليظفر اه
قوله وحرمك بضم الحاء
ظاهر ساقته يقتضيان
يكون يسكون التاني وليس
كذلك بل هو كزفر اه
شارح

٢ الزاوية

قوله والصرف عكسناه
النسب والصرف والصرف
كأنه الأصول العصة اه
شروح
قوله وحزم بن أبي كعب
يقال حوزم بن أبي كعب
الذي تقدم ذكره في حزم
اه شارح
قوله وفرس جبريل طيه
السلام قال الزحني هذا
حل محل خلفه بحسبى الى
الطوار آناه جبريل وهو
راكب سيده فرسا لحياة
ليذهب فاصبر يا سامي
لا تضع حماره على شئ لا
اضرب فقال ان لهذا اشلا
طليبا اقتبس قبضتين
تربسوك فالتحا على
الحل المسبوكة فسلون
ملا جسداه خولوا اه
فراق
قوله كذا يدرك أى يولد
التي صلى الله عليه وسلم له
كلية ألقاها حله على
القطبوسم فقدم الدنية
ليأبى قبض التي صلى
الله عليه وسلم فابيع أب بكر
رضي الله عنه ابن حبان
اه شارح
قوله هو أبو الهول مصابون
بأنه زاد أبو وهو حزم
ابن حوزم ولد له السيدة
خديجة رضي الله تعالى
عنها صلى الله عليه وسلم
كأنه شارح

يَنْبَغِي أَنْ يَنْقَلِبَ عَلَى بَعْضِ أَرْوَاحِهِمْ أَرَادَ أَنْ يَرْجِعَ حُزْمُ وَهُوَ الْقَوْمُ
أَوِ الْإِبِلُ أَجْمَعُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَأَزْدُ حُزْمٍ وَهُوَ بَعْضُهَا الْكَبِيرُ • الْحَرْمَةُ الْعَالِيَةُ فِي الْأَمْرِ
• حَرْمَةُ اللَّهِ (الله) وَالْإِنَامَةُ وَكَبُفَرَّةً قَرِيبًا وَمَدِينَةً وَجَلَّ وَاسْمُهَا وَالْإِغْلَابُ الْكَلْبِيُّ
الشَّاهِرُ • الْحَرْمُ كَزَرْجٍ وَضَفْدَعِ السَّمِ وَالْمَوْثُ وَكَبُفَرَةُ الزَّيْوَةِ • حَرْمٌ كَبُفَرٍ ع
وَالْحَرْمَةُ الْأَمَةُ وَالصَّرْفُ الْأَجْمَرُ (الحزوم) ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْإِغْلَابُ بِالْفَتْحِ كَالْحَرْمَةِ وَالْحَرْمَةُ
حَرْمٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ حَازِمٌ وَبَزَمَ حَرْمَةً وَمَا حُزْمُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرْمُ بْنُ أَبِي حَرْمٍ الْعَلْقِيُّ
مِنْ تَابِيِّ النَّبِيِّ وَأَبُو مُحَمَّدٍ حَرْمٌ ذُو الصَّنَائِفِ وَأَبُو الْحَرْمِ جَهْدُ رَيْسٍ فَرْطَسَةٌ وَحَرْمَةٌ بَنَتْ
قَيْسٌ أَسْتَطَاعَتْ مَحَابِيثَهُ وَبَنَتْ الْحَبَاجَ الشَّاهِرَ وَحَرْمَةٌ حَيْرَةٌ مَشْدُو الْفَرَسِ شَدِيرُ أُمِّهِ وَأَحْرَمُهُ
يَجْعَلُ لَهُ حَرَامًا وَفَدَحَ حَرْمًا وَاحْتَرَمَ وَكَامَرَ الصَّدْرَ أَوْ وَسَطَهُ كَالْحَرْمِ وَفِيهَا حَرْمٌ أَجْرَمَةٌ وَحَرْمٌ
وَالْحَرْمَةُ الْعَمَةُ حَرْمٌ وَفَرَسٌ أَسْلِمَ بِنَ الْإِخْفِ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنَ فَاثِلَ وَالْحَرْمُ وَالْحَرْمَةُ كَثِيرٌ
وَيَكْتَسِبُ وَكَابُ وَكَابَةُ مَا حَرْمٌ حَرْمٌ وَالْحَرْمُ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ شَلَعَ الْفَرْسُ أَدُمَا
ا كَتَفَ الْقَوْمِ مِنْ بَابِ الصَّدْرِ وَالْقَلْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَرْتَقِعُ كَالْأَحْرَمِ وَالْحَرْمُ وَفَرَسٌ
جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَحْرَمُ ضِدُّ الْأَهْمِ وَالْعَظِيمِ الْحَيْرُ وَفَرَسٌ نَيْشَةُ السَّلِيِّ وَابْنُ دَهْلٍ فِي
تَسْمِيَةِ بَنِي لُؤَيٍّ مِنْ تَلْهِ عِبَادٌ بَنُ مَسْجُودٍ قَاضِي الْبَيْتِ وَجَبْدُ اللَّهِ ذُو الرِّجَمَيْنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ
وَأَحْرَمٌ وَحَرْمٌ أَجْمَعٌ وَكَثَرَتْ وَالْمَكَانُ غَلَدٌ وَالرَّجُلُ بَلَنٌ وَلَمْ يَمْتَلِ وَحَرْمٌ كَقَرَحٍ قَصَصَ فِي صَدْرِهِ
وَالْحَرْمَةُ بَعْضَتَيْنِ وَشَتَا لِمِ الْقَصِيرِ وَالْأَحْرَامُ الْأَحْرَابُ وَزَيْ وَأَهْلُهُ كَمَا وَاقَعُوا الْأَمَامَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ
ابْنُ حَوْسَى الْحَازِمِيُّ ذُو الصَّنَائِفِ وَاحِدٌ بَنُ مُحَمَّدٍ بَنِ إِبْرَاهِيمَ بَنِ حَازِمٍ الْحَازِمِيُّ مَحْدَثٌ وَحَازِمٌ بَنُ أَبِي
حَازِمٍ وَابْنُ حَرْمَةَ وَابْنُ حَرَامٍ وَأَوْ تَرْغِيمُ مَنْسُوبٌ مَحَابِيثُ وَفَيْسُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ تَابِيُّ كَادِيدُكَ
وَالْفَضَّاكُ بَنُ حَقْنٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْقُدَيْرِ رَجُلٌ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بَنُ شَيْبَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْحَرَامِيُّونَ بِالْكَسْرِ مَحْدَثُونَ وَالْعَلَامَةُ عَمَّادُ بْنُ الْحَرَامِيِّ بِالْفَتْحِ وَالسُّدَمَاتُ وَكَيَاكَ سِكَمٌ
ابْنُ حَرَامٍ الْعَالِيُّ هُوَ أَبُو وَابْنُهُ حَرَامٌ وَحَرَامُ بْنُ دَرَّاجٍ تَابِيْعَانِ وَابْنُ شَامٍ وَابْنُ أَسْمَعِيلَ وَحَوْسَى
ابْنُ حَرَامٍ التُّرَيْمَنِيُّ مَحْدَثُونَ وَكَفَيْتُهُ حَرْمَةٌ بَنُ حَرْبٍ فِي بَجِيلَةٍ وَابْنُ حَيَّانَ فِي بَنِي سَامَةَ بَنُ لُؤَيٍّ
وَابْنُ مَهْدِيٍّ قَضَاعَةٌ وَابْنُ بَنِي حَرْمَةَ وَهَيْمَةُ بَنِي حَرْمَةَ وَابْنُ حَرْمَةَ جَدُّ لِسَعْدِ بْنِ
عَبَادَةَ وَالْمَرْيَمَانُ وَالزُّبَيْدَانُ مِنْ بَابِلَةَ بَنِي عَمْرٍو وَهَمَّا حَرْمٌ وَمَوْزِينَةٌ • حَرْمٌ كَبُفَرٍ جَبْلٌ

٢ (حَمَمٌ) حَمَمَةٌ حَمَمٌ قَلَمَةٌ وَالْعَرِيقُ قَطْعُهُ كَوَالٍ لِلْأَسْبَلِ دَمُهُ وَالْمَاءُ قَطْعُهُ بِالرُّوْلِ وَغَلَاةُ النَّاسِ مَنْعُهُ لِيَوْمِ هَذَا حَمَمَةٌ لَمَّا قَطَعَهُ أَيْ يَنْقُطُهُ وَكَفَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ أَوْ لَوْ قَطَعَهُ الَّذِي يُضْرِبُ بِمُؤَمِّمِ الْيَسَارِ الْخَالِصَةِ وَأَسْمُ الْحَمُومِ مِنْ حَمَمٍ وَضَاعُهُ وَالصَّيِّ السَّيِّ الْغَنَاءُ وَالْحَمُومُ بِالْعَمِ الشُّومُ وَالذُّوبُ فِي الْعَمَلِ وَمَعْنَاهُ يَأْمُ حُمُومًا تَتَابَعَهُ أَوِ الْيَسَارِ الْحَمُومُ الَّذِي تَحْمُومُ الْخَبْرَ عَنْ أَهْلِهَا وَيَأْمُ حُمُومٌ وَتُضَافُ كَذَلِكَ وَالْحَمِيمَانُ كَرَمَتَانِ الضَّمُّ الْأَدَمُ وَأَبْنُ إِيسَى الْفَرَاغِيُّ حَمَائِي وَحَمِي بِالْكَسْرِ أَرْضٌ بِالْبَادِيَةِ هَامِجَالٌ شَوَاهِقٌ لَا يَكَادُ الْقِتَامُ يُقَارِعُهَا وَقَبِيلُهُ جَنَامٌ وَكَرْتَرُ حَمَمٍ بَيْنَ رَيْبَةٍ مِنَ الْحَرْبِ بَيْنَ لُؤَيٍّ وَالْحَمَامِيَةِ فَرَسٌ حَبِيدُ ابْنِ حَوَيْثٍ الْكَابِي وَكَتَنِي وَصَرِي وَصَاحِبُ مَوَاضِعٍ وَالْحَمِي كَعَمْرِي الْكَثِيرُ الشَّعِيرُ (الْحَمَمَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَيَاءُ أَوِ الْإِنْقِاضُ احْتَمَمَ مِنْهُ وَعَنَهُ وَحَمَمَهُ وَاحْتَمَمَهُ وَأَنْ يَحْمِلَ الْبِلَدُ الْجُلَّ قُوْذِيهِ وَنُصْعُهُ مَا يَكْرَهُ وَيَضُمُّ حَمَمٌ يَحْمَمُهُ وَحَمَمَهُ وَاحْتَمَمَهُ وَكَفَرَحَ غَضَبٌ وَكَفَمَعَهُ غَضَبُهُ كَاحْتَمَمَهُ وَحَمَمَهُ وَحَمَمَهُ الْجُلَّ وَحَمَمَهُ حَمَزٌ كَثِيرٌ وَاحْتَمَمَهُ خَاصَةً الَّذِينَ يَغْضَبُونَ لَهُمْ مِنْ أَهْلِ وَصِيدٍ أَوْ جَرَةٍ وَالْحَمَمُ حَمَزٌ كَقَوْلِهِمْ أَوِ احْتَمَمَ وَهُوَ الْعِيَالُ وَالْقَرَابَةُ يَضَاوَحَتُمْ يَحْمَمُ حُمُومًا أَقْبَلَ بِصَدْرِهِ زَالَ وَالْمَدَابِقُ فِي أَوَّلِ الرِّبْعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْءٌ أَقْبَحَتْ وَسَلَطَتْ وَعَلِمَ بِظَنِّهَا مَا حَمَمَ مِنْ طَعَامِنَا أَوْ كُلَّ وَالصَّدِيدُ مَا أَصَابَهُ وَالْحَمُومُ الْأَهْيَاءُ وَالْإِنْشَاءُ وَالْمَلَلَةُ كَالْحَمَمِ حَمَزٌ كَرَمَةٌ وَالْحَمَمُ مَا لَجِرَ أَنْ وَالْأَضْيَافُ وَالْحَمَمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَادَةُ وَالْقِيَامُ وَالْقَرَابَةُ وَالْحَمِيمُ الْحَقِيمُ وَإِنِّي لَأَحْمَمُ مِنْهُ تَحَمُّمًا أَدَمُ مِنْهُ وَأَضْفَى وَالْحَمَمُ يَضَعُ فِي ذَوِ الْحَيَاءِ التَّامِ وَمَوْأَحْتَمَمَ بِالْكَسْرِ وَتَحِيدُ (حَمَمٌ) بِهَا يَحْمَمُ ضَرْبُ أَوْ خَاصٌ بِالْفَرَسِ وَالْحَمُومُ الضَّرْبُ وَالْحَمِيمُ الْحَقِيُّ الصَّفَارُ وَالْحَمَمُ الْأَبَانُ الْخُضَاعَةُ وَتَحْمَمُ تَكْسَرُ وَالْمَحْمَمَةُ كَمَكْنَسَةٍ مِنْهُ الْحَمِيدُ (الْمُضْرَمُ) كَزِيرِجٍ الْقَرْبَلِ النَّضِجِ وَارْجُلُ الْبَيْتِ الْمُضْمَرِّ وَأَوَّلُ الْعَمَلِ مَا دَامَ أَخْصَرُ وَذَلِكَ الْبَيْتُ فِي الْجَمَامِ يَصْبِيحُ بِحَقِّهِ فِي (أَوَّلِ) الَّذِي يَجْتَمِعُ حُدُوثُ الْحَمَفِ فِي ذَلِكَ السَّعْوِ يَقْوَى الْبَيْتُ وَيَسْرُدُ وَالْحَمِيدَةُ تَخْرُجُ بِهَا الدُّوْمُنُ الْبَيْتُ وَالصَّيْرُ وَجَنَاءُ خَيْرٍ إِذَا وَحَشَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَغَوْلُ بَيْنِ الْحَمِيرِ الْمُضْرَمِيِّ رَوَى عَنْ الصَّادِقِ وَحَصْرُ الْقَرْبِ مَلَامًا وَقَوْسُهُ شَدَتْ تَوْبَرَهَا وَالْقَمْلُ بَرَاءُ وَالْحَمْلُ فَتَلَهُ شَدِيدُ أَوِ الْحَمَرَمَةُ النَّعْجُ وَشَاعَرُ حَمَرٍ مُضْمَرٌ وَزَيْدٌ حَمَرٌ مُتَّفِقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ • الْحَمِيمُ كَزِيرِجِ التُّرَابِ • الْحَمِيمُ كَزِيرِجٍ وَعَلَا يَدِ الْبَحَا فِي الْعَلِيَّةِ الْعَمِ (مُضْرَمٌ)

قوله متتابعة قال الفراء
والحموم المتابعات تتبع
التي لم ينقطع أودع عن
آخر قيل له حموم وقيل
الاهم الحموم الدامغة في
الشعر خاصة وبغيره
الاية وقيل هي المتواليه
قال ابن سده أوه المتواليه
في الشعر خاصة اه شارب
قوله ابن الجهم هو ابن
سامة بن قيس بن طيها كتب
الشارح وقد سبق أن قال
المادة التي قبل هذه اه

قوله نصر
قوله حمز كتن حكذا في سائر
الاصول والمواد وحتمه
الرجل بالضم وحتمه حمزة
كلهونس يونس اه
شارح
قوله ذو الحياه كذا في النسخ
والصواب ذو الحياه اه
شارح
قوله محصر محصر هو
بالشاد أشهر وقوله الا
محصر محصر هو بالحاء
أشهر كل الشارح

ما مضى

لحن في كلامه وانتزع له الصبر وشد توتر القوس ونقل خصرى ملسن والخضرة لفظا
والخضرة الكعبة وشاعر محرم محرم والخضرميون نسبة الى خضرموت واما خضرموت
مصر فهو بن نعيم القاضي والابن لهيعة وحيوة بن شريح وعوف بن سليمان وخضر بن جابر
وزياد بن بونس والكوفة اوس بن ضميم وسلمة بن كهيل ومطير وآثرون وبالسيرة مفرها
المواد تعقوب واخوه جندو جاعقو بالشام جبر بن نعيم وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة
واخوه محفوظ وعف بن معدان ويحيى بن حمزة الخضرميون وفي الاعلام العلامة بن الخضرى
وخضرى بن بخلان وابن احمد كلهم محدثون (المعلم) الكمر او حاسم باليابس حكمة
بحلمه وحكمة فاعظم وحلمه والحكمة بالكسبر وكشامة فاعظم ٢ من ذلك وسعد حليم
ككبر باعتبار الاجزاء وكرايا ما تكسر من اليبس ومن البيض فشره والحليم بحر الكعبة
او جداه او مابن الركن وزين والقام وزاد بعضهم حجر او من المقام الى الباب او مابن الركن
الاسود الى الباب الى المقام حيث يحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتعالف هناك وما بقي من
نبات عام اول وكثير نايي والحكمة بنضم والمعلوم السنة الشديدة والمهاضوم وكسبور
وشداو منير الاسد وكهمة الكثير من الابل والقمم والشديدة من التيران واسم لهمم او باب
لها والراعى القلاوم لما شيعتهم بعضها بعض كالحلم وشرايعا الحطمة حديث صحيح ووهيم
الجوهري في قوله مثل وحلمه بن محارب كان يعقل الدروع والحطيمات منه اوى التي تكسر
السيف والفتيلة العرب يسهو وتحطم غبظا تلقي والحلم بحر كدهاء في قوائم الدابة وككيف
التكسر في نفسه وبنو عطامة كشامة بنوهم وغير بنى عطامة (المقيم) انجم او طائر
يشبهه والمقيم مؤثر العينين معا على الصدقين (الحكم) بالضم القضاء ج احكام وفند
حكم عليه بالامر حكما وحكومة بينهم كحذك والمحا كمنفذ الحكم كالحكم بحر كدهاء ج
حكمهم وما كنه الى الما كدهاء وخاصة وحكمه في الامر حكيم امرا ان يحكم فاحكم وحكم
جازبه حكمه والاسم الاحكام والحكومة والحكومة الحروية فقههم لاحكم الله والحكام
بحر كدهاء او موسى الاشعري ومحمود بن العاصي وحكام العرب في الجاهلية استتم بن سفيان
وحاجين زوارة والافرع بن مابيس وريعه بن غاشين وضرعة بن ابي ضرعة لتسم وعامر بن
الثير بوغيان بن سلمة قيس وعبد المظلي ابو طاليب والعامي بن وائل والعلاب بن حارثة

قوله وكلم محدثين فيه نظر
فان العلامة بن الخضرى من
الصحاب يمكن ان ينفى ان
يشير الى ذلك على عادته
كذالى الشارح
قوله والحطمتو بنضم الخ
ساق الحنف يقتضى ان
يكون كل من الانفاط
اللاتين بنى الهاضوم وليس
كذلك بل الهاضوم نطق
أطلس الشارح
قوله ووهيم الجوهري في
قوله مثل رنس الصائغ
وقولا الجوهري في التل
سهر وانما هو حاسم
شنتا هذا لا ينال كونه
مشلاو كمن الاحاديث
الصحة عفت في الانثاء
النبوية وقصد كسره
الزنجري في المستغنى
وقال يضرب في سبوه
الملكوت الساسات المبدان
في جميع الامثال وقال
بضربيل بن مالايسن
ولا يش له شراح
قوله ونحكم الحروية
كذالى النسخ والسواب
وتحكم الحروية اه
شارح
قوله وضرعة بن ابي ضرعة
كذلك في النسخ والسواب
ضرعة بن ضرعة اه شارح

٢ الخبي ٣ وياج

قوله ويصير بن جندل لاسيدو يعمر بن الشداح وسفوان بن أمية وسلي بن قنبل لكانة
وحكيما بن القرب محمر بن ثعلبة وهند بن الحسن ٢ وجمعة بن ثعلبة وابنه عمار بن القرب
والحكيم بالكر القنبل والعلم والحلم والنسب والقرآن والإنجيل وأحكامه أئتمه فاصحكم ومنعه
عن الفساد حكمكم حكما وعن الآخر رجعه فحكم ومنعه عمار يرد حكمكم وحكمكم والقوس
جعل الجسام حكمكم حكمكم والحكمة محمر كذا ما حاطا بحكمي القوس من لجاسه وفيها
الغداران ومن الانسان مقنم وجهه ورأسه وشانه وأثره ومن الضائقة ذقنها والقند والمخزلة
وسورة حكمكم غير منسوخة والآيات المحركات قبل تعالوا أنزل ما ترمذ فيكم إلى آخر السورة
أول التي أحكمت فلا يحتاج سامعها إلى تأويلها ليأبها كما أصبح الانبياء كعدي في شعر طرفة
الشج الجرب وغلط الجوهر في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأندلس وروى الفتح
والكرس ومعناه المتصف من نفسه قوم خير وابن القنبل والكفر فاختار والنبات على
الاسلام والقنبل والمحكم محمر كذا رجل المسن وخلافه البين وزها عشر من صبايا وثلاثين
محدثا وكاميرابن أسيدوا بن جبلة وابن حرام وابن سريان بن قيس وابن طليق وابن معوية
صبايون وزها عشر من محدثا وكذا يبرابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس
وولد الصلت بن حكيم وابن عمة حكيم بن محمد محدثون وبجبهة بنت عيلان النخبة حماية
وبنت أمية تابعة وكسفة على بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان
وكذا دابن أسلم الكافي بن عوسعد بن أحكم كاجد تابع وحكمان كسان اسم وع بالصرة
سعي المحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والمحكمة تمل لبني حكام كشذا البسامه وكعقلم
محكم البامه قنبل خالد بن الوليد ذو المحكم بضعين سني بن رباح ٣ ولدا كتم بن سني (الملم)
بالضم وبضعين الروياح أحلام لم في يوموا حتم وتعلم وتعلم الحلم استعظمه وحلم به
واعتد كحلمه ذوا لودا في التوهم الحلم بالضم والإختلام الجماع في التوهم والاسم الحلم كعقي
والحلم بالكر الأناة والقنل ج أحلام وحلوم منه تأثرهم أحلامهم ههنا وحلمهم ج
حلوم أحلامهم وحلمهم بالضم حلوا وتعلم تكلفه والمال من والصبي والضبط والجرا إذا قبل
شعهم وحلمه قنبلما وحلما ككذاب جمعه حلما أو أقره بالحلم وأحلت وتلت الحما وتوهم الحلم
عابر بن القريبو أحلام الأجسام بلا واحد أو حتم بضم اللام ابن عبيد الجباري وعمر بن قيس

انكشاف
اه شارب
قوله ابن اسلم في نسخ ابن سلم
وهو الصواب اه شارب
قوله وغلط الجوهر في الخ
قل أيضا جوز جاحصة
الوجهين اه شارب
قوله ويصير بن حفص حكما
في النسخ والصواب جرابو
حفص اه شارب وجابرو
الاجل وارخص عمر بن
حفص بن أحلم بن سنان
الغازي يروي عن سهل بن
التوكل وسهل بن خلف بن
وردان إلى ابن قال في سنة
٢٢٩ وبه تعلم ان نسخة
المؤلف هي الأصل فانه نصر

٣ ما بين الصنعتين ضرب
طبع بنصنا المؤلف
٤ وهذا

قوله منذ كره قال سيويه
جسور بالالف واللام
كان مذكرة كراحت لي بكسر
جسور ذلك عوضا عن
التكبير اه شارب
قوله الجمع حاتم ظاهره
انه جمع لهم كقوله وسفان
وهو نون ابن الاعرابي
وقال ابن سيده هو سفلان
فبعد لا يجمع على فاعل
وانما هو جمع الجملة الذي
هو الماء الحار لانه في الجمع مثل
صنعت وصانف اذ الماء الشارب
قوله واراض عجمي كرهنا
الغياض عجمي كان الاول ان
يقول كعنة اودعته شارب
قوله شتمها بالبلاد وفي
الحكم بنى بعد اللان
وهذا هو الصواب وقول
الصنعة باللان غير صحيح
وانشأ ابن الاعرابي
وجمعا قبل الفرق بلغة
حفاظا واحصا الحفاظ
قليل وفي حديث جسد
الرجل بن عوف رضي الله
عنه انه طلق امرأته تنعها
تخادم سواد جمها بالها
أعجمها بيا بعد اللان
وكانت العرب تسمى المتعة
الصنعة وعذاه لمفعول
لانه في معنى أعطاه بالها
ويجوز ان يكون أراد جمها
بها لفظ وأرسل وقد
ذكر السلف هذه القطة
أيضا بيلمع كما تقدم شارب
قوله وعبد الرحمن بن عرفة

كالمجم كانوا ج احسان وقد يكون الجمع والجمع والماء الحار كالمجم ج حاتم
واسمهم اغتسل بماء البارود ضد القنط والمطر ياتي بعد اشتداد الحر والفرق بين الماء
المضن والكر يممن الابل ج حاتم واحتمل بالليل اول يممن من الهيم والعن ارقن من غير
وجع وماله حم ولا سم وبضمان هم اول قليل ولا كثير وعنه ماله يبلو الحامة العامة وخاصة
الرجل من اهله وولده وخباث الابل وحم التي منتمه ومن التلمذة مشدتها والكر يممن
الابل ج حاتم والجمام كشداد اليعاسي مذ كرج حاتم ولا يقال ٢ طلب جامك
وانما يقال طابت حنك بالكرامى جمك اى طاب عرقك وابو الحسن الجمامي مفرى العراق
وذات الجمام ٣ بين الاسكتندرية وافر يقية والجمام كل عن فيها ما حار يتبع بنشنيها
الاعلاء واحدة الجمال اذبت هائلته من الالية والنهم اوما يتبع من النهم المذاب واد
بالسامة وجمالتو بربلان وبالكسر التيسر والنعنون بين الدهمية والكمنية ودون الحوة
ود ولغة في الجملة المتفقه ومع والجمي وحم النهم اصابتها واجه الله تعالى فهو مجرم ٤ اه يقال
جممتي والاسم الجمي بالنهم وارض جمه عمر كدو بضم الميم وكسر الهمزة ناتي او كثير بها
وكل ما حم عليه فوصفة وجمه ايضا ٥ بالصعيد وكورة بالترقيفة ٥ بضاوي الاسكتندرية
والاحم القنط والاحود من كل شي كالصموم والجمجم كسمم وهذا ليد ١ والابيض ضد وقد
جممت كفرحت جماد او جمومت وجممت وجمجمت والاسم الجمه بالنهم واجه الله تعالى
والجمام الاست ج حم النهم واليحموم الدخان وطائر الجبل الاسود وفرس الحسين بن علي
وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحر ونوفرس حنان الطائي وفرس النعمان بن المنذر
وبيل عصر وما عفر في الغينة وبيل بليار الضباب والجم كمر والنهم واحدة بها وجم نعم
الروحة والقلام بيلت ليمت والاس بنيت شعره بعد ما حلق ولم اذنته بالخلان والارض بدا
نباتها انخر الى السواد والقرح بنيت ريشه والجمامة كصاية وسط الصدر والمراد بالجملة
وما من خيار المرأه وسعدانة البعر وساحم القصر التيسر وبكرة الدار وحلقة الباب ومن القرص
القصر وقرص الياس بن قيس وقرص فراد بن يزيد وجمامة الاخلي وحبيب بن جمامة كراقي
العاصم وجمان بالكسر حمى من عجم وجممة ملك عيسى وعبد الرحمن بن عرفة بن جة وجمدين
اليعاسي بن جة محمد بن والجممة صوت الرقون عند الشعر وعرف القرص حين يقصر في الصيد

وَيَسْتَعِينُ بِهِ كَالْمُصْطَفَى نَبِيِّ التَّوْرَةِ وَالْكَسْرِ وَيَسْتَعِينُ بِأَلْسَانِ التَّوْرَةِ جَمِيعُ
وَالْحَامِ لِحَقِّ الْبَشَرِ فِي الرُّبُوعِ وَيَسْمَى الْحَقُّ الْبَشَرِيَّ وَاحِدَةً بِهَا جِدَارٌ كَامٍ مَتَّحٌ
لِدَدِّ الدَّمَاحِ مَقُولُ الْقَلْبِ وَتَرْتَبُ بِمَقُولِهِ نَسْبُ مِنَ الْأَسْهَالِ الزَّمَنِ دَهْنٌ وَزَيْدُومًا بَارِدٌ وَالْحَمِيمُ
كَهْنُهُ وَبِهِمْ طَائِرٌ وَالْحَامِي وَذَوَاتُ حَامِي السُّورِ الْمُتَقَفَّةُ هَاوِلَاتُ حَوَامِي وَقَدَامِي
شَعْرٌ وَهُوَ لَمْ يَلْقَ اللَّهَ الْأَعْلَمُ أَوْسَمُ أَوْ رُفُوفُ الرِّجْلِ مَقْطَعَةٌ وَنَمَامُهُ الرُّوْنُ وَجَمْعُ النَّجْمَةِ
تَحْمُ الْفَتَحُ صَارَتْ جَمَّةٌ وَالْمَاءُ سَمْنٌ وَجَامَعَتُهُ عَامَةٌ طَالِبَتُهَا نَاعَامٌ عَلَى هَذَا تَابَتْ وَجَمَاهُ مَبْنِيًا
عَلَى الْكَسْرِ أَيْ يَمِينُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ أَوَّلُ الْبَشَرِ الْجَاهِلِيَّ حَبَشَتُ وَجَمْعُهُ الْجَمْعَةُ بِلَهْمَةِ بِلَهْمَةٍ
بِالْقَامِ وَجَمْعُ الْكَسْرِ وَابِدِيَارِي وَبِالضَّمِّ جَيْسَلَاتُ سُوْدِيَارِي كِلَابِي وَالْحَامِي بِالضَّمِّ
وَعِلَقَتُهُ مِنْ أَجْدِينَ حَوِيَّةٌ كَسْبُوهَ السَّرْحِيَّ دَلَوِي الْهَمِيحُ وَنُجُوهُ الْجَوِيَّ مَشْهُةٌ
وَسَمَوَاتُهَا بِالضَّمِّ وَكَبْشَرَانُ وَعُثْمَانُ وَنَعَامِي وَهَمِيَّةٌ وَكُفْرَابِي وَكُرْتُجِي عَمَالَةُ مَعْصُومَةٍ
وَحَامِي بِالضَّمِّ وَالْحَمِيَّةُ النَّجْمَةُ ٢ وَأَمَّا نَسَبُهُ عَلَيْهَا بِالنَّاسِ الْبَارِدِ وَيُتَابُ الْقِسْمَةُ مَا يُبْسُ الْمُلْكُ
أَنَّهُ أَتَانَتْهَا وَأَضْمُ حَرِي • الْحَمَّةُ حَزْرُ كَهْ الْبُومَةِ (الْحَمَّةُ) الْمَرْءَةُ لِلْمَرْءِ وَنَجْوَةٌ
الْمَنْتَلِ وَأَوْسُ وَالْحَمَامِي السُّودُ كَالْحَنَانِ وَالْحَمَّةُ وَاحِدَتُهَا بِلَا يُنْتَبِزُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرْبِ
وَيُنْتَبِزُ الرُّمَحِيُّ أَيْ عَمْرٍو بْنِ الْحَمَامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَحَدٍ أَيْ جَهْلٍ كَأَوْسُ مَابِلِ
يُنْتَبِزُهُ • الْحَمْدُ كَجَعْفَرٍ شَجَرِ الْعُرُوقِ وَاحِدَتُهُ هَامُوعِلُ (الْحَمْدَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ
أَوَّلُ الْعَائِقَةِ أَوْ قَبِيلَتُهُ (الْحَمُومُ) الْقَطِيعُ الضَّعْفُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ لَا يُحَدُّ وَحُمُومَةُ الْبَعِيرِ
وَالرَّمْلُ وَالْقَتَالُ وَغَيْرُهُ مَعْنَاهُ أَوْ أَسَدٌ مَوْضِعٌ فِيهِ وَحَامُ الطَّيْرِ عَلَى النَّحْلِ حُمُومًا وَحُمُومًا نَادُومٌ وَكَذَا
الْإِبِلِ وَقَلَانٌ عَلَى الْأَرِيحِ حُمُومًا وَحَيَامًا وَحُمُومًا وَحُمُومًا تَارَمُهُ فَهِيَ حَامِي جُ حُمُومٌ كُلُّ عُلْشَانٍ حَامِي
وَالْإِبِلِ حَوَامِي وَحُمُومٌ وَالْحُمُومَةُ الْمَكَانُ الْقَلِيلُ لِلنَّعَادِ جُ حُمُومَانُ وَحَوَامِي وَنَبَاتٌ جُ حُمُومَانُ
وَحَامِي مِنْ نَوْحٍ أَوْ السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَامِي وَالحُمُومَةُ بِالضَّمِّ السُّورُ وَالْحُمُومُ الَّذِي يَدُورُ فِي الْأَرْضِ
وَحُمُومٌ فِي الْأَرْضِ اسْتَلَمَ وَأَتَحَبَّبَ مِنْ أَجْلِ الْحَامِي حَمِي • الْحَمِيَّةُ مِنْ قُرَى الْجَنْدِ وَالْحَمِيَّةُ كَكَلِّ
السَّيِّئِ الْمَارِ الْأَرْضِ الْكَسْرِ • (نفسل الحاء) • (خه) يَجْتَمِعُ خَفَا وَخَفَامًا
طَبَعُ عَلَى قَلْبِهِ جَهْلٌ لَا يَشْعُرُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالَّذِي خَفَا عَلَى آخِرِهِ وَالزَّيْعُ عَلَيْهِ سَفَاهُ
أَوَّلُ سَفِيهِ وَكَبِيرُ الْعِلْمِ يَجْتَمِعُ عَلَى النَّحْلِ وَالْحَامِي مَا يَوْضَعُ عَلَى اللَّيْنَةِ وَحَلَّ الْأَصْبَحُ كَالْحَامِي

كذالك النسخ والصواب
الرجل من امره
قوله حويز كمر السبل
انما اخرجوه مثل اخرجوه
انما من مابسل وبه على
طريق الهندن لا تطلب
الهاء تابدسل يسكن هاء
ما كنة له نصر
قوله واحم تصالح هذا
قد تقدم فهو تكرار اه
شارح
قوله الهمزة بضم الواو
واحدة اليوم لطار وهو
الذي في الاصول العصاة
ووقع في بعض النسخ الزمرة
بفتح النون وهو خطأ فاده
الشارح
قوله الحمة من قرى الجند
أي بالهمزة فتلحق هي
مختلفة من مخالف مشعل
على قرى وحسن شائعة
منها قرى ومنعتون باع
قد خرج منها علا ويحدون
اه شارح
قوله رككبايخ نعلمها
الزن العساق الحافط
ستوة القاتل غدا
نفسه تظم لغان الحام
انتظمت
نماها حواها قبل كلام
خام نام خام خام ونما
منها يام وخيم وخيمت
وهي مضروب له ناص ونا
ماغ القاتل انما العشر نام
ولم يذ كر النظم نسا
محر كقود كره المصنف
وابن سده وابن هشام
شرح التكملة اه شارح

والخاتم والخيتام (والخيتام) ولتتم حمر كقول الخيتام ج خواتم وخواتيم وقد ختمت بهومن كل
شيء ياقبته وآثرته فكانت مواتر القوم كالخاتم ومن التفاتته وأقل وضع القوائم وهو ختم
كعظم ومن القريس الأتقى الخلقه لانيامن طيبها وختم عنه تفاضل وسكنوا بآمره كتمه وتعمم
والاسم الختمه وكثير الجوز قد التخلّاس وينقدها فارسيته تير والختم العسل وافوا خلايا
الفصل وان تجمع الفصل شيامن الختم رقيقا ارق من شمع القريس فتطليه به والختم الصانع والختم
بضعتين فصوص مفصل الخيل الواحد ككتاب وعالم • ختم خمره سكنت عن حي اذ فرغ
• ختم النسي أخذ في خفيه (ختمه) ختمها مره والختم حمر كعرض الانثى وغلظه
وعرض راس الاذن ونحوه ختم كعرض فها ختم والاسم الأسد والسيف العرض والركب
الترقيع الفليط كالحكيم كأمير وتعل ختمه مره بلا راس والختمه بالشمع قصر في أنف التور
والختماء النافه المستدرة الخلف التفسير التاسيم ع بالعامه وختمه بن الحزين صباي وسعوا
خيفا كيدرو واسامه واجدو ختم وختمه في الفعل كعرض حماره فلعلها وأخلاق النافه
انسلختم أنفه دقه وابن ختم كزير هو عبدالله بن عمن (الخيتام) كلبا ليد الرجل
للطير والفليلد الشقه والدمجرو البجل عم الكمين والختمه بالكسر الختمه بالفتح الختم
في الفعل (ختم) كخبر جبل واهل ختميون وابن انمارا بوقيله من معدو جبل خمره
وابن ابي ختم خمر بن عبدالله صحتو باللام الأسد كالختم فرع الصين ورجل ختم الوجه
مكتمه والختمه تلخج الجسد بالدم وان يجمعوا فيلصقوا بها كقولهم يجمعو الدم ففصلوا فيه
الطبيب يمسو اليدهم فيصنعوا ففعلوا ان لا يضافوا وعثر ختمه حرا ولا يقال الختمه
• الختمه الاختلاط وأخذ النسي في خفيه وكبهم فراس • الخيتام ككتاب ومسبو والمرأه
الراسته الهن (ختمه) يجمعون يجمعون ختمه يجمعون ختمه ختمه ج خدام وخدم وهي
خادم وخادمه وأخذت خدمته واستخدمته وأخذته فأنعمه استوجه خادمه فوجهه
والخدمه حمر كة السر الطيط الحكم مثل الخلقه تشد في ربح البصر فيشد البهرا ثم تظلمها
وحقه التورم والحق والوالس ج خدم وخدام ككتاب وكعظم موضع الخلف والسير
كالخدمه واد السراويل ضد اسفل ورجل المرأه وكل قريس فيجبه مستد برفوق اشاعيره
كالخدمه اوجاوا زاليش ارساقه او يعضها فوض الله خدمتهم حمر كة جمعهم والخدمه

قوله الواحد ككتاب وعالم
حكما في النسخ والاعلى
نص ابن الاثير ككتاب
وصحبه اه شلوح
قوله ختم النافه الختمه
مسبو للمسنف ختمه
هذه ختمه اوى لقولهم
والخدمه واسم الخيل مثل
اه شلوح
قوله وعثره كذا في النسخ
والصواب ونحوها يخل
الحكم واد من صبران
يطرف اه شلوح
قوله الجمع خدام ككتاب
وكلم اه شلوح

قوله الحمد لله بالتمسك
 قلت لله واليه كسر
 الخاء المحملة واصل الخاء
 كما صرح به ابن الأثير
 وغيره وهو قوي قد رده
 الحافظ أبو الفرج وأما
 الزاوم ابن شحنة المصنف
 فأنزل أرمس ضبطه بالتمسك
 ولا يجامع الذال وأما
 من عليه ثم أنفه فأنه
 ضرور بالغا فأنزل مما أوم
 أنه ضوب الجوبس
 كذلك بل هو ضوب الي
 كذا قد صرح
 بنسأور أفاة الشرح
 قوله وعظم كذا في سائر
 النسخ وهو غلط والصواب
 وسأوراء شرح
 قوله وكسفة في قلت وهذا
 بعينه قد ذكر في قوله وهو
 خذم وهو خذع فهو
 تكرار أفاة الشرح
 خذم خذرم المصواب
 خذروا به وأبو يعقوب
 المصنف رحمه أن يذكر
 التركيب الذي فيه أفاة
 الشرح
 قوله من فاعلان كذا في
 النسخ والمصواب فاعلان
 اه شرح
 قوله وأخرا في الكتف
 قوله الكتف والمصواب
 وأخرا في الكتف
 تتنبا ثم انظر الشرح

الضامنات الأوفياء والوفياء الواحد وسائر هاشود أوالى في ساهياتك لترسخ يباشر في
سواد أسود في بياض وكذا القول والاسم الحذمة بالعتق والحمد لله بالفتح الساعين قبل
أولها وكعبة السير ورجل غصونه بالعتق الحين وقوم تحفون كظنون كثير والحمد
والحمد وإن خدام ككتاب خاير أو هو الخال وأبو خراير لم يكن محمد طي (بالضم) قيده
أبو الفرج ولعله وهو أنما هو النال (ختمه) بختمه قطعه كختمه وختمه والصقر ضرب
بجمله وختم كمن انقطع كختمه وسكر وهو خذ بهي خذته وكفر ح أسرع وصيف
خديم كختمه وسور ومخيم طاهر لأن خديم كمن يقطع وهو كرامة القطعة والحمد لله من
الشامل في شفا ذاعر ضاوم ترو الخدمه في دليل السامية والساعو كختم السهم الطيب
النفس ج خديمون وفرس بردي بن أبي عاير وككتاب بطن من محارب وفرس حياض بن
قيس بن الأعور وأخذه أقر بالذئب سكن والشرايا أسكروا بن خدام ككتاب في التركيب
قوله وعبدن في ربيع بن خديم كزير محنت وكبير سيف الحزين إلى غير الصافي وذو الخدمه
محرر كة عاير بن معبدو كختمه المرأة الكرى وهو خديم • ثوب خدام ريم عايل أخلاق
• خديم أسرع والهاء المهمه أنه (توم) الخدمه تخرج مها وتوما فقربت فجهها ولانا
شوقه وأخبر بهي ما بين يقربه فخر هو كختم أي تخومت خورة والخرمه محرر كة موضع
الحرم من الأنف والخرم ما لأن الخمره موضعين بالخرم فخره وفرس ذيل القواريس الضي وفرس
راشد بن عباس الغني وفرس لبي أي ربيع وكل راية تبيض في وقتها وأول كة لها جانب
لا يمكن منه الصعود وعز شفا ذاعر ضاوم خرايرها في الجبل وفي الشعر ذهاب الفادم فعولن
أولهم من مفاعله واليد محروم وأتوم ج توموم والضم ع أوسيلنا لا اتروا من عظماء
مقربين في طرق الحنك الأهل وأتوم في الكفمين قبل الضمدين وأولها أسفل الكفمين
الذنان اكتنفا كختم الكف والأتوم قطع العريحت بقدم والفتوب الأذن ومن قطع
وترأته ومثل الخدم وجب لبي سلم وأتوم طرف الخنوم ثم رأه وأتوم بقدم توم الأكمة
بالضم وخير مها كجلس منقطعها وخير الجبل والسيل أنه هو الفادم الطرق في التلذ وأوانل
الليل واليومه مقدم الأنا أو ما بين القفر بن وواحد الخدمه في حضور لما حريق وأخبر فلان
عائبا المنعول عات وأخبره منقطعها ختمه وختمه لها سلمه واتقطعت كختمهم

والجارية الباردة والتأديك والتقييد والريح الباردة وكأثير الماسج وقد ترم ككروم وكثرتك
النسيج والنايس من العيش أوهي معربة ولقب والده الحسين بن إدريس الحافظ وبه تفت
كالويلد ج ترم وهو ينسب إلى اللون شمه والنظر إليه مفرح جدا ومن استكسعه معه أجه
كل تأخير إليه ويقتد من زهره فمن ينفع لباد كرو وكثرة ه بغارس منها يلبك الحرقى ونام
تزمان أيضا ع وفلان يتحرم زبدته أي تركبنا بالنظم والتمج وتحرّم دنانير من الحرمة لا صاحب
التناسخ والأباحة وتحدثت محلة يفسد أدلر يدن تحرم والمهرمان كعقن الكندي وحكمتار
المضرمون في المعاصي وجاهدين عبد الله وجاهدين بن جوهة أمهاتين وموسى بن عامر
وسعيد بن عمرو بن تريم وعبد بن محمد بن أبي جحوش الحرميون بالضم يحذرون والمرومات
بقلة تنبت في العطن خبثه وكعلم اسم وكزيرابن فاتك بن الأنوم البديوي ابن أمين بحيان
• ترجمة النعل ويكرسها وأرأسها فاذل يكن لها خرفة فهي لينة (الخرطوم) بالضم
أنش الجبيل على واد أو تاع والجبل القدم وما غلظ وصلب من الأرض كالترمة كهر شفة
والفرتم التحلثم التكر في ثقبه والتغير اللون للذهب الفهم التقيض التقارب بعض خلقه
من بعض (الخرطوم) كزنيور الأنف أو مقدمه أو ما ضمت عليه الحشكين كالخرطم
كقنفذ الخمر لينة الاستكار أو أول ما يجري من العنب قبل أن يداس وهو الخرطوم سيف
عبد الله بن أنيس رضي الله تعالى عنه وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجثم بن
الخرزرج وعوف بن الخرزرج يقال لهما الخرطومان وكسلايد المراد خلت في السن وخرطيم
القوم حاد أسنم وخرطمة ضرب خرطوم أو عوج حوات وخرطمة وقع أنفه واستكبر وعقب
والخرطومان بالضم اللويل (ترجمة) يتجرم شكه والبصير جعل في جانب مخير بالخرامة
ككابة لغيرة تنخرم أو بل خزي والدير كلها تنخرم وتخرم لأن وترات أو فها متقوية وكذا
التمام وخرامة النعل بالكسر صر زعيم يتخرم بين النرا كين وتخرم الشواظ في رجله شكاها
ودخل وخرامة الطريق أخذ في طريق وأخذ لا تخرم طريق حتى التقي في مكان ورج
خاتم حارم والخرم في الشعر زائدة تكون في أول البيت لا يتعد ما في التليع وتكون
بجحر في الأر بعمو بالخرم بك جحر كالدرهم والخرام كشداد بانه وسوق القرامين بالدينة
م والخرمة بحر كمنوس القيل وخرمة بن خرمة والحرب بن خرمة وتيل بن أويس بن خرمة

قوله والرج الجاردة كذا
حكاه أبو عبد الله بلزموه
كراج بلزاي وسبني اه
شارح
قوله وعبد بن محمد كذا في
النسخ والمواب محمد بن
أحمد اه شارح
قوله في القطن كذا في
النسخ والمواب في العطن
اه شارح
قوله ولب اغنى ان فيه
تكرار اختلا لا يخلو اه
شارح
قوله والتغير اللون للذهب
الجم لله أبو عمرو قال
الزهري أنا أنفق في هذا
الحرف ظنوني وبى الجهم
أما قلت وروى بالهاء
أبنا وقوله والتقيض الجهم
لغتيه اه شارح
قوله الخرطوم كزنيور
الأنف كلى الصحاح وهو
قولا في زبدته قال تليبو
من السباع الخطوم والخرطوم
ومن الخنزير الفضيلة
ومن الجناح المتقاروس
ذوان الخفا المشغروس
الناس الشفة ومن الحافر
الخصلة قال والخرطوم
للليل هو أنفسه بخرمه
مقام يده ومقام عنقه قال
والخرق التي منها لا تنفذ
وانما هو عاء انما سلاه
الفسل من طهام أو ماله
أو تليق في بيته قصير الفتق
لا يزال ماله ولا يرى قال
والبحوسة خرطوم وهي
منبهة للليل اه شارح
قوله وخرمة بن خرمة متقل

المائة

٣ جزء

الشرح من بعضهم

خرج من خزنة يتسخير

الاول اه

قوله عشرة عشرة

الطبعة أي أنهم أشبهوا

أياهم في طبعته ونقشه

وقيل أوييد فيمنعنا

بتقديم اللون على اللون

اه شرح

قوله وتازم من الجهد هكذا

في النسخ والمواب وتازم

الجهد على التث كالموا

نص التبصير اه شرح

قوله وابن جبهه هكذا

النسخ ومنه الشروح

بما هملة ولام واحدة

بحر كين فاقظه اه

قوله وجهد الفلواخ كذا

في النسخ وهو غلط والمواب

عبد القادر بن الحسن وعبد

الحسين بن عبد العزيز والغاضي

أقاده الشرح

قوله وعبد الله بن محمد كذا

في بعض النسخ ولعل بعضها

وعبد الله وهو المواب كما

في الشرح

قوله وأحمد وجعفر ابنا

محمد ظاهر سبأ أنهم ما

أخوان وليس كذلك أحمد

هو ابن محمد بن يحيى الجعفي

وجعفر هو ابن محمد بن

الحسين الجعفي أقاده الشرح

قوله وخزاسة بنت جهم

المواب بنت جهم البديرة

اه شرح

قوله وتخصم كذا في النسخ

وبالسكون الحرب بن تزمة وعبد الله بن تزمة محاسيون والمزاري كباري بنت أو
خيرى البر زهرة أختها الأزارق تسمى التفسير به يذهب كل راجحة منته واحتماله في فر رجة
محبيل وشرب مصطلح الكيدو الجلال والدماع البارود والمز وممة البقرة أو البقرة القصيرة منها
ج تزامم وتزوم والانزوم الحية الذكركر والذ كركر القصير الوتر وكرة ترماء كذلك أبو انزوم
الطائي جسطام أو جسطامات ابنته انزوم وزرك بن فونبوا برما على جديهم فادعوه فقال ٣
ان بني زملوني بالدم من تلق أساد الرجال بكلم
ومن يكن دونه يقوم شئنة أعرفها من انزوم
كأنه كان عاقا وانزوم جبل قريب المديني فخل كريم م وكفر أبو ديد بن عبد الوارث بميممة منزلة
الصالح بين الأجفر والتطيشي وتازم بن الجهميد وابن جبهه وابن القيم وابن مر وأن أو هو بمجاه
وابن تزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجعفي وابن محمد الراسي ومن أبو خازم سعيد
الكوفي وتزيمة العباسي وأحمد القيسي ومحمد الضرير أبو يعقوب ومسعدة وخالد والحسن بن
محمد بن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كتبه أبو خازم جندب بن العلاء وعبد القادر بن
الحسن بن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن مسلم وعبد الله بن محمد وابن القرام وابن أبي يعلى
وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد اسمعيل بن عبد الله واحد وجعفر ابنا محمد أبو الامام
الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الحافظي بن علي بن الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن
وله تزيمة بن ثابت والامام محمد بن أحمد بن علي بن تزيمة محمد بن علي بن تزيمة
المزيماني نسبة إلى جددهما وكذا إبراهيم بن تزيمة ومحمد بن تزيمة الشاشيان محمد بن
وكشاد محمد بن خضير بن تزيمة وابن أبي تزيمة مع البغوي وكنتهم اسم وكهشاد بن أويس
وابن ثابت وابن حكيم وابن زكري ٢ وابن جهم وابن الحرب وابن تزمة وابن عامر وابن معمر
وكشامة تزامم بن عمر القيسي محاسيون وابن أبي تزامم أو أبو تزامم بن تزيمة شيخ الزهري
وتزامم بنت جهمه محاسية • الاخوسم بالضم عرونا الجواليقي (ختم) القهم كقرح وأختم
وتخصم تغيرت واجتمعت واليتوسم من الأنف عافوق تخترته من القصبة وما اتجتها من خنارم الراس
والحاشيم قرأ شيف في أقصى الأنف ينمو بين الدماغ أو عروفي في بطن الأنف وختمه بجشمه
كسر خشمه وختم كقرح ختمها وخشوماً نسخ الله فهو أختم والأنف تغيرت واجتمعت من

دافيه فهو أختهم وفلان ختموا ختما بالضم سقطت خياشيمه والاختم لا يكاد يتم شيئا
ورجل ختم كعظيم وخشوم ومختم سكران وختمه الشراب تخشمتا ووزن رانته في
الخشوم فسكرته والاسم الخشمة بالضم وكفراب الاسنود العظيم من الأنوف والجبال وتعلمه بن
الحشام فارس وكسدا لقب عمرو بن مالك لكبرانيه (الحشوم) كجعفر جماعة الفعل
والزناير واحدته بهاء وأمير الخيل وماواها والحجارة الرخوة واسم وقف بجارته رضاض ج
خنازيريه والخنازير ع ومن الرأس مرقف من القراضيف التي في الخشوم وبالضم الأصوات
والغليظ من الأنوف وخشومت الضبع صسوت في كلها • خشير بفتح الخاء والشرين
وسكون المهملة وقع الموحدة والرا من راجين البر • خشام بالضم علم معرب حوش نامى
الطيب الاسم (الخصومة) المجلد خاصه نخامه وخصومة فخصمه بضمه مغلة وهو شاذ لأن
فاعله ففعله بردي فعل منه الى الضم ان لم تكن عنه حرف حلق فانه بالفتح كفاعله ففعله
يغيره وأما المقلد كوجبتو يفت فيرد الى الكسر الأدوات الواو فانه ردى الى الضم كراشيتو
قرضوته أرضوه وعاو في فخته أخوفه وليس في كل شيء يقال نازعته لأنهم استنذروا عنه بقلبه
واخصموا اختاصموا وانضم المفاصم ج خصوم وقد يكون للثنتين والجمع والمؤنث والمفصم
المفاصم ج خصماء وخصمان ورجل خصم كقبح مجادل ج خصمون ومن قرأهم
بخصمهم أراد بخصمهم فقلب التأء صاذا فاعلم ونقل حركته الى التاء ومنهم من لا ينقل
ويكسر التاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة التاء اختلاسا وأما الجمع بين
الساكنين فيه فقلن وانضم بالضم الجانب والزاوية والتاجية وطرف الرواية الذي يجبال
الفرلا في مؤخرها ج انضمام وخصوم وانضم العين ما ضمت عليه الاشتغال والاختصوم
الاخصوم والخصمة (بالفتح) من حرو ز الرجال تلص عند المذازعة والدخول على السلطان
والسيف تختضم بالصاد وقلد الجوهرى والخصوم الأصول وأقواما لأودية (الخضم) الأكل
أوباقصى الأضراسي أو ملء الفم لما كؤل أو خاص بالتي الرطب كالغذاء والفعل كسج وضرب
والخضامة كضامة ما خضم والخضمة الثبت الأخضر الرطب والأرض الناعمة للنبات وخضطة
نماذج الطبخ وخضمة بضمه مقطعة كاختصمه به من ماله أعطاهو بها حقيق والخضم تخمين الماء
لا يبلغ أن يكون ناجيا بشره الماء لا الناس وكضمه ومكره ما توسع عليه في الدنيا والخضمة

كخزفة

بلغ العراض وكث
مؤلفه كذا بضمه
انتهى المجلس السابع
والثمنون

والصواب وخشم مشدا
انظر الشارح

قوله وكسدا لقب عمرو بن مالك لكبرانيه

في التيسير كغراب ولعله

الصواب له شراح

قوله والغليظ من الأنوف

لا وجوده في أمهات اللغة

فعله خشام كغراب من غير

وإن كان قد أمده الشارح

قوله خشم بفتح الخاء الخ

قال ابن سيده هكذا حكاه

أبو حنيفة عن الأعراب

يسكون آخره لا يرى

كيف هذا قال ويضد به

شيعر في قلت وهو كمال

وعجيب المصنف كسالم

ينبى على ذلك وأصله

بالفارسية هكذا خورش

سيعم بضم التاء وسكون

الواو والشرين وقع السين

المهله وسكون الباء

المهملة وقع الزاء وسكون

الميم ومعناه الرجمان الطيب

ثم غير ضبطه الى ما ترى ولا

يحق أن مثل هذا لا يكون

مسند كل على الجوهرى

قتال أقاما الشارح

قوله فانه بالفتح أعماجل

حرف الحلق وهذا رأى

السكاك والجمهور وصل

خلده كالحق في الصرف

له شراح

قوله وليس في كل شيء أى

ليس يرب الخالبة يكون في

كل شيء لانه ليس قياسا بل

والسبعون بعد المائة

هو مجموع كبير كآفته
الرضى رشفه شلالاً في
لا يقال كآفته الشلوع اه
قوله حري خال الخ اورد
ابن سبويه وقمره فقال
شبهها بهم موقع قد
ماجت الاصابع في سنة
على بحر خضم كل الحدي
معالج أي بسوء عجم
والحرى المراماة العطشى
وينسب على خطا الجوهرى
شعر واحسن الاثمة كابن
برى والصديق والعاغان
وانون وقهرهم اه شارج
قوله والبحر الضططم قال
الجوهري انكر الامم
الحضرم في وصف البحر
ونقل سخنا من بصرانه
سبحه لحضرته فيمدها
زانة اه شارج
قوله والمضى نصبره
في الجاهلية قال ابن برى
أكثر أهل القصة على انه
يخضم بكسر الراء لان
المجلىة لا دخلوا في الاسلام
خضروا اذ ان العلم
اتكون علامة لاسلامهم
ان انعم عليها او حورو
واما ان يفة بفضهات تاريخه
عنده انه قطع عن الكثر
الى الاسلام اه شارج
قوله ولا يعرف اوه كذا
في الفسخ والسواب اوله
اه شارج
قوله وكل ما وضع في انفس
البحر الخ فكذلك الحكم
وقال ابن خبيل وكل جبل
يلقى حلق البحر ثم يصف

كثرة القوس ومنهم كل امر يستقل الذراع وهو في حصة قومه في مما سبهم ويكتب
السيد الجول المعطاه خاص بالرجال ج خضون والبحر والجمع الكثير والفرس الخضم
والسيف الناطق والسنانة اذ هذا الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال هو المن من الابل في
قول ابى ويزه والبيت الذى اشار اليه هو ٢

شاكت زغاني قنوق الطرف حاتفة
ترى موقفة ما ج البنان بها
على خضم يسقى الماء حجاج
ترى فاعلنا كنى كيبها حديد عطنى الدم الوحش وقنوقها الحناد
واضطرب البنان بقصد هاعلى منى منى وخضم كيقم الجمع الكثير من الناس و د
وما اورجل اوام الغنير بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرة كلهم والخضمان
من القميص كالجر بان زقومه على واخضم اللرى قطعوا السيف بخضم خضمه أى يقطع
وياكله والخضمة الخضمة (المضرم) كزبرج البثر الكثير للبا والبحر الضططم والكثير
من كل شئ والواسع والجواد المعطاه والسيد الجول كالمضارم ج مضارم وخضامة
وخيزمون كل ذلك خاص بالرجال وكلمة واذا الضب الماء الحلو او بين الحلو والمز والمضرم
بفتح الراء لم يمتحن والمضى نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام او من ادر حكمهما
اوشاعر ادر فهمما كلبية واسود اوه ابيض والناقص الحسد والدي ومن لا يعرف اوه
او ولته السراوى ونعم لا يدري من ذ كرام اتنى والعمام التافع والماسين التتيل والحنيف
وانه مخضمة قطع طرف اذها وامر ان مخضمة مخفوفة والمضاربة قوم من القيس ترجوا
في بدء الاسلام فكانوا الشام الواحد يخضرى بالكسر منهم عبد الكرى بن مالك وهارون
خضيل والباس بن الحسين المضرميون وزيد مضرم عتري لا يتجمع من البرد (العلم)
المطبل الجليلد ع ومثاقول الطائر ومن الدابة مقدم انهما ودها ومنك انك كل فليم
كفيل ومثرو خطمه خطمه عرب انهم بالمطام حمله على انفسه خطمه او حرقه
ليضع عليه المطام وبالكلام قهره ومنه حتى لا ينس الادبم خا حواسيه والقوس بالوز
خطا وخطا ما علقها المطام ككتاب ذلك المعلق وهو تر القوس وكل ما وضع في انفس البعير
ليقتابه ج ككبيو سمع على انفسه لوفى عرس وجهه الى الخدود بما يؤسم بخطاها ويخطاها

قال جمل مخلوق عظام من مضافة والاعظم الدليل الاثني والاحد وقرن من عظم
كعظم اخذ الياس من عظمه الى حنكته الأسفل وكعظم وعصب البئر فيه مخلوق
والطبيعى ويقيم نبات تحليل منفع ملين فاقع لعبر البول والحصاد والساورة لرحمة الاشياء
والانعام وتنفج الجراحات وتكين الوجع ومع الخلل الجوع وجميع الاشنان مفقصة وتنهش
العوام وتزقي النار وتخلد زهر الباء وصحيح اسله يحمي دمه ولما به السفرج بالماء الحار ينفع
للرأة العقيم والمقعدون ان الطيى ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى
تيولك وكزير طيى بن هلى بن حليم عصب وكأمرى عصب بن نور وقص بن الطليم
شاعر ابن وجم بن الطليم عصب وعبد بن عبد العزى الخليم لا تعرب على الله يوم التحمل
وككتاب اسم وعظام الكلب شاعر وعظمه ع وفي طيى عظمه عظمه كجمية اناسعد
ابن علة وعظمه من الانصار بنو عبد الله بن ماله بن اوس وبنو عظمة كسامه ع من
الارد ومسلك عظام مملأ انياشيم • الخوفم الاحق والخيل عمة عمة السور
اولمابون • الخيم كسيدر كاية سوت وثيقمة زكية عادى طيلى بن عيم (اليلم)
بالكرم الصديق والصاحب ومرضى النبية او كاسها والعظيم وتعم تربى الناج اخلام
وخلاو العالم المستوى الذى لا يقرت بعضه بعضا وابل علة بالكرم وتاع واختله وحله
تحلما اختاره وحاله مائة (الخليم) والخليم كعبر وعيدع البسم العظيم او اللويل
المقيد الخلق (خم) البيت البئر كتبها كاختها والناقة حلبها والعلم بعم وبعم حها
وعوما هو من ثمن واكثر ما تستعمل في الطيوخ والشوى والبن عيرة عبت وانحما السقاء
كأهم الفضة المكتنموا الحماة بالضم الكاسعوما يتن من الطعام فيؤكل ويروحى التواب
والنعموم القلب النقي من العلق والحسد هو بعم ثياه نقي حليو ولهم العلم تقصر العجاج وشم
بالضم حبس فيه (روادو بعم) ويتر حفر هاجد ثمين بن عيلتاني عكة وعدير بعم ع (عل)
ثلاثة اميال بالحققة بين الحرمين (اوهم اسم فية هناك هاجد راسم بولكها احد قماش
الى ان يحتمل الا ان يتقل منها وعرة في الارض يجعل في اسفلها الماد ثم ترسع الفضال فيها ج
كثرة والقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيه الدجاجة او بالفتح القطع كالاعظام والتما الحبيب
والبكاء السديد بالكرم البستان الفارغ والجمان الرغ الضيف ع بالنام وبالضم

٣ اعظمى ٣ بعم

على افعه كان من بطا و
صوف اوليه او تب اه

شارح

قوله وذات الخلى هكذا

في النسخ والصواب ذات

الخطمة اه شارح

قوله ولى طيى عظمة قال

شعنا ضبطه الشهاب بكسر

فتفع ونسوله وعظمه تاع

خلت ولم اجد له ملا كرائى

بن طيى والذى ذكره افة

النسب خطامة بن سعد بن

طلي بن نصر ككاة وهكذا

ضبطه بن السهمى وغيره

من افة النسب فاعمل ذلك

أفاده الشارح

قوله كذا في النسخ

وصوله كتبها وقوله

كانت ماصوله كانت ماصوله

اه شارح

قوله وما يتسفر بالثلث ترو

الصواب ولى بعض النسخ

يتسفر بالثمن المهم ترو

خطا كفى الشارح

والكبر زل الناس وزيه لتناع والتعير بالصم نبت وقاله حماد فاعب الاستسقاء
وتنهي الاتي ومن الكبر والوفى من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر
والخجمة الخجمة والخجمة كسجم الضرع الكبريات وثبت له شوك دقيق لسان بكل ما يتعلق
به كثير بظاهر القاهرة وليس لسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملةين وكهذه دويبة
تجربة وانجها من الحبر حماد وانجم بالكسر د بصر و ع لبي عزة ونجم كزناو
وعرايا ابو يلين من الازد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزوق بن جواس الحديث وككامير
المدح والتبيل الروح والبن سامة تجلب وككابر شفاينة تحت الارض ونجم كالخناه
ع ونجم ماعلى اللوان كل بقايا ما عليه من كسار وحنان • الخندمة جبل بمكة
• الخندمان بالكسر قيلة • الخندمة محر كة شيق في النفس عند التقم ونجم كعرب
ع اوجبل بالدنية • ارض (خامة) ونجم قد خانت تحوم خوماتا والخامة الفضة
ج خام والاحامة القرس العفون والخامة الزرع ياتيه ووهم الجوهرى (الخجمة) اكة
فوق امانين وكل بيت مسدير او ثلاثه مواد او اربعة يلقى عليها الشام ويستظل بها في الحر او كل
بيت يبنى من عيدان الفخير ج خنات وخنيام وخنيم وخنيم بالفتح وكنب واخاما واخمها
بناها وخنواما علوانها بالمكان اقاموا والى غطاء بني كى يعق ونام عنه خيم خيما وخبانا
وخبوما وخبومة وخبومة وخباما كص وخبز وكاد كيد افر جمع عليه ووجهه رقعها
والخامة من الزرع اول ما ينبت على ساق او اللطافة الفضة منه والتعير الفضة منه والنام الجلد
لم يدنخ او لم ياتخ في ديقه والكرباس لم يقبل معرب والفصل واجلدين محمد بن حجر والهاوى
محدث ونجم خناتر ب خيمة بهو الخ الخيمة في التوب عقت به والهميم الكبر النخبة
والطبعة بلا واحد وفرادى السخ واخلامة القرس واو بياينة والهميم ككتل ان تجتمع حوز
الحصيد واداو جبل والهميم والخبات تحت لبي سلول بطر يشه ونجم وخنم وذات خيم
مواضع والهميم بالكسر ويصغر وقد نفع الياء لى اسيد وكنب جبل

❖ (فصل الدال) ❖ (دائم) الحائط كنع دمه وتدام الماء الذى تمرر والفصل
النافع بجلها وادامته الامر كقاعته ترا كم عليه وتراحم والداماء البحر والندام بفتح الهمزة
المابون والندام ما عطاك من شئ وجيش مدام كسبر ر كسبل نبي • الدنية بالفتحة

والخندمة

قوله زل الناس هكذا

النسخ والذى في الصالح

وخان هل فعلان وهو الضم

والفتح كداني الشراح اه

قوله وردى المتاع قال ابن

دويو وحى عن ابي الخطاب

بالفتح وظاهر ساق الضم

ينقى شلاله افاده

الشراح

قوله رخاء كالخناه ضبطه

بعضهم بالفتح كما في

الشراح اه

فسوه الخند منقضى

منه انه بالفتح ضبطه

بعض المحققين كزوجة كلف

ترجمة علم افندي اه

قوله الخندمان هكذا في

النسخ بالخاء والقيل

المهملةين وبهم من ضبطه

بأعمال الدال اظهر الشراح

قوله ككتل موابه ككتل

اه تلوح

فسوه والخبات هكذا في

النسخ و ضبطه عامم افندي

كقطمان للينار اه

كسفة الفارة • دحم كسيع وعي رزن وكسرا نظم والدمج من التي العترب منه
وكسرد دحم العشي غمراته وظله جمع دحمه وكسب الأخلد والاصحاب والعادات الواحد
دحه بالكسر وما سجت لدحه بالفتح والضم كلة (دحه) كسعه دحه شديدا والمرأة
تكسها والداحوم حيلة التملص والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحان بفتحهما وكزير اسماء
وسكرجة وغراي من اسمائهن ودحه بنت خديع أم يزيد بن الهلب تركا والقيم جامعها
لضرورة الشعر (الدحم) والدحمان والدحمان بضمين الأدم السمين الحاد وأنه
لدحمان الأرم غلبه • الدحوم كسفو والضم انتلج كالدهوق • الدحلة
دهور تلك التي من جبل اوفى بر • دحه كسعه دقه بانجاج والمرأة جامعها (دخشم)
كسفر وقنذ الضم الأسود والتصير واسم • الأودم كطيط وعلايد شيء كاذم يخرج
من السرا ومن شعر العرزي يستعمل فيما تستعمل فيه الوديعا عير واكثر ما يكون بجبل
بيروت من الشام وذكره في د م وهم (درم) الساق كفرح استوى والكعب الوالضلم
واراد الضم حتى لم ين له خبر الانسان فعاتت والبيرة ذهبت أسنمونا وأودمها ودرم التفتد
يدرهم ودرما بالكسر الرايونما ودرما ناعم كتين ودرما غارب الخوق بجلة وامرأه درما
لا تسين كمو جوارقها وكل ما غطا الضم والضم وعي حمة فقد دم كفرح ودع درمة
كفرجة ومغلفة ملة أوليته والأدم الذي لا أسنان له وأدم الصبي شعر كذا أسنانه
لستفلف آخر والفصيل شرع في الإبداع والانشاء والارض أنبت الدرم نباتا أجرا ووق
والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرجة والحيمة التي التصير في صيف كالدرم وكسداد
الفتنة كالدرامة والصبغ المشبه وكصبو والذي يحيى ويذهب بالليل والدارم شعير كالقضي
م ودارم بن أبي دارم محابي وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم وكان يسمى بحر لأن أبا كاه
قوم في حاة فقال له يا بحر اتقي بحر طية المال لانه يحمله وهو يدرم عتاهو والدرامة الأرنب
وبنو الأدم من قرين والاددم المستوى وح وكأثير الغلام الفرده الناهم والدارم قطعة
بصغرة للقاصد مصر ودرم انفاؤه ندر يماسوا ما بعد النص والدارم اللادري وكسيف شعير
وشياق قيس ولم يدرك بتاره فصر بيا قيس أو فقه كاسفة الفارة العتري (الدرمين)
كسرحيل الداهية • الدرهم بالكسر المرأة التي وبه غيب الليل والناقة المسنة • الدرهم

قوله لضرور والشر وهو

قوله

لمرض أن علكا بن اللهجة

بني زيد بن الهلب المذكور

أه تلوح

قوله العرزي هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء الحزني والذي ذكره

هو في رز ما صال العرزي

بحر كشعر من أسافر

الظلم وأدحه كذا ذكره

وهو حفيف والسواب

بالتين المهمة أه

قوله وذكره في قدم وهو فيه

نقص من البحر حيث

ذكر حنا وهذا هو الموجب

لأرواه الضم الأحمر

كسفتوكا علمه في نظر

لا تفي أه تلوح

قوله الذي يحيى ما عكفا في

النسخ والذي في التذويب

المرود السقي وذهب

بالليل لعله من مسفت

النسب وهو السواب قاتل

ذلك أه تلوح

قوله المرود الخ كسبه

بالأحرار أنه مستندك

على البحر من وليس كذلك

بذل ذكره في قدم وقوله

الدرم أنقى ما عكفا في النسخ

وهو المرود أيضا تليق

قريوا قول أنه تصيف

المرود فان الروا صيرب

الشبه بالدارم وبنو دارم

وهذه الصنف من جعله

المرود من مسفت قال

تتلوه أه تلوح

قوله الدرهم كزير من التين

كزيرج الردي البدي • اليرقم كزيرج الساقط واسم للنبال (اليرقم) كثير
وعرب وزيرج م وذ كزيرج م ك ك ج ذراهم وذراهم ورجل مددهم قطع
الحاء كثيرها ولا تقل ذرههم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهت الخبزى صار
ورقها كالذراهم وسخ مددهم كمنعيل حافظ كبروا ذرههم بصره انظم وكبر سنو الذرههم كثير
المدية ودرهم ابو زياد وابو معوية صحابيان وفرس خدائش بن زهير وجاد بن زيد بن درهم
محدث (الدرهم) حمر كة اولئك والوضر والدرهم وقد دسم كفرح يوده من الدرهم سلطنة
وكسره ما معها والقارورة سدها كادسها والارترهم والمطر الارض بلها قليله والياب
اغلقه وككيب السدود الدرهم ما يتبعه ترق السقاء وغيره الى السواد وقد دسم بالكر
وهو ادرهم وهي دهماء الردي من الرجال والدرهم كحيدر ولدا التعلب من الكلبة او ولد الذئب
منها والذئب او ولده وقريح الفيل والكلبة والسواد نبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفيق
بالعمل الشقي كالدرهم والسعلب والدرهم الفذرة ودموا نوتة سودها ككلا نصيبا العين
وكامير الكثير الدكر ومنه الحدس الضعيف لا يدكرون الله الادسما ويحفل أن يكون
مدحاي الذ كرحو فلوهم وافواهم وان يكون ذما يذكرون الله قليلا ماخوذ من
ندسم فونة الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه ملاء بالهاء ودسم ع قرب مكة
وانا على دسم الامر اى طرف منه • الدسمة بالضم الذى لا يعرفه (دعهم) كمنه مال غائمه
والمرأة جامعها اولفن فيها او اولمه اجمع والدسمة والدعامه والديعام بكسر هـ عماد البيت
والتمسب التصوب للترش ج دعهم ودعاهم وككابة السيد وخبنا البكرة وادعهم كافتل
انكاهلها والدعي بالضم الفخار ومن الطريق معظمه او وسطه والشئ الشديد الديعام والفرس
فى مسدده اوليته يئاش كالادعهم ودعهم بن جديله ابو قبيلة والدعامه الترمذ والكروان
غرية وابنه فتاد بن دعامه صحابيان وكتراب بن عظيم من العرب وككبابهم ودعهم
ع ودعهم بالضم ما بابا • اليرقم كزيرج الدرهم القصير الردي والدرهم والدرهم
فصر الخطوفى عجم • دهم كجعفر اسم والسن مهملة • دهم ٢ كجعفر اسم • دهم
مالى الخلس من عجم (دعهم) الحرو البرد كمنوع عنهم كادهم وانقه كمن كسره
الى باطن والانا غدا لودعهم بالضم والدرهم حمر كة من لون الخيل أن يضرب وجهه ويحافله

٢ دهم

مهمة كما فى النسخ
والصواب احداهما شارح
قوله واسم للنبال هكذا فى
النسخ وسوابه لربال نص
المسكوتىل هو من اسماء
الرجال اه شارح
قوله اليرقم كثير وعرب
فى هذا الوزن مؤخذة من
الوزن فقل ونفسه
والمران فعل وسفله
قال كجعفر ع وطرطس
أو كنفذ ع ورس بال سلم
من ذلك كاهه شارح
قوله ككلا نصيبا كذا فى
النسخ والصواب ككلا نصيبه
اه شارح
قوله صحابيان هكذا فى شارح
النسخ وفي غلط من وجهين
اولا عدم دعام بن غزير بن
الصحابه وقد مر فى الدعوى
وان فقد انه وهم لاصح
فانما انما بنه قد مر
المحظة او الخطا لاصح
نابى لاصحاب اه شارح

٢ وَكَتَبَ ٣ الْفَتْمَ
٤ وَاسْتَدَ

الى السواد ويكون ذلك ان تسودا من سائر جسد وقد انما اذ غيبا ما هو اذ غيب هو دغما
فارسية ويرج والاذغما الاسود الانف ومن يتكلم من قبل اذغما واذغما الله تعالى سوتوجه
والقرن البهام اذغما في فيه الحرف في الحرف اذغما كاذغما وفلان باذغما القوم عفاة ان يسبقوه
فا كل بلاغض والذغمان بالغم الاسود او مع عظم واسم ويصح وراغما وراغما واذغما الله تعالى
واذغما وراغما دغما شغما اتباعا وكفرا بوجع في الحلق وكزيراسم والذغم بالغم البعش
كالمعبد (الذغم) الم الشديد من الذين وغيره بالضر بك الضر ودم كقرح ذهب مقدم
استامو دغمة بده وبقه كسر استامو دغمة مفاجا و دغمة في صدره والرج عليه دغلت
كأنشقت وكفرا لالكسور الانسان وكه جف الواسع والاذغم من انكسرت ثلاث من استانه
وكبحس المرأه التي يلتهم قرحا كل شي او بصوت قرحها عند الجماع وكزير وثمان
اسمان والذغمة كقرح من الابل والغم التي اودى حنكها هرا • دغم في صدره دغق
والتي تقبضه على بعض ودا كمو لدا فقولوا لدا كرا قغم و دغمة د بالقرح و د كرا كرا
اذخل شيا في شي وفلا تاراه قطعه في حاق خبوره وكزيراسم (ذم) كقرح استسواده
في ملوكة كاذلا وشفاه فهدلت والاذم الادم والشديد السواد من الجبال والاسد
وكصالب السواد الاسود والفسا ليه ثلاثين والذيل جبل م والداية والاعد او بضاعه
ومحتم الغل والقر دان صدا عفا والجياض واعطان الابل وذ كرا الدراج ومجير السلم ولقب
بني ضة لسا دهم وما لبي عبي وضرب من القطا والذ كرمته وابن قير ورا و قير ورن
ذيل الصاى وهو غير قير وذيل بي فاني الاسود العنسي وجبل ديلي مليل على المروة واود لامة
كسامة رجل وجبل مليل على الجحون والذم عركه كالمخل في الشقة ومعنى شبه الحية يكون
في الجحاز ومنه لائل هو اسد من الذم واسم وكسر الغيل والاذم الازدج واذلام الجبل اذغم
وكفرا بوزير اسمان • الذم كبحر وعلايط السربع والثامثلة • الذم كبحر دخل
اجل المضم العظم ودا شديد والنوم الخفيف او الغول وكل قيل • الذم كبحر وزيرج
وسجل ويجرحل واردي لامة الهمة الفانية وكسجل المجل القوي والرجل الشديد
(الذم) كزيرج القصور والناقة المستل لكثرة الانسان (الذم) التلام كصفا سود
منه لامة القة وكبحر الغل والذم وذ كرا القطا والذم العسل من الهوى واسم وكبحر طاب

قوله والغم بالضم المجد
تخص ذلك على الضف
وتما هو الغم بالضم المهمة
تأمل ذلك له شرح
قوله الضم هكذا في التسع
بوله من السواب الضم
ترجمه اه شرح
قوله كرهه الترجملة
من بعض نسخ الصحاح
ويشفي بعضا واذغما
الضم الحرة لانه يبعد
ذلك في نسخة اه شرح
قوله اذغما ورن دغما
يقبل به اسد من اهل
الدين ولا النسخ الصواب
او غمز دغما يصف لفظ
ابن وهو احد القوم اليه
ويقال هو دغما ابن الهوش
اه شرح
قوله والناقة المستل تجد
صر غير واحد من العلماء
بان المبهمة اذغما يجوز ان
يكوملها من الذم الذي
هو كسر الانسان ويكون
اللام اذغما اول اذغما لاسد
ولا تقع منه ان شاء الله
تعالى اه شرح
قوله والسدة العقل من
الهي هذا يدل على ان الم
واند لاه من الله والذي
صر به ابن الفطاح وغيره
ان لام اذغما زائدة قال لاه
من الهمزة قلح يجوز
الوجهان وهو يستماس
في ذم اه شرح

الاستوار الرجل الماضي (نم) خلاوا البيت جصه والسيئة قيرها والعين ملى ظاهرها بدمام
 كدتموها الارض سواها وقلنا غلبه عذابا ما وسدخ رأسه وشبهه وضربوا سرع والقوم
 لمعهم فاهلكهم كدتمهم وعلمهم البر بوع حجره غطاء وسواد الحصان الحجر ترا عليها
 والكتاسوى عليها التراب وقعد دمهم ودمية مطلية بالجمال والكد والدم بعد الجير والدم
 كعنب التي سد بها خصاصات البرام من دم اوليا والدم والدمام ككتاب ماطلي به ودواء بطل
 به حبة الصبي وسحاب لاهل فيه والمدموم المتناهي العين المتلي بالضم والدمية بالكسر
 القصة والفتة والرجل القصير الحقر والهرة والبصرة ويرض القنم والضم الطر يقو لينة
 والدمية بكسر الميم خشب ذلت اسنان ثدم بها الارض والدمية والدمية بضمهما والدمية احدى بحرة
 البر بوع ورتاب يجمع البر بوع ويحجر جمن الحجر فيسوي به باب ج دوام وكثير الحقر ج
 كجال وهي بهاب ج دماهم ودماهم ايضا وقد دعت ثدم ودمت كتمت وكرمت دماهم
 اسأت وادعت فميت الفعل والدمية والدمية الفلاة الواسعة والدمية الغضب ودمت عليه
 كلمه مفعلا والدمية غلبه فاعرق كالحزير يؤكل حلوجدا ج دماهم والدم نبات
 ولغة في الدم المنقعة بالكسر الازنة والدمام كدلايط مسنان حجر فاني والثاني حجر ايضا
 الان في راسه سوادا وهما فاطمان الداب وشرب نصف دائق منهما معة لادمية الصبيان
 والدمية بالكسر ينس الكلا واسول الصليان المصيل ويحفر ج ودعى كريمي
 على القرات وادم اقبح اوله ولد دميه والدمية كالغول وادم البر بوع والدم كعظم الطوى
 من الكراد (الدمية) والدمية بكسر الدال موشا النون القصيرة والذرة والتدني النذلة
 وصوت القوس والعت كالترنيم • الدية كزيرج التبت القديم السود (نام) يدوم
 ويدوم دواما ودواما ودومة ودمت بالكسر يدوم نادرة وادامه واستدامه ودوامه تاتي فيه
 او طلب دوامه والديوم والنوم الدام دوام سكن ومنه الماء الدام والدلو امتلأت وادمتها والدمية
 بالكسر مطر يدوم في سكن بلار علي برقي او يدوم خمسة ايام اوسية او سبعة او ثمانية او
 اقله ثلث النهار او الليل واكثره ما يلق ج ديم ويدوم وما زالت السماء دواما ودواما دائما
 المطر وادمت السماء ديم ديم ودومت وادمت ارض مدينة والدماء الحمر الدام
 والحمر كالدمية لانه ليس شراب يستطاع ادامة شرابه الاهي والدماء الجرامه دوامه كد

قوله كدتموها
 والصواب كدتمها
 اه شارح
 قوله ما بلغت
 اهي من العدة اه شارح

أَوْ مَكَّةَ وَهَلْ هَذَا أَعْلَاهُ شَاذٌ أَلَيْسَ فِي د م وَدَوَّمَ الْكِلَابُ امْتَعَتْ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ
 دَارَتْ فِي السَّمَاءِ عَمَّتْ دَارَتْ حَقَّقَتْ كَانَتْ فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْفَعَةُ كَثُرَتْهَا الْإِلَاحَةُ تَحْتَ يَدَوْنِ قَوْعِهَا
 وَالنَّيْلَةُ وَالزَّعْرَانُ دَانَهُمُ الْقَدَرُ يَصْعَقُهَا الْمَاءُ الْبَارِدُ لَيْسَ كُنْ عَلَيَّهَا كَادَمَهَا أَوْ كَسَمَ عَلَيَّهَا
 بَشَى وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ كَانَتْ دَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْزَنْ جَنَاحَهُ وَالِدَوَامَةُ كَرُمَانَةُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا
 الصَّيَّانُ قَتْدَارُ ح دَوَامٌ وَقَدْ دَوَّمَتْهَا وَكَيْفَ وَحَرَابٌ عَوْدُ سَكُنَ بِهْ غَلْيَانُ الْقَدَرِ وَاسْتَدَامَ
 غَرِيْبُهُ رَقِيَ بِهْ كَانَتْ دَامَتُ الدَّوْمُ مَعِرَ الْقَتْلِ وَالنَّبِيْ وَضَغَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ دَوْدُ مِمَّا لَمْ يَنْدَلْ وَيَقَالُ
 دَوْدُ مَا لَمْ يَنْدَلْ كَلَامُهُمَا بِالضَّمِّ دَوْدَانُ بْنُ يَكْبَلُ بْنُ حُثَمَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمُ بْنُ جَبْرِ بْنِ
 سَبَاوَالِدُ الْوَيْ بِالضَّمِّ كَرُوْنِيَّ بْنَ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلٍ صَبَايَ وَالِدَانُ ع وَيَدُوْمُ جَبَلُ أَوْ وَادٍ وَفُو
 يَدُوْمَةُ بَابِلُ أَوْ نَهْرُ الدَّوَامِ كَقَرَابِ وَادٍ فِي الرَّاسِ وَالْمَدْمُ كَتَمَ الْإِبْرَاهِيمُ وَالِدَهُ وَمَتْنُهُ الْمُحْصِيَةُ وَأَمْرَاءُ
 تَخَارُفُوا الدَّوْمَانُ حَوَامُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَقَرُّ السَّهْمُ عَلَى الْإِبْرَاهِيمِ وَأَبْنَاءُ الْقَدَرِ عَلَى الْإِنْفَةِ بَعْدَ
 الْقَرَارِ وَمَتْنُهُ بِالضَّمِّ ع وَدَوْمُ اسْتَلَزَ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَسْوَدُ وَالْمَجِيدُ
 مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْقَدَمُ الدَّارِسُ مِنْهُ وَمِنَ الْبَعِيرِ الشَّدِيدُ أَلْوَقَعَتْ يَدُهُ بِالْبَاشِ وَهِيَ دَهْمَاءُ
 وَقَدْ دَهَمَ الْفَرَسُ إِدْمَعًا مَاسَا أَدْمَعًا وَادْمَعًا الشَّيْءُ إِدْمَعًا أَسْوَدَ وَالْقَدَمُ ج إِدْمَعًا وَفَرَسُ
 هَشَامُ بْنُ رَمْلَةَ الْمَزْيُ وَغَنَرَةُ بْنُ شَدَادٍ الْعَبْسِيُّ وَمَعُوذَةُ بْنُ رَدَّاسِ السُّلَيْمِيُّ وَأَخْرَجَ يَحْيَى بْنُ
 عُبَادٍ وَكَرَابُ الْأَسْوَدِ قُفْلٌ مِنَ الْأَيْلِ وَالِدُهُمَا الْقَدَرُ وَالْقَدَمَةُ وَمِنَ الصَّانِ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ
 وَالْقَدَمُ الْكَثِيرُ وَجَاهَةُ النَّاسِ وَنَحْنَةُ الرَّجُلِ وَعَشِيَّةٌ عَرِيضَةٌ يَدْبُغُهَا وَفَرَسٌ مَقْعَلُ بْنُ عَامِرٍ
 وَجَاهَةُ الْكَافِي وَلِيْلَةُ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَالِدُهُمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَدْمَعُهُمَا وَدَهْمَتُ
 كَسَمَ وَمَتْنُ غَشِيَتْ وَأَيُّ الدَّهْمِ هُوَ وَأَيُّ دَهْمِ اللَّهِ هُوَ أَيُّ خَلْقِ اللَّهِ هُوَ وَكَزِيرُ الدَّاهِيَةِ
 كَامُ الدَّهْمِ وَالْأَحَقُّ وَنَاقَةُ عَمْرُو بْنِ الرِّيَّانِ الذَّهْلُ قَتْلُ هُوَ أَخُوهُ وَجَلَّتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهَا فُقِلَ
 أَشَاهُمْ مِنَ الدَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدَرُ دَهْمًا سَوَدَتْهَا وَاتَّهَمَتْ الدَّهْمُ وَكَزِيرُ تَرْوَاتَيْنِ دَهْمِ
 وَالْقَيْمُ بْنُ دَهْمٍ هَمْدَانُ وَكَرَابُ وَاجِدُ عُثْمَانَ أَمْعَاءُ وَحَدِيْقَةُ دَهْمَاءُ وَمَتْنُهُمَا تَخَضَّرَا
 تَضَرَّبَ إِلَى السَّوَادِ تَعَمُّورِيًّا وَمَتْنُهُمَا مَتَانُ (الدَّهْمُ) كَجَعْفَرِ الشَّيْخِ مِنَ الْأَيْلِ وَالرَّجُلُ
 السَّهْلُ الْحَقِيْقُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْمَةِ وَلَا لَامَ ابْنُ قُرَّانٍ ٢ الْحَمْدُ • دَهَمَتْهُ دَهْمَةً وَقَبَّ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدَهَّمَتْ سَقَطَ • دَهَمَ الشَّيْءُ أَخْطَأَ • دَهَمَ كَجَعْفَرِ اسْمَ (الدَّهْمُ)

٢ د و دهم
 ٣ قرآن

قوله والزعران دانق
 الأساس أداله في المله
 وأدله فيه اه
 قوله ودومة الجندل الخ
 عبارة الأصاح ودومة الجندل
 اسم حسن وأصحاب اللغة
 يقولونه يضم الدال وأصحاب
 الحديث يفتخونها اه
 وعبارة النهاية دومة
 الجندل موضع وتضم دالها
 وتفتح اه مصححه
 قوله والهام موضع قال جرير
 • بإحدى التلويح بين الهاء
 والادى •

كذا في آفون بقول الشارح
 الصواب آدم ليس في نسخة
 اه مصححه
 قوله ويدوم جبل هوسكن
 بن مصوابن أحق كذا
 ابن خلدون وقال اسمه
 لادوم اه فقه نمر
 قوله قرآن كذا هو
 النسخ بفتح القاف وفي
 التفسير ضمها وما يستدلون
 على الدهم الرجل الضعيف
 وقال الأصبغ يقول العرب
 للضرزاع دم والجعر الدهم
 اه شارح

كجهر النقي البالي وندهم انقسم في امر شديد وعليا ندر (القيمة) ولو يمانية ومغارة
 ذيومة ذ كرق م م ووهم الجوهرى (فصل الذال) (ذامه) كنه
 حتره وذمه وطردته وتراموا الا ذام الرعب وما معنته ذامة كلنو • ذجعتناها • ذحله
 ذبحه ودهورته قد حله دهور • ذرمت المرأة بلالها رمت بها ذرمة (الذم)
 حتره كنه مغيض مصير الوادي (ذمه) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه
 واذمه وحده ذميا واذم بهم تاون او تر كهم مذمومين في الناس وندما واذم بعضهم بعضا
 وقضى مذمه بكسر الذال وقضيا احسن اليه لا يذم واستندم اليه فعل ما يذمه على فعله
 والذموم العيوب ويزدمه وذميم وذمية قليلة الماء وغز روضه ج ذعام وبه ذمية أى زمانه
 تمتعه الخرج واذم تركا بهم اعيت وتخلت وفلان أى بما يذم عليه ورجل ذو ذمة كل
 على الناس والذام والذمة الحق والحرمه ج اذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذامة
 ويكسر والذم بالكسر وما ذمة الطعام او العرس والقوم المعاهدون واذمه عليه اخذته الذمة
 وفلان تاجاره وكأمر يرتفعوا جوه من تروا ج وب والنسأى اوندى بسقط البيل على النهر
 فيصبه التراب فيصير كقطع الطين واليابس على انب الجدي وقد ذم انتم وذن اناسل والمساء
 المكسر وموال البول والمخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاط الشاء والذم
 بالكسر المفرط الهزال الهال والذم مذم فقل عطيته والذامة كضامة البقية ورجل مذم
 كعظيم مذموم جلد ومذم كرس ومتى لا حراك به ونهى مذم كسرت مصيب وقولهم افضل كذا
 وخلاك ذم أى وخال منك أى لا ذم واخذتني منه مذمة ويكسر ذامه أى رفته وعاز من ترك
 الخرمه واذهب مذمتهم بنى اعطيهم شيئا فان لهم ذما والجنس مذمة بالفتح وندم استنكف
 يقال لو لم اترك الكذب تأخرت كنه نذمتنا • ذم حتر كلقب سبعين قضيب الهمدانى
 (الذم) والذام العيب والذم ذامة يذمه ذميا وذا ما فهو مذم ومذير

(فصل الراء) (رثم) النقي كسبح احبه والنفو المخرج دأما ورنما انقسم ليرة
 والناقوه وها عطف عليه ولا يمتعه روم ورايمه ورايم وشاة روم الوف تلس شياب من مر بها
 واراها عطف على غير ولها المخرج عالجته حتى رثم وعلى النقي كرهه والحبل قتله شيئا
 كرامه كنهه وراى الفدح كنع اصفه والراى البو ع وبالكسر النقي الخالص البياض

٢ الشيخ

قوله الذم الكسر واهله
 عن الضم لتسهره وهو
 المطر الدائم اه شرح
 قوله ووهم الجوهرى قد
 يقال ان الظاهر والاشتقاق
 سبع الجوهرى وهما من
 الاصول المبرجوع اليها
 تعريف الكلمتين
 او على انهما من هروم
 فند كرفوم اه شرح
 قوله اذمة الخ الصواب فتح
 الراء وانها قريش النهرين
 صريحه يافون واقتسره
 اه محصيه
 قوله والبول والمخاط الذى
 المخرجات والصاح والغصم
 والمخاط والبول الذى يذم
 وذن سن قضيب الخ اه
 كنه محصيه
 قوله والراى البو كذا قوله
 كنى الصاح اه

ج اَرْتَمُوا رَأْسَهُمْ فِي الرِّمِّ كَقَرَابِ اللُّعَابِ وَكَكَبَابِ د مُجِرٌ وَكُدَيْلُ الْاَسْتَوْعِ وَالرَّوَاهُ الْاَتَاقِي
 وَقَدَرَتِ الْمَادَّةُ لِانْ الرَّمَادِ كَالْوَلَدِهَا وَالرَّامَةُ تَرْزُ الْعَبَةِ وَتَرَامَتُهُ تَرْجَمَتْ عَلَيْهِمْ قَوْلُ الْجَوْهَرِي
 الرُّومَةُ الْقَرَابُوهِي مَوْضِعٌ ذِكْرُهُ فِي رِوَيْ لَانَهُ اجْتَوَوْهُ دَارَةَ الْاَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ • الرِّمُّ الْقَرِيكُ
 الْكَلَامُ الْقَصْلُ (رَمَعَهُ) رَمَعَهُ كَسَرَهُ وَدَفَعَهُ اَوْ خَاضَ بِكَسْرِ الْاَنفِ فَهُوَ مَرْمُومٌ وَرَمِيَتْهُ عَلَيْهِمْ وَرَمَتْهُ عَلَى
 الرَّوْضِ بِالْقَصْرِ وَالرَّمْعُ خَيْطٌ يَتَعَدَّقُ الْاَصْبَحَ لِلتَّذْكِيرِ ج وَرَمَتْ كَالرَّيَّةِ ج وَتَرَامَتْ وَتَرَامَ
 وَارَمَعَهُ مَقْحَقًا فِي اسْبِغِهِ فَارْتَمَتْ وَرَمَتْهُ وَارْتَمَ حَزْرٌ كَقَتْنَاتٍ كَانَهُ مِنْ دَفْعَتِهِ شَبَّهَ بِالرَّمْعِ زَهْرَهُ
 كَالْمُجِرِ يَرْزُهُ كَالْعَدْسِ وَكَلَامُهُمَا يَتَقَوَّنُ بِمَعْنَايَةِ تَضَامُّنِهِ عَلَى الرِّقِّ حِلَاجٌ نَافِعٌ
 لِعَرَقِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْاِخْتِقَانُ بِتَقِيهِمَا فِي مَادَّةِ الْبَصَرِ وَابْتِلَاعُ اَحَدِي وَعَشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّقِّ
 يَمْتَحِنُ الدَّمَاعِيلَ الْوَاحِدَةَ رَمْعًا وَالْمَزَادَةُ الْمُلَوَّنَةُ وَالْمَجْمُوعَةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْمَعْنَا الْتَامُ وَكَانَ مِنْ ارَادَةِ
 صَفَرِ اَعْمَالِهِ فِي مَعْرِفَةِ قِيَمَتِهِ مَعْنَيْنِ مِنْهَا فَاِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى الْحَالِ مَا قَالَ اَنْ اَهْلَهُ لَمْ يَحْتَنُ وَالْاَقْدَقُ
 خَاتَمُهُ وَكَذَلِكَ الرَّمُّ وَالرَّيَّةُ وَرَمَتْهُ فِي بَنِي فَلَانٍ تَنَاسَا وَاحِدَةً غَضِيٍّ مِنْ اَهْلِ الرَّمِّ وَهِيَ زَنَاقُ كَسَاوِي
 وَالْمَعْرِىَ رَمَعَهُ وَالرَّمَا لَانَهُ تَأْكُلُهُمْ وَكَلَامُهُمَا يَتَقَوَّنُ بِمَعْنَايَةِ تَضَامُّنِهِ عَلَى الرِّقِّ حِلَاجٌ نَافِعٌ
 الرَّمَاتُ وَمَا رَمَتْهُ بِكَلِمَةٍ مَا تَكَلَّمَ وَمَا زَالَ اِقَامَةً مَعْنَايَا رَمَتْهُ الْفَصِيلُ اَحَدِي فِي فَسْنَاهِ وَرَمَتْهُ
 كَقَتْنٍ وَجَنَابٍ دَامَتْ وَخَالِدَةً بَنَتْ اَرْتَمَ كَرَمَ الَّذِي مَلَنَ دُرَيْدُ بْنُ الْعَمَةِ وَالرَّيْمُ السَّبِيحُ الْبَلْعِيُّ
 (الرَّمِّ) حَزْرٌ كَوَلَرِئْمَةٍ بِالضَّمِّ بِيَاضٍ فِي طَرَفَيْ اَنْفِ الْفَرَسِ اَوْ كُلِّ بِيَاضٍ اَصَابَ الْخَفَّةَ الْعُلْيَا
 فَبَلَغَ الْمَرْسَ اَوْ بِيَاضٍ فِي الْاَتَمِ وَلَرْتَمَ اَرْسَامًا وَرَمَتْ كَفَرَحَ فَهُوَ رَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ
 سَوْدًا اَلَا رَيْبَةً وَسَاوَرَهَا بَيْضٌ وَرَمَتْ اَنْفَهُ اَوْ رَمَعَهُ فَهُوَ مَرْمُومٌ وَرَمِيَتْهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى تَقَطُرَ مِنْهُ الدَّمُ
 وَكُلُّ مَا يُلْقَى يَدَمٌ وَكَبَرُ فَهُوَ رَمِيَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَرَمَتْهُ
 اَنْفَهُمَا بِالْجِسْرِ الْمُخْتَفَةِ وَالرَّمْعَةُ اَوْ يَحْرُكُ الرِّكْلُ مِنَ الْفَرَجِ رَنَامٌ وَارِشَ رَمْعَتُهُ كَقَطْعَةِ مَطْوُورَةٍ
 وَرَمَعَهُ مِنْ خَيْرِ طَرَفٍ مِنْهُ رَمِيَتْهُ كَيْتَصُرَ جِلٌّ لِنِي سَلِيمِ (الْجَم) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالنَّبِيْبُ
 وَالْقَتْنُ وَالْحَلِيلُ وَالنَّدِيمُ وَالْقَتْنُ وَالشَّمُّ وَالْمِصْرَانُ وَالْفَرْدُ وَرَقِي بِالْحِجَارَةِ وَاسْمُ مَا يَرْمِي بِهِ ج
 رُجْمٌ بِالْقَصْرِ بِالسُّرِّ وَالْتَوْرُ وَالْمَقْرَةُ بِالْجِسْمِ وَجِسْلٌ بِأَيَّ الْقَصْرِ كَالرَّجْمِ بِالْبَلْعِ وَالضَّمِّ
 وَالْاِخْوَانُ وَلِاسْمِهِمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمِهِ وَيَحْرُكُ وَلَا ذَرِيَّ كَيْفَهُ وَبِضْنَيْنِ الْقُبُورِ الَّتِي يَرْمِي
 بِهَا وَجَارَةٌ تَنْصَبُّ عَلَى الْقَصْرِ كَالرَّجْمِ بِالْبَلْعِ ج رُجْمٌ كَسَرَهُ وَجَبَالَ اَوْ هَامًا الْعَلَامَةُ وَرَمَتْهُ الْقَصْرِ

قوله ورمها الخ لا وهم فقد
 حتى نطلب فيها الهز أيضا
 أقاده الشرح
 قوله والرمة شيط كذا هو
 في الصحاح بالفتح قال صاحب
 اللسان ورايته في باقي
 الأصول بالفتح بل ونقل
 ابن بري عن علي بن حمزة
 مثل ذلك اه شارج
 قوله كالمجهر لم يذكر في
 مادة غ ي ر وينبغي في
 مادة ح ك ان بالفتح اه
 محص
 قوله وكسفتها فلور صوابه
 القلوة بالفتح اه شارج

عَلَيْهِمْ وَأَوْسَعَ عَلَيْهِ إِذَا هُوَ وَهُوَ يُضْطَرُّ فِي عَدُوِّهِ وَالْجَمْعُ الضَّمُّ وَإِذَا الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْجَمْعُ
 الْفَتْحُ الْكَرْمَةُ هَذَا الْوَجْهُ فِي الْكَلَامِ وَدَاجِمٌ عَنْهُ تَأْسِلُ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْمَرْبُ بِالْفَتْحِ
 بِأَشَدِّ تَمَاسُخٍ وَهُوَ جَمْعُ الْعَمْرِيِّ مِنْ أَشْرَافِ عِبِيدِ الْفَيْسِ وَأَتْرَمِنْ سَادَاتُ الْعَرَبِ فَاتْرَمَلَتْ
 الْحَبِيرَةُ فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَعْتَ بِالْأَرْفِ وَمَقْصِدُ الْحَاجِ بِالْبَاءِ وَمَرَّجِمٌ مِنَ الْقَوَامِ مَحْدَثٌ
 وَارْتَجَمَ الشَّرُّ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرِجَانٌ يُضَمُّ
 بِالْجَوْرِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادَّةُ عَنَقَةُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي رَجَّهَ بِالْحِجَاةِ
 وَكَكَبَ ح وَجَلَّ بِرَجَمٍ كَسِيرٍ شَدِيدٍ كَأَنَّهُ رَجَّهَ بِرَجْمِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ بِرَجَمٍ رَجَمَ الْأَرْضَ
 بِحَوَافِرِهِ وَحَدَّثَ بِرَجْمٍ كَعُظْمٍ لَا يُوقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكَكَبَ الْمَرْجَاسُ وَرَجَّاسَةٌ بِطَرَفِ
 عَرَفَةَ لَوْلَا كَوْنُ أَسْرَعٍ لَأَخْبَدَارُهُ لَوَمَا يَنْصُرُ عَلَى الْبَرِّ ثُمَّ تَعَرَّضَ عَلَيْهِمُ الْخَسْبَةُ لِلدُّلُو وَالْجَامَانِ
 خَسْبَتَانِ تَتَمَيَّانِ عَلَى الْبَرِّ تَنْصَبُ عَلَيْهِمَا التَّعَوُّ (الرحمة) وَبُحْرُكُ الرُّقْمَةِ وَالْمَقْفَرَةُ وَالتَّمَطُّفُ
 كَالْمَرْجَمَةِ وَالرَّحِمُ الضَّمُّ وَبَضْطٍ وَالْفَعْلُ كَعَمَّ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْجَمًا وَرَحِمَ الْوَلَدُ الْفَضَى
 وَالْأَسْمُ الرَّحْمَى طَالَهُ رَحِمُهُ وَرَجَبُتْ خَيْرُ الْقَمَنِ رَجَبُتْ لَمْ يَسْتَعْمِلِ الْأَزْدِيُّ بَأَيَّ أَنْ تَرْجَبَ
 خَيْرُ الْقَمَنِ أَنْ تَرْجَبَ وَتَحْصُرَ بِرَجْمَتِهِ أَيْ بِنُيُوتِهِ وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَكَبَ بِفَتْحٍ يَنْتَبِذُ الْوَلَدَ
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَسْلَافُهَا ج أَرْجَامُ دَامَ رَحِمُ الضَّمُّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالرَّحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ ثُمَّ رَفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْوَالِدِ حُرْمٍ وَالرَّحْمَةُ الَّتِي تَنْشَكُرُ رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَقْوُتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَجَّحْتُ كَرَمَهُ وَفَرَحْتُ وَهِيَ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ رَحْمَتُهُ أَوْ هُوَ دَامَ بِأَحْسَنِ رَحِمَهَا فَلَا تَقْبَلُ الْفِتَاحُ أَوْ أَنْ
 تَلْدُ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَاحِمُهُ وَارْمَهُ الرِّحْمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَجْوَيْهِ كَعَمْرُوَيْهِ وَرَجِيمٌ كَرَجْوَابِنْ
 مَا لَكَ الْخَرْجُ وَابْنُ حَسَنِ الدُّعْقَانِ وَرَحُومَةُ الْعَطَاةِ حَذُونٌ وَرَجْمَتُهُمْ أَسْمَاءُ (الرحمة)
 عَمَزَ كَلَمَاتُ الْغِلْظِ وَالطُّفُفِ وَالْمَسْئُورُ الْقَيْنُ يُقَالُ لِقَيْنٍ عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ ع بَيْنَ الشَّامِ
 وَبَحْدٍ وَتَنْصِبُ مَكَّةَ وَطَارَتْ م الْوَاحِدَةُ بِهَا يُنْقَلُ بِمَرَاتِهِ لَسَمِ الْمَيْتَةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّخْصِيرُ بِحَقِيقِ
 نَجْمٍ مَخْلُوطًا بِخَرْجٍ لِيَسْبَحَ مَرَاتٍ يَحْمِلُ الْمَقْصُودَ مِنَ النَّسَابِ وَضَمُّ رَيْتِهِ مِنْ أَيْمَتِهَا يَنْزِلُ فِي الْمَرَاةِ
 يَسِيلُ وَلَا دَهَاوٍ يَخْرُجُ بِهَا لَطْفُ الْهَوَامِ وَبَدَأَتْ يَحْمِلُ خَيْرٌ وَيُنْقَلُ بِالرَّيْثِ فَيَقْبَرُ وَبَدَأَتْ تَشْوِي
 وَتُصَوِّقُ وَبَدَأَتْ تَحْمِلُ وَتَسْقُ الْفَتُونُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثُ عَرَاتٍ غَيْرُهُ وَالرَّحْمُ بَعْضَتَيْنِ كُتِلَ
 الْبَاءُ وَارْتَجَمَ الدَّجَاجَةُ عَلَى يَسْمَهُلَ وَرَحْمَتُهُ عَلَيْهِ وَرَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ عَمَزَ كَتَيْنِ وَهِيَ تَرْجَمُ

٢ عَمَزَ ٣ الْفَتُونُ
 قُوَّةُ فَاتْرَمَلَتْ الْحَبِيرَةُ
 الصَّوَابُ فَاتْرَمَلَتْ وَجَلَّ مِنْ
 قُوَّةِهِ إِلَى بَعْضِ مَلَاةِ الْحَبِيرَةِ
 فَكَلَمَهُ سَقَطَ الْفَتْحُ مِنَ
 النَّسَابِ أَيْ شَرَحَ
 قُوَّةُ وَالتَّرْجَمَانُ لَيْتَ رَجَمَ
 الصَّوَابُ كَرَمَتَا كَمَا
 لَهَا الْجَوْرُ وَفِي بَعْضِ
 الْأَخْرَاجِ الشَّرْحُ
 قُوَّةُ وَرَحِمَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ
 قَبْسُ مِنْ التَّكْنُودِ
 بِأَنَّ مَسْقَطَ الْفَتْحِ لَيْتَ
 خَسْبَتَانِ تَتَكَلَّفُ لَيْتَ كَوْنُ
 لَفْظِهِ كَلْفَتْ وَحَدَّثَ وَالتَّكْبِيرُ
 وَبَدَأَتْ لَوْدُ فِي الْأَلَاةِ
 الْعَصَاةُ الْخَارِجُ
 قُوَّةُ أَوْ أَسْلَافُهَا وَاسْمُهَا
 حَرَمٌ أَيْ أَسْلَافُ الْقَرَابَةِ
 مَعْنَى الرِّحْمِ وَفِي بَعْضِ الْخَطِّ
 وَرَحِمَ أَيْ بِالْكَسْرِ أَسْبَابُ
 الْقَرَابَةِ أَوْ أَسْلَافُ الرِّحْمِ
 لَفْظِي هُوَ بَيْتُ قُوَّةِ أَيْ
 فَتَحَ الشَّرْحُ
 قُوَّةُ أَوْ هُوَ دَامَ خِطْمُهَا
 الْعَصَاةُ لَكُنْ تَحْمِلُهَا
 الرِّحْمُ كَقَرَابِ الرِّحْمِ
 بِالْفَتْحِ أَيْ شَرَحَ

ورثهم حنّتها ورحمتها أهلها ترخبا الرّموا إليها ورحمتها الرّموا لها كثر ومنع أعبته
والتي رثته ورحم الكلام كثر فهو رخيّم لأن وسئل كثرهم كثر ورثها والجارية سارت
سنة الشّطيقي فهي رخيمة ورحيم ومنه الترخيّم في الأسماء لأنه تسهيل للخطي بها والرّحاي
والرحامة بضمهما أمتان وكثيرا يجرأيض رعو ٢ وما كان منه غير يا وأصغرا وزرورا
فمن أصناف الجاهل وتذرع صقيح غير وقته على الجراحة بقطع دمها وحياتها وترب متعالي من تصبّيه
يصل ثلاثة أيام يرى من الدما مبل وما كان منه لو طاع قير فشرّب بقيقه على اسم المغشوق
يسقي العاشق ورحمان ع قتل فيه تأبذ شرا ورحمان بضم الحاء د يبارس وكامير واد
وكثيرا اسم وبهية ماموكسنية مامبالا مقلبي وعنه وكثرة ع يبلاد هذيل والبرخيم
والبرخوم والترخوم بالثناة من فوق ومن تحت الدكر من الرخوم ما أدى أي رخم هو ورحم
ورخم ورتخة وترخة أي أي الناس هو الرّحاي بالضم الريح اللينة وكامير أو زبر خالدين رخم
البصري والحسن بن رخم محدثان وشاة رجا يبق رأسها وأسود سائر هلو فرس أرخم ورحم
بالضم هي ورحم ورحم بن وائل بن القوت وعبد بن سعيد وعمر بن أذهر التّخنيان محدثان
(ردم) الباب الثالثة بردهم سده كله أو ثلثه أو هوا كثر من السيد والردم الاسم ج ردوم
والتسكين ة بالجرّين ومع بكمة يضاف إلى بني جمح وهولبي فراد وما يستقط من الجدار
المتهديم والسّدين بأجوج وما جوج وصوت القوس أو عام ومن لأخريه كالردام والضرب
كالردام بالضم فهم صوت القوس بالانباين والكسر ع وتوب بردهم كعظم برقع
وكامير خلق ج ككتسور ردم توبه برقع والتوب استرفع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرفع
منه والمقصومة بعنت وطالت فلا تعقبه وأطلع على ما هو فيه وأردمت المصباح والورد والحمى
دأمت والشجرة تأخرت بعد يوسنها كرتعت فمها والدمر حمزة ومحمد بن يوسف بن ديام
ككتاب عنت الأردم اللّاح الحاذق ج أرمون والردمة الكبر ما بقي في الجلة ودرمت
على وأدها رديما ودرمت تعلفت والردميان ٣ ثوبان يحمأ بعضهم بعض نحو الكفاف ٤ ج
ككتسور ردمان ع بالعين وابن تاجية وابن وائل وابن رعيّ آباء قبائل وكامير من
قرايمهم يحيى لعظم خلقه ودارة الردمة قلبي مالين ربيعة ودم الشيء حال ك (ردم) أنه
برذهو بردهم ردموا ردماء وناقه رادم فقتلها وادوم السائل من كل شيء والقصة المتشككة

٣ م ٣٠٠ رديعة ٤ الكفاف

قوله حنّتها الأولى حنّته

لعمد على البش وكذا

قوله بعداها اه

قوله وشاة رجا الم زادني

المصاح وكذلك النمرة

أي كخطمولا نقل مرحة

اه كنه مصححه

قوله وترخم بالضم هي أي

من غير وقال الحافظ يطن

من نصب وضبطه السمعاني

بفتح اثناء وضم الحاء اه

شارح

قوله والاسم الردم وكذلك

المصدر ومن الأول قوله

قال أجعل ينكم ويقيم

ردما وقوله والتسكين

مستلوك انما فيه كذلك

على مقتضى اصطلاحهم

انما هذه ان يقول فمثل

هذا بالفتح فتأمل أكاده

الشرح

قوله والردمة بالكسر الخ

صوب الشارح انه لا يراى كما

سأيت وقوله والردميان الخ

قال الشارح هكذا في

النسخ والصواب الردمة كما

هو نفس الحكم اه وقوله

نحو الكفاف صوابه تحسر

الكفاف بالفتح آخره لا يأنه

اه فشرح

٢ تسميه

قوله وارزمت
ذكر في رديعته بالمال
الهمزة هكذا ذكره غير
واحد من الاغنياء اه
شارح
قوله والفرس الشديد هكذا
في النسخ والابري كيف
ذلك والقي نفسه ان
الابري في مائه الرزمة
كلام العرب التي فيها
شرب يسب الشباب وأخلاق
ومن هذه العياض ما أخذ
المصنف غير ما جهر وبذل
ولا حتى الشديد هنا اه
شارح
قوله وكهمن ومرد الخ
تقدم في أول المائدة
مكرره اه شارح
قوله خوارزم ضبطه شارح
بضم الخاء والياء تارة
بين الضمة والفتحة آلاف
مستقرة مختلفة ليست
بالضمة هكذا يظنون
به اه وكتبه نصرانته
تلفظا خوارزم والوارزامة
خطا لانه على تخفيف
الخاء بنوع ما لا يخلو
البراني في العبدان الخاطم
اه

تصب ٢ جوانبه والصور المنحج • ككتيب وحرك وقد نعت القصة كغير • وارزمت
وارزمت البقم وكتراب القتل وارزمت على التحسين واقدور فذمة مني البريدين ورايت رديعاً من
الناس عز كذاي متفرقين • سار جندنا في ردم • أي خلقنا وهو في رديعاً من
الناس عز كذاي ليسوا بالكثير (الرمس) كسر والتاب التام على الارض والاسد كالرزم
كفسن وارزمت البعير لا يقوم عز الا وقد رزم رزم ورزم وزوموا رزما بينهم وارزمت عز كة
صوت الصبي والنافقة وفكنا رعت وادها عز جمن حلتها في القتل لاخير في رزمة لادنة
فيها يضربان يعملان في وارزمت الرعاشد صوته او صوت غير شديد والنافقة حلت على وادها
والرجح في الجوف حانت وفي القتل لا فقه ما الرزمت ما تلي والارزمة الكسر ما شقي قوب
واحد والفرس الشديد يفتح ورزم التياب رزمت ما شادها والقوم عزوا بانفسهم الارض
لا يبرحون والارزمة في الطعام العاقبة بان كل يومها يومها عا ولا يومها يومها لا يومها على
تبعها في خط الاكل بالشكر والقسم بالجدوا كل القين واليابس والمخلو والحامض والجيب
والماحوم وبكل غير قول عز عني الله تعالى عمنذا كلم فزوموا رزمت بينهما تتبع والدار
القام بها طوارم وارزمت ما شاد بالتي احسبها والاهمولة وعلى غير من غلبت وزلا والتي رزمت
ورزمت جمة في قوب والاشنة رزمة بردو معني قوب الرزم كثير وارزمت الشمال اول الرخ
ولر زمان نجحنا مع الشمرين وكهمن ومرد الاسد وكسب الرجل الشديد الصف وابن
طاب بن حنظل ابو من عني ورزمت ع بيد رزاد وخوارزم د قيل اصله خوارزم
بفتح الخاء وارزمت خفف وا كل رزمة أي الوجبة والرزمة النافقة الفارسة ورزمت
بالرزم الارزمت بالارض ورزمت السوق ان يسترى منها دون من الاجال • رزمت بضم الزاء
ونعت للثاني قوب وقد نعت اسم جاحه صدين والرسقون جاسه (الرمس) وكية مذقها
الارض والارزمت بفتحها او ما اخضر من الارزاد ج ارزمت ورزمت نظر الجوارزمت
النبي الذي اوصفهاوا في ارضه لاسم بالارض والنافقة رسبا اثرت في الارض وارزمت اناوله
كذا امرت بخارزمت وفي الارض غابها وعلى كسا كسب والارزمت الداهية وطابع تلعب به
رأس الحلية كلامهم والعلامة والارزمت وتسمى تحمل به الدانير وتسمى مكتوبة بالترقيع هما
القام بالارزمت واسم كسب كانت في الجاهلية والارزمت الماء الجاري والارزمت عز كة حسن المني

وكامبر ومبهر سير الليل وقد رسم رسم وصافي مجبري عبيدي والأزنام التكبير والتعبد
والدعاء وتوبتهم كعظم غلط ورسم هذه القصيدة أندلسهاوند كرها والرسوم الذي يتقى
على السير يموله (رسم) كتب كرتهم والطعام ختمه والرسوم للذابح كالرسوم
والرسم عجز كسواد في وجه الضبع وهي شبع رثاء وأول ما يظهر من الثقب وأنز المظرفي
الأرض والأثر وتسكن شينه وأرسم ختم آناه بالرسوم والمعاهدات الرثم فرغموا النهر أوق
والبرق أوتهم والأرسم الذي هو رسم وخطوط ومن يتقن الطعام ويجري عليه وقد رسم كفرح
ومن القيت القليل المضموم والكلب • الرثم عجز كالدخول في الشعب الضيق (رسم)
الشيخ يرسم نقل عذوه والأرض نازها لزع ونحوه وفي بيته سقفة لا يبرحها به الأرض ضرب
والرسم ويجزك وككب مضو عظام يرسم بعضها فوق بعض في الأبنية والرسم عجز ك
تقارب الهدو وبهر يرسم كثير يرى عجالة بعضها على بعض والرسم والمرسوم البناء الصغير
والرسم كصغير الرسم طائر وكثاب نبت ورسم من نبت قليل منه وطائر رثمة كهمزة
ودعت الطير نبت والرسم ع بين ذبالة الشقوق ع بنواحي تباد ذلك الرسم ع
بواقي القرى وبهر رثمان ثقل (رسمه) أوصله في أمر لا يخرج منه فارثهم ونسج نيل
ذكره وبسهم ري والراطم اللازم الذي وأرثهم عليه الأمر لم يقدّر على الخروج منه والى
أرثهم ورا كوالسح حبه كوطمه ورطم البعير وأرطم؟ يضمهما احتبس والأسم كغراب
والرطم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعة كانوا هم الجوهرى والضيقة الحيا من النوق والمرأة
الرقموا الرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وأمرأة رطومة رثية بسووادهم سكت (العام)
حفة النظر والضم حفاة الخيل والشاة وأعم ح أرعته ورعته الشاة كنع رطمانى
رثوم ملتصقة الحانف الدعامها كرمعت كرممت والنسج رثوم رطمانى والنسج رثوم رثومها
والرعاي كجاري نهر كالعامية بالضم وزيادة الكيد والرمع النفس والشديد الهزال المرأة
والرعم بالضم المرأة الناعمة ورثعها ترعما سمع رطمانى وجبل والكسر النهم امرأة
وأرمع الضبع وكسكان وزبير اسمان (الرغم) الكرم وثلك كالمزعة ورثع كطه
ومنه كرهه والترب كالرغام والقصر والذل ورثع أني لله تعالى منتهى عن كرمه ورثع
الذل وكثعوا بجلس الأنثى ورثعها لاله ورثعها لاله ورثعها لاله ورثعها لاله ورثعها لاله

٢ وارثهم

قوله كرتهم هكذا في النسخ
بالثين الشددة كرم
بالسين المهملة الضقة
كذا في الشارح

قوله وأرسم ختم آناه
بالرسم هكذا في النسخ
والصواب أرسم اه شلح
قوله وبهر يرى هكذا في
النسخ والصواب بهر علم
بالالف كذا في الشارح

قوله ورطم البعير وأرطم
صوابه ورطم البعير وأرطم
اه شلح
قوله لا الراسه كقوم
الجوهرى بنهذ الجوهرى
قول الراجز

• بالين بوم ذات فرج
مفلح • فان الضلوع حناته
الواسع الرخو قلده الشارح

تعالوا فمعهوا قدحاً بالي سودة وشاة رعاة على طرفي انهما ياش اولون فيهما الشاة بينهما
والزغامة القصب بلطيلوا الزغام ترابطين اوريل مختلط تراب وليم رمية بينهما بالضم لتغني
العين والثقة والرائحة المجران والتابعوا الفخاضه وراعهما ناذهمو ضميرهم وعاداهم ورتقم
تغضب والرائحة يراة الكبد لينة في العين وبيت لعة في الرخاى والاتف وقصبة لارئة والمرافم
بالضم وقع العين للذهب والمهرب والمغنص والمضطرب وزعمان ومل ورعيان ح وكزيير
اسم وردعتم فقلت شياعل دهمو الرقعة كرحلة لبعثهم وكشامة الطلبة (رقم) كتب
والكتاب اعجمه وبنه والتوب خلطه كرحمه والرقم كثير القلم وقال السيد النصب طفا
برقت وجاش وعلا وطغى وان تقع وتذب برقت ودابة رقومة في قولها خلطوا ٢٢ كتاب هودوز
وجارو حش رقوم القوائم خلطها بسواد والرقعة الرضة وجانب الوادي او مجتمع مائه
ولجلاوى والضرى بنت والرقعتان هتان شبه نظرين في قوائم الدابة لوما كتف حافرى
الجمل من كبة لشار او حنان ثيلان باير ذواى الفرس لاشعر طليها او بالجارى ن وروشان
يلحية الضان والرقم ضرب خلط من الوشى اول الرز او البرود والضرى بك الداهية كالرقم
بالفتح وكثيف ح بلدين يمتعه السهام الرقيات يوم الرقم م والا رقم اجبت الحيات
واطلب الناس او مائة سودو ياش اوز كرا الحيات والابق رقشة وحى من تغلب وهم الراقم
وامبارقم بالضم وكثيف اى العسكرو وكثير ح وقرى حرام بن وابسة وقرى اعصاب
الكيف او جملهم او كلهم او الوادى والعصفرة اولوح رصاص نقش فيه نسبهم واسماؤهم
ودينهم يوم هرو والقدوة والقوح والرقعة المرأة العانة البرزة والرقومة الارض جانباً خليل
والترقيم والترقين علامة لاهل ديوان الخراج تجعل على الرباع والتوقيعات والحسابات لئلا
يتوهمها يفسح كى لا يقع فيه سلب وجبته بن دهم كزيير صفاى بلدى (الركم) جمع
نق فوق آخر حتى يصير كاملاً كركام الزمل والضرى بك الداهية لئلا كى كالركام
ورتمك الطريق بالضم جاذنه والركم بالضم الطين المجموع وقطيع ركام كغراب خضوادركم
لكنى ورا كى اجتمع (رمة) ريمه ورتمه رما ورمة اسلمه والهمة تناوالت الصيادان فيها
كازة تمثال كى كاهو الخنجر رمة بالكسر ورما ورمة او رمل فهو ريمه واستمر الحائط
دعاه ليلسلاحه والرمة بالضم قطعة من جبل ويكسر به حتى ذوارمة وقاع عظيم ينفذ تصب

٢ ما بين القمتين مضروب
عليه بنصفه المثلث

قوله واسم رمية بينهما
والذى سكران يرى عن ابي
عمرو قال الزغام رمل ينش
البرقليس فما جادل على
له اسم رمل بينه فتاقل
له شرح

قوله وبالضم لتغني العين
اولتفتت الشارح عن
الاذى عن الصواب فيه
العين الموهمة اه

قوله وحى من تغلب الخ
مبار الصالح ح من تغلب
وهم جشم له ووجدت
بها من تصبص بضم

مجموع على الارقام احيا من
نظبوهم سنجهم
وما كان وعمر ووثلية

ومعا وبقوا لخر بنو بكر
ابن حبيب بن فخر بن تغلب
ابن وائل وفي الجهر تغلب
حوا بذلقلان ناظر

الهم تحت لذارهم صفار
قتل كان اعيانهم اعين
الارقام افاده الشارح
قوله الر كى جمع شى الخ الذى

في المسكر الر كى افاده بعض
التي على بعض وتضده
وتحو كلهم صف على بعض
اه شرح

٢ بالبحري والبحري

٣ وتركون

٤ الشاهد الفخر والسجود

بعد المائدة

قوله والجهنم تملأ الصواب

الجهة يقال أعفدت الشيء

برشته أي جعلته اه

شارح

قوله ما جعله الماء صوبه

ما جعله الریح فان ما جعله

الماء يقال له المسم آفاده

الشارح

قوله و بناه الجواز الصواب

ما بالجواز وقد ضبطه نصر

بالكسر اه شارح

قوله رغبنا في نهاره اه

بالفتح وبهم من سباق

الزنجري انه بالفتح يك

فانه قال قول فتربه بضمه

فاضت برعة وفي الحديث

ما اذن الله لشيء اذني

حسن الترم بالفتح اذني

رواية حسن الصوت يترجم

بالفتح ان اه شارح

قوله وترغوت فلما جوهري

الترغوت الترم زادوا فيه

لواو والتاء فكلوا في

مفكوت اه مصحح

قوله وبه المدينة خرها

تخلل منى عنه وتوكل

استراها وسبيلها وتوكل

بردى العقيق وادعاه

فيكون دية وقد تحفظ فيه وفي المثل تقول الرمة كل شيء ينجس الا البرية فانه يروى والبرية
ولدت تصبغها والبرية وقد رجل الى آخره بغير جعل في حنقه فقبل لكل من دفع شيئا بجملته
أصله برمتوه بالعكر العظام بالياء والمنة ذات الجناحين والارضة وجبل زمام وريام
ككبا وعتب بالوجه بالضم والرم بالبحر ٢ والثرى أو الرطب واليباس أو الشراب والماء أو
بالماء الكبير والرم بالكسر ما جعله الماء أو ما على وجه الارض من قتات الحشيش والتي وقد
أردم العظم ناقة روم والضم المهم يرمكة قديمة و بناه الجواز بالفتح خمس قرى كلها بغير ازا
والرمة وتكمر واوما شقة كل ذات ظلف وأردم سكنت الى القومال وفي الحديث كيف
نرض صلاتنا عليك وقد امنت اي بليت اسفه اذ تمت غدت احدى العين كانت في
استست والرام نبت اغبر ودرم أو برم جبل وادارة روم كميم ومان وريمان بالضم
وازيام مواضع والرم حرة وادور ترموا نهر كوالكلادولم يتكلموا وكما في القصة
وترم تعرف والرامم السهام المصلحة الريس وارتم الفصل وهو اول ما يتجلى لسانه مسا والمرا مأت
القولى والرم بضمين الجوازي الكيساتو كراب الریم (الرم) بضمين الغنيان الجسيدات
وبالفتح يك الصوت والريم والترميم نظيره وقد رتم الحمام والجفتب والقوس وما استلذ صوته
وترم ورمه حنة وترغوت ٢ اي رتم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرمه نهر كة نبات
دقيق وكسور ع (الروم) الطلب كالرام وشعة الاذن وبضم وسر كعظمت شقة شقة
وهي اكثر من الانعام لانها تسمع والطم جبل من وادي الروم بن عيصو رجل رومي ج روم
والرومة بالضم الفراء يلقى به ريش السم هو ط بقرية وبئر بالمدينة وروم ليس وفلا نوبه
جعه طلب الشيء والرجل رايه هم يثني بعد شي ورامه ع بالبادية ومنه المثل
تألفي رليتني لجمعا ٢ يكثر من تثنيت في السيرة ورومان بالضم ع ورومان
الرومي وابن نقة صهايان وأمرومان أم عاتنة الصدقة والروماني ع بالياء ورومي د
بالمثنى عريو د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتصل المراكب
فيه عمل دكا كفن الضار في خليج مسمول من الغناس ارتفاع سورهم شانون ذراعا في عرض
عشرين فيلاد كره ابن نودا فيه فان بك كاذبا فعليه كدبه وروم به نهر أو كثر بالعام والروي
بالضم شراخ السنبلة الفارغة وابن ماله الشاعر وابن الرومي مناتر وأوردى وأجارد

ابن عسبر يحايان والرام خير والرام المطلب (الزحمة) بالكسر للمطر الضعيف الدائم ج
كعب و جبال و ازمنت السماء آتت بهوز و ضة ترهومة لا ترهومة والمرهم كقعد طلائين
يطلق بالمرح مستحق من الرحمة لئنه يشو دهم بالضم يطن وكفراب مالا نصيبدن المطر
والعدد الكثير وكعباء المفروقة من القسم وشاة دهم ورجل دهم ضعيف المطلب تركب
الخن والرحمان عز كة في سبر الابل تعامل وتمايل وككران ع وكجهنة عين بين الشام
والكوفة و ابو دهم الانماري بالضم والسعي والغاري و ابن قيس الاشعري و ابن مطعم الارحمي
و ابو دهم و ابو رعية و هما واحد صحايون (الريم) الفضل والعلاوة بين القودين والجبال
الصغار والقرى و وسطه والتباعدوا القسي المتالمس البياض و آخر التها الى اختلاف الظللة
والاضمام ثم المرح البرة كاليمان عز كة والميل في جبل البعر ونصب يقي من جز ورا و عظم
يفصل قيعاه الجزاء والساعة الطويلة والدوحة والزايدة والبراح مارمت افصل ومارمت
المكان ومنه مارحت وريم هذا اقطع ونيل بن ريم عبت وريم حصن وريم بالثقة فوق
د بحضر موت و رمية د بها وريم بالكسر ع يلا الغريب و ع قرب مقيدشوة
ورمية بالكسر وادلى شية بالديسة والفتح خلاف بالين و حصن بالين و ابو رمية صحاي
بصري والريم كقعد التي تحب حديث الرجال ولا تخبر واسم وريم عليه زادور يمان موضعان
❖ (فصل الرازي) ❖ (زاه) كنع زاه و زاهامات و حيافا كل شديد والرجل
ذعره كزاهمولى كلمة طرحتها الادري اق هي ام باطل وكفرح وعني فهو زيم اشتد ذعره
كازداهم والزاهم الصوت الشديد والماجة وشدة الاكل والشرب والرجح ومن الطعام ما يثقي
والكلمة ما ينصبه زاهمة كلمة وموت و زاهم كفراب كرهه او مجبهه و ازاهمه على الاثر اكرهه
والمرح بضمه مخزعه حتى رزق جلده و يمس الدم عليه اولاده حتى يرى والرا و اي بالضم القتال
و زاهم البرد كنع مالا خوفه حتى اخذ فذل و يرمون في زرعك بالكسر في عنبك و طعنوا في زعمه
في حبه • الزهمة الهلة (الزجة) ان تسبح شيامن الكلمة الخفية ولم تسبحه زجة
ويضم نيسة وكسب و القوس الضعيفة الانان والمحنون والناقة السينة الخلق لا تسكاد ترام
مقب غير هاتر باب يتبعه و غير ازجم لا يرغو ولا يقصع بالهدير وما ينصبه زجة كلمة والزجة
والزجوات كة الزج يتبع معها اللفظ كتر طائر (زجة) كنهه زجها وزها ما بالكسر

زنيبو قيل دعور وعلها
الجناري حديثا واجد من
حديث الاكل من رواية
مسروعة عنها اه شوح
قوله اوها واحد وهو
المولود وهو ابو دهم السعي
الذي ذكره اه شوح
قوله الى اختلاف الظللة
كذلك في النسخ والمواب
الى اختلاف الظللة اه
شوح
قوله والقي أي والريم
بالفتح الظلي وقد نال
الشفقة الى الكسر فكان
كانت الكسر متعنة كان
مخففا من الزيم بالهمزة
التي يجوز نقلها بعد
الكسرة كقوله تعالى ان
ناشئة اليسل ومن الغلظ
المتفاوت ذكره اه نصر
قوله بصري باله الموحدة
والمدال للهمزة في نضفة
الشوح و ترجمه باسم اه

ضايقه ولزعم القوم وترأخوا والزعم الزدجون واسم بالضم مكه اوهى ثم الزعم وكثير
الكثير الزعم اوسد يمدوا زعم الخمين فارها وابوزاخم القيل والثور التكمير القرين واول
من قاتل العرب من ولا القرك وزراحم بن ابي زراحم زفر الكوفي وابن ابي زراحم مولى عمر بن
عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزعمه الولاده زجهلوز كرهه بن يحيى بن زحويه
كفره وبه محض وزعمه بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل الفخاك يوم مرج راهط • الزعم
ع وزعمه كنهه دفعه شديد او زعم الهم كفر حث وانق كازم فهو زعم وفيه زعمه
محر كنهض بقم السبع اوهوان يكون نسا كسير الدم والزعمه والزعمه المتعنه الزعمه
وازدخم الحمل احقه (الازدخم) (الزيم) الكلب السنور كفرح بني جهمه
في دريو بوله ودمعه وكلامه انقطع كازم وزمه يزمه واو زعموز زعمه قطع واو زمه قطع
عليه بوله وزممت بولده وككف الذليل القليل راهط ومن لا يتب في مكان والمزوم
واو زاعم التقص والزوم الحذرو واديب في دله والازوم السنور (زوم) خقه
او عصر حقه وابتله والزومه الفلمه او موضع الابتلاع • الزايمه كغالبه الفلمه
والعيقه (الزعم) مثله القول الحق والباطل والكذب شدوا كتر ما قال فبايشك فيه
والزعم الكتاب والصادق الزعم الكفيل وقد زعم بزعموا زعمه وسيد القوم وزعمهم
اولئكهم عنهم ج زعموا زعمتي كذا انقضى وكفرح طمع والزعمه الشرف والياسه
والسلاح واليدع والبرقو شدو حط السيد من المقم وافضل المال واو كره من ميراث
ونعيمه وشوا زعم ككف كثير الدم سري السلان على النار واو زعم اعطع واعطاع والامر
امكن والين احق طيب زعمه الارض طلع اول نبتها وافر فيه مزاعم كسائر تنازعه والزعوم
القي اللسان كالزعموم والقليله النعمه الكثيره شد كالزعمه ككبريه والتي شلهاها طرق
ام لا وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمتك اى ولا توهم زعمتك ذهب الى رد قوله والزعمه الحيه
والزعمه الكذب واور زعم كفعلا يوق بمواضع زاعم (الزعم) او الزعموم القى اللسان
وكير طائر وزعمه ككف كثير الدم سري السلان على النار واو زعم اعطع واعطاع والامر
وامكن والين احق طيب زعمه الارض طلع اول نبتها وافر فيه مزاعم كسائر تنازعه والزعوم
القي اللسان كالزعموم والقليله النعمه الكثيره شد كالزعمه ككبريه والتي شلهاها طرق
ام لا وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمتك اى ولا توهم زعمتك ذهب الى رد قوله والزعمه الحيه
والزعمه الكذب واور زعم كفعلا يوق بمواضع زاعم (الزعم) او الزعموم القى اللسان
وكير طائر وزعمه ككف كثير الدم سري السلان على النار واو زعم اعطع واعطاع والامر
وامكن والين احق طيب زعمه الارض طلع اول نبتها وافر فيه مزاعم كسائر تنازعه والزعوم
القي اللسان كالزعموم والقليله النعمه الكثيره شد كالزعمه ككبريه والتي شلهاها طرق
ام لا وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمتك اى ولا توهم زعمتك ذهب الى رد قوله والزعمه الحيه
والزعمه الكذب واور زعم كفعلا يوق بمواضع زاعم (الزعم) او الزعموم القى اللسان

قوله واسم قال السراج
واعماله ان مرهم مفضل
لغده فصيل في كلام العرب
وقال قوم هو مفضل كما نذر
الياء هاب في شرح الشفاء
وهو يسي على انه هرب
وقال قوم انه مضر بمره
وقيل هو مجع على امه اه
قوله وبالضم يكتسها
تعب قال ابن سبويه
والمرس وقهرهم بالهاء
المهملة افاده السراج
قوله ابن زحويه هو لقب
لذكر بالاجده كالحقه
الحافظه والاك ضبط بالرفع
افاده السراج بزيادة
قوله الازدخم الخ قال شبرا
جهه المصنف ترجمه سقاه
وبعد زوم ولا يظهره
وجمخان الظاهران
الازدخم افعال من زوم
لانفلال والمادة واحدة
فقال اه شارح
قوله والزومه الفلمه
ويصلح تحت المقوم
والسان مر كسها وقيل
هي فارسيه فان كان
مر كس يزومه فان دمه
هو النفس وزومها ذهب
وان كان مر كس يزومها
فلنزدحموا لافهم وسعوا
القسم فليست له ذلك اه
شرح

لقد هربا يسمي الشك والظلم أهل النار ونسبة بار بها من القود لها عثر كالتبر حلو خض
 ولتوا مدخن عظيم النافع عجب الفعل في تحليل الرياح الباردة نوا من السقم وأوجاع القفاصل
 والتبرس ويرقى في السوا والريح اللاحقة في حق الورك بشرت منه في سبعة دواهم ثلاثة أيام أو خمسة
 أيام وربما أيام الزنى وللقعدن ورجال أمه الأهلج الكابلي نقلت منو أميوز دونه بار بها
 ولما نادى غيرته أرض أربها عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم
 والزقة تغلب فحول دية من بطي البعاع المتقدمين إلى المتفرين وقد زك كفي وزكه
 وأزكه فهو تزكوم وقد كرت قبه روى والتبر يتلاها وأزكه بالضم التفسير الجافي وآخر
 وقد لا يوين بالفتح في ز ج م • الزقوم الخقوم (الزكم) عثر كتم كتمير الطلغ والذى
 خلقه وقنع لار بش عليموسهم كانوا يستقيمون بها في الجاهلية ج أزلهم وزله تركلها
 مولودين وراعى أدارها وأخذ من حروفها وعذاه أساءه وكظم القصير الخفيف الخريف
 والقرس القندر الخلق والخلوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرا المايرو الشاه وهو الزومى زلأ
 والقدح أجيد منعتهم قد كازليم والرعيل والصغير الجته وهو العبد زلتم وبعث ويحرك زأى
 قد قد العبدوا حذو حذو أو ينسبه كانه هو وكذلك الأمه والزلم عثر كتم كتمير دواحد
 البولرج أزلهم وزلتم العز زلتمها وقال القويل والله هو الشديد الكبر البلاء الأزل الجذع
 والزلم الأروم أو توى الصقور والزلم كتمعيل الذهاب الماضى أو المرتفع في سبر أو غيره
 والمزمل وأزلهم الضى انبسط وكزير وشدا داسان وزلم أخطوا الأنا ملاء وعطاء قلله
 وأفقه قطعوا وزلم انفسا ساسله وراعه قطعوا والزلم عثر كتم كتمير زور ونبات لا زله
 ولا زهر وفي هروقه التي تحت الأرض حب مقلع حلو باهى • المزلم كتمعيل الخفيف
 (زنه) فازم كتم كتمير بار بها ج أزمه والبعير يافقه رفع رأسه لآله دورا موقعه
 وبافقه سمع والقر يتلاها فترت زومام ثلاث لازم متعد والبعير خطمه وتقدم في السير
 وتكلم والزوماء الصوت البعيد لهدوى وتسابع صوت الرعد وهو أغمه صوتا أو أغمه ملامرا
 وترأى الصلوح على كلهم وهم صوت لا يتعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تدبره في
 تخاسيمها وحلوفها فيهم بعضها من بعض وصوت الأسبوا الكبر الجماعه أو تخسون من
 الإيل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الإيل ما فيها ميعار كالزير يمزوز ومها

٢ وكتمير

قوله الزقوم بالضم كتب
 بعلت الزيادة سم أن
 الجوهري ذكر في تركيب
 زوم على أن الهم زائدة اه
 شارح
 قوله ونبان هو المهي في
 مصر بعب العز كذا في
 مختصر تذكرة داود
 البصري اه نصر
 قوله شرم في بعض النسخ
 رهم بالسبب المصح
 المضمومة أي خلسا من
 وتجارهم كافي الشارح اه
 قوله راعا رأسها حوايه
 وانصارا أسمه كذا بهامش
 المتن ونسخة الشارح راعا
 رأسه التذكير وكتب
 عليها اسم كذا في النسخ
 والصراب بكلى المصح
 والاساس زام الخ اه

خباؤها لوماته منها ومن القوم شرهم وما نزلهم كبحفروا ولا يد كثير وزم كبحفروا وزم كبحفروا
 ولا يد كثير وزم كبحفروا ولا يد كثير وزم كبحفروا ولا يد كثير وزم كبحفروا ولا يد كثير
 من ليالي الخلق وع والهلل آخر الشهر وجهي زم بينه بحر كبحفروا ولا يد كثير وزم كبحفروا
 قريب منها وانهم زم ام وزم د شج جيون وبالضم ع وزم كبحفروا ع يجوز شان
 واوهم تكبر والذنب الخطأ أخذها رافعا رافعا كزما (زم) كزبر والداوية الصافي
 الذي ناداه عمرو وهو نبأه ونفاسي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فصبر شكرا والذوق
 العلوي وجدانس بن أبي الياس الشاعر بن وزمنا الاذن بحر كين هتان تليان النخعة
 وثقيلان الورقة ومن الغوق رفاو نونك نوبه وهو العبد زم كزلة في لمانه ومعانيه والزمه
 بحر كزلة وثقيلان من اذن البعير قيرك معلقا بفعل بكرامها بعير زم واوهم وزم كزلة
 وثاقه زم عمرو رفاو زمه والزم الذي خلف الطلح والزم المستحق في قوم ليس منهم والزم
 كزلة كزلة فبحما والزم المعروف بلومه اوشره وكزلة صفار الابل وغل واوهم بلطن من
 بني ربوع وابن جثم ابو بلطن من عجم وع وكزلة الداهية وزمنا رافعا كان للرشيد
 وزمنا الى هذا النظم اى بعثوا لخاصتي واوهم الشجر صارت زمه والاوهم المبدع كالاوهم
 (الزومة) والزومة بضمها ربح لهم معين متين والزوم بالضم الريح المتينة وشعم الزوم
 او النعام والخييل او عامه والخييل المعروف بالزاد وهو الذي يخرج من سنو والياد من تحت
 ذنبه فيما بين اذنه والبالو بالضم يلى مصدر زممت يده كفرح فهي زمه اى دمه وكزلة
 الحين الكثير الشعم اول الذي فيه باقى طرف والمزومة المدونة لها كزلة والمقارفة المقارفة ضد
 والمماناة فى السور والبيع والشراب وغيرها وكزلة وبضم كلبو ع وزمهم الضم اى كزلة
 وعن كذا زوم وفلا تا كزلة الكلام عليه وكفرح انهم فزهمان والرجل كزلة الكلام
 عليه والزومة الزوم الزوم الزوم فى المتى وكفرح ع (زهم) كبحفروا قيس لعترة
 وقيس ليشير بن عمرو الرايى والاسنو الصقر او فرح البازي واوهمان ابايى والزهمان اخوان
 من عيسى زهمهم وكزلة او قيس ٢ وزهمهم بن مضرب تايي نقة • مضى زام من التهارى
 وزموا زمان نصفه والزام الربع من كل شئ وكورة ينساب ورو العامة تقول جام واوهم طعام
 لاهل البين من الالبان يذو بالضم ع بالحيار وناحية ياربينة وزومان بالضم طائف من

٣ او قيس

قوله سار به الصافي وضى
 الله عن مقامه في قلعة الجبل
 بحر زب السور عجم
 العانة اشره سارية
 الفد كوروم ارا حمان
 الاثمة ذكر ذلك فليظفر
 انا الله الشرح

٢ والازيم قلت والازيم
البعير لا يفرغ من كذا لوانت
يسقى في خمسة الزائف
الفرود طيسن اولها الى
آخرها وطيبا بسطة مشكولة
بفتح الاء من الازيم واليم
مشكولة بالضم وكتب
المؤلف بسده بالهائس
مقابل الازيم المشكورة
آخر الفصل ماصونه ملح
المرض وكتبه وظفوه
انتهى المجلس الثامن
والشعر اه شتيطي
٣ شجرة
٤ ما بين الخمين مضروب
عليه بسطة الزائف
٢ وما يستدل عليه وزام
الرجل اذا ما من عشرين
الارواح وهو زوم عليه
زوما اذا قلنا الله مضنا
بسلام غشه في نصف لغة
غاية اه شلوح
قوله والازيم هكذا في النسخ
وزن اسم وهو غلط
والصواب وزن احر كاني
الشراح اه
قوله السمن وفي الصراح
هوالا ت والمبراة تدق بال
بعض اوباب الحواشي
لاوجه في كره هذان
البيوتان كذا كرواها
محملة في الاء قال خضنا
وفسر جماعة بانه الا ت
وسين المصنف في الاء
وفسر بانه عظيم الاست
اه شلوح
قوله وهي اسم قال خضنا
المعروف في اسمائها احصاه
فيقول رتوه ائوه عيده من
مفيت هكذا ضبطه الحدون

الاكراد والازوم بالفتح من كل شيء والازامات الفرق الواحدة زامة ٢ (الزيم) كغيب
الفرق من القيم ومن الدواب الفاروق فرس جابر بن حني التلطي وفرس الاخنس بن سهل
تمنوع للمعرقوا الثاني والزيمه ٥ بقوله اليونانيو بالكسر قطعة من الايل اقلها بعيران
ولناثوا اكثرها خمسة عشر ونحوها وزيم تفرق والجمع صاري عازيا واشتدنا كثرنا
وانتم بعضه الي بعض كانه ضد الازيم بضم السين اوله حكاية صوت الجوزام له يزيم وزام
فاشكته اى تكلم بكلمة فاشكته بها والازيم ٢ البعير لا يفرغ

فصل في الزي • (سمن) التي توضع كغرس ساما واسما وسما مقوسا
من فهو سوزوم واسامته (السمن) بالضم الكبير الفير (سمن) الدسم وهو ما وساما
ككاس وسمنه العين والصبغة الماء وتصيغه وتصيغه عيما وسيموا وسما فاقط دمعها
وسال قليلا او كثيرا وتصيغه هو وتصيغه تصيغا وتصيغا وتصيغا بالضم
والدمع ووزن الحلايف والاصم الازيم وتصيغه من الاياما والساجوم صبغ وادوناقة وجوم
ومشام اذافعت رجليها عند الحلب وسطعت راسها (السمن) محركة والصبغة بالضم
وكراب السواد والاصم الاسود والفرق وسمن والدم تقم في ايدى المتخالفين والصبغ
وحلة الشدي ووزن النجر والسمن محركة شجر والحديدو يصنعين مطارق الحذاء ووزن
كزير ع وابن سبع والصبغ الدبر وشجر وشربن الصماء محاي وهي امه وابوه
عبد بن مغيث وابو صبغة ٢ ابن ابي وتصيغت كسب في فضاة وبالضم اسم وفرس
جزين خاليدو كزفر فرس النعمان بن الخديو كزير فرس المسلم بن المتضره الضبي ولقوى وكهابة
محت وكثامة ما ٢ الكلب بالياء مية وخلاف بالين وواذيل وام اسم الكلب بالجمجمة
ووقم الجوهري واصفتم السماء صبت ماها والاصمان بالضم شجر وككر رزان جبل
والضم خطأ وكل شيء اسود (السمن) محركة السواد والاصم الاسود والصبغة والصبغة
بالضم المشدود هو سمن كعظمه صبغة وقد تقم عليه وسمن يصدره تصيغا غصبه
ووجه سوده والماء صنفوا الصم اثنان وكراب النجر اليلة كالصغاني والصبغية (بضمها)
والصم وسواد القندور والبش اللبن تحت ريش الطير والين المن من الشياخ كالنجر والظن
ونحوه والصبغ من المرة التي اختلط السهل منها بالغلط (السمن) محركة الهم اومع ندب

أَوْ قِيْلَ مَرَّ بَيْنَ يَدَيْهِمْ كَفَرَحَ فَعَوَسَ يَدَهُمَا وَدَمَانُ الْخَيْرِ وَالْقَهْمُ الَّذِي وَقِيلَ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ
عَمَزَ كَهْ وَكَكْفٍ وَمَنْظِمٌ هَائِجٌ أَوِ الَّذِي يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ قَبْلَ دُخُولِهَا فَنَاصِبَتْ أَوْ جَرَحَتْهَا
اسْتَجَبْنَا لِقَوْلِهِ أَوِ الْمَنْعُوعُ مِنَ الضَّرْبِ بِأَيِّ وَجْهٍ كَانَ وَالسَّدَمُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ الَّذِي كَرِهُوا الضَّرْبَ
الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَا سَدَمْتُ كَعْلَمُهُمْ وَسَدَمْتُ كَكْفٍ وَنَدَسَ وَجِلٌ وَعَنْقِي مَنْدَقِي جِ اسْدَامُ وَسَدَمُ
أَوِ الْوَالِدُ وَالْمَجْمُوعُ سَوَاءٌ وَكَهْ سَدَمَ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ مَنْدَقَتَهُ وَسَدَمَ بِالسَّابِ رَدَمَهُ وَكَعْلَمُ الْعَبْرِ
الْمُهْمَلُ وَمَادَرْتَهُ فَعَنِي مِنَ الْقَتْبِ حَتَّى اسْدَمَ دَرَأَى بِرَأْيِ رَأْعَاشٍ سَدَمَ كَكْفٍ شَدِيدِ الْعَشَقِ
وَسَدَمُ قَرِيْبَةٌ قَوْمٌ لَوْ لَاحَظَ فِيهِ الْمُوَهَّرِيُّ وَالصُّوْبُ • سَدَمُ بِالْأَزَالِ الْمَجْمُوعُ مِنْ خَافِي
سَدَمُ أَوْ سَدَمُ دُ مَحْصُوفٌ (السَّمُ) زَرْقُ الْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمَا سَرْمَا بِالضَّمِّ عَمَزَ الْغَزْلُ
وَهُوَ طَرَفُ الْمَالِ الْمُسْتَقْبَرِ بِالضَّرْبِ وَجَعُ الدُّبِّ وَكُسْرَانُ ذُبُو وَخَيْفٌ وَالتَّسْرِمُ التَّقْطِيعُ
وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُتَقَطِّعَةً (السَّرْمُ) بِالْمِيمِ كَعْفَرِ الطُّوْلِ (السَّامُ) كَعَالِي نَهْرٍ
أَسْوَدٌ أَوِ الْإِنْسُ أَوِ الشَّيْءُ أَوْ شَيْءٌ يَعْمَلُ مِنْهُ التَّقِي (السَّرْمُ) كَعَفْرِ وَزَرْجِ الطُّوْلِ
وَالْبَيْنُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْخَلْقُ السَّرِيعُ الْبَلْعُ جَمْعُ وَخَلْقِي (الِطَامُ) بِالْكَسْرِ
الْمَسَارُ طَعْنٌ مَقْطُوعٌ بِحَرْكِهَا النَّارُ وَالْأَدْرُودُ وَهُوَ مَاءٌ الْقَارُودَةُ وَهُوَ السِّيفُ كَالسَّيْفِ
وَأُسْطُمَةُ الْقَوْمِ كَطَرِيقِهِمْ وَسَطَرُفَهُمْ وَأَسْرَفَهُمْ وَاجْتَمَعَهُمْ السُّطْمُ بَعْضُ الْأَصُولِ وَسَطَمَ السَّابِ
رَدَمَهُ وَالِاسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَعَارُوفُ عِيْدُ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ • نُسُوْعُهُمْ كَعَفْرِ مِنْ بَنِي الْمَالِكِ بْنِ
حَنْظَلَةَ أَوِ الْمِيمِ زَانِدَةٌ (السَّمُ) ضَرْبٌ مِنَ سَبْرِ الْإِبِلِ وَقَدْ سَمَّ كَتَبَ وَنَاقَهُ سَعُومٌ وَكَزَرَ يَرْجُدُ
مِرْدَاسٍ بِنِ عَقْدَانَ الْعَصَايِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَبِيلُ مِسَامٍ كَحَرَابٍ أَوْ كَسَامٍ سَرِيعٍ
• سَمَّ جَارِيَتَهُ كَتَبَ جَامِعَهَا وَهُوَ أَنْ لَا يَحْسَبَنَّ يَنْزِلَ فَيَنْزِلُ ثُمَّ يَخْرُجُ وَكَكْفٍ السَّيِّئِ الْغَدَاةِ
وَالسَّمُّ كَعْلَمُ الْحَسَنِ الْغَدَاةِ وَالْعَلَامُ الْمَتْلِيُّ الْبَدَنُ تَعْمُقُ دَأْسُهُمْ وَيَمُّ بَعْضُهُمْ أَوْ رَعَاهُ دَعَاهُ
سَمَّاقُ كَيْدَانٍ رَجَاءُ بِلَاوٍ وَأَسْفَمَهُ يُلْقِي إِلَى قَلْبِهِ الْإِدْيَ وَالسَّغْمُ الْقَبْرُ • سَمَّ كَعْفِيمٍ
د (الْقَامُ) كَسَابٍ وَجِلٌ وَقِيلَ الرِّمُّ سَمَّ كَفَرَحَ وَحَكَمَ فَعَوَسَتْ جِ كَكَلٍ
وَكَرَّابٍ أَوْ قَدِ يَنْتَعِجُ وَسَمَّانٌ ع وَالسُّوْقُ شَيْءٌ مُظْلَمٌ وَالسَّقْمُ نَوَائِبَاتٌ يَنْتَفِرُجُ مِنْ
تَجَاوُزِهِ وَطَوَّافٌ يَتَقَفُّ وَيَتَقَفُّ بِأَسْمِ نَائِبَاتِهَا لِضَامَاتِهَا السَّعِيَّةِ وَالْأَحْيَاءِ أَكْثَرُ مَنْ
جَمَعَ الْمَهْلَاتِ وَتَطْعَمُ بِالْأَشْيَاءِ الْعَطِرَةِ كَالْفُلْفُلِ وَالزَّجْجِيلِ وَالْإِنْسُونِ سَتَ شَعِيرَاتُهَا إِلَى

قَوْلِهِ وَتَالِيهِ جَمْعُهُ
بِالضَّرْبِ كَلْفُ الْمَصْبَاحِ
وَجَدَ مِنْهُ كَلْفًا نَظِيحًا
الْمَرْطُوقُ وَغَيْرُهُ وَسَبْطُ
النَّوْرِ مَسْبُوحٌ كَمَعْدَتِ
بِالْعَيْنِ الْمَسْبُوحَةِ وَالتَّهْ
الْفَرْقَةُ الشَّدِيدَةُ الْكَسْرُ
وَالْبَاءُ الْوَحْدَةُ أَوْ شَارَحَ
قَوْلُهُ نَبَا الْهَمَّةِ أَرَادَ بِذَلِكَ
الْعَمَلُ السَّيِّئُ وَيَحْتَمِلُ
الْعَمَلُ أَيْ كَلْفُ شَيْءٍ كَلَامُ
الْمَدَانِ وَتَوَحُّمُ الْمُوَهَّرِيِّ
فِيهِ تَقَرُّقُهُ وَاقْتِرَابُ بَابِ
الْأَمْرِ وَتَوَلُّوهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ
هُوَ سَطَاوَنُ الْأَسْوَدِ يَقَالُ
أَسْوَدَ لَأَسْوَدَ كَقَالِ
الضَّرْحُ
قَوْلُهُ بِالضَّمِّ فَتَقَبَّلَ وَكَرَّانَ
الْمَنْظُمَةُ يَقُولُ بَعْضُ الْهَمَزَةِ
وَعَنَى الْأَصْحَمُ وَسَبْطَانِ
الضَّرْحُ كَاتِبَانِ وَخَصْمَانِ
قَوْلُهُ سَوِيَّةٌ سَوِيَّةٌ وَهِيَ
شَارَحَ
قَوْلُهُ وَمِنْ خَافِي سَدَمُ
ذِكْرُ الضَّرْحِ أَنْ الْمَثَلُ
مَنْسُوبٌ إِلَى جِهَيْنِ وَأَنْ
الضَّرْحُ فِي سَامِعِ الْمَالِ
وَسَوِيَّةٌ خَافِي شَرَحَ الْهَمَزَةَ
خَافِي رَاهُ
قَوْلُهُ كَلَامُ الْخِصْبِ بِالضَّرْحِ
مَلَهُ ابْنُ السَّامِ
بِالْهَمْزِ كَعْفَرِ وَالْإِنْسُونِ
بِضْمِ الْبَاءِ وَسَبْطُ الضَّرْحِ
فِي مَادَّةِ ب ن س بِكَسْرِ
الْبَاءِ كَالْمَنْفَرِّ رَاهُ مَعْنَى
قَوْلُهُ رَدَمَهُ الْمَرْبُودُ كَمَا
هُوَ نَفْسُ ابْنِ الْأَعْرَابِ
وَكَلْفُ السَّطْرِ فَعَوَسَتْ
وَسَطَمُ رَاهُ شَارَحَ

٢ من

عشرين شهيرة يسلم المرء الصفر أو الزر ونبات الرديعة من أقاصي البدن وجزءه عجز من
 تراب في حليب على الرق لا يترك في البطن وقد عجب في ذلك عجب • السخيم كزج القارة
 • السخيم كعبد القارب المخطوف وضعف وقلعكم سخا واسم رجل (السلم) الذي يعرفه
 واحدة كقول القائلين ج سلم وسلام ولدع الحية والكسر المسالم والسطع ويجمع ويؤنث
 والسلام والإسلام والفرير بك السلف والإسلام وشهر الواحدة بها وأرض مسلوها كثيرة
 والأسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرجة الحارة ج كتاب والمرأة الناهضة
 الأطراف وابن تيس الجري وابن حنظلة السخمي صحابيان بنو سلمة يكن من الأصاري وابن
 كهلاف في حجة وابن الحرب في كسنة وابن عمرو بن ذهل وابن حنظلة بن قيس وعميرة بن
 حنظل بن سلمة وعبد الله بن سلمة الذي الأحمدي وعمرو بن سلمة الحمصاني وعبد الله بن
 سلمة المرادي وأخطأ الجوهرى في قوله ليس سلمة في العري غير يكن ٢ الأصاري وسلمة
 عمر كثر بعور صحابيا وثلاثون محدثا ورواهما وسلمة الخير وسلمة الشتر رجلان م وأم
 سلمة بنت أمية وبنت يزيد بن أبي حكيم أو هي أم سلم أو أم سليمان صحابيات والسلام من
 أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب واللديغ كالسليم والسلامة مع قرب
 سميما واسم مكة وجبل الحجاز وقصر السلام للشيخ بالرفقة وشعير وكسر قيل لأخري
 السلام عليك قال الجليل عليك قيل ما هذا جواب قال هما شعيران وإن جعلت على
 واحدا جعلت عليك الآخر وكرو كتابا أو كقراب ح وكزير ابن منصور أبو قبيصة من قيس
 عيلان أبو قبيصة من جذام وخمسة عشر صحابيا وأم سلمة بنت مطان وبنت صميم صحابيتان
 وفات السلم ح ودرب سلمة بفتح ما دون كمينته اسم وأبو سلمة كشمري والذخير الشاير
 وكشمري كنية لوزع وسلمان بن بل وبن من مرأته منهم عبيدة السلفاني وغيره وابن سلامة
 وابن شامة وابن خالد وابن شعير وابن عامر وابن الإسلام الغاري صحابيون وأبو سلمان الجعل
 والسلم ككسر الراء وقد سكرج سلام وسلام والفرز وفرس ديان بن سيار وكواكب
 أسفل من العانة عينا والسبيل التي وسلم المقلب سلمة بنت سلم والذوق فرع من عليها
 وأحكما وسلم من الافة بالكسر سلامة وسلمة الله تعالى منها تسليما وسلمته إليه تسليما
 فسلمة أعطيته فقامه والتسلم الرضا والسلام واسم افتاد وصار تسليما كسلم والمعد وعقده

قوله من ترابكنا بالقال
 المصحة في بعض النسخ وفي
 بعضها بدل المصحة
 ويعبر اه جهاش التي
 قوله واسم رجل مواه
 واسم امرأة اه شارح
 قوله وابن حنظلة السخمي
 صحابيان قال شارح
 لم يكن للأسم ذ كرفي
 معص الصاية وطلب على
 الظن أنه قصر في الصواب
 سلمة بن حنظل وابن صميم
 صحابيون اه شارح
 قوله بنت أمية صوابه بنت
 أمية اه منه
 قوله وهو بيلال ضبطه
 بعضهم بضع السين وكسر
 اللام اه شارح
 قوله وابن سلامة الصواب
 ان اسم سلمان بن سلامة
 ابن وش الانثى أو نائمة
 أنو كعب بن الأنرف من
 الرضاع كذا في الشرح
 قوله سلام الصعيان إليه
 فيز بن لاضر ولة الشعر
 في قول ابن مقبل
 لانتصر الزمر أحماء البلاء
 ولاه يعني له في السموات
 السلام له والاعل جمع
 عجم بمعنى الناحية كقلى
 الصاح اه

وأمر إلى الله تعالى سلمته ونسلمنا وأصلحوا لنا ما فعلوا وسلمنا بحرقته إما بالقبة أو باليد
 كما سلمته وألزمه عزج سببه وهو لا يسلم على من سلمه ولا يسلم على ما يكرهه ولا يسلم عرق
 بين الخنصر والخنصر واستسلم أنقاد ونكم الطريق ركبته ولم يحطه وكان يسمى محمدًا ثم سئل أي
 تسمى يسلم وأسلم بالصم جبل بالمرأة ومدة يسلم بالانليس والسلامية مائة لبي عزج نجيب
 الثلثا مائة أخرى وكشدادة بالصعيد وخيف سلام عكة وسليمة كنهة المم عقيقة الياء
 د ومنه عتيق السلياني عزج كنود وسلم عزج ع ودوسلم بن شديدين بن ثابت وسلي ككزي
 ع بنيدوسلم الطائفة وجبل لبي شرف المدينة توحى وبنت ومحيان بن وست عشرة محامية
 وأسلمى امرأته رافع وكبلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن عبيد بن منقذ وابن سلمى
 القتيبي أو هو كسكزي والسلامان شهر ومالني شيدان واسم وكصايب عبد الله بن سلام
 الجبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو ومحيون وأبو علي الجبائي الغنوي
 محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلياني نسبة إلى جدته وبالتسديد بن سلم
 وابن سلمى وابن سليمان وابن أبي سلام وابن شرجيل وابن أبي عمرو بن مسكين وابن أبي
 مطيع مهنون واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعيد بن جعفر بن
 سلام ومحمد بن سلام اليكندي والتفتيف دار السلام الممنوع والسلام دجته ومدة نسمة السلام
 بقنادولها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى القديان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلمي بن سلامة بن جهم بن أبي سلامة محامي وسلي بن سلامة مهنون بنت الحر الأزدية
 وبنت عقيل الحر أعيثو سلامة حاضنة إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم محامية
 وبالتسديد بنت عامر مولاة لها نسوة سلامة القتيبة التي هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد
 وهي سلامة القتيبة والسلامية مستعدة بالوسيلتها عبد الرحمن بن عصمة القتيبة وآخرون
 والسلامى ككاري عظمى في فرس البحر وعظام صفار طول أسبع أو أقل في اليد والرجل ج
 سلامياتو ككاري دجج المنسوب والسلام القديع أو الجرج الذي أنشئ على الهككة ومن
 الحافيين الأمعة والهن من باطنه والسلام من الاطحات سلم أو هو لا يسلم خيلاد أي
 لا يقول سدة فافتمتع من عوادات السلم الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري
 يقال البلطيين العين والأنف سالم غلط واستشهدا مبيت عبد الله بن عمر باطل وفان أسلام

قوله وأم سلمى الخ الصواب
 ان امرأة أبو ذؤانف اسمها
 سلمى لام سلمى كالي الشارح
 قوله القتيبي هكذا
 بالضر بل في المتن المطبوع
 وقد سبق للمصنف كتب
 ابن قتيان بالكسر موضع
 جعفر ومقتضاه ان النسب
 كذلك آقاده لغير حروبه
 قوله وابن أبي سلام
 وابن أمية اه شارح
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 محمد بن عبد الله كالي
 الشارح اه
 قوله ابن جهم صوابه ابن
 أبي جهم المتحرر اه شارح
 قوله ومن الحافيين الخ صوابه
 والسليم من القيس الذي
 بين الشعر وبين الحسن بن
 جهم اه شارح
 قوله الجمع سلماء في بعض
 النسخ الجمع سلمى كجرج
 وجرج اه شارح

أَرْض تَيْبَتَ السَّلَامَ وَسَلِّمْ مِنْ زُورٍ وَابْنُ جُنَادَةَ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ أَبِي الْقَبَالِ ٢ وَابْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَطِيَّةٍ وَابْنُ تَيْمِيَّةٍ وَابْنُ قَيْسٍ مَحْمُودٍ وَابْنُ سَلَمٍ مَحْمُودٍ وَابْنُ سَهْلٍ وَابْنُ سَهْلٍ وَابْنُ سَهْلٍ
يَكُونُ مِنْ أَحَدِهِمَا بِرِخْلَيْ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَاطِي الْقُبُورِي مَوْلَى كَاتِبِ الْكُتُبِ وَهُوَ بِدِيَارِ
فِي قَنْدَلٍ وَابْنُ جَنْدَلٍ كَسْرِي فَرْدُوسِيَانِي بِالضَّمِّ وَكِسْرِي النَّوْنِ ع وَفِي السَّلَامَةِ
أَلْحَانُ بْنُ مَالِكٍ وَسُلُومَةُ مُتَعَدَّةٌ وَتَضَمَّنَتْ حَرْبَيْنِ زَيْدِيَّةً أَعْدَى بْنِ الرَّفَاعِ وَلَا بَدَى تَلَمَّ
كَتَمْتُ أَيُّ لَوْلَا الَّذِي تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ
تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ وَابْنُ لَدَى تَلَمَّ
عُنُودُهُ تَلَمَّ عَنْ تَرَكْتُهُ بَعْدَمَا كُنْتُ فِيهِ وَقَوْلُ الْخَطِيئَةِ

• جَدَلًا بِحُكْمَةٍ مِنْ مَضِيحٍ سَلَامٍ • أَرَادَ مِنْ مَضِيحٍ دَاوُدَ بَقَعَهُ سُلَيْمَانُ ثُمَّ غَيْرَهُ ضَرْوَةً
وَسُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ وَابْنُ • أَيُّ • صُرْدُ وَابْنُ عَمْرٍ وَابْنُ مَسِيرٍ وَابْنُ هَانِمٍ وَابْنُ الْكَيْتَةِ
مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ
وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ مَحْمُودٍ
وَرَحْلُهُ وَاحِدٌ وَأَنْتَ وَجْهَةٌ أَسَاءَ وَالسَّلَامُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مُجَبَّرٌ وَسُلُومٌ مَحْمُودٌ مَحْمُودٌ مَحْمُودٌ
(السَّلَامُ) كَرِجُجَ الْعَاهِيَةُ وَالْقَوْلُ وَالنَّصْبُ وَمِنْ الْأَيْلِ التَّمِيقُ فِي فَهَامٍ وَسَقَطَ
مُتَقَرِّهَا الْأَسْفَلُ لَا تَنْتَلِيعُ رَفْعُهُ وَمَا سَابَقَ لِيَقَانِيَا (السَّلَامُ) بِجَعْفَرٍ تَبَتْ م وَلَا تَقْلُ
تَلَمَّ وَلَا سَلَمَ أُولَئِكَ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ النِّصَالِ وَمِنْ الرِّجَالِ وَالتَّجَمُّلُ مِنَ الشَّدِيدِ
كَالسَّلَامِ كَعَلَابِيَةٍ فَمَا جَعَلَهُمَا سَلَامًا بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ الشَّدِيدُ الْكَيْفُ وَالرَّاسُ الطَّوِيلُ
الْحَيَّانِ وَالْإِعَادِيَّةُ الْكَيْفُ الْعَلَا • السَّلَامُ تَنْتَلِيعُ وَالْمَاءُ مُجَمَّةٌ أَسْكُرُ • السَّلَامُ
بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْحَقْلِيُّ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالذَّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطْمُ
الطَّوِيلُ وَابْرُ سَلَامَةٍ كُنَيْتُهُ • السَّلَامُ كَعَلَابِيَةٍ الْبَعِيرُ الشَّدِيدُ
الْقَتْلُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالسَّلَامَةُ وَالسَّلَامَةُ الْكَيْفُ الْكَيْفُ (السَّلَامُ)
بِجَعْفَرٍ الصَّارِ وَالطَّوِيلُ وَالنَّسَاءُ مِنَ الْمَرْضَى وَحَى مِنْ مَذْجٍ وَكَزْرَجٍ رَجُلٌ وَالْمَلَمُ الْخَفِيرُ
وَقَدَّاسُهُمْ تَوْنُهُ (الْم) التَّبُّ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَرْغُوفُ تَلَمَّ فَمَا جَعَلَهُ سُلُومٌ وَحَامٌ
وَكُلُّ تَحِيٍّ كَالْوَدْعِ مَحْمُودٌ مِنَ الْجَبْرِ وَغَرَفَانِ فِي خَيْبَتِهِمُ الْقَرِيسَ وَسَمَّ الْغَارِ السَّلَامُ سَمَّ الْجَارِ

- ٢ الزَّيَال
- ٣ السَّكَاةُ
- ٤ الشَّاهِدُ الشَّالِ
- ٥ مَابِنُ التَّحْمِينِ مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ بِنَسْبَةٍ
- قوله وسلم تزور وسبطه
- الزائد باب الزاء كبر
- وكذا ضبطه التوردي بفتح
- الزاي اه نصر
- قوله كتاب الكافي بفتح
- النسخ كتاب الكافي بفتح
- كسرى الصواب فانه
- كسرى بفتحها لما حفظ
- وكرم أبو أحمد العسكري
- اه بفتح السين أقامه
- الشرح
- قوله وابن أبي صرم حوايه
- وابن صرد بن الجسور بن
- أبي الجون الخراي
- قوله والسلا بالضم أي
- هل المشهور وروى فيه
- الفتح أيضا فقه في النهاية
- اه شرح
- قوله وبني السلا في
- السان السلقه بالضم
- الذنية اه شارح

قوله وسمها في زهر السم
منه سمعت والعلامة تبدل
السم الثانية وهو طخايط
قوله السراج الوراق
ورقت بناتيلها لم تكن
في اليد كجهر فضيتها
فقبل ما جئنا فقلوا
مكنتم منها كنتم سبها
وقتلنا أهل سبها
بشلات ميمت أيمت
الثالث بياض القياس اه
شهابي الشفاء
قوله والسامة الخامسة
حدث ابن السبب كما
نقول اذا اصعنا نعوذ بالله
من شر السامة العاقلة
ابن الاثر السامة الخامسة
الرجل وقوله والورق هو
خادر والكثير في الموت اه
السامة تفضي الميم بلاهه
أطهه الشاوح
قوله وسموية بالضم بيان
الخاصة في التسمية اه
اه شارج
قوله والسامة طائر كذا
هو بالضم في النسخ وصوله
بالفتح اه شارج
قوله وسموم موضع كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
سموم كبير ودرج عليه
عاصم أئندى وفي الحكم
يسم كيمع في الشاوح
يقول مصبه الذي في قلب
ياقوتان يسموم ويسم
موضعان أما سموم فلم
أجد فيه اه
قوله يسم النون ويكرها

الذي وسم السم كيمع الماهية ثمرة وتعرف بالوسم يفتح لا وجام الماهية ووجع الورق
والظهير والقرص وانما يفتح من شجرة لها واهلها أصغر في قدر أسكر سموم ورفها يقدى
لصاحب بدل القيلة وأصاب سم حاجته أي مقصده وسموم الإنسان وسمامه فقه ومقفره وأذناه
وسام الجسد ثقبه وسمه سماد السم والطعام حقه فيم والقارورة تسدها وينهما أصح والشق
أصله والنعمة خصها فسمت هي حقت لازم متعدو الأمر سبر موتك غوره والسامة الخامسة
والموت وذات السم من الحيوان وسام أرض وسم أرض من كالأوزع وكزفي ب د ص
وأهل السمعة الخامسة والأقارب والسموم الريح الحارة تكون غالباً البارح سمان وسم يوتنا
بالضم فهو سموم وسام وسم ذو سموم والسمم الثعلب كالسامة بالضم والسم والذئب الصغير
الجسم أو أعم كالسمام وزمته وبالكسر حب الحلال راج متفرد المعيدة والقسم ونقصه العسل
وإذا أحمم سم وقسل السمير بما طيب ورفه بيله ونقصه والبري منه يعرف بحلته
فقه قري من الحرق وقد نسق الفلوج من نصف درهم إلى درهم فبداً والدرهم خيط
والجلالون وحيث وزمته وليست مضممة المتقو بالضم وقد يكره وأولده الجوهري في كثره
نمل حر واحد بها أو الخفيف من الرجال والسامة فهو الثعلب والسامة والسمام والسامة
كغلايط والسممان والسمما في بعضهما الخفيف الطيف اليرمع من كل منى وكهامة
نقص الرجل ودائرة مستحبة في حق القرص وما نقص من الديار الخراب واللواو المظلة
والسمه بالضم مفرقة من خموس تيسر تحت القمل يسقط عليها ما تاتر ح كعرد والقرابة
وبالكسر والفتح الاستموية بالضم لقب اسميل بن عبد الله الحافظ والأسم الآنف الضيق
المفترق والسامة طائر والسم كمن الذي يأكل ما قدر عليه مسمى كزفي وأدبا عازر السمان
نبت بالضم ه يحبل المرأة وسامه د قرب محار • سقموقر ثمان بصر • دغالة سقمقا
اتباع أو هو بالشين (الناس) كصاحب م ج استقمون الأرض وسطها وجبل بين البصرة
والسامة جبل بين ملوان والري يتوجبل بالبصرة يقال أنه يسمم الدجال والاسنام بالكسر
جبل بين السموغ والري الواحدة بها أرض مسممة كمنه تبتها وكثر البقرة وسموم ع
والسم ككثيف من التبن المرتفع الذي ترحمت سمته أي توروا البعر العظيم السم وقسم
كثير وسمه كلاً تبتاً واستموا سمته يسم الثور وذات أسفاً كسم قرب خنفة وسم

الاناء بغير ملاءة والتي علاه تسعة واستم الدنان ارتفع النار عظم قهبا والقيسم ضد القسطيح
وما بالجة تيمرى فوق القرف او عين تسمن عليهم من فوق والشم الاخذ معا قصه وكفظم الجمل
لغنى القفل لا تركب والسخت بكسر النون هضبات طوال فى بنى غير (السوم) فى المباشرة
كالسوام بالضم تمت بالسلعة وسامت واستت بها وعليها غالت واستت لياها وعليها سالت
سومتها وانما فى السعة بالكسر والسومة بالضم أى السوم وسامت الابل والرحموت واستمرت
والسأل وعرفت فلا تأمر كلفه اياه او لاء اياه كسومه واكثر ما يستعمل فى العذاب والنير
والخبر على النسي حامض السوام والسائمة الابل الراعية واسامها ارباعها والسومة بالضم والسعة
والسيان والسياه بكسر من العلامة وسوم الفرس تسوما جعل عليه سية وفلا تأخذ وسومه
لما يريده وفى ماله حكمه وللليل ارسلها وعلى القوم انما فعلت فيهم ومن طين مسومة أى عليها
أمثال لقوا تيم او معة شيباض وتيمر او بعلامه تيمر انما ليست من جملة الدنيا والسائمة المخرقة
على الركبة ج ستم كصيف وقد اسامها وعرف فى الجبل تخالف ليلته والذهب والفضة
او عرف وفهما فى البحر ج سام والسائمة والسام الخبز رائ وجبل لندبل وبن نوح وتقرية تقع فيها
للسامسة ع العرب قرى بنان بالين وعجلة بالصرى يقال لها بنو سامه وابن لؤي بن غالب
ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامى وجماعة بصرى بنو وسومة بالقواوى بالكسر يحاى واسام
اليه بصرى وما هو المسامة خشبة عر بصة عظيمة فى أسفل قاعد فى الباب وعصان قدام
الهودج والسوام تغر نان أسفل عيني الفرس والضم طائر ويسوم جيل متصل بجبل فرقد
لا يتجان غير النبع والتوحيط تادى اليهما القرد (المهم) الخذ ج سهمان وسومة
بضمهما والقنح تقارع به ج سهام وواحد التبل وجامر البيت ومقدار است اذرع فى
معاملات الناس ومساكنهم وعمر على باب بيت يلقى ليهاد فيه الأسد فذاذخه وقع فنده
وفيه فى قمر فريش وفى باهله وبعثت غزل عين الشمس والحارة الغالية والعقلاء الحكماء العمال
والهمة بالضم الترائع الصيد وكهاب غمام الشيطان ورا السوم ووجى الصيف سيم كعى
اسم بطل وككابوا بالين ويقع وكهاب الصخر والتغير وقد سيم كنع وكرم وهو ما واد
يعيب الابل بغير سيم وابل سيمه كعظيمة والهايمة الناقة الضارية والسوم العوس
بالضغ القاب الطائر وسيم الراى كوكب ووذو السهم معاوية بن عمار لانه كان يعطى سهمه

٢ رباها ٣ والسامة

أضار وروى بضم الهزرة
والنون كالتى فى النون وما
يستعمل على ستم كل شئ
أعلاه ونساره ومحمد ستم
ظلم له شارح
قره وكصاب الصخر الخ
وكتربا أيضا كلفه شيد
واحد له شرح

أصحاب ذوالنهمين كثر زبن الحرث البقي وكعظم البرد الخطط وككرم القرس المجين ورجل
منهم الجنب ذليبه في الحية واسمهم فهو منهم كاسم فهو منهم زبق ومعنى وساهم قرس
كان ليكنة ﴿فصل الثين﴾ (الثام) بلاد من شامة القبة وسيت ذلك
اولان قوم من بني كنعان نشاء موالبهاى تياسروا او سبي باسم نوح فانه بالثين بالربانية
اولان اوزها شامات بيض وجر وسود على هذا التهمز وقدند كروهو شاي وشاي وشاسم
واسنام اناها وتنام انتسابها واخذت حوصلا وشامهم تشبى سيرهم البها والشوم ضد العين
والسود من الابل والحمار البيض منها ولا واحد لهما واسمهم وعليهم كنع فهو شامهم وشوم
عليهم ككرم وعني صار شوما عليهم وما اسامه ورجل منوم ومنوم والاسنام ضد الايمان وقد
نشاء موالب وطائر اسام جاري الشوم واليد الشوى ضد البقي والشامة والاسنام ضد الغينة
والغينة والشمة الكسر الطبيعة وشامهم باصحابك عليهم ذات النحال (الشيم) محر كة
البرد وقد شيم كقرح والشيم ككثيف الردان ومع جوع والموث والسم ليردها او بقره شمة
كقرحة جينة وكصا بنبث وككلب عود يمرض في فم المدي لئلا يرتفع اناه ولا يشرب ككلب
ويحورع بالشاهو رجل الهندان بالعين و د عجير مجتنب جيل كوكان و د لبنى حبيب
عند مرمرو د في حضرموت وخيطان في البرقع تشد المرامه الى قفاها وشيم المدي
وشيمه جعل الشيام في فيومنه • تفرق من صوت الغراب وتقرس الاسد الشيم • يضرب
لن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك ان امرأه اقترست اسداهم حبت صوت غراب فقرحت
(الشيم) كتنفذ القصور ويضع البضيل وما يقرب الكوفة لبني عجل وشعر ذو شوك يقال
يتقع من الزباد وبسات آثره حب كالعديس واصل غليظ ملا ن لبنوا الكل مسهل واستعمال
لبنه خطروا انما يستعمل اسله مصححان يتقع في الحليب يوما وليته ويحد الذين ثلاث مرات
ثم يجفف ويتقع في عصير الهنداوار ازيانجو ويترك ثلاثة ايام ثم يجفف ويعمل منه اقراص مع
نبي من الترييد والحليج والصبر فانه دواء فائق والشربة المضم الشوة وما تاتى من الحبل والقرنل
كالشيم (شمة) يشبهه ويشتمه شوا ومنه شمة فهو مشوم وهي مشومة وشتم به
والاسم الشيمه وشامتا وشامتا بالواو الشيم الكربة الرخوة وقد شتم ككرم والاسد العابس
كالشيم وكعظم والنامة وكزير ابن تطله ابو قبة في مبة او الصولب شيم بمثانين

٣ برقع ٢ تحت

قوله اوسى بسم الخ انكر
كثير من محقق اقتال تراخي
وقالوا بترها خط ولا راها
فضلا من كونه بناها اه
شارح
قوله وعلى هذا التهمز
وكذلك على الوجه الذي
قوله اه شارح
قوله وشامهم تشبى سيرهم
البها لاني في السان شامهم
شاما اذا سيرهم البها اه
لفظ رد

قوله والشمة بالكسر
الطبيعة قال ابن سيده حمزة
صنعيانو كذا في الشارح
قوله وتقرس الاسد الذي
في السان وتقرس اه
شارح

قوله او الصولب شيم الخ
لكن اوله على هذا كسور
وهو قوله انما النسبين
غير اختلاف اه شارح

من قَتَحَ وابنُ خُوَيْلِدٍ القَزَائِي شَاعِرٌ وَالْأَسْوَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ يَنْتَسِبُ • الثَّجَمُ بِضَمِّينِ
الطُّولِ الْغَنَاءُ الْمَدَوَاهِي وَالْقَرِيكَ الْمَلَاكُ • الثَّجَمُ كَجَعْرِ الْأَسَدِ وَالطُّوِيلُ وَجَسَدُ
الْإِنْسَانِ أَوْعَقُهُ (الثَّجَمُ) م والثَّجْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَالْمَارُ وَلَقَبَتْهُمْ وَمِنْ الْأَرْضِ الْكَلِمَةُ
وَدَوْدَةُ يَضَاهُ أَوْ (مِنْ) الْحَرَالَيْنِ وَمِنْ الْأَذْنِ مَعْلَقُ الْقُرْمِ وَثَّجْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمُ وَمِنْ الْمُتَنَطِّلِ
مَا فِي جَوْفِهِ سِوَى حَبِيهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرِّقِيقُ الْأَسْفَرُ الَّذِي بَيْنَ ظَهْرِي الْحَبِي وَأَوْ ثَّجْمَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ ثَّجْمَةَ تَحْدِثُورٌ جَلَّ ثَجْمُ
سَمِينٌ وَقَدْ شَمَّ كَرَمٌ وَتَحْدِثُ كَثِيرُ الثَّجَمِ فِي بَيْتِهِ وَكُحْسِنَ مِنْ ثَّجْمَتِ أَبِيهِ وَالثَّجَمُ كُتِفَ
مِنْ الْعَبْدِ الْقَتِيلِ الْمَا بِمُتَمَيِّ الثَّجَمِ وَقَدْ شَمَّ كَرَحٌ وَالشَّاحِمُ وَالشَّامُ بَانَعُهُ وَثَّجْمَةُ كُنْعُهُ
أَطْعَمَهُ أَبَاوَلَيْتَهُ بِثَّجْمِ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ (ثَّجَمُ) الطَّعَامُ مُثْلُهُ فَسَدَتْ وَثَّجْمَتُهُ تَنْضِجًا
وَأَثْمُهُ الْإِنْفُ تَقَرَّرَ رَائِحَتُهُ وَشَعْرُ أَثْمٍ أَيْضًا وَرَوْضُ أَثْمٍ لَا يَبُتُّ فِيهِ وَهَارُ أَثْمٍ أَدْغَمُ
وَالثَّجَمُ بِضَمِّينِ الْمُسْتَدُّ الْأَوَّلُ مِنَ الرِّوَاغِ الْيَسِيَةِ أَوْ الْخَيْتَةِ وَأَثْمَامُ الثَّبْتُ اخْتِلَاطُ الرُّطْبِ
بِالْيَاسِ (الثَّجَمُ) كَجَعْرِ وَعَلَا بِذِ الْأَسَدِ وَالْوَامِغِ الشَّقِيقِ وَكَجَعْرِ خَلِّ الثَّغْمَانِ بْنِ الْقَنْدَرِ
وَمِنْهُ الشَّيْخَانِ مِنَ الْإِيلِ (الثَّجَمُ) بِالذَّالِ الْهَجْمَةُ الْمَخْرُوجَةُ الْقَرِي بِالزُّبُورِ وَالشَّيْخَانِ
بِضَمِّ الذَّالِ الذَّنْبُ بِهَا الْتَائِفَةُ الْقَتِيَّةُ الْمَرْبَعَةُ (الثَّجَمُ) تَجَرُّوْلُهُ الْجَعْرُ أَوْ الْحَلِجُّ مِنْهُ
وَالْكِبَرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُوْثِقُ كُلَّ مَنْ أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالثَّجَمِ وَالشَّقِ
وَالْفِعْلُ كَتَرَبَ وَقَطَعَ مَا بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ وَجَلَّ أَثْرُومُ بَيْنَ الثَّجَمِ عَمْرٌ كَأَيِّ مَشْرُومٍ الْأَنْفِ وَمِنْهُ
قَبِيلُ لَابَرَّةِ الْأَثْرُومِ وَالثَّجْمَةُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَبِالْقَرِيكَ ع قُرْبُ الشَّجَرِ وَالثَّجْرُومُ وَالثَّجْرِي
وَالثَّجْمَا مَادَرَأَاتُ الْقَفَاةِ وَثَرَمَهُ مِنْ مَالِهِ يَثْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ الثَّجْمُ يَثْرِمُ جَانِبُ الْقَرْصِ
وَالثَّجْرِمُ الثَّقِيْقُ وَإِنْ نَقَلْتَ الْعِشْبَ جَاوَزْتُمْ مَمَرُوقٌ وَتَشَقُّقُ الثَّجْرِمِ الْفَرْجُ (الثَّجْرِمَةُ)
بِالْكِسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّجَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج ثَرَادُمُ وَثَرَادِيمُ وَثَرَابُ ثَرَادُمُ
أَخْلَاقٌ مُتَخَلِّفَةٌ • ثَلَمَ أَمْرًا تَكْبَهُمَا (الْثَلَمُ) كَتِيدَةُ الْمَدْوِيلِ الْجَسْمِ الثَّقِي مِنَ الْإِيلِ
وَالْحَقْلُ وَالنَّاسُ كَالثَّجْمِ ج شَيَاطِينُهُ وَهِيَ هَامُ الْقَفَاةِ الْكَبِيرُ الْمُسْنُ وَاسْمُ الشَّيْطَانِ
الْمَقْرُولُ الْفَصْحُ وَالْقَرْصُ الرَّائِجُ وَالْأَسَدُ كَالثَّجْمِ وَثَلَمَ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ تَحْقَرُفُ • الثَّمُ
الْإِفْلَاحُ مِنَ النَّاسِ وَالثَّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطُّوِيلُ • ثَمَّ مِنْ حَيَانٍ شَهْدَتْهُ مَعْرُوءُ أَبُو إِحْمِيلَ

٤ وَابْنُ

قوله ومن الرمان قوله حديث على كرم اقضوهه كلو الرمان شحمه فانه داغ للعدة قال في النهاية شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب ٨١ قوله الشدقم فيه ان محبه رائدة كلزرقم والشحم كان من عليه انما الضرو والفة فكان حقه ان يد كرف باب القاف اكاده الشارح قوله وقطع ما بين الانبيسة المواب حفظ قوله ما بين كافي اصول الصحاح وفي الحكم الثرم والتشريم قطع الارنية ونقر الناقة قبل ذلك فهما خامة يقال ناقثرمه وشرم وشرومة ففي عبارة الصفح قصود لا يفتح ٨٢ شارح قوله الكبير السن لو اقصر على المسن كان اقصر ٨٢ شارح

قوله والظاهر ان ذال
الكرى الشغل شتم
وشعب ابنه معاوية بن
عمر بن زهد بن ثعلبة قال
الهامي فالظاهر ان هذا
اليوم نسب الى هذين
الاخيرين لاختصاصهما
بالثنية لا اتمام مكان
كانهم صاحب القاموس
آفاده الشارح

قوله واشتم كذا في النسخ
والاولى الشتم اه شارح
قوله ونبت كذا في النسخ
والصواب ونمت ومنه
قول ليس بنوع يصف
انفوسا

يشتمون لم يمتلن لثنته
لذا اختار زيد بن كاهل نك

قاله الشارح وكتب نصر
جهت قوله والصواب
انصيب بل هو شمل
فلنبت في ثقلته وه ظاهر
ا

قوله والحروف اذ انها
وقا الصحاح وانما الحرف
ان تشبه الضمة والكسرة

وهو اقل من دم الحركة
لانه لا يسمع وانما يبين
بحركة الشدة اه شارح

قوله والخافضة الطراح
ومنه الحديث لا لام حلية
اذ انشئت فاشي ولا تنك

فانه انما هو جده واحظ
لما عذر الزوج شبه القطع
اليسير بالهام الرائحة

والهبل بالالف في اه
انطق بعض النواة
ولانتماسها اه شارح

محدث وقد نبش شتم او شتم بالنون محاب وقول مهمل يوم الشتمين لم يقصر وه والظاهر
انه موضع كانت به وقعة (الشغوم) كغفور وقد بدل الطويل المثلج وقرأ شغوم
وشغوم وثقاة شغوم وكثف الحريص والشغوم الناقة الغزيرة • الشتم محررة
بالضاد جئت من القراء وهو البرص الواحد بها (الشتم) بالضم والشتم كبتى
الجزا والعلاب وقد شتمه شكا بالفتح واشتمه والشكبة الأنفة والانتصار من الخلف والعهد
والشم والشبه والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في فم القرس فيها الفأس ج شكام
وشكم وشكم وفلان شديد الشكبة انف اى لا يتقاد وكثف الاسود شكمه شكا وشكبا
عنه والوالى رشاء كانه سدغه بالشكبة وشكم كقرح جاع وشكم القدير عراها وكشامة
وزبير ومثرا حاء (الشام) والشولم الشليم فتح الزمان يكون في البر وشطائر شله
كثيها اى شراره من الغضب وشلم كتمو وكثف وجبل اسم بنت القديس بنوع الفقه
وهو بالعبرانية اورشليم وكصاب بطبعة بين وسط والبصرة (الشتم) حين الانف شتمته
بالكسر اسم بالفتح وشتمته اسم بالضم شاموشا ويصيح بكلفي من الزختر يوشتمته
واشتمته وقسمته واسمه اياه جعله يشتمه وشاموا شاماتهم احدها الا ترو كشدا بطبع كشطه
صغيرة مخط بجمعه وخضرة وصخرة فارسيته الاستنبوه واثمته باردة طيبة مليئة بالية كنوم
واكله ملين للطن والشامات ما يشتمهم من الآواج الطيبة وشامحه اى انظر ما عنده وفاربه
وادن منه واثم تر وانصارا ع وعدل عن الشيء والحروف اذ افقا الضمة او الكسرة
بحيث لا تسمع ولا يفتد بها ولا تكسر وزنا والحام الحتان والحافضة البئر اخذنا منها قليلا
والشيم المرتفع والشوم المسك والشيم محر كة القرب والبعد ضوي يقال داره شيم
بالعينين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحشها واستواء اعلاها وانتصاب الارضية
او ورود الارضية في حين استواء القصبة وارتفاعها اثن من ارتفاع الذلف او ان يطول الأنف
ويبقى وسيل روثه فهو اثم والاثم السيد والأنفة واليكب المرتفع الشامة وثم تكبر
وبالضم اخبر وكصاب جبل وبرقة شام جبل م والنامية ما يتقى على النجاسة من
الطيب واثموم بالضم بلدان بمصر • الشتم الخدش وبضمين الغطمو الا ذان وورى فشم
ترق طرف الخلد ويطاير شته كثلثة زنة ومعنى • شتم بكبدل ابو عاصم او ابو عبيد

النمل يحيا في اوجوه ثنتين تحت • النمل في الجبال والصحراء كير دخل النمل • النمل
 كير دخل الطويل • رعاها شغفا كير دخل اتباع او هو بالين • النمل كير دخل
 القليل (النمل) الذي في القلوب والنفوس كالشعير ج نهم والفرس السريع النسيب
 القوي وقسهم ككرم والين النافذ الحكم ج شهم وجر يحلق في باب مصيدة الاسد
 يتبع لادخله وذ كير في السين وابن مرة الشاعر الهاري وابن مقدم شيخ للتوري وابن هيدانه
 وسلم بن شهم حيدان او شهم يزيد بن ابي شبة يحيا وشهم الفرس كنج زرو فلانا
 كتمه ونصر شهم او شهم ما افترعه وكتاب السلطان الشبهة الجوز والنمل النمل
 وذ كير القناديل او ما علمت شوكه من ذ كرايتها • الشاهيريم وقال بالفاء الرمان (الشية)
 بالكر السليمة وبعثروا قتيما اياه اشبه فيها والتراب الذي يحفر من الارض والشامة علامة
 تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامه و محمد بن محمد بن اسعيل الشامانيان حيدان
 وهو شيم وسوم وشيوم واشبهه شامه والشامة اثر اسود في البدن وفي الارض ج شام
 والشامة السوداء ونكتة القصر وبلا الشام في ش ا م والله شامة ولا زهر اى ناقة
 سودا ولا ايضا ما بن شام حيد اسم ابراهيم بن محمد بن اجد بن شام لقب شام المذكور
 والمنجى محل الولد ج شيم وشام وشام سيقه شيمه محمد واسمه ضد والبرق نظر اليه ابن
 بقصدوا بن يجر وا بجر نال من الكبر او فلا غير وجليه الشيام وفلان ظهرته جيلته
 الرقة السوداء وشيا وشيو ما حقق الجملة في الحرب وفي الذي دخل كاشام واشام وشيم وشيم
 واشام وفي الفرس سافه زكاهما والى في التي جاء فيه والسيام الارض السمكة والكسر
 التراب ويضع والقار ج شيم كيلو بنوا شيم كاحد قية وسنة بن شيم نابي والاشيمان
 موضعان والشيم حرة كل ارض لم يحفر فيها قبل باقية على صلاتها وشيم ويكر ابو عامر
 الحناني او هو بالنون والنا وشيم ابو ترجم الكري نابي وعروبة بن شيم من قبة عثمان رضى
 الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى التقي محبت وذو الشامة خالد بن جعفر الشامة كانت في مقدم
 راسه و محمد بن عمر بن الوليد بن صفه والشام بنت حلبة السعدية ابنت النبي صلى الله عليه
 وسلم من الرضاة وقسمه الشيب علوا اياه اشبهه وشيم ما ينحصره وشيم يديه في راسه او قومه
 اذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سلك وانما الرجل صان متكلوا اليه وشامة جبل عكة

٢ والفقر

قوله او هو ثنتين تحت
 واه مكسور هكذا
 ضبط الامير والمحمد
 وضبط ابو الوليد الفرسى
 بشن وناه فونية وزن امير
 اه شارح
 قوله وذ كير السين قال
 الشارح وهو المعروف عند
 ائمة الله اه
 قوله غير هكذا في النسخ
 بالثنية الضمة والسراب
 غير بالوحدة اه شارح
 قوله والقار هكذا عن ابن
 الاعرابي وضبطه ابو عمر
 الزاهد بالنون وقال هو
 الجرذ اه شارح
 قوله واه اشبهه اعطف
 الشبة هكذا هو في سائر
 النسخ وهو تكرار محض
 اه شارح

من الإبل ما بين العشرين إلى الثلاثين أو إلى الخمسين والآربعين أو ما بين العشرين إلى الأربعين
أو ما بين عشرين إلى بضع عشرين أو القطة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبي أنس
وصرمة أو وصرمة العبدى يحايون ووالد وصرمة وسياتى فى الصاد والصرم الجلبم عرّب
وبالكسر الضربوا بمجاعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم والخف التصل
والأصرمان الصرد والقراب والليل والنهار والذئب والقراب وكثرل المسكن الصيق الرصع
السيل وكثير مجل الغزالي والصرم الغزاة لأمها والنافقة القليلة اللبن ج كقتل والصرم
الحكم الراي والداهية والوجه وهو يا كل الصرم مرة واحدة والأصرم وتضمن الفقير الكثير
العيال وقد أصرم وكثراب الحرب كصرام كطام والداهية وآخرا لبن بعد التفرير إذا احتاج
إليه الرجل ضرورة وفى القل جلت صرام أى بلغ العذراء نره وجاء صريم صصر أى خائبا آتيا
وتصو أصرميا كزيرود كرى وأصرم الشقري وأصرم أو أصرم الأتيل واسمه عمرو بن
ثابت يحايان وهو صرمة من الصرمات أى بلى الرجوع من غضبه • الأصطمة والأصطمة
معلم النحر وتجتعه أو وسكه • الأصككة الضم خبر الملة • الصقم بالقاف كخيل
التن الرخمة (صككة) صرمه ودفعه والقرس على لجامه غصه ثم مدواكه كأنه يريد أن
يغالب والصككة الصدمة الشديدة والصوا ك النوائب والصكم ككبر الأخفاف (الصلم)
القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله كالصلم والفعل كصرب ورجل أصلم ومعلم الأذنين
كأنهم قطوعهما خلقه والصلامة مثلثة الفرق من الناس والصلام كزناز وشداد لب التبعة
والصلب الأثر الشديد والداهية والسيف والوجه كالصرم والصلة بالضم المقفر بالضمريك
الرجال الشديد والأصل البرغوث وفى العرب أن يكون آخر الجزة وتداقروا وأصله
استأمله ووقفه صيلة مستأمله (الصلم) أصلفا ما أصلفهم وغضبو بعض صلغام
بالكسر علو بل أو صلب شديد وصلغم كصغر وجر دخل ومسيطر ما ضديدو جبل صلغم
ومصلغم تمتع (الصلم) كصغر دل الشديد من الإبل (الصلم) كزيرج الأسد
والصلب الشديد الحافر كالصلام فيهما والصلام بالكسر وهو صلامة (صلم) قرع
بعض أنيابه بعض فهو صلغم وكزيرج الهوز الكبير والصفم وكفر طاب وحقيق الأسد
والخضم من الإبل والصلام لرؤس والأناب (الصلها) كفر طاب الأسدوا الجري وأصلهم

؟ صرمة الصرمات

قوله من أصله هكذا فى
النسخ والصواب من
أصلها اه شلوح
قوله وجبل سلم يحضر
وجردصل أى ومعلم
كدرج ومسيطر اه
شلوح
قوله وكزيرج الهوز الخ
هذا قول أبى عمرو قال
غيره هى المرأة الكبيرة
أو قول الهاء كآثر الهولن
نتم اه شلوح

الربى كلها والهابية لتقى الصلوة الصلوات قد تمتح وتتمتع ما حوت؟ والثوق غزرها
ووقى صمات بكر التوبون ووصامة كصاع من الأشعرين وصمت بالضم ح وقليم
الاصنام بالانكس وبتوصيت كزير بطن (الضميم) كقنديل السيد الشريف وابلج
لا يرغو والسبي الخلق منه ومن لا يلقى من مراد والصلب في الحبر والشعر ولوان الكاهن
وتصميم عمل عمل الصميم ورجل صميم كعطر ويرد حل غليظ تخم شديد ورافع لراسه
وهي هاد (صام) صوما وصاماً واطمام أمسك عن الطعام والشرب والكلام والسيار
والسير وهو صائم وصومان وصومج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصاي
وصام متينه ذاهما والنام روى بذقه وهو صومه والرجل تطلق الصوم لشجرة كرمها القنطر
والهنا نام نائم التسمية والصوم العفت وركوب الريح ورمضان والبيعة والصائم الواحد
والجميع وارض صوام كصايد ايسة لاما بها وصام القريس وصامته موقفه • الصيم
كقنب الصلب الشديد المتبع الخلق • (فصل الصاد) • (الضميم) كجعفر
وعلايد الاسد وصيت بن ابي يعقوب تايي (الشبارم) كعلايد وعلايد الاسد والرجل
الجريء هل الاعداء (الضميم) كيدرا الاسد (الضميم) حمر كعويج في القيم والشدق
والشفق والذقن والعنق وكذا في البر وفي الجراحة تخم كفرح فهو الصم والتضاجم الاختلاف
والتضاجم المعوج الفم وضبعة أجم قبيلة وأجم لقب ضيعة فهو كقول القيس فقه والضمة
بالضم دويه مننته • حنجم كقنفذ وجعفر ابوبطن وهم الصاعم والصاعمة كانوا ملوكاً
بالشام زادوها القنبية (الضميم) بالفتح والقنير بك وكا جدوئند آثرو وكقرب العنبر
من كل شيء او العظيم الجرم الكبير الصم تخم ككرم تخموا وتخماقة العظم من الطريق الرابع
ومن المياه الثقيل وبتويعدين تخمهم القرب العارية ورجلوا الاضخومة بالضم عظيمة المراه
وكثير السيد الصدم والضرب والسيد الشريف الصم والضميمة بكسبة العريضة الاربعة
الناعمة (ضم) كفرح اشتد جوعه او حمره وعليها حنم تخم كقنير وفي الطعام جندق
أكله لا يدق شيامة والنازاشتلت واخر ملو ضر ملو واستفترها او قدما فاشطرت
وتفترمت وكحجاب دفاق الحطب او ما شفع ولان او ما اجره او ما اشتعل من الحطب
كالضامة واشطرم المتشبه اشتعل وككتيف الجاني وقرح العنبر والفرس العدا والضرمة

٢ صمد

قوله وبتوصامة الخ الذي
ضبطاثة النسب ان هذا
الجن يقال لهم بتوصم
بحركة اله شارج
قوله والصوم الصمحو
مكروم قوله ولا اسك
من الكلام اه شارج
قوله والصائم الواحد
والجميع هكذا في النسخ
والصواب والصوم اه
شارج
قوله ضمنا هكذا بالضم في
النسخ والصواب ضمنا
ككتب وهو على ضم
التياس اه شارج

عز كة السفة أو الشفة في طرفها تار و تخرتو التار و ضمة بن صرمة بكسر الصاد الموحدة
 جملها بن صرمة و الضرم الغنم و بالكسر ضمير قيب الريح عجرة كاللوط و زهره كزهر
 السحر و لصفه فقل هو الأسطوخودوس اليونانية و الضرامة بالكسر ضمير البطم و كذا
 صمغ شجرة و كبد البحر و الجمع حسن بالين و ما هنا فتح ضمة أي أحد (الضرم)
 كجعفر و زبرج المسنة من النوق أو و فيها بقية شباب أو الكبيرة القليلة الذين وافق ضمير
 كزبرج شديدة الغنى • ٢ • ضرام بالكسرة • م و الضرامة بالكسر الريح و التميم القمل
 • الضرم كجعفر الأسد كز السباع • الضرم كزبرج الغنم البن و الضرامى
 من الأركاب الغنم الحافى (الضرم) كجعفر و جبال و جبال الأسد و ضرعت الأبطال
 و ضرعت فقلت فيه و شئت به و بكر بالفتح الجاع و القمل القوى و الرجل الشديد (ضمة)
 و بكس غنم أو عضادون النش أو هوان لا يملأه مما أهوى إليه و كسامية ما ضفته
 و قلته و الضم الذى يعش والأسد كالضغني (الضم) قيس شئ إلى شئ و قد ضعه فأنضم
 إليه و تضام و ضام و اضطم الشئ جمعته إلى نفسه و كغراب ما ضم بشئ إلى شئ و الضم و الضمام
 بكسر هاء الناجية الشديدة و كأنه تعيق و الصواب بالصاد و الإضماعة بالكسر الجماعة
 و كصوب كل وادى بئرين اثنين طويتين و الضمض الضبان والأسد الضبان و الجري
 كالضام كعلايد و علب فيهما أو الجسم و ابن الحرب و ابن قتادة صحابي و ابن حوس و ابن
 زرقعة و الأموى أو الفتحى محدثون و ضمض نصح قلبه و على المال أخذه كله و الأسد صوت
 و ككتاب بن ثعلبة و ابن زيد بن ثوبان صحابيان و الضمض الذى يحتوى على كل شئ و الضمة الملبة
 في الإهانة و قرس سباق الأضام أي جماعات الخيل و اضطم عليه اشقل • ضام يقوم
 ضومة في ضام ضم ضمما • الضمض بالزاي كزبرج التميم (ضامه) حقه يضمه
 و استخامه استخمه فهو ضم و مضام و الضم الظلم ج ضوم مصدر جمع و الكسرة ناجة
 الجبل و ع م بالسرلة أو وادى و جبل و ضمير كز براب ملج القهقى من رجالهم
 (فصل الطاء) • (ضمة) الوادى و الليل و السيل مثله دفعته و من الناس
 جماعتهم أو جمعة عدي بن حارثة من الشراة و كهمزة الإيل الكبيرة و الرجل الشديد
 العرك و الجمعا نبت أو هو الفيل و الحصة و المحصوم الملو و المحصوم الذفوع (لمحرم)

اليسمى لآلهة القوم وترعا وطاعه طهرمة بالكسر أى شئ • ما فى السماء الجلبان بالكسر
أى قيم (الغنىمة) جماعة الغزير والكسر والذو حوشب التاجى وبالضم سوادى مقدم الألف
والألف كيش رأسه أسود وسائر كبد والذيرج أو مقدم طول الإنسان والذو حوشب بالضم
بضم الهمزة السواد كالجسم وقد أظفم الجنبان والضموم الضوم وكشع وكرم تكبر وكزير
تخيم بنى الجنباء الشاعر • الجلبان كملاب القضيان (الزهر) بالكسر والفتح
الشهد والزيد والعسل إذا امتلأ منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكشامة المضرة على
الأسنان وقد أظفم وجه الطعام بين الأسنان وأظفم فوه تفرق لك والضمومة مشقة التبعة
وسط الشفة العليا والفتح الكسبوا الظم بالضم الكانون كالظمة ويغير والضم والكسر بكسلان
الصلين الخليل وتظرم فى كلامه التأت وتظرم فى اللين تلات وظرم الماء شبت وعرض
والشئ طبق ويكذب الصلوا السلب الكيف وطاير طيه أحتد • الظمة الأظراف من
غضب أو تكبر • الظرم بالضم والحاء المصحة الطويل والماء الأحن (الظرم)
كشغل المشيع والغضبان والتكبر والشاب الحسن التام وأظرم كل بصره والقبل أسود
(ظرم) أظرق ومن القتال وغيره تكسر • طرتم الليل أنظم • أظرم كافطل والغين
مجهة تكبر (الظرم) كشغل المصعب من الليل الذى لم يمسسه حبل والسلب المقتل
وقد أظرفها طرهما (ظرم) الشئ يظرم طوما انظمت وطمته لازم متجد وكفرح
انظمت وطمته عز كالعبرة والظلام والطمة الشئ أسطته والصولب ان يجمع الطواسم
والطواسين والمواسم بدوات تضاف الى واحد يقال ذوات طم وتقدم فى ح م م وأيشه
فى طام الثبار كتراب وسحاب وشداد أى فى كثيره وطم قبيحة من عادى انظر صوا واورده
مباد طم كزير إذا كان فى الباطل والضلال ولم يصبها (الطعام) البروما يؤكل كل ج
الطمة حج أظمت وطمته كسمة طمما وطما وأظم غيره ورجل طامع وطم ككتيف
حسن الحال فى المظلم وكثير شديدا كل وهى بهاء وكثير مزوقى ومطعم كثير الأشياء
والزير والطمة بالضم الماكلة ج كسر والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطمته بن
أشرف صاى وابن عمرو الكوفى عذبوا بالكسر السيرة فى الأكل وطم الشئ خلالة وراثة
وما بينهما يكون فى الطعام والشراب ج طوم وطم كط طمعا بالضم فاق كتم وطبع

٢ والظيرج

قوله طم من طامظروا
انظره مع ما سبقه فى
لث و من قوله كزير
كسر ومنه جديس
وطم كسر نهضون
الريس ولى بنى طم
انظمت ولى طم طم
قوله ابن الأثير ككتيف
النسخ وصولة ابن الأثير
اه شارح

بَسْمِ اللَّهِ وَالْمِمْ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَالْقَدَرُ مَا يَنْتَهِي مِنْهُ زَوْرٌ وَمَعْلُومٌ وَطَعِيمٌ بَيْنَ الْقَتْلِ
وَالْحَيَاةِ طَعِمَ الْفَتَى أَنْ دُكَّ عَمْرُؤُهُ الْقَصْنَ وَصَلَّيْهِ غَضَانٌ مِنْ غَيْرِ غَيْرِهِ كَلَعَهُ وَطَعِمَ كَعَمٍ
أَيَّ قَبْلِ الرُّسْلِ وَالْمِمْ بِالضَّمِّ كَانَتْ سَارَهُ طَعْمٌ وَبَعْرٌ وَنَاقِمٌ طَعِمَ كَحَبْتِ وَصَبْرٌ وَمَقْبِلٌ لَهَا
نَقِيٌّ وَمُسْتَعْمٌ الْفَرَسُ يَفْخُ الْعَيْنُ بِحَافَةِ وَالْمَطْعَمَةُ تَكْتُمُ مَوْجِسَةَ الْقَوْسِ وَقَوْلٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ
تَعَالَى وَجْهَهُ إِذَا اسْتَلْعَمَكَ الْإِمَامُ فَأَطَعُوهُ أَيْ إِذَا اسْتَفْعَ فَأَقْعُو عَلَيْهِ وَتَلْعَمُ تَلْعَمُ أَيْ ذُقْ
حَتَّى تَنْتَهِيَ قَتَا كُلُّ وَائِنَا طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ مُسْتَعْنٍ وَمَا يَلْعَمُ كُلُّ هَذَا كَعَمٌ مَا يَنْتَحِ وَطَعَامٌ
طَعِمَ بِالضَّمِّ نَسِجٌ مِنْ كَلَمَةٍ وَهِيَ لَا يَلْعَمُ كَقَبْلٍ لَا يَتَأَدَّبُ وَلَا يَفْخُ فِيهِ مَا يَنْصَلُهُ وَالْمِمْ إِذَا
أُدْخِلَ فِيهِ فِي عَمٍّ أَثَاءً فَقَدْ نَظَّمَ عَمًّا وَمَا عَمَّا ٢ كَعَمٍ ابْنُ عَدِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَلَبَنٌ مَعِيمٌ
كَعَمْتِ أَخَذَ فِي السَّقَاءِ طَعْمًا وَطَعْمًا وَالْمَطْعَمَةُ كَعَمْتِ الْغُلْعَمَةُ وَالْمَطْعَمَتَانِ الْأَصْعَابُ
الْمُتَقِمَتَانِ الْمُتَقَاتِلَتَانِ فِي رَجُلٍ الطَّائِرُ وَطَعِمَ الْعَطْمُ أَخْرَجَ وَالطَّعْمَةُ الشَّاءُ تَحْبَسُ لِنُؤْ كُلِّ وَكُرْبِيرٍ
اسْمُ (الطَّعَامِ) كَعَمَابٍ أَوْ تَأَدُّ النَّاسِ وَرَذَالُ الْغُبَرِ وَكَعَمَابَةٌ وَاحِدُهَا وَلَا تَقُ وَالطَّعْمَةُ
وَالطَّعْمِيَّةُ بَعْضُهُمَا الْحَقُّ وَالذَّائِقَةُ وَالطَّعْمُ حَرَكَةُ الْبَصَرِ وَالْمَاءُ الْكَبِيرُ وَنَعْمٌ تَجَاهِلُ (الطَّلَّةُ)
بِالضَّمِّ الْخَبْرُ وَكَرْنَا رَأَيْتُمْ وَهُوَ حَسْبُ الشَّاهِدِ وَالْمِمْ حَرَكَةُ تَوْحُّ الْأَسْنَانِ مِنْ تَرْكِ السَّوَادِ
وَبِالضَّمِّ الْحَوَانُ يَنْسَبُ عَلَيْهِ الْخَبْرُ وَطَعِمَ الْخَبْرُ سَوَاهَا وَعِدْلُهَا وَالطَّلْمُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْرِ يَسْدُكُ
وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ ٢ • يَلْعَمُ بِالْخَبْرِ النَّاءُ • وَرَوَاةٌ يَلْعَمُ ضَعِيفَةٌ
أَوْ رَوَاةٌ أَيْ تَسْمَعُ النَّاءُ الْمَرْقَ عَنْهُ بِالْخَبْرِ • الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ ح وَالْمَطْعُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ
الْأَخْرَجَ كَ (الْمَطْعُومِ) وَالْمِمْ كَانَتْ لَطَرَحَمَ وَالْمِمْ بِالضَّمِّ الْعَكْسُ الْقَبْلَةُ ح لَقَّةٌ
فِي الْمِمْ (لم) الْمَاءُ طَعْمًا وَطَعْمًا عَمْرًا وَالْأَمَلَاءُ وَارَ كَيْسَةً يَلْعَمُهَا وَيَلْعَمُهَا قَتَا وَسَوَاهَا
وَالنَّوْ كَرَحَى حَلَاوَةً عَلَى رَأْسِهِ خَشْمٌ مِنْهُ وَشَعْرَةٌ مِنْهُ أَوْ خَشْمٌ وَالطَّائِرُ الْخَبْرَةُ عَلَاهَا
وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَلْعَمُ يَلْعَمُ طَعْمًا وَيَلْعَمُ خَفًا أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَسَةً هَلَا وَالطَّائِمَةُ
الْقِيَامَةُ وَالْإِهَابَةُ تَلْعَبُ حَامِسُهَا وَالْمِمْ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَاعِلٌ وَجْهًا أَوْ مَاعِلَةً مِنْ عَمَامٍ وَالْبَصَرُ
وَالْعَدْلُ الْكَبِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْعَبَسُ وَالْخَلِيمُ وَالَّذِي كَرَّ الطَّيْمُ وَالْفَرَسُ الْمَوَادُّ كَالطَّيْمِ
وَالْمِمْ حَرَكَةُ وَسَطِهِ مَا نَهَ أَنْ يَخْرُجَ طَعْمُ الطَّائِرِ تَلْعَمُ مَوْقِعَ عَلَى خَشْمٍ وَرَجُلٌ يَلْعَمُ
وَيَلْعَمُ كَبِيرُهُمَا يَلْعَمُ بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَالْمِمْ بِالضَّمِّ الْعَنْزَةُ وَالْمِمْ بِالضَّمِّ

٢ طَعِمَ

٣ الشاهد الخامس
والسبعون بعد المائةقوله والكيس هكذا
النسخ والجمع من
الضم يعني الكيس
بالوحدة نظر الشرح

من اليسيس ٢ والطعام وسط البئر وطعمهم سبع فيه والأطعم القوائم وطعمها ثمانية جبر بالضم
ما في لغتهم من الكلمات المتعكرة • الطومة بالضم المثبة والذاهية ثواني السلاخيف
(العلم) كعلم السبعين الفاضل الحن والضيف الجسد الدقيقه ضد الثأمن من كل شيء
والبارع الجمال والمتفخ الوجه المندود الوجه الجمعه وتطعم الطعام كرهه والتطعيم التفاد
والعضم وما أدى أي الطعم هو وعضم أي أي الناس امرأة طعمه كفرجة فليح لحم الوجه
والطعمه بالضم الخصمة في الآون وفلان تطعمه عنايتو وحس وطعمان كسلان وعضم
مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص عبايان أو كلاهما ضد كوان
وابراهيم بن طهمان من ائمة الاسلام على اربعافيه (طامة) الله تعالى على الخير جبهه وطام
فلان حسن عظه • (فصل العاشر) • الكلام والجلبه وصف الرجل
وظامة تزوج كل واحد منهما أخا وظامها كتع جامعها • الطعام بالكسر تلعان الرجل
(العلم) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي العلم بالفتح تلم تلم علما بالفتح
فهو تلم وتعلم وتعلمه وتعلمه وتعلمه وتعلمه على نفسه ومنه شكلم تلمه ما تلمه الرجل
كاقفل واتلم أحقه وتلمه تلمه ما تلمه بكسر اللام وكسامة ما تلمه الرجل
وأراد تلامه وتعلمه أي علمه وقوله تعالى ولم تلم منه شيأ أي ولم تقص وتلم الأرض حفرها
في غير موضع حفرها والبحر قعره من غير دله والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن بلفظه والوعب
سقى منه اللبن قبل أن يروبو والجوار الاتان سقتهما وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه
والعلمة بالضم وبضين والعلما والعلما ذهاب النور وليه تلمه على طرح الزائد والعلما
شديدة العلم وتعلم علما ما شذوقه ان تلم وتلم كتع ويوم تلم كمين كثير شره وأمر تلم
ومظلام لا يدري من أين يوقى وشر تلم حاله يوتت تلم ناضر يضرب إلى السواد من خضريه
وانتلوا دغوا في الظلام والتفر تلاما والرجل أصاب علما ولفظه أدنى ظلمة أو ذى ظلمة أول
كل شيء وحسن اختلظ الظلام أو أدنى ظلمة الغرب والقرى سوا الظلم محركة الشقص والجبل
ج غلوه ومع كمينه وبالقضية وكفر ثلاث ليل ليل الدرع والظلم الذي كرمه الطعام
ج تلمن بالكسر والضم وترب الأرض القلومة وتجمان ومولى عبد الله بن سعيد تلمي
وإدريس بن قيس بن عبد الله بن محمد بن الحلب والموذج السديس والفضلة بن هذيل الظلم

٢ العلم القوس السري

٣ أي

قوله به فلان العلم والرم
يشكلم بذلك في الكثرة
فالعلم الرطب والرم اليابس
يقال للعلم إذا يبس وغيره
من البرودة وأخذ العلم
من ظم الماء وطما إذا كثر
وعلا قال القراء العلم والرم
بالكسر اذ جمعا فلما أفرده
فجع العلم وقوله فوق كل
طامة طامة أي فوق كل
أسر حال ما هو أعلى منه
وفوق كل شديد الأمور
ما هو أشد منه أشد ذلك من
قوله ظم العلم وطما إذا
ارتفع واصل العلم طما به الاسم
فيما وصل طما لحم تفل
عليهم اجتماع بين نصيروا
الانصيرة به ثم صبروها
ألفا لانفتاح مقبلها كما
فلما ارتفعت أي أخذ
لعاء البخل وهو فضونه
وكان الأصل تلمع نصيروا
العين الانصيرة به ثم صبروها
ألفا لانفتاح مقبلها كتبه
نصر
قوله والقوم الخ صواب تلم
السقام وتلم السنين نظر
الشرح اه
قوله وكفر ثلاث ليل الخ
ويقال لها أيضا نفس
كسر بجملة في السنين اه
نصر

النَّحْوِ وَيُفَعِّلُ الْمَذْيَلُ التَّغْلِيظُ وَمَا الْأَسْتَانُ يُوْرِي بِهَا وَهُوَ كَالسَّوَادِ داخل عظم العين من شدة
البياض كقوله السبعون ظلم كزبر ع بالعين وابن حطيط جئت وابن مالك ٢ ومن ظلم
حوشب بن فضالة ٣ واثلام ككبر وشذو كعنب وصاحب عشة لها صالح طوال
وما ظلمك أن تقبل ما منعك وظلمة بالكبر والعنم ٤ فاجرة هذيلة أسنت وفينيت فاشترت نسا
وكانت تقول أنما ع لئيبه فقيل أقود من ظلمة وكف الظلم رجل م وكعنب الرخم والغربان
ومن الشب التث في أرض لم يصعبا المر قبل ذلك وككبر اليسر ومنه ظلم إلى ظلاما أي
تمزق ولم يظلمه مزمومة بالعامية كعنب ما باق قري المدائن وكأحمد جمل بأرض بني سليم
وجبل بالقبضة بمعدن الصغرو ع من بطن الرمي وجبل أمو من ذات جين ولعن الله
أنظلي وأظلمك أي الأظلمنا • التثخنة كذا الشرح من العين لم يخرج زيدته

٢ مختلفان

٣ وظلم ككبر ناس

٤ لينة • وقتر

﴿فصل العين﴾ (العيام) كصاحب العي التثيل والعيام الأحق وقد عهم ككرم
وكعيف الطويل العظم الجهم وما عيهم كقرب كبر • عمن بكسر واو التثنية مثله أسم
(ع) عنه عهم كف بعد العي فيه كعتم وأعتم وأخس عن فعل عي برده وقراءا
كعتم والليل رمنة قطعة كعتم فبها والشرقة والأيل عتم وعتم وأعتم واستعتم
حلبت عاتوا العقه عهم كعنت الليل الأول بعد قبوية الشق أو وقت صلاة العشاء الا شرة
وأعتم عاتوها أو أوردوا عاتوها وبقيت العين فيق بها التث ثلث الساعة وظلمة الليل
ووجع الأيل من المرقى بعد ما تمى وقراءه أربع عقر أربع أي قد مر ما يختص في عاتيه
وعتم الطائر تعبير فرق على رأس الإنسان ولم يعد وحل عليه ما عتم ما تكس وما عتم أن
فعل ما قبله اليوم العاتيات التي تظلم من فترة في الهواء عتم بالضم وبعتين شهر لا يتون
البري والعينوم الجمل البلي والرجل الضمض العظيم وعتم بالضم اسم وقرس وكصو والثاقفة
لا تدرا لأعتمه حاننا ضيف عاتر بلي فميس واستغفوا نعمكم حق نفي آخر واحطبا حق يجمع
لبنها (ع) العظم الكسور أو يخص باليد يجبر على غير استواء وعنته أو المراءاة ترونها
غير محله كعتمها والجرح كعتمها وأحلب لم يرا بعد والعقم الأسد أو الجمل الشديد الطويل
وهي ما عاتمت جاستمان واستغف ويده أهوى بها والعينوم الضبع والفيل لذكرو والأنثى
والعينام عير وعظام يطلع فيه برادوا العيني جراد الوحي وسويد بن عنة كعمر ناسي

قوله وروجع من بطن الخ
صوله وجعل بعد التثنية
من بطن الرمة اه شارب
قوله كعتمها لكسور
النسخ والمولى كعتمها
كله ونس الصحاح اه
شراح

وكنة عمنه ومنه العنصر قصر قرب جامع حجر ووالعنان قرع الحبارى وقرع الثمان
والنية لوفرعها واورعنان الحبوة عشار عشر ون حيايا وعامة ن قيس وعمن ن ربة
وعنه المجني محايون وعمن بن كثير التابي وابن نطلس وعنام بن علي عذون • علة
ع (الهم) بالضم وبالقربك خلاف العرب رجل وقوم اعجم والاعجم من لا ينفع كالأعجمي
والأترس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينفع ماء ولا ينفع صوت والهمي من جنسه
الهم وان افصح ج عجم ويكون الميم العاقل المميز واعجم فلان الكلام ذهب الى
الهمية والكاب ينقل كهمه وعجمه وقول الجوهري لا تنقل عجمت وهم واستعجم سكنت
والقراية بقدر عليها القبة الخامس والهم اصل الذنب بعجم وصفوا الابل للذكور والافصح ج
عجوم بالقربك وكتراب نوى كل شيء وعجمه عجماء وعجماء عجمه اولا كهل كل اولقيرة وفلانا
رازمو السيف عجمه عجمه والعجم الكرم ما تقدم من الرسل او كثر الرسل وباب هم
ككرم ومقل والجمدة الهمزة والرسلة لا تجر بها وايد بالاسامة وكنة اذ انقش الضم
والرطوا واو التواجم الانسان ورجل ملب الهم كمتدأى عز بر النفس وناقمة ذات مقجمة
قوومين وبقي على السير وسروى المعجم اى الانعام مصدر كالمدخل اى من شابه ان الهم
وصلة النهار عجماء لانه لا يجر فيها والهمزة الضمة تثبت من التواتر والهمزة الضمة ج
عجماء والهمزة الناقصة القوية على السير كالجمجمة وينو الاعجم بطنان من العرب والمقوم
سيف الجار ودين بن الملق وما هممتك عني منذ كنا ما اعدتلك وجعلت عني نهمه كانتها
تعرفه والتور بعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يلوو وذاك الهم قرس حنظله بن اوس السعدي
واو الهمة الشناني ٢ تاني وفي الحديث نهانا ان نهم النوى اى اذا طبع العنبر ليدس فخرج
عنوا بحيث لا يبلغ الخنج النوى فيفسد طعم الحلاوة اولاه قوت للواجر فلا ينفع فلا يذهب
نهمه (الهم) بالكسر ونية صلبة تكون في التنبر والتصير والتصير الشديد الطليذ السجين
وينفع بالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذوات الهم بالضم ع وكملاب وبعجم وفنوذ
الرجل الشديد وكملاب الار القوي وبالفتح مجتمع عديدين غنى العاين واخذ كرها
والهمم جمع الراء القريب الكثير المقبوسات والبحر وكل مقبوس الهمزة مثله ماؤه من الابل
او مائتان او مائتين الى الابد وبالضم تعبر وتكسر ج عجم وعجم ورجل وبالفتح

٢ الشين

قوله وهم لا وهم غلة جرى
على الصبح الضم تابعا
ذلك للعلو ونسبه آتاه
الشارح
قوله والوطوط صفة على
الخطش يقتضى الضم مع
ان الذى سبق له تفسير
احدهما بالآخر والذى
طلبه كاهل الغسان
الكبير وطوط والصغير
نخاش كذا الشارح اه
قوله والهمزة الضمة
الصراب فب القربك
اه شاذ

الإسراع • النجاسة بالسبب الممثلة الخفة والسرعة • العلم قوم من أهل اليمن بالعين
والنسبة عجمي • الجهوم طائر من طيور الماء (العدم) بالضم وبسنتين والضمريك القندان
وقلب على فقدان المال عدمه كعله عدما بالضم والضمريك واعلمه الله وأعلمني الشيء
أجده وأعلم أعدا ما وعدما بالضم افتقر وفلان معه وكشف الفقير ج عدما وأوش
عدما يضاموناء عدما يضامون أس وسائر ما خالفه والعدام طرب بالمدينة يتأثر والعدم
الاجق وقد علمت ككرم والمجنون والفقير وقول التكلمين جندنا عدم فن وعدما ما لبي
جثم وهو يكسب المعدوم أي محمود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الأمر ما يعدموني
(عدم) الفرس يعدم عض أو كل بقاء ولا م والاسم النعيم ج عدما وعن نفسه دفع
وكشدا يسم الرغوب ج عدم ككتسوك زار به من المحض الواحد بها عدم محر كة
وايدالين وبنت وكسابة اسم وكسفة الفضة تجعل وما لها توي والعندم الكثر الجراف ٢
والقوس الكبير وهي تعدم زوجها كتنوع أي تشته إذا سالها الرطبة في الدبر (حرام) الخيش
كفراب حدثهم وشدهم وكثرتهم ومن الضمير الضمير العرائق وما سقط من فسر التوقيع ومن
الرجل الترس والاذى عزم ككسر وضرب وكرم وعزم عزمه بالضم فهو عازم وعزم
اشتدوا الصبي عينا أثر ورح أو يطر أو فسدو يوم عازم نهاية في البرد وعزم الضمير ترج ما عليه
من لحم كعزمه والصبي أمه وضعها والأبل الضمير التشنه وفلا تأساه بعزم وعزم العزم
كفرح فقر والعزم محر كة والعزومة بالضم سولت تحتل بياض في أي شيء كان أو هو تنقيط
يهيمن غير أن تنقيط كل خطم بياض حرمة الشانوهو أحرم وهي حرمة (ويش الطاهر)
والحرمة الحصة الرشاء والأحرم التلون والأترش والطنيع من شأن ومغزى والأثقف ج
حرمان وجج حرمان والعزومة محر كة والجمعة النسيج والكسوس الموشى يذو ويحرق الرمل
وأوش سلبه تائب الهدنة ويتألفها عازم الباسمة وكفر حمة بغير من مالواي ج عزم
لوهو جمع بلا وإحيا لوهو الأجل في الأودية والجردالة كرو والمطر الشديد وولدو يطي
فسر قوله تعالى سئل العزم والضمريك الضم والعرمان بالضم الأكر واحداهم وأعزم
وعزمي واحشدة في أمولوهو عازمة لوش م وعزمان أو قيلة والعزم الداهية وهو عازما
وكثر ليو حرام والعزم لشم وقيلة القندر وكهينة دة لبي فزارة والعازم فسر التند

٢ الجراف

قوله وبالفتح الإسراع
ابن بري في مقابلة خطو اه
شارح
قوله الجمع علماء الصواب
انه جمع العدم لا لعدم
ككتف على الشارح
قوله الجمع عدم ككتب
الصحيح انه جمع لعدم
كسبور وكفه سقامن
عبارته على الشارح
قوله وعزم محر كة وادالين
الصواب ان الدال المهملة
اه شارح
قوله فسر هكذا في النسخ
بالغام والصواب قر بالفتح
اه شارح
قوله واحداهم صوابه
حريم اه شارح

[illegible]

٢ والعربية تنجز عظمته
٣ بالفتح

قوله أو كلاهما لقول
الحق صوابه العكس بأن
يقول لهذا ذكر دون
المؤثث كقوله النارج
قوله أو جسم روح الخ
يقتضي هذا القول عيسى
كقوله النارج وتعلم
بهم قول العزم على هذا
القول بلوا على ترتيبهم
في الأصل فقال

عبد الوهاب بن موسى بن عيسى
عيسى بن موسى بن عيسى
عيسى بن موسى بن عيسى

وله العدا الشديد هكذا في
مض النسخ بفتح الميم
سكون الهمزة
تخفيف الواو وفي بعضها
ضم الهمزة وتشد الواو
وله وغيره صوابه وغيرهما

● شرح

كَبَّرَ عَيْنَهُ ذَرَفَتْ وَغَمَّتْ كَاسَمَتْ أَوَانِطَقَتْ أَجْفَانُهَا بِسُجْمَا عَلَى بَعْضِ وَفَى الْأَمْرَاجِ مَهْمَةً
 وَبَسَطَ الْقَوْمَ أَقْصَمَ حَقَّ الطَّهْمِ غَيْرَ مُكْتَرِفٍ قَرِيبَ كَانُ أَوَّلًا وَثَرًا لَا يَصْمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي
 مُتَابَعَتِهِ مَوْقِفُهُ وَكَسْبُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَامِيسِ جَ كَتَبُوا وَالسَّاقِ الْكَثِيرَةُ الْأَوَّلَادِ
 وَبِالضَّمِّ التَّهْمَةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةُ كُلُّهُ وَمَا فِي فَدَحِكَ مَعَهُمْ كَيْلَاسٍ مَقْمَرٌ وَالضَّمُّ الْمُسْلُحُ لِأُمُورِهِ
 وَالْمَقْرُوحُ خَسَدُوا الْخَائِلَ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ الْعَمَلُ أَوَّلُ الْخَلْقِ الْخَلْقُ وَيَلْسَمُ هَوَانُ تَفْعُ الشَّامُو يَأْتِي
 الرَّايَ فَيُتْلَى إِلَى كُلِّ وَاجِدٍ تَوَلَّاهَا وَالضَّمُّ مَهْمَةٌ كَمَا وَالضَّمُّ كَمَا الْخَيْرُ الْيَابِسُ وَالضَّمُّ مَهْمَةٌ
 خَبِيْثَةٌ لَا يَدُو بِعَرَضٍ حَسَنٍ الْأَعْمَامُ أَيْ الْبُيُوتُ وَالْحَقِيقَةُ وَنَوْعِيَّةٌ مِنْ أَفْرَافٍ خَلِيلٍ وَنَوْعًا مَهْمَةٌ قَلِيلَةٌ
 وَبِالضَّمِّ عَ أَوْتَى بِعَالِمٍ وَكَمَا مَقَامُهُ • الْعَصِيْمَةُ الْحَقُّ وَالضَّرْعَةُ (الضَّمُّ) وَالضَّمُّ
 مَهْمَةٌ كَثِيرَةُ الطَّمَعِ وَنَعْمٌ كَفَرَحَ عَمَلًا وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ يَسُ وَالضَّمُّ مَهْمَةٌ كَمَا الْيَابِسُ هَذَا الْأَ
 وَالضَّمُّ الْخَائِلُ لَدَّ كَرٍ وَالْأَتَى أَوَّلُ الْخَائِلِ بِالْخَطِّ وَالضَّمُّ الْخَيْرُ وَالضَّمُّ الْيَابِسُ وَبُوصَفُهُ يَقَالُ
 خَيْرٌ عَيْنُهُمْ وَنَعْمٌ مَهْمَةٌ كَمَا الْيَابِسُ أَوْ فَاسَدُوا الْأَعْمُ كُلُّ لَوْثَيْنِ اخْتَلَاوْ مِنْ هَذَا كَرٍ أَوْ الْخَيْرِ
 الْيَابِسُ مِنْ إِبَابَةِ هَبْرَةٍ وَالضَّمُّ أَرْضٌ بِهَذَا تَعْمَلُ شَجَرَةً يَأْخُذُهَا كَثَرٌ مِنْ رُطْبَةٍ وَالضَّمُّ
 شَجَرٌ كَالضَّمِّ وَمَا هَاجَ مِنْ بَيْتٍ جَ خِيْشَمُهُ وَالضَّمُّ بَعْثَتَيْنِ شَجَرٍ الْوَاحِدُ عَائِمٌ وَنَعْمٌ كَيْفِ
 وَنَعْمٌ عَ وَبِالضَّمِّ عَ بَيْنَ الْخَرْمَيْنِ وَنَعْمٌ بِعَرِكَ أَحَدٌ فِيهِ السَّمْنُ وَنَعْمٌ نَقَى بِهَالِجٍ
 • الْعَصْرُ كَبَعْرِ الْحَسَنِ الشَّدِيدِ وَكَفَتْحِ النَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَصَارِ وَاسْمُ (عَصَم)
 يَصْمُ أَوْ كَتَبَ وَمَنْعَ وَفَى وَالْيَهُ أَصْعَمَ بِوَالضَّمِّ بِتَجْعَلُ لَهَا أَصْمَامًا كَأَصْفِهَا وَصَحَّةُ الطَّعَامِ
 مَنَعَمَنْ الْجُدُوعُ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ وَنَحْوَ ذَلِكَ يَنْبَغِي عَلَى نَفْسِ الْأَيْلِ وَشَرُّ أَوْ يَنْبَغِي تَحْتَوِي
 الْبَعِيرُ إِذَا تَقَدَّلَ وَبَقِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَآثَرُهُ مِنْ خِصَابٍ وَفَقْوَةٍ كَالضَّمِّ بِالضَّمِّ وَبَعْثَتَيْنِ وَنَعْمٌ لَمْ يَنْبَغِ
 عَلَى (نَهْمٍ) الْخَيْلِ وَفَلَا تَأْخِيَاهُ مَا يَعْصِمُ بِهِ وَفَلَا أَنْسَكَ وَالضَّمُّ بِتَقْدَحِهَا بِالضَّمِّ بِالضَّمِّ
 أَنْسَكَ بِمَرْفَعِهِ بِالضَّمِّ أَنْسَكَ بِجِلْدِهِ مِنَ جِلْدِهِ وَالضَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَتَّعُ وَالضَّمُّ نَعْمٌ جَ
 كَتَبَ جَ أَصْعَمَ وَصَحَّةٌ جَمَّ أَصْعَامُ وَأَوْبَاعِيْمُ السُّوَيْقِ وَالْيَكَاجُ وَأَعْتَصَمَ بِالضَّمِّ أَمْتَنَ
 بِالضَّمِّ مِنَ الضَّمِّ وَالْأَعْمُ مِنَ الضَّمِّ وَالضَّمُّ مَافِي ذَرَعِيَاهُ أَوْ فِي أَحَدِهَا يَابِسُ وَاسْمُ رَمَادٍ
 أَوْ أَمْرٌ وَهِيَ عَصَا وَفَدَحَصَمَ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ الضَّمُّ بِالضَّمِّ وَكَيْكَابُ الْخَيْلِ وَنَسْتَقُ طَرَفَ
 الْقَتَبِ جَ أَصْعَفَ وَابْنُ شَهْرٍ حَاجِبُ الضَّمِّ مِنَ الْتَذِيرِ وَمَشَهُ قَوْلُهُمْ مَا لَوْ رَأَيْتُكَ إِصْحَامَ وَفَى

فهذه على نفع الأبل لولا
 حل الخلل الأبل لكان
 حسنا له شارح

الْمَلِكُ كُنْ عِصَابِيَا وَلَا تَكُنْ عِصَابِيَا يَرْيَدُونَ بِمَقُولِهِ ٢

فَمَنْ عِصَامٌ وَمَنْ عِصَابٌ وَعَلَى التَّكْرَرِ الْإِنْشَاءُ

ومن الجبلين شكلهما ومن الدلو والقرية والادوة جبل يشد ٢ ومن الوعاء عروة يعلق بها ح آصمة
وعصم وعصام على لفظ مفردة كالبلاص والمصم كثير موضع السوار واليد (وبلاص) اسم
لعنزة ويطلق على الكلب يقال مصم مصم مسكنة الاخر والعصوم الاكول كالعصوم
والعوام بلاد قصبتها انطا كيثو عاصم ع يلا هذا بل والعاصمة المدينة والعاصمة ع قرب
راس عين والعصم بالضم حصن البين ابي زينة جبل هذيل وسواء عصا وعصم وعصما
ومستعصما ومصصما وعصا بالضم وكزير وجهتهم القراب الا عصم الاخر ارجل والفتار
اوفي خارج مريضة يضاد وعصام الكلاب عذباتها التي في احنائها الواحد عصمة بالضم وعصام
(العصم) مقبض القوس ج عصام وخشبة ذات اصابع يندى بها المخطئة ج آصمة
وعصم وعصب القوس والبصر العصام بالكسر والازوي ولوح الفدان الذي في راسه الحفيد
وخطف الجبل يخطفونمو العصوم الناقة الصلوة والعصوم الاكول والعضوض • العلم
بالضم الصوفا القوس وع وبنتين الخنكي واحد علم علم وعلم (العلم) بكسر
العين خلاف الصفر علم كصفر علما وعلامة فهو علم وعلم كقراب وزار وعلمه تعلما
واعلمه فقهه كبرواستعلمه راء علما كاعلموا واعلمهم والرجل تكبر كعلم
والايم العلم بالضم وتعلمه علم عليه وامر لا يتعلمه شي لا يعلم بالاساقفة اليه والعلمة
محر كمو كرامة والعلمون تكبر وتكبر والقوتوالز هو اما علمه الله تعالى فلا توصف
به لولم يوصف عبد العلمة فهو ذو علم الامر بالضم والفتح فعلمه وعلمه الانسان محر كة

ما علمه ومن الساعد ما بال الرق الذي فيه العضة والساعد نصان ما بال الرق وفيه
العضة فعلمه وما بال الكف أسلة والعنبة النازلة الشديدة كالعلمة ككرمة والعظم
فصبا الحيوان الذي عليه اللحم ج اعظم وعظام وعظامه والمائتات الجمع وعظم
الرجل خشبة لا تساع واداة وعظم الفدان لرحمة العريس والعظمي حمام الى الياس
ونو العلم كمنب النعمان التياقي ونو وعظم عرش من اعراض خير • وعظم الشاة عظما
فعلها عظما عظما وعظم الكلب عظما الفضة لعظم كعلم عظما عظما عظما عظما عظما

٢ الشاهد السادس

والبعون بعد المائة

٢ به ء التثنية

٥ فبصرون بلوه

قوله ولا تكن ظليبا أه

بمن يخفف الطعام التفرقة

أه شارح

نوله والعصوم الاكول

يقال للذكرو الانثى والساد

لغة أه شارح

قوله المخطئة في بعض النسخ

الطعام بدل المخطئة وهي

نصفنا للشرح أه

قوله آصمة وعصم كلاهما

يادوان والصبح انهم كسروا

الضم صلي صنام ثم

صناما مل آصمة وعصم

كاسروا مثلا هل أمثلة

ومثل أه شارح

قوله العلم الخ قال

الاسهباني أصل العلم كبر

العلم ثم استعير لكل كبير

فاجرى مجراده محسوما

كأنوا وعقولا أه شارح

وعظم وعظم وضاح لعمه لهم الاغنامة والعظمه بالضم والغمامة ككاتبورمانة قرب نعلم
 به المرأة عجمتها وكظام ع بالضم وكفرحة الشحية للأبرر العنبة كالمغنومة وعظم
 الطريق بحر كاجدته والمغنوم الفصل بكسر عظم في لسانه لا يرضع وعظام القوم ساداتهم
 • العظم كزبرج الأسد (العظم) كزبرج الليل الخلم وعصاة شجر او بنت يمسح
 به أو هو الرمة وتعلم الليل الخلم واسود جدا والعظمه الطلع والغلام بالكسر القتره والغبرة
 • الضام كملاب النافه القوية الجلد نور فامية العيش والعمد السديد (الضم) بالضم
 هزمة تقع في الرحيم فلا تقبل الولد عفت كفرح ونصر وصكر وعي عصا وعصا وعصا وعصم
 وعصمه الله تعالى بعصمه واعصمها ورسم عصيه وعصيه معصومة وامرأة عصية ج عصام وعصم
 ورجل عصم كأمير وصحابا يولد له ج عصما وعصام وعصى واللك عصم أي لا يفتح فيه تسب
 لانه يقتل في طلبه الأب والولد والأخ والعم ويرج عصم غير لامح ورجب عصم وعصام كغراب وصحاب
 شديدو يوم عصام شديدو رجل عصام كصاحب الخلق وداء عصام الضم افصح لا يبرأ لوانفة
 عظام بالزل شديد أو المعاقم قهر بين القرية والحيث في مؤخر الصلب والعظم العنقة وكسر
 المرط الأجر أو كحل زبرجهر والعنقه بالكسر الرشي والعنق بالضم لرجل القدم الشريف
 والكرم والقريب الغامض من الكلام وكسر والعنقه المتعاقب والاعظام أن تحفر القرقا
 قربت من الماء احتقرت برأ صغيرة بقدر ما تجد علم الماء فان كان عذابا حقرت بقتها وعفت
 مفاصله كمن يبتسو كمن سكت وعفته تعفيا استكمه عاقه ناصمه وكصالح لرجل السي
 الخلق وسكن وحية تسكن البصر وباقي الأسود من البر قصير على الشد فقرج إليه العظام
 فيتلويان ثم يقران فينصب كل إلى منزله وعفته واد وعفته الضم عوده وكصاحبه اسم وعبد
 الله بن محمد بن علي بن أبي حماسة فقيه شافعي والضم كزبرج يزيد بن أبي حماسة من الخليل
 الخليل الواحد كزبرج عقرى كعقرى ع بالعين (عك) اتناع بكمه شدة تنوب واشكته
 احامته على العظم (والعك) بالكسر ما عكبه كالعكام والعدل ج أحكام والكلاة ج حكوم
 وبكر ثلثه وعط يجعل المرأة بعد خيرتها والفتح داخل الحب وككاتب ما عكبه ج عكم وعكم
 عنه كمن صرف عن زيارته وعكم استلوه عليه كز ولا أرض كذا يسمها وعن شته تأنر الأيل
 سبت وجلت فصلا على تصم كعكمت وعكمته اللبن زلوته وعكمت كصبو والتصرف

٢ محركة
 ٣ والمكاف بالكسر ما عكبه
 به كعكم ج عكم والعك
 العدل ج أحكام والكلاة
 ج حكوم وبكر ثلثه
 يجعل المرأة فيفسر بها
 والفتح داخل الحب وعكم
 الخ
 قوله والعنقه بالكسر
 وتغفر أمنا ككلى الشرح
 قوله وكصحاب لرجل السي
 الخلق هذا قد علم به
 قريبا فهو تكرر ووسع
 ذلك هو لذكر والفتن
 له شارح
 قوله والعدل أي لعلام فيه
 الخاع له شارح
 قوله الجمع أحكام بمعنى
 جمع حكوم أي صناديق الحكم
 ككلى الشرح

والعبد والدار المقاب واعتكموا سوأين لأعدال يصلوها والنشأرتكم وكزيراسم
 وكبشرا لكثرة القسم (عكرمة) بالكسر مفرقو بالآلف واللام الأثنى من الحمام أو أثنى
 ساقى وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قيسه وعكرم الليل سواده وكعلاب قيسه من
 بني (عليه) كسمه عليا بالكسر مفرقو عليا هوفي نعيم ورجل عالمو عليا ج عليا موعلام
 كجبال وعلمه العلم تعليل أو علما ككذابا وعلمه آياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد
 وزنارو التعلية كزيرعة والتعلامة العالم جدلو النسابة وعالمه فعله كتمره عليه عليا وعلمه
 كسم شعر والأمر أتمته كعلمه والعلمة بالضم والعلم عز كسين شق في الشفة العليا
 أو في إحدى جانبيها علم كعز فهو أعلم وعلمه كتمره وضربه وسهه وسفته يعلمها شقها وأعلم
 الفرس خلق عليه سوطا ملوثا في الحرب نفسه وسها بسا الحرب كعلمها والعلامة السعة
 كالعلامة بالضم ج أعلام والنصل بين الأرضين ومنسوب في الطريق يهتدى به كالعلم
 فهو العلم عز كمة الجبل الطويل أو علم ج أعلام وعلام وسم الثوب ورقه والراية وما
 يقتدى بالريح وسيد القوم ج أعلام ومعلم النبي كعلمه فتنه وما يستدل به كالعلامة
 كرملة العلم والعالم أخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره
 باسم وتصله الجمع علوه والآيات المعلومات عز ذى العجوة وكفراب وزنار الصقر والباشق
 والصلاي بالضم المخفض الله كى وكزنا بالحناء وكشداد اسم والعلم البحر والماء الذى عليه
 الأرض والتار التاجو الضفدع والبر الكثرة الماء أو الملة واسم والضبع الله كز كالعلم
 والعلم بالدرع واسم علمه والماسأل وكزيراسم وعلمين العلم أرض بالشام وعلم السعد
 جبل قريب حومة • علم كحضر والتاء مثله اسم (الملكوم) بالضم البستان الكثير
 الغل والضفدع الله كز والماء القمير وخطه الليل وموج البحر والقراد والخلق الأدم والقلم
 والكبش والقول والتور والسن والبلية الله كز وطرا ريش والشديدة من الإبل أو خيارها
 ج علاجيم وكعير الغويل ورمق مغلفهم سترأ كم • المذني بالفتح والذال المبهمة
 الحربى الذى يأكل ما قد عليه (المعلم) المختلل ويثني في رواية المرأة وأسماء
 زرار والمعلمة الزرارو وحمل النبي لثرف الطعام وعلمه الخصى وابن عبدة القمل وابن علانة
 شعراو د بالثريد والملاقة د دون بليس وعلماء ع (الملكوم) بالضم الشديدة

٣ علم

قوله المكنز القسم أيمن
 الربا لنه الجوهرى اه
 شارح
 قوله وسلم هو ظاهره أن
 الازم كسمع والصرابة
 من حكرم انظر الشارح
 اه
 قوله كعلم قال يعقوب
 الخليل لك اسم كذا فث
 قد علمت وانما قيل لك تعلم
 كذا لا تعلم قد تعلمت وقال
 ابن بري لا يستعمل تعلم
 بمعنى علم الا في امر واستغنى
 من تعلمت علمت اه شارح
 قوله أو في إحدى جانبيها
 سويل في إحدى جانبيها اه
 شارح
 قوله والعلم وطيراء من
 قرأوا له لعل الساحة بفتح
 العين وسكون اللام أى
 علامة النطق قربا الساعة
 اه شارح
 قوله والعلم الخلق قال
 الزهرى هو اسم بنى على
 مثال فاعل كمنه وطابق
 وكان الجراح بهسزه اه
 شارح

من الإيل وغيره بالذكر والأُنثى كالعلم والعلماء والعلماء جمع العلماء كقولهم
 ويكفر باسم والعلماء علم السنام • العلم كقولهم ويكفر باسم والعلماء علم السنام
 كالعلماء بالضم (الم) انوالاب ج اعمام وعمومة واعمم حج اعمون وهي عمّة
 والمصدر العمومة وما كنت عمّا وقد عممت وعمم بضم الميم وكسرهما كثيرا اعمام أو كرمهم
 وتعممته النماء دعونه عمّا واستعممته اتخذته عمّا يقال عمّا ابتاعه لخال وإنشأه لأخيه
 والم الجمعية الكثيرة كالآدم والعشب كلوع وة بين حلب وأنما كيمتها عكاشة
 العمى والنقل الموال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيصة وهم العميون أو النسبة إلى عم
 عميون كأنه نسبة إلى عمي والكسر بة بحلب غير الأولى والعيامة بالكسر لغفر والبيضة
 وما يلق على الرأس ج عمام وعمام وقد اعتم وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركب
 في البحر ويصبر عليها في التبرك العامة أو الصواب العامة تحفة وأنتى عمامة أي أمن ورقة
 وعم بالضم سود ورأسه لفت عليه العمامة كم وهو حن العم بالكر أي الاغنام وكل
 ما اجتمع وكثر عجم ج عجم ككتبوا الاسم العم محر كقوبارة ونحلة عجمه وعماء
 طويحة ج عموه واعمم وتبت عموه طويل والعمم محر كعظم الحن في الناس وغيرهم
 والتام العام من كل أمر واسم جمع العامة وهي خلاف الخاصة واستوى على جمعه بضمين أي عام
 جسمه ماله وشبابه وعمل التي عموما مثل الجمعية يقال عموه العظيمة وهو م ٢ (بكر أوله خير
 يوم بخيره) وعفه كالعمم والعمم ع وييس الجهمي وضمم القوم العظيمة بالضم والكسر
 الكبر والعماهم الجمعية المتعرفون وعم اللين تعميا أدنى كاعمة ورجل عجمي كقبي أي
 عام وقصرى أي خاص واعمة التبتا كمثل والعمم كعظم القوس الأبيض الهامة ديون العنق
 أو ابنتا نسيته كلها ثم اتحدت اللياض إلى صفت النامية والأعم القليظ وعم الرجل كثر
 جده بصدق وعي حتى امرأة وعمان كقنان د بالشام ومعم اسم (العمم) دم الآخر
 أو البقم (العم) شجرة مجازية لها عمرة جراه يئس بها النان المقضوب أو طرف الحرب
 السامي واعم زعماء وخيوط يتعلق بها الكرم في تعاريفه وشوك الخلع والعفة واحدتها وضرب
 من الرزغ واسم العفة الشفة في شفة الإنسان والعنف الوجه الحسن الآخر والعنفوم الضفدع
 للذكر وضمم ع وبنان معم مخضوب (العموم) السباحة وسير الإيل والسفينة والعمومة

٢ مع شير يدم غيره

قوله كالمعلم كعمر وقنفذ

اه شارح

قوله بضم الميم وكسرهما

هكذا في النسخ والفي سبق

له فتح و ل ان الميم

مضمومة لا غير والعين

يبرز بها الكسر والغض

وصور رجل معم مخول

كمصن وكرم المخول

فكلمة عام والشارح

قلته اه يهش الت

قوله ونسبة مالك بن حنظلة

الذي في التهذيب لقب حمة

ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الخلع أدوده

الزهرى من الجسود قال

غير صحيح اه شارح

بالضم دَوْنَةُ ج كَرْدُ والعَامُ السَّنَةُ ج أَعْوَامٌ وَسَوْنٌ عَوَمٌ كَحَرْكٍ تَرْكِيذٌ وَالنَّهَارُ
وَعَاوَسَتِ اللَّفْظَةُ حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَسَتْ وَفَلَا تَعَامَلْ بِالْعَامِ وَالْعَاوَسَةُ التَّهْمِي عَنْهَا أَنْ
يَبْسُجَ زَرْعٌ عَامِلًا وَهَوَانٌ تَزِيدُ عَلَى الَّذِينَ سَيَاوَتْهُ وَالْعَامَةُ هَامَةُ الرَّاسِ كَمَا قَالَ بَالَكُ فِي
الْعَصْرِ أَوَّلًا يَبْسُجُ عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ وَكَوْرًا لِعَامَتِهِ وَالطُّوفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ
وَعَامٌ مَتَمُّ وَعَوَامٌ كَغُرَابٍ ع وَعَوِيمٌ كَزَيْرِ بْنِ سَاعِدَةَ الْهَذَلِيِّ وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَانِ وَالْعَوَامُ
كَتَدَادِ الْفَرَسِ السَّاجِجِ وَهَذَا زَيْرُ الصَّاهِبِيِّ وَالْعَوِيمُ وَضَعُ الْحَصِيَّةِ قَبْضَةً فَذَا اجْتَمَعَ
نَهْمِي عَامَةً ج عَامٌ وَالْمَتَمُّ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعِيْمُ) الشَّيْبُ وَالنَّافَةُ السَّرِيْعَةُ كَالْعِيْمَةِ
وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْفِيلُ الذَّكْرُ ع وَالْعِيْمَانُ مَنْ لَا يَدِيحُ يَتَأَمُّ عَلَى نَهْرِ الْخَرِيقِ وَالْعِيْمِيُّ
الضَّمُّ الْخَوِيلُ وَالْعِيْمُ أَسْلُ تَجَرَّةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَجْرُ أَوِ الْأَمْسُ ع وَالْعِيْمَةُ
السَّرْعَةُ وَهِيَ عِلْمٌ (الْعِيَّةُ) شَهْوَةُ الْفَتْرِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعْطَمُ وَنَعَامٌ عِيَا وَعِيْمَةٌ فَهَوِيْمَانُ
وَهِيَ عِيِيٌّ وَعَامَةُ اللَّهِ تَعَالَى تَرْكُهُ بِضَرْفَيْنِ فَأَعَامَهُمُ وَالْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَالْعِيَامُ
أَخَذَهُمُ الْيَامُ كَصَاحِبِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عِيْمَانٌ أَيْ مَنَ ذَهَبَتْ يَدُهُ وَمَا تَنَاسَرَتْهُ وَعَامٌ مَعِيٌّ طَوِيلٌ
وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل الفين) (الفتم) شَيْءٌ مَرَكَبٌ يَأْخُذُ بِالْفَتَنِ
وَالْفَتْمَةُ بِالضَّمِّ الْفَتْمَةُ وَالْفَتْمُ مَنْ لَا يَنْصَحُ شَيْئًا ج فَتَمَّ وَرَجُلٌ عَفِيٌّ وَمَنْ لَيْنَ عَفِيٌّ أَيْ نَضِيضٌ
لَا صَوْتٌ لِيَمِهِ وَجِياضٌ عَفِيٌّ كَزَيْرِ الْمَوْتِ عَاظَمَ الزَّيَادَةُ كَثَرَتْهَا حَتَّى يَمَلَّ وَأَعْتَمَ اتَّخَذَ
(الْأَعْتَمُ) الشَّعْرَ حَلَبًا بِأَسْوَدٍ وَالْفَعْمَةُ الْوَرَقَةُ أَوْ حَوْضُهَا وَفَتْمَةُ غَدَاةٍ فَتَمَّ لَهُ دَفْعَةٌ مِنْ
الْمَالِ جَيِّدَةٍ وَالْفَتْمَةُ كَسَفِيْنَةُ طَعَامٍ مَخْذُوقَةٍ بِرَأْدِ الْفَعْمَةِ كَفَرَجَةٍ الْفَتْمُ وَالْفَتْمُومُ الْخَلْقُ
وَالْفَتْمُ بِالضَّمِّ الْقِيَانُ تَوَكَّلْ وَالْفَتْمَةُ التَّيَالُ وَالْأَشْرَابُ • الْفَتْمُومُ بِالضَّمِّ الْقُمُوحُ مَقْلُوبَةٌ
جَمْعُ الْفَتْمِ وَهُوَ شَيْءٌ خِثْلَةٌ بَيْنَ مَصِيحٍ ٢ (غذم) لَمْ يَلْهُ لَقَمْتُ وَكَمَعْتُ وَفَصَرْتُ كُلَّهُ بَهْمَةً
أَوْ بِغَاوِشَةٍ كَأَغْذَمَ وَالْمَقْدَمُ وَكَزَفَرَا كَوَلًا يَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَغْذَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ
أُمِّهِ وَغَذَمْتُ مَوَاقِدَهُمْ شَرِبَ جَمِيعَهُ ٣ وَكَرْمَانَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْخَبْضِ ج غَذَامٌ وَالْقَدَمُ عَمَزَ كَتَبَتْ
وَكَفَيْتُهُ الْأَرْضَ تَنْبُتُ وَأَلْفِي فِي غَذَيْتِهِ مَا شَبَّتْ أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهَا وَسَدْرِهِ وَبَرَّ غَذَيْتُهُ وَاسْتَفَّ
وَمَا شَبَّتْ غَذَمْتُ يَكُونُ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ عُبْرَةً كَثِيرَةً وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ الْفَتَنِ
وَيَحْرُكُ ج كَصُرْدٍ وَجِيلٌ وَفَعُو فِي غَذَمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذَيْتُهُ أَيْ وَاقِعَةٌ مُشْكِرَةٌ وَغَذَمُوا بِهَا

٢ مَصِيحٌ ٣ وَكَزَفَرَا

قوله والنهار هو عرض
والنهار العبال كصاحب
كأنه الأزهرى به شرح
قوله النهي منبسط
الذي ينشئ من مبعث النمل
مطلوبة اه
قوله والظوف الخ الخ
جوار النمل والمانعة
تقتضي أفسان الشجر
وعنده يعبر عليه النهار
تخرج فون الماء والجمع عام
وعوم اه وفي التهذيب
جمع علف الخ الشارح
قوله وهو كزير بن
ساعدة الهذلي الصواب انه
هو الهذلي ولما ذكر
اسم ساعدة اه شارح
قوله العيم الشديد لا غيره
من الابل والجمع صلحهم
اه شارح
قوله ورجل عيمان أعلن
الخ قال ابن بري وحسن يزيد
حسن الظل امرأة عبي
أي هذا المعنى كذا في
الشارح

عَلَّمَهُ وَغَدَّيْنَهُ اسْمًا وَهَلُو غَدَّيْنَهُ بَعْضَتَيْنِ عِ أَوْ جَبَلٍ وَالْقَدَائِمُ كُلُّ مَنْ أَكَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَتَقَدَّمَ الَّذِي تَطَعَمَهُ (غَدَّيْنَهُ) غَدَّيْنَهُ وَكُلَّ لَيْلٍ الْمَاءُ الْكَبِيرُ وَكَيْلُ غَدَائِمٍ تَرَأَوْا الْقَدَّارَةَ
اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَقَدَّرَ مِنْهَا حَلْفٌ جَاوِزٌ بَعْضُهُ (غَرَى) كَسَرَى عِ وَبَعْضُهُ أَمَا كَلَفَةٌ تَقَالُ
فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يَقَالُ غَرَى وَجَدْتُكَ كَمَا يَقَالُ أَمَا وَجَدْتُكَ بِاللَّامِ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْغَرَامُ الْوُلُوعُ وَالشَّرُّ
الْبَائِسُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَنَابُ وَالْغَرَمُ كُكْرَمُ أَسِيرِ الْحَبِوَالِدِينَ وَالْوُلُوعُ بِالنَّشِ وَالْغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ
سُدُّو الْقَرَامَةَ مَا يَلْزِمُ أَدَاؤَهُ كَالْغَرَمِ بِالضَّمِّ وَكُكْرَمُ وَأَغْرَمَهُ أَبَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَقَدَّرَمُ الدِّيَّةُ كَسَمِعَ
• أَفَرَسْتُ الرَّجُلَ بِالشَّيْنِ الْمُهْمَمَةِ ذَلَّ جَمُّهُ وَجَمَّ بَلَنَّهُ • الثَّرْطُ طَائِفٌ بِالضَّمِّ وَاهْمَالُ الطَّاءِ
الْفَتْحِ الْحَسَنُ الْوَحْشَةُ • الْفَرْقَمُ كَجَفْرِ الْقَائِفِ الْحَشْفَةُ • غَوَزَ بِالضَّمِّ كَكَلْبَةٍ هَبْرَاءُ
(الضَّمُّ) عَمَرَكَةُ السَّوَادُ اخْتِلَاطُ الظُّلُمَةِ وَالْهَبْرَاءُ الْفَرْقَةُ عَمَّ الْقِيلُ وَأَعَمَّ الظُّلْمُ وَفِي السَّمَاءِ
أَعْشَامٌ وَعَمَّ كَعَمَرٍ دَقِيقٌ مِنْ تَهَابٍ (الضَّمُّ) الظُّلْمُ وَوَادَ الْبَرَاءُ بِالْقَصْرِ يَدَّ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنْ
الْمُنَاسِبِ أَلَا يَنْتَهَوْا بِصَبِّهِ عَلَى صَحْبِهِ وَسَقِيمِهِ وَقَدَّغْنَهُ بَقَعْنَهُ وَالْحَاطِبُ اخْتَبَطَ لِيَلْأَقْطَعَ كُلَّ
مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ بَلَا تَقَرُّ وَفَكَرَ وَغَيْثٌ كَيْدَرٌ أَسْمٌ وَأَعْلَفُو غَنْمَتَهُ وَغَنَمَتُهُ ذُرٌّ تَرَأَوْا مَعْنَاهُ
وَالْغَنَمُ كَبَشِيرٍ وَالْفَتْنَةُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَتْنِيهِ عَنْ زُرَادِهِ نَشِي • النَّفَرُ (بِالْجَمْعِ) كَجَفْرِ
(وَيُزَجُّ) الْمَكَانُ الْكَبِيرُ الرَّابِعُ الْفَيْنُ الرَّجُلُ الْفَلِيطُ وَمَا تَشَقَّقَ مِنْ فَلَاحِ الطِّينِ الْأَجْرُ وَالْمَكَانُ
كَالْكُدَّانِ الرَّجْوِ وَالْجَيْسِ (الْفِطْمُ) كَجَفْرِ الْبَعْرِ الْعَظِيمِ كَالْعَظِيمِ وَالْفِطْمُ مِنَ الرَّجُلِ
الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَاجْتَمَعَ الْكَبِيرُ وَالْفِطْمُ مُسَدَّدَةُ الْمِمْ الْبَيْنِ الْخَاتَرُ (عِلْمٌ) كَفَرَحَ غُلًا وَغَلَّةُ
بِالضَّمِّ وَاقْتَلَّ غَلِبَ شَهْوَةٌ وَهُوَ عِلْمٌ كَكَيْفٍ وَكَيْفٌ وَمَنْ دَلَّ وَهِيَ غَلِيظَةٌ وَمُتَقَبِّلَةٌ وَغَلِيظَةٌ وَمُغْلِظَةٌ
وَيُغْلِظُ وَغَلِيظٌ وَاعْلَهُ النَّشِ وَالْعَلَمَةُ شَهْوَةُ الضَّرْبِ غَلِيظُ الْبَعْرِ كَفَرَحَ وَاقْتَلَّ هَاجَ مِنْ ذَلِكَ الْفَلَامُ
الطَّارِدُ الْأَرْبَابِ وَالْكَهْلُ مَنْ دَامَ مِنْ حِينٍ يُولَدُ أَنْ يَنْسَبَ جِ أَغْلَغَ وَغَلَّغَ وَغُلَّغَ وَهِيَ عَلَامَةٌ
وَالْأَنَمُ الْعُلُومُ وَالْعُلُومُ وَالْعُلُومُ وَالْعُلُومُ وَتَقَلَّمَ كَتَمَتْ أَوْشَ وَتَقَلَّغَ نَشِي عِ وَالْفِطْمُ مَنَسَجُ الْمَاءِ
فِي الْأَبْوَابِ الْجَارِيَةِ الْمُغْلِظُ وَالضَّفْدُ عِ وَالْهَلْفَاءُ أَلَدَ كَرُ وَالشَّابُّ الْعَرِيضُ الْمَقَرُّ
الْكَبِيرُ الشَّرُّ كَالْفَيْلِيِّ وَأَمَّا النَّشِ وَالْمَدْرَى فَفَيْلٌ بِالْفَاءِ وَصَفْوَةٌ وَمَا بِالْأَدْرِغِ أَحَدُو كَرِيْبَارِ
سَامٍ مِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْقَصَصَةُ) الضَّمُّ مِنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَالْهَبْرَاءُ عَلَى مِثْلِي الْعَهْدِ وَالْمَدْرَى
أَوْ رَأْسُ الْمُخْلُومِ يَسُوْرِيهِ وَرَقَدَتْهُ أَوْ أَسْلَ السَّانِ وَالسَّادُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَطَعَ الْقَصَصَةَ وَالْأَخْبَاهُ

٣ بَيْتُ عِ ٢ هُوَ يَنْ

قوله وأهجرة لانه المناسب
لما بعده وأغرته إياه اه
قوله والعلشهوة الضراب
هو بضم الفين وضبطها
بضمهم بكسر ها اه خارج
قوله وأما النشط والمدري
فعل الهمزة الضمير هما
قوله الهذلي
يشذب السيف أقرانه
كقوله العدة الغلب
قال الأزهري أنشدته ابن
الأعرابي بالفاء اه خارج

وَقَوْلُ الْقَلَمَةِ رَمَلَهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَيْلُ نَارِسَ شَاعِرٌ سَكَنَ لِنَعْمَ غَلَمَتَهُ وَمَنْ مَثَلَصَتْ
مَثَلُوكَ الْأَخْلَاقِ وَهِيَ فِي غَلَمَتِهِمْ قَوْمِي فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ (التم) الْكَرْبُ كَالْعَمَامِ وَالْقَمَّةُ
بِالضَّمِّ جَ غُومٌ غَمَةٌ غَاغَمْتُ وَأَنْتُمْ أَرْزَمُوا الْعَمَلُ إِلَى الْوَالِي وَعَلَى مِنَ الْقَمِّ لَعَزَزَ وَالْحَمَارُ وَغَيْرُهُ الْقَمُّ
فَهُوَ مَقَرُّهُ بِالْعَمَامَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفَدَامِ وَالشَّيْ غَطَاءٌ فَأَنْتُمْ وَبَيْنَا الشَّدْرُ كَأَنْتُمْ فَهُوَ يَوْمُ
غَمٍّ وَغَامٌ وَمِمَّ ذُوْرٌ أَوْ ذُوْغَمٌ وَلَيْسَ غَمٌّ غَمِيٌّ وَغَمَةٌ وَأَرْغَمْتُ بِالضَّمِّ مَبْهُمٌ وَغَمٌ بِالْهَلَالِ بِالضَّمِّ فَهُوَ
مَقْمُومٌ حَالٌ دُونَهُمْ وَفِيْقُ قَالَ مَعْنَاهُ الْقَمِيٌّ وَيُؤَدُّ وَغَمُّ الْأَوَّلَى وَالْقَمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبْرُ بِالضَّمِّ
اسْتَحْبَبُوا الْعَمَامَةَ السَّعَابَةَ وَالْيَسَاءُ وَفَدَا غَمَّتِ السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَا بِيْ دَوَادِ
الْأَبَادِي وَأَلْبَحْثُ مَلُوكُ آلِ الْبَذْرِ وَالْعَمَامُ سَيْفُ جَعْفَرِ الْبَارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَغَمٌّ وَغَمٌّ
مُغْتَمٌ كُنْتُ كَثِيرَ الْمَسَاوِكِرَاعِ الْقَمِيَّ كَأَمِيرٍ وَأَدِينِ الْمَرْمِيْنَ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ قَمِيْنَهُ
وَهُمْ وَأَمَّا الْقَمِيٌّ كَزَيْرٍ وَابْدِيَارٍ حَتَّى تَلَوْ بِالْيَا الْمَشْدُودَ مَا لَبِيْ سَعْدُوا الْعَمَامُ بِالضَّمِّ إِلَى كَامٍ
وَالْقَمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْعَمَامُ وَالْقَمِيٌّ كُرَى الدَّاهِيَةِ وَأَنْتُمْ التَّبْتُ طَالَ وَكُتِرَ وَأَرْضٌ مِغْمَةٌ كَثِيرَةٌ
النَّبَاتُ وَالْقَمُّ سِلَانُ الشَّرْحِ تَنْصِقُ الْمَجْهَةُ وَالْقَفَا قَالَ هُوَ أَغْمُ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَسَعَابُ أَغْمُ
لَا فَرْجَةَ فِيهِ الْقَمْعَةُ صَوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الذَّهْرِ وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِيْنُ
كَالْقَمِيِّ وَالْقَمِيٌّ لَبَنٌ يَمُضُّ حَتَّى يَفْقَطَ وَالْقَمِيْسُ وَكُرْبَى ة وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجْبَهُ لَهُ وَيُخْجِ
وَالْبَقْعُ الْغَبْرُ وَالْخَلَّةُ وَالسَّيْدَةُ تَمُّ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ وَالْقَمُومُ مِنَ الْقُومِ صَغَارُهَا الْخَفِيَّةُ وَالْقَمَّةُ
بِالضَّمِّ قَمَرُ الْغَمِّ وَغَامَتُهُ أَيْ غَمَّتْهُ وَغَمِيٌّ وَالْعَمَامَةُ بِالْكَسْرِ تَرَبُّهُ لَغَمٍ الْبَصِيرُ وَنَحْوُهُ مَتَّعَ بِهَا
الطَّعَامُ وَمَا يَسْتَبْدُّهُ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ خَطْمُهَا وَقَلْفَةُ الصَّبِيِّ وَغَمٌّ * غَمَّتْ كَفَقْدِهَا مَشَاءَ
فَوَقِيَهُ أَنْ تَوَابَعَهَا حَيْثُ (التم) عَمَزَ كَذَلِكَ لَا وَاحِدًا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةَ شَاءَ وَهُوَ
اسْمٌ مُؤَنَّثٌ الْبَصِيرُ يَمُضُّ عَلَى الذَّكُورِ وَالْإِنَاثِ عُلَاهَا جَمِيعًا جَ أَغْمَامٌ وَغُومٌ وَأَغَامٌ وَقَالُوا
غَمَامٌ فِي التَّغْيِيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطْعِيْنٍ وَغَمٌّ مَغْمَةٌ كُتِرَتْهُ وَمُغْتَمَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْقَمُّ وَالْقَمِيٌّ
وَالْقَمِيَّةُ وَالْقَمُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يَغْمُّ بِالْكَسْرِ غَمَامٌ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَالْقَمِيَّةُ وَغَمَامٌ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ الَّذِي لَا مَغْمَةَ وَهَذَا الْقَمُّ وَالْقَمِيَّةُ وَغَمَامٌ بِالضَّمِّ تُصَارِكُ وَغَمَّةً كَذَا تَغْيِيَا
نَفْهُ الْبَاهِ وَأَغْمَتُهُ وَتَغْمَتُهُ عَدَّةُ غَمَةٍ وَكَثَادًا أَوْ عِيَانِي وَأَبْنُ الْبِيْاضِ حَمِيَانٌ وَبَعْرٌ
وَعَمَّ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَقْلِبِ بْنِ وَائِلِ أَوْحِي وَكَزَيْرٌ غَمِيٌّ بَنُ فَيْسِ بَابِيْ وَغَمَامَةُ أَمْرٌ أَوْ غَمٌّ كَبِيْعٌ

٢ وعليهما جرم ٢ كفايم
قوله وقد أغمت السماء كذا
وبدلتها الجوهري وقال
بضمهم سرله نعت ٥١
شارح
قوله والغيبس وهو الكلا
نعت الغيبس كذا الصاح
وقال غيره هو النبات
الاخر تحت اليابس ٥١
شرح

ابن سالم بن قتيبة وعبد الله بن قتيبة كتمت مختلف في نصيبه وشيئا بالضم ع ونعمته محركة
ابن ثعلبة بن تميم • التميم كيد الطلعة (القيم) الحساب والفن وذو الابل كالغلب
غير انه لا يقتل بصير مقبوم والعلش ورا الجوف غام نعم فهو غيمان وهي غني ونامت
السماذ وانامت وانعتت وغعت قعيما ونعتت وانعت اقام والقوم امامهم فم وغيم الليل جاء
كالقيم وغيمان بن خنيل جلد امام مالا يذو غيمان من جبر ومعامه د بالانلس

(فصل الفاء) • (فام) من الماء كتع وروي البعير ملافا من الشب كتتم
٢ وقام واقام التسب وسعوا زاد فيه كقامه تقبسا وقب مقام ككرم بومعته ونفعوه وقوما
ككرم وقطعا قطعوا القتام كتاب الجماعة من الناس لا واحد من الغنم وطاقا وهو وادج ج
قوم ككتيب وقم حارك البعير كقرح استلصصا فهو مقام ومقام ككرم وبجراب • الاعم
الذي في خذفه غلظ (الغتم) عركم بالغتم وكامر البحر الطافي والغتم واحدة ومن الليل
أله او اسد سواده او ما ين غمر به النفس الى نوم الناس حاش الصيف ج غمام وغوم
والغتم كالتع الترم في هذه الاوقات غموا غمكم من الليل وغموا الاثري في غتمه ونعمه
الغمر به ونعمه بن جبر نصف الليل والفاطم الاسودين الغمومة كالقيم وقدم ككرم
غوما والغتم ككرم العمي ومن لا يقدري قول شعرا او غمسه المهن منه قول الشعر وهاجها
فاغمه صافه مغمما وغم الصبي كصم وعلم وعني غموا وغاموا غموا بضمهما واغم بالضم
بكي حتى انقطع ضموا الكيس صاح فهو فاحم وغم ككتف والفاطم الماء الساكن لا يجري
وقدمت القليب كصم غموا وغم الرجل كتع ليطق جوابا لافضام الاعتناق وقمته
تجيبا لسنوده (نغم) ككرم نغم والغتم العظيم القدير ومن اتطق الجزل والتجيم العظيم
وترك الاما هو التميم كجنية التعلم والاستعلاء والقيمان كزهران العظيم صدر عن
وايه ولا يقطع امر دقة (القدم) العمي عن الكا في قتل وذا وتوفقه قهم والتخط الاحق
الما في ج فقام وهي ما فقم ككرم قدامة وقدموا الاجر المتبع ٢ جرة او ما جره غير
خديتو ككاتب وهاج بو شادو شوري تشدا الغم والوس على افواهها عند السقي
والصفاة وبارق مغم كعلم ومكرم عليه مصفاة وقمته قديما وقدمه فاه وعليه الفلام
يقدم وقتم وضمه عليه وكباب العمامة (القدم) كسفر والئين مبهمة لرجل الحسن

٢ يتبعه فقام

٣ والقدم التور المتبع

٤ ولفمه

قوله ابن خنيل كذا ضبط
بالهامز مطوينا ما كروا
ونبط فيه هما باليم له
قوله وسم برك البعير
كتمح الموب كفي وقوله
كتمر وعراب العرب
ككرم ووسنم اي ممين
واسع الجوف له شرح
قوله الاعم عقال لم كرس
فما لولمة لولاي بالضم
والفتح منحه وقد انغم
وتقيم كذا في السن له
شرح

قوله صافه مغمما قال ابن
بري قال هليت فافتمه
بمعنى اسكت وجموعه
فافتمه اي حادق خصما
ولا يجوز في هذا هليته
لان المهابة من التين وذا
صافه مغمما ليركن منه
هباء له كذا في الشرح
قوله وغم الصبي كصم
انصوب كتع كغم مضبوط
في نسخ الصاح له شرح
قوله وكتاب العمل متوليه
ككتاب القمامة بالين وهو
ما يوضع على ظهر البعير وقد
تقم له شرح

الغلام والوجه المثل الحسن والبقل الكبير لما وقد ضم رجل بالضم على وجهه (الفرم)
والفرمة وكثيراً ما تصيق المرأة وهي فرما أو مفرمة وكما تفرقة تصحبها في فرجها
أو أن تجبر وتعتني بالفرقة كالفرام وقد اقترنت وقول الجوهري فرما ع سواها
هو بالفتح وكذا في بيتنا قد فرم الحوش ملاء والفرم القسطم الأسنان ورجل وباصفه
بصر م • اقترجم اللحم بالميم تنسبط من أعلاه ولم ينش (الفرزم) كصفور خبنة
مفروق يحدو عليها الخد أو هي القناف • فرزم كسر وقطع وهو في شروبة • الفرزم
كزبرج الناة الكبيرة المسنة والمكسورة الترين والدواء الضم أو بطن من مفرزة
حيثان وبالقاف تصيف وواللهذين العاصي ويعرف فرمى بالضم كسر ضلع شديداً
(الفرطوم) كزبرج شقار الخف وخاف مفرطه قد فرطها الخفاف أي دفعها صوابه
بالقاف وفعل الجوهري • الفرزم كجفر حصة الرجل والمفرم فمع القاف البلى الشيب
الشي الغداء (الفرضم) كقنفذ الواع الصدو والكمر وبن عبد الله بن أبي وبن أوس
ابن عوف صحبان زيد بن الحرث بن قيس صحابي بدرى وقسم له (نعمه) يعضه كره
فانضم وقسم وانضم المجدى والمطرافع وقاس قسيم (نعمه) وقسم البيت كهي أمهم وخلف
انضم منضم وانضم انقطع (نظمه) ينظمه فلهما والسي فله عن الرضاع فهو مقطوم
وفلهم ج ككسب الاسم ككسب وافة فاطم بلغ حوارها سنة واقلم النظمه حان أن تقلم
فاذا قطعت فهي فاطم ومقطومة وفلم وفاطمة عشر ون صحابة والقواطم التي في الحديث
فاطمة الزهراء بنت أسد أم علي وبنت حمزة والثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاق وقد
التي صلى الله عليه وسلم قرينة وقينان وثمانان وأزدي ثور ربيعة وانضم منه انتهى
وقاطموا له جميعاً بانتهائهم بعد الطعام وكجمته ع وأعرابية لها حديث (ثم) الساعد
والآلة ككرم فقامت وقومته امتلا فهو قم وقسم زيادة لام والمرأى استوى خلفها وقفاً
سألتها فهي قعمتواقم الأنا مله كعمته والمسل البيت طيه وفلان أغضبه أو ملأ انغمضه
كعمته كسمه ومنعه والقم تعبر أو الورود وقومهم أو قعمهم ع وانغمضه امتلا وقاس
(قعمه) الطبيب كنم قعموا وقوموا سد حياضهم أو الراجعة السنة فتمت ما سدوا المرأة وقبلها
كفتمها بالمجدى رضى وقم به كرحم لم يورس وبلك كان قام وزم وقومهم مكاتمة لم يرحه

قوله والله ذهبن مكانه
نظمه الاسير بالقاصي
المارطس بالقاف اه
شارح
قوله وزيد بن الحرث صوابه
زيد اه شارح
قوله وانضم المجدى صوابه
واقصبت عن علي اكثت
اه شارح
قوله وانظم السطة صوابه
واقطعت السطة اه
شارح
قوله عشر ون جميعاً مثل
اربعة وعشرون الخ
الشارح
قوله التي في الحديث هو أن
التي صلى الله عليه وسلم
أعطى عليها سراً وقال
انضمها غير ابن القواطم
اه شارح
قوله وفلان انغمض
ملاء نجداً ككلى الصاح
والعين المنصبة لفتحه اه
شارح

والأنا بسلالة وانتم الز كما تفرج والتم بالتم ويستعين الهم أجمع أو الفتر يقينيو بالتم
 ما تفرجه من ظلي استأنتك بلسانك وأخذت فقه بالتم أي شق عليه وهو مقم به جمع الغين
 مقري (التم) عز كذا الأمتلاء وتقدم التنايا العليا فلا تتبع على السفل فقم كفتح فقمما
 وقمما فهو أقسم وفلان يقر وأسر وماله نقد أو كثر ضلوا الأرفقمما وقمما فوق مالم يجرحل
 استويا وعظم كقمم ككرر وقمما فهو القفو بضم القى أرا حذا الصين وطرف خطم الكلب
 وقمه أخذت فقه كقممه والمرأة تكفها كفاقمها والقمم بضم القى وانتم اسم ومن الأمور
 الأوج والنسبة إلى فقم كقمة فقمي كقري وهم نساة الشيوخ في الجاهلية والقمم دار فقمي
 ورجل فقم ككيف فقم بعلوا لحصوا وكل حتى فقم كفتح ح بتم (القم) كحيد الرجل
 العظيم والبيان والعظم الجمجمة والبئر الرابعة والمنط والبطخ والكبر من العكر وانتم أنتم حذقه
 وتقمم الغلام من وشم (القمم) كبحر الرابع • القمم كبحر فرج المرأة والبئر الواسعة
 (القم) مثلثة أصله فهو قد تشدد الميم ومنه المديح فرقة منه وقم حرف عطف لانه في ثم
 (القوم) بالهم التوم والخطبة والجم والخبز وسائر الجوبى التي تخبز وكل عقدة من تصبه
 أو تومة أو لثمة عطية أو تامة فقي مقري فوي والقيوم د عصور أو تامة بلغة الشام وفامية
 بالبراق وفامين ع بشار أو القوم بالضم السبلة وتامة بيهن بفتح ه وقمة قومما
 كقوم ٢ (فقه) كفتح فقهما وعرك وهي أفضع وفامة (وتكسر) وفامية عليه وعرفه
 بالقلب وهو فقم ككتف سبع الفهم واستفهم فافهمته وفهمته وانفهم فقم وفهمته
 فهمه شياء بعدني وفهم أبوحي وابن عمير بن قيس بن عيلان • الفهم (كتيس) الرجل الشديد
 ج فيوم والغبان العهد عر ب • (فصل القاف) • (القاف) كعاب النبار
 والقفة بالضم لون أغبر ونبات كزبه والقر بلذاته كزبه والاقم الأسود كالقاف وانتم
 انشياء السود وقم القاف قوما ارتفع ولوردها من فقم كز برأى الموت (قم) له من المال
 قم وقم كز قرآن العباس بن عبد المطلب بجائي والكثير العظام عدول عن فقم والنجوم
 القير والمبال كالقوم والجموع كقير ضد واسم الضبان وقام كذا في اللاتي والأمة والقمة
 الكثير قوافقها أسامة وما لا كثير أخذ وأخرقه وجمعه كقمة بفتح ه والقفة بالضم القيرة
 قم ككرم قمما وقامة أغبر والقم تلخ الجعر والاسم القفة بالضم وقدم كفتح ح وكرم قممة

بالضم

بلغ المرض وقالحد
 وكسبو لنفسه مكانة
 وبهم المسمى الماتة

قوله وبالضم ما تفرج جالح
 ومنه الحديث كلوا القوم
 وأطروا القوم قال ابن الأثير
 القوم ما ساقا من الطعام
 اه شارب وقدها هـ
 المنصف ما ساقاه معصيه
 قوله وتقدم التنايا العليا
 الخ عبارة السنان تقدم
 التنايا السفل فلا تتبع عليها
 العليا ضد الرجل اه
 قوله والبرق الواسعة من
 كراع وقيل واسعة القم
 وكذا واسع فيسلم عن ابن
 الأثير يدوقه والمنط أي
 الكبير قال البراءت لجلا
 يصر فقلة بضم أي
 وجلا ضمنا بفتح جـ
 كبير فقلة كذا في الشارح
 قوله فز المرائز أذنيه
 المنضم النور بل لا سكن
 التبع وقال الأصمى هو ما
 كل منخرما كذا في الشارح
 قوله هلموه فبالقلب فيه
 اشرف على الفرق بين الفهم
 والحلم فان العلم مطلق
 الإدراك والفهم سرعة
 انتقال النفس من الأمور
 الخفية إلى غيرها وقيل
 تصور النفس من اللفظ وقيل
 هيئة النفس يتحقق بها
 ما عسى له تلوح
 قوله وإن عجز صوابه ابن
 جبر وهو يقتضي انه غير
 فهم أي لم يحسن انه هو كما
 في الشرح فالصواب ان
 يقولوه وإن عجز اه
 قوله والقر بلذاته

بالضم وقفاً عر كة (علم) في الأثر كصر غوماً ي بنفسه في لغة بلاد ويؤلفه تجميعاً
 وألفته فاقسم واقسم القدم د بالين والضم الانقسام في الثني والمثله والسنه
 الشديدة والقدم وقسم الطريق كصر مصاعبه ومن الشهر ثلاث لآل آترو وقسمته الغرس
 تجميعاً منه على وجهه كتصمت بمواقفه احقره والقدم تاب والضم ككرم الضعيف
 والبعر ينقي ويربيع في سنة فيجمع ينأ على سن والاخر ائى الذي ينشأ في البر والضم الكبر السن
 جدا كالجموم وهي غمة والابم التمام والضموم معاصر بلا فعل وقسم المفاوز كنع طواها
 واليدنا واسودنا حها وخم وعامة تقوم سرعة الانحدار واقسم انزل حجمة والفعل النول
 حجمة من غير ان يرسل فيها فهو حجام والاقصمة الاغصمة وقسم اسم والضم اهل البادية بالضم
 اجدوا غلوا الريف والضم فرسه النهار اذله • تقدم كعفراسم والذال مهملة • تقدم
 كعفراسم وقصره صرفه وتقدم في اثره نيب • القضم تحيد المشرف المرتفع
 والضم النضمان (القدم) عر كة الساق في الأثر كالقنعة بالضم وكعب والرجل
 له مرتبة في القبر وهي يهاوي الرجل مؤنثة وقول الجوهري واحداً الاقدام فهو صواباً واحداً
 ج اقدام وهو ح والشماع كالقدم بالضم ويعني ورجل قدم عر كة وامر اقدم
 من رجال ونساء قدم ايضاً وهم ذو القدم وفي الحديث حتى ينع رب العز فقدم اي الذين
 قدمهم من الاشرار فهم قدم الله النار كما ان الاخير قدمه الى الجنة ووضع القدم مثل الردع
 والضم اي ياتها امر بكفها عن طلب المريد وقدم القوم كصر قدما وقدموا وقدمهم
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعب تقدم فهو قدیم وقدام كغراب
 ج قدما وقدما بالضم وقدما وقدم على الأثر نفع واقدمت وقدمته والقدم كعب خذ
 المعنوي بعين المعنى امام ما هو بمعنى القدم والقدمية والقدمية والقدمية
 انما هي في الحرب والمقاتلة والمقاتلة وكسب وركب الكثير الاقدام وقدم كصر وعبر
 واقدمت وتقدم واستقدموا الاسم القدم بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح الله متقدم
 وكذا قدمت وقدما ما من الابل اول ما تلحق وتلق ومن كل حيوانه والناسية والجمه ومقدم
 العين كحسين ومقدمها على الانف ومن فرحمها استقبلت منه ج مقدم فادمك رأسك
 ج قدام ومن الابل والضروب الخلفان المتقدمان من البقر الواناقه والقوام والشداى

عر كة من الحنوقال
 الاخرى انما هي بالنون
 لا ابتاء والضم عر كة لغار
 ورج ذلك عر كة
 وكيفية قيام غيره كذا في
 الشواح
 قوله الانقسام في النون
 صوابه الانقسام في السين
 اه شارح
 قوله كعفراسم وهو
 او حنفة كعفر من صيد
 الاسوانى صاحب الشاقي
 ترجمه السبكى اقامه الشاح

كُنْزِي أَرْبَعُ لَوْعَثَرٍ وَشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَائِمَةً وَالْقَدَمُ تَحْتَ وَابْنُ مَعْدِي كَبِيرٌ
 صَاحِبٌ وَقَدْ مَن مَنِّهِ كَلِمٌ قَدُومًا وَقَدْ مَنَّا بِالْكَسْرِ آيٌ فَهُوَ قَائِمٌ حَجٌّ كَعَقِي وَزَنَارٌ وَالْقَدُومُ
 آتٍ الْقَبِيرُ مُؤَنَّثَةٌ حَجٌّ قَدَامٌ وَقَدْ مَنَّةٌ حَلَبٌ وَحَجٌّ بَنَمَانُ حَجَلٌ بِالْمَدِّ يَنْشِئُ السَّرَاةَ
 وَحَجٌّ اسْتَنْبَهَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدْ تَنَدَّدَتْهُ وَثِيْقَةٌ فِي جَبَلٍ بِلَادِيُوسٍ وَحَسَنٌ
 بِالْمَنِ وَقَدْ مَنَّا الشَّيْءُ مُقَدِّمُهُ وَسَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمَنْ الْجَبَلُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ وَقَدْ مَنَّا كَرَنَارٌ
 ضَعُوفَةٌ كَالْقَدَامِ وَالْقَدُومُ وَقَدْ مَنَّا كَرَنَصَرٌ هَانْدِيٌّ يَفُوقُ دَيْبِي وَالْقَدَامُ أَيْضًا الْجَزَارُ
 وَحَجٌّ قَائِمٌ وَمُقَدِّمُ الرِّجْلِ كَحَسَنٍ وَحَسَنَةٌ وَمُعْظَمٌ وَمُعْظَمَةٌ قَائِمَةٌ وَمَعْقُوفٌ وَالْقَدَمُ
 قَوِيٌّ آخَرٌ وَكَرَنَصَرٌ بِالْمَنِ وَحَجٌّ مِنْهُ الشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَكَقَدَامِ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ مِنْ شَانِ الْقَبْدِي
 وَفَرَسٌ عَلَيْهِ بِنُ الْعَلَانِ الْهِنْدِيُّ وَكَلْبَةٌ وَكَبِيُوفٌ حَجٌّ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِإِيَالٍ وَكَبِيُوفٌ وَزَنَارٌ
 وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسُّيُودُونَ يَتَقَدَّمُونَ النَّاسَ بِالشَّرَفِ وَهُوَ قَائِمٌ كَمَا حَبِيُوفٌ وَمَعْقُوفٌ وَمُعْظَمٌ
 وَمُعْظَمٌ وَكَمَا مَنَّا بِنُ حَنْظَلَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ مَلْعُونٍ وَابْنُ مَلْعَانٍ صَاحِبُ يُونُ
 وَالْقَدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدِيمَةُ مَعْرُوكَةٌ مَضْرِبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَهُوَ فِي الْقَضِيَّةِ التَّجَرُّ وَقَدْ مَنَّا نَبِيَّةٌ
 وَفَوْقَ أَدَامِ جَبَلٍ وَقَدْ مَنَّا فَرَسٌ وَالْقَائِمَةُ مَا لَبِي شَيْئَةً وَقَدْ مَنَّا إِلَيْهِ كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَاءُهُ بِالْقَدَمِ
 كَحَسَنَةٍ مَضْرِبٌ مِنَ الْأَمْتَامِ وَقَدْ مَنَّا مِنَ الْخَرَفَةِ قَدِيمَةٌ بِكسرِهَا مَا مَعْلُومٌ مِنْهَا وَقَدْ مَنَّا
 يَمِينًا حَلَقَتْ وَأَقْدَمَتْهُ • صَرَحَتْ بِقَدَمِهِ كَقَطْرَةٍ أَيْ وَصَحَتْ الْقَدَمُ بِعَدَالَتِهَا وَتَقَدَّمَ
 فِي ج د د (الْقَدَمُ) كَحَسَنَةٍ الرِّبْعِ الشَّيْءُ وَالسُّيُودُ وَالْمَلِكُ كَالْقَدَمِ كَرَنَصَرٌ وَبَضْعَتَيْنِ
 الْأَبَارُكَسُ وَقَدْ مَنَّا مِنَ الْمَالِ الْقَدَمُ وَقَدْ مَنَّا قَدِيمَةً كَجَمْعِ رُوحَةٍ تَوْصِفُ (الْقَدَمُ) مَعْرُوكَةٌ
 شَيْئَةً تَوْصِفُ الْقَدَمَ وَكَثَرَتْ فِي الْقَدَمِ فِي الشُّوقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَالْفَتْحُ الْقَدَمُ أَوْ مَا يَتَمَسَّ حَبْلٌ كَالْقَدَمِ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْقَدَمُ فِي الْحَدِيثِ لِقَعَّةٍ مَجْهُولَةٌ خَطَأٌ حَجٌّ قَرُومٌ وَالسَّيِّدُ وَالصَّغِيرَةُ كَالْقَدَمِ
 غُلْطًا وَأَيْضًا يَنْبَغِي فِي خَوْفِ الْبَحْرِ وَأَقْرَمَهُ جَعَلَهُ قَرَمًا وَقَرَمَهُ فَتَرَمًا فَلَا تَسْبُو الْمَعْلَامَ كَلَهُ
 وَالْبَصِيرُ قَرَمٌ قَرَمًا وَقَرَمًا وَمَقْرَمًا وَقَرَمًا تَسْأَلُ الْحَشِيْشَ وَنَكَتٌ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ أَوْ هُوَ عَلَى
 ضَعِيفٌ كَقَرَمٍ فَلَا تَجَنَّبُهُ وَالْبَصِيرُ قَطْعٌ مِنْ أَشْهُ جِلْدَةٍ لِأَتَيْنَ وَجَمْعُهَا عَلَيْهِ أَوْ قَطْعٌ جِلْدَةٍ مِنْ
 فَوْقِ ظَهْرِهِ يَنْتَقِضُ عَلَى مَوْضِعِ الْحَطَامِ وَلَيْسَ لَهُ أَوَّلٌ وَأَوَّلُهُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ السَّيِّئَةُ تَنْتَقِضُ بِهَا
 أَيْضًا وَنَكَتٌ الْمَوْضِعُ قَرَمٌ بِالضَمِّ وَقَرَامٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَرَمَةُ الْفَتْحُ وَالْقَرَمَةُ الْقَرَامَةُ بِضَمِّهَا تَنْكَ

٢ أَحْمَدُ يَقُولُ فِيهِ

وَمَنْعٌ يَفْعَلُ النَّبِيَّ

قَوْلُهُ وَمَنْ الْأَجْلُحُ أَيْ
وَالْقَادِمَانِ مِنَ الْأَجْلُحِ

لَهُ

قَوْلُهُ تَصْمِيمُهُ الْقَدِيمَةُ
بِالْيَاءِ وَقَدِيمَةُ بَنُوهَا
وَهُمَا شَاخِذَانِ لِأَنَّ الْعَالَمَ
لَا يَنْقُضُ إِلَّا بِأَيٍّ فِي التَّصْمِيمِ
تَالَهُ الْجَوْهَرِيُّقَوْلُهُ رَجَعَ قَدَمٌ تَدْقُمُ
فَهُوَ تَكَرَّرُ أَيْ شَرَحَقَوْلُهُ إِنَّ حَنْظَلَةَ الصَّوَابِ
وَفِي حَنْظَلَةِ التَّقَى كَالْمَوْ

فَسِ الْقَبْرِ أَيْ شَرَحَ

قَوْلُهُ بِضَمِّ الْقَافِ الْخَشَرُ
ظَاهِرٌ مَعَ فَتْحِ الْهَاءِ الْوَالِيوَوَادٍ أَوْ عِيدٌ بِضَمِّ يَاءِ الْوَادِ
الشَّرَحَقَوْلُهُ وَالْقَدَمَةُ كَمِثْلَةِ
صَوَابٍ كَمِثْلَةِ خَرَسٍالْجَوْهَرِيُّ وَبُضْعَةٍ أَيْ
شَارَحَ

المُتَبَدِّلَةُ لِقَطْلُوهُ وَنَاقَةُ قَرْمَا بِهَلْقَرَمَ وَالْقَرْمُ تَقْلِمُ الْأَكْلَ وَالْقَرْمَةُ عَلَامَةٌ عَلَى سِلَاحِ الْمَيْسِرِ
كَالْقَرْمِ وَتَوْبٌ يَقْرُمُ الْفَرَّاشَ وَالْقَرْمُ كَمَا كَابِ السَّرَّاءِ لِأَجْرٍ أَوْ تَوْبٌ مُلَوْنٌ مِنْ سَوَفٍ فِيهِ ذَرْمٌ
وَنُقُوشٌ أَوْ سَرْدَقِيٌّ كَالْقَرْمِ وَالْقَرْمَةُ كَيْكَنِي سَوَى عَجَبِ الْفَرَّاشِ أَيْضًا وَكُنَا مَعَا التَّرْقِي
مِنْ لُجْزٍ بِالنُّوْدِ وَالْعَبِي وَكَرَّةُ الْعَبْرِ وَالْقَرْمَةُ بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ أَسَلِ الْبَرَّةِ وَفَرْمَانٌ كَكَرْمَانٍ
وَقَدْ يَجْعَلُ الْقَلِيمُ بِالرُّومِ وَفَرْمَى كَجَزَى وَبَعْدَ ع بِالْعَامَةِ لِقِي إِفْرَى الْفَيْسِ لِأَنَّهُ بَنَاهُ وَ ع
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَفَرْمُونِيَّةٌ كَوْرَةٌ بِالْقَرْمِ وَبَنُو قَرْمٍ كَزُرْجِي وَفَرْمَانٌ سَمِ وَعَدَّ اللَّهُ أَوْ عِيَدَ اللَّهُ
ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَقْرَمَ كَأَجْدَ صَحَابِيٍّ وَاسْتَقَرَّمَ بِكَرْدٍ سَارِقَرْمَا وَكَسَرَمَ الْعَبْرَ لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ وَلَا
يَذُلُّ وَإِنَّمَا هُوَ لُفْجَةٌ وَرَبِيعَةٌ مَقْرُومٌ الصُّبْحُ شَاعِرٌ (قَرْمٌ) كَابِلٌ أَوْ كَزِيرٌ د م (الْقَرْدَمُ)
كَجَفْرِ وَلَدَالٍ مَهْمَلَةٍ أَلْمِي وَالْقَرْدَمَانِي مَقْصُورَةُ الْكَرْوِيَّةِ أَوْ بَرِيَّةٌ رُوسِيَّةٌ وَالْقَرْدَمَانِي بِالضَّمِّ
مَنْسُوبَةٌ قَبَائِدُ عَشْرِ نَقَطٍ عَرَبٍ مَعْرُوبٌ فَارِسِيَّةٌ كَبَرُ أَوْ سِلَاحٌ كَانَتْ أَلَا كَامِرَةً تَدْعُوهَا فِي
تَوَاتِبِهِمْ أَوِ الدُّرُوعِ الْفُلُجَةُ مِثْلُ التَّوْبِ الْكَرْدَوَانِي أَوِ الْفَرَّاشِ أَوِ الْبَيْضَةِ لَئِنْ كَانَ لَهَا مَقَرٌّ وَذَهَبُوا
(قَرْدَجَةٌ) أَوْ ذَهَبُوا قَرْدَجَةً بِكَسْرِ قَافِهِمْ أَوْ تَقَرُّوا وَصَرَحَتْ بِقَرْدَجَةٍ وَفَرْدَجَةٍ
وَتَكْسَرُ قَافُهُمَا بِمَعْنَى يَدَجَّةُ (الْقَرْدُومُ) كَصَفْوِ الْقَرْدُومِ وَالْقَرْدَامُ بِالْكَسْرِ الشَّاهِرُ
الدُّونُ وَالْقَرْدَمُ بِمَعْنَى الرَّاغِبِ الْمُخْفِرِ الْقِيمُ وَهُوَ قَرْدَمٌ شَرِبِي مَبْدِيًّا (الْقَرْدُومُ) كَصَفْوِ
الْقَرَادِ الْعَلِيمِ كَالْقَرَشَامِ بِالْكَسْرِ وَالْقَرَاتِيمُ وَصَغِيرَةٌ بِأَوَى الْجَا الْقَرْدَانُ أَوِ الْقَرَاتِيمُ مِنَ الرِّمِّ مِثْلُ
الطَّبَقِينَ يَكُونُ فِيهِ دَابَّةٌ يَضَاهُمُ تَصِيرُ قَرَادًا وَاحِدَةً قَرَامَةً بِالضَّمِّ وَالتَّغِمْ وَكَارِدَةً بِالضَّمِّ
الشَّدِيدُ وَالضَّبَالُ مِنَ الْقَرَامَةِ بِالْكَسْرِ الْبَاشِقُ وَدَوِيَّةٌ وَالْقَرَامَةُ بِالضَّمِّ نَبْتُ • قَرْمَةٌ
كَسَرٌ وَقَطْعَةٌ • قَرْمَةٌ كَزُرْجِي أَوْ قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْمَرَةٍ بَنِي حَبْدَانَ أَوْ هُوَ بِالْقَامِ وَهُوَ يَقْرُمُ كُلَّ
شَيْءٍ أَيْ يَأْخُذُهُ وَقَرْمَتُهُ قَطْعُهُ وَقَرَاتِيمُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْقَرْمُ) كَزُرْجِي وَنَحْصَرُ حَرْبُ
الصُّغَرِ حِينَ يَنْقُلُ تَوَلَّى مَهْمَلُ الْبَلَمِ الْقَرَجُ وَصَبَّحَانَهُ حَارَاطُ الْبَيْنِ الْحَلِيبُ يَحْمِلُهُ وَنَقْلُ الرِّاسِ
وَالْبَيْنُ بِهِ ثَلَاثُ نَقَطٍ الْقَمْلُ وَالْحَشْوَةُ وَتَوْحِشُ الرُّجْمِ وَلَهُ يَأْخُذُ وَالْإِخْتِقَانُ بِمَنْفَعَةِ الْبَلَمِ وَخِفَافُ
مَقْرَمَةٍ مَقْرَمَةٌ مُلَكَمَةٌ فِي جَوَاتِهِمْ أَوْ ذَرْمٌ بِالْجَوْهَرِ بِالْقَامِ سَمُوًّا وَفَرْمَةٌ قَطْعَةٌ وَفَرْمَةٌ
بِالْكَسْرِ د بِالْأَعْلَى وَفَرْمَتَانِ الْهَامُ أَيْضًا تَحْتَقِنَانِ عَلَى أَصْلٍ مُتَقَارٍ وَالْقَرْمَانُ بِالضَّمِّ
الْمَرْغَمَانُ أَوِ الْمَلْبَانُ • الْقَرَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْصُفَةُ التَّائِمَةُ مِنَ الْقَمْلِ وَغَيْرِهَا (الْقَرْمُ)

۲ شَقْرُوش ۲ رُوسِيَّةٌ
۴ وَتَقِيًّا
• أَهْلُ بَلَمِ قَافِهِمَا
قوله أَوْ هُوَ بِالْقَامِ سَمُوًّا
القول في فصل القام
بالقاف اه مصححه
قوله وقَرَامَتُهُ بِمَعْنَى الْقَمْلِ
وَمِنْهَا ثَلَاثَةُ كَلِمَاتٍ بِأَصْوَتِ
اه مصححه
قوله وَذَرْمٌ بِالْجَوْهَرِ
بالقاف سَمُوًّا قُلْتُ لَيْسَ
بَسْمُولًا وَهِيَ الْبَلَمَةُ
بِالْقاف وَلَكِنْ صَرَحَ بِأَنْ
الْقَامُ أَصَحُّ اه خُلُوجُ
قوله وَفَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ الْحِمْ
مَبَارَةٌ بِأَصْوَتِ بَلَمِ
وَكُنْتُ تَائِمَةً بِالْقَامِ
وَالْمَدِينَةُ بِالْأَعْلَى اه
وَلَيْسَ فِيهَا هَجْرٌ اه
مصححه

وقت الهامزة أو وقت ذور الشمس وهي حيثما أحسن ما تكون ثم أو قوس إلى جعلته
 وكطام قوس مؤيد بن شداد التبتعي والاقاسم المنلوطا القسومة بين العباد الواحدة أقسومة
 وقسامة بن زهر وابن حنبله صحابيان وسواهما كما صاحبوهم خمسة صحابيون وكأثير
 وزبير وكثير وزوج بريرة المدعو مغيثا • قسم كفتنوا الماهمة ابن جذام بن الصديق
 وليس تصغير فصح (القسم) الأكل أو كثرته وإن تقي ٢ من الطعام رديه وتأكل طيبه
 وإن تشق الخوص ٢ لنفسه ومسيل الماء في الروضو بالكسر الطيبة والمسيل الضيق في الروادي
 أوفى الروض أو مسيل الماء في الروض أو كثرته وإن تقي ٢ من الطعام رديه وتأكل طيبه
 والأصل بالبريد بئس البشر الأبيض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقسم
 كصاحب القرم من الصوف وكفرابان يتقص الفحل قبل استوابه وما يقي على المائدة
 وغصها كالقشامة ولهم وكأثير يمس البقل ج قسم القسم وما أصابت الأبل منه
 مقصا إلى لم تصب منه رعى والموت قسم يقسم من كراخ (القسم) بكسر الميم
 من الرجال والنسب والقسم والأصل لقبه بيه بن زيار وهو كاذب وأما قسم الحرب
 واليمين والدايم والضيع والفتكوت وقربى التل والقشمان الضم والفتح وكقر طاس الشعر
 الذي كثر الظلم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغبر الحشم والقراد (قصة) يقصه
 كسر وبأية أو كسر وان لم يكن فاقصم وبقصم ورجع من حيث جاء وهو اقصم التينة
 من كسر هامن النصف فهو بين القسم بحر كقوا القصماء المزمز المكونة القرن الحار ج ج
 قصم والقسم والقصة مثله الكسر والضم عن الصفاني والفتح عن الباهر والكسر الكبرة
 وفي الحديث استفتوا لوعن قصة مولاك والفتح المزة أو ككتف المربع الانكسار وكزفر
 من يظلمه والقي والقصة رمة تبت الفتى أو جماعة الفتى للتقارب ج قصم ج قصم
 وقصائم ج وكأثير ج بين البامة والبصرة ج يشقه طريق بطن فلم والقصيم عتيق
 القطن أو عتيق تخيرد بالكسر أو الفخ أصل المرائع ج انقصام والقصر يك يمس الجراد
 والقصوم يمت وهو صنفان أو ثوب ذكر النافع منه أطرافه وزهره مرجأ وبلد البدن به
 النافين فلا يتشمر الأيسر لودخانه يطرأ الحوام وشرب صبيحة نافع لعسر النفس والبول
 والغصير ولعرق الفساق يثبت الشعر ويقتل الدود • القصلام بالكسر العضوض الذي يقطع

٢ قتي
 ٢ تشق الخوص ويكثر
 قوه وكفراب أن ينقص
 الخصلوة النهاية أن ينقص
 تمر الفحل قبل أن يصير لها
 ٨١ وبهاشوا وتسل هو
 ١ كالي يقع فيه من القسم
 وهو لا كالي له كسبه
 قوه وفي الحديث استفتوا
 الخ الذي في النهاية استفتوا
 عن الناس ولوعن قصمة
 السواك القصمة بالكسر
 ما لكسر من وأنشقا
 اسيلك به وروى القند
 ٨١ وقوله بالفتح المزة
 ومنه الحديث فاستفتوا
 السهام من قصمة الفخ لها
 يلحن النار يفي الشمس
 ٨١ نهاية كسبه
 قوه وجعل قصيم الح كاديم
 وأدم بحر كاديم جمع أيضا
 على قصم يفتن من
 الحديث فاستفتوا رسول الله
 صل الله عليه وسلم والقرآن
 في الصب والضم هي
 الجوا ليعا ٨١ نهاية
 كسبه

كل شيء يكبر من التوسل ويصوبها (فتم) كتم كل باطراف استنامة أو كلبا يست
 ومثلث قطعا كصاحب أمير ومتقو لثمة أي ما يقسم عليه وقدم أعراي على ابن ميمونة
 فقال ان هذه بلاد منقسم وليست يلا بد منقسم والقسم محر كة السيف وجع قسمي للعد
 الايض يكتبه وانصاع في السر أو تكسر أطرافه وتقله واسوداه قسم كقرح فهو اقسم
 وقسم وهي قضاة وكأمر السيف العتيق التفسير الحذف كالقسم ككتف والعينه والعصية
 البضاة أو أي آدمي كان النطق كالضمير حصر منسوخ خيو طمسور وشعر الدابة والفضة
 وكثرنا رتتم النهمس أو هي الحضاة والفظة تملول حوز تحف قمرها ج قضاضم واقسم
 البعر قنقت لحية والقوم امتارو لنيا قليا في القضاة كاستقتموا والفاضة أن تأخذ النسي
 اليسر بعد النسي وهي في اليسر والشرارة أن يشتري زمار زدادون الأجمال وفي التسليل يبلغ
 الحضم والقسم أي السبعة تبلغ بالكل باطراف القسم أي الغاية البعيدة تدرك بالرفق
 • القسم كصفر (والعين معجمة) الشج السن وكزبرج الناقة الحريمة (فتم) يقطعه ضمة
 أو تاقه باطراف استنامة فذاقه والنسي يقطعه وكقرح اشتبه الضربا والكلج والضم وأخبره
 فهو قلم ككتف الضمائي وضم الصقر والضم من كصاحب الحبيب البصر والرافع
 الرس إلى الصيد والنيذ السديد وشاعر كل أي أسمع الحصين بن جلال أبو الشرق وأخر تقلي
 وأسمه غير بن شيم وكثير المنسكوك فكم جبل يصير مطل على القرافة وابن أم قطام مقل ككتنة
 والتعليم كاذب الفصل الصول وقطام مبنية على الكسر وأهل تجديج وتهاجرى ما لا ينصرف
 وكتمامهم وكسنية البن القصر العلم والكسرة والحفنة من الطعام (القيم) كيد السور
 والقسم السن من الأبل والقسم صياح السور والقرح يدل على ارتفاع في الآتيين وأقمت
 النسز أو تقعت والميلة لمحت فقلت وقصة المال بالضم خيار وكقرح أصابده كاقم بالضم
 • القسم كصفر وزبرج الضعيف أو المن الغائب الأسنان (التم) محر كة الربعة (أو)
 انخرت ج أفلام وفلام وزلم والملم وطولامة المرائي وهي مقلة كمنظمة أي والهم مجال
 بين القوم في القمار وقلم الخفر وغيره يقله وقلمه قطعه والقلمة ما سقت منه والف مقلة
 كمنظمة أي كهيئة كالمسلاح ومثل الخمر كمو كمن وعاطف البصر وجهه
 وعلم الكاية وكثرنا التقلى والأفليم كتنديل واحد لا باليم السجوع يصير وقاية

٤

قوله حتى يصف قيص
 النسخ من يصف بليم

تخرج

قوله جبل يصير مطل الخ
 وديان الله تعالى الخ
 جبل الطور أو الجبال أن
 يحمر بجلبها فكل جيا
 من بانه بشي وأما القسم
 فله بكل ما به فوضعت
 تعالى أن يكون من جبال
 الحنة اه قرأ

قوله وقطام مبنية الخ
 الصاح وقطام أسمرأة
 وأهل الجاز ينونه على
 الكسر كل جاز أهل
 نجد الخ وقال باب الشين
 والضم مع أهل نجد
 اسم لم وليس في بلاد العرب
 والثابت غير أن الأشجار
 تحتل لغة أهل الجاز
 اه كصحيح

قوله ولا تلم واحد لا باليم
 المنصور الخ الحكم الخ
 الأرض أقساما وفي
 التهديج وزعم أهل
 الحسد أن المنسكبة
 أقسم كلهم بشي النهاية
 اه صحيح

د الروم وقولون عز كة ح يجمعن وقولون بالقوم وابوقلون قوب روي شلون
 الواقول القوم العرب ج قلعة عور كة وقليبة كورة بلادهم واغلبيا بالكسريت آدم عليه
 السلام من الذهب والفضة نقل سلوا السبك اودخان اقلام د باقر يشق وجبل بناس
 (القوم) كز ثوروا والماء مهمة العظيم الخلق وكاروب العظيم في نفيه والمن وكعصر اسم
 وشيخ فلانة بالكسريهم واقلهم هرم • القلم كز دخل الجمل الفضل العظيم (القلم)
 كعصر والاذال مهمة الجرا الواسع الكثير الماء والقلم كعبدع البير الغيرة • القلمنة
 لا يطلع كالقلم والقوم والعصب وكثف سيف عرو بن مصديكر يود بين مصر ومكة
 قرب جبل النور واليه يضاف بحر القلم لا على طرفه اولاته يتلغ من ركة وكز برج القلم
 وتقام مات بجلا • القلم كارب السج لسن وكعصر الجوز وكدرهم علم • القلمنة
 السرعة وكعصر اسم (القلم) القلم والعصر العظيم • القلم كسر جمل الرجل
 المربوع او الضخم الرأس والقلمتين والتصوير والفرس الجيد الخلق (القلم) بالكسر اعلى
 الرأس وكل شيء وجاعة الناس كالقمامة بالضم والضم واليمن والبدن والقمامة ٢ والضم
 ما ياخذ الاسد فيه وقم البيت كنه والقمامة بالضم الكاسة ج هام ونصارا يثبت
 دبر القديس فتي باسمه لو قام من قمامة شاعر وابوقمامة جبه بن محمد حديث القمامة
 المكتسبة ومن ذات الخلف سفتاها ويضع وقت الشاة كلت والرجل كل ما على الحيوان
 كاشته فهو مقيها القمل النانة لقمها كاشها والقيم ينس البقل وتقم تبس الكاسات
 والشق تسقه كتمقه والقمامة ونعم السيد والامر العظيم والبصر والصدق الكثير
 او مضمه كالقمامان بالضم والقمامة وسفائر القردان وضرب من القمل وقمته الله تعالى
 عصبه جبه وقمته او سلا عليه القردان الصغار وقم جف وقمته واقم عاج واعقد الشق فلم
 يحلثوا العذل انقصة قبل ان يستقر بالارض وكهذه الميرة وانية م معرب لكم والقوم
 وبالكسر الرئس ويايس البير وقم ما ورجل يقم واسم الخلق وتقمم (ذهب في الماوي عر
 حتى عرق والجمل النانة علاها باركة ليضرها) (القمة) عر كة حيث دج الزيت ونحوه
 وده منه قمته وقمته كعرج قمه والموثقتا والفرس والابل وغيره اسما للشيء مركبة
 القبان اسخ والاقوم بالضم الاصل ج اقلم رويصة (القوم) الجماعة من الرجال

٢ قلم ٢ كقومية

قوله بين مصر ومكة الخ هو
 يلفظهم حرب وبسوق
 موضع بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبط ابن
 السكيت بفتح الغاف وضم
 الزاي انظر الشارح
 قوله الجيدا خلق سرليه
 الجدا لخلق كلى الشارح
 قوله او مضمه ماى البصر
 والصواب تقدم على قوله
 والصداء كثيرا انظر الشارح
 قوله وقت بالفتح نحو
 بعض النسخ والتشديد ١١
 شارح

بلغ المراض نعمان
شأنه مكذا عظمه
انتهى المجلس الثالث وواحد

قوله ويؤتى أي لأن أجهاد
المرء على لا داخلهم
لفظها إذا كان من الآدميين
يذكر ويؤتى مثل رها
ونظران مفرطان قد حصل
فيه الهاء والخالق الثالث
فعله كذا في الصحاح لكن
ليس المكشوف عند قوله
نعمان كذا في غير موضع
الشراء أن تصغر فوعة
ووافقه البيضاوي اه
معناه

قوله وفي نظري أوجسني
كذا في النسخ والسراب
فلم ينظري وكذا كلما
أوجسك من جدك فقد
قامت اه شراح
سورة ونظيره أوجسني
كذا في النسخ بالنصب
والسواب الرغب على أنه
فعل تام وحسن قول
وقام به نظره ومع ذلك
ففيه ضرورة تكرار مع
فقد اه شراح

قوله واستغنى عنها اه شراح
قوله واستغنى اعتدل
تكرار مع ما سبق اه

شراح
قوله والذي لأنه السراب
لا بد من تجميع بعض النسخ
اه شراح

قوله والناس بنهم الذي
حقه الحظ أن الناس
ابنهم المذكور هو جدتهم
ابن حلال اه شراح
وتمام استدراك عليه القهران

والنساء معاً والرجال خاصة وأودعها النساء على تبعين يؤتى ج أقوام حج أقواماً قلوبهم
وأقام قوام قوماً وقومة قوماً وأقامه أنصبه قوماً من قوم وقوم وقوام وقوام وقوام وقوام
فستعموا القومة المرة الواحدة وما بين الر كفتين قومة والقوام موضع التقديم وقامت المرأة
تنوح طفت والامر اعتدل كاستقام وفي نظري أوجسني والرجل المرأة وعليها ما لها وقام بأشياءها
والماء جد والدابة وقعت والسوق نقت ونظره به أو جمعوا الأمة مائة دينار بقت فيمتاهاهه
قام بأشياءهم بعدى بنفسه وأقام بالمكان قامة وقامة دام والتي أدامه فلا أخذ أجله ودره
أزال عوجه قومه والقامة المجلس والقوم بالضم الأقامة كلقام المقام ويكونان الموضع
وقامة الإنسان وقبته وقومته وقومته وقوامه سطره ج قاما قويم كقبه وهو قويم
وقوام كشد حسن القامة ج كجبال القيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة أذلهم على
شي وقوم السطة واستغنى عنه واستقام اعتدل وقومته عدله فهو قويم ومستقيم
وما أقوم ساذق القوام كهاب العدل وما عاش بهو بالضم دافى قوائم الناء والكسر نظام
الامر وعجده وملا كقياهم وقومته والقامة البكر بادانها ج فيه كقبه وجبل بقيد
والقائمة واحدة قوائم الدابة الورقة من الكبش من السيف مقيضة كقائمة القيوم والقيام
الذي لا يله من أمهاته عز وجل وقومته من تبار كقبته ساعد القوائم جبال المذيل والقائم
بناء كأن يرم من رأى ولقب أي جعفر هذا الله بن أحد من الخلفاء يوم قاتل حباري
بالعلماء والقوم كقبر حشبه يسكنها الخراف وكعظم سيف فليس من التكرار المرادى وأقام
أنه جمعه والعين القائمة التي ذهب بصرها والحديقة محبة وقول حكيم بن زيام يا بعت رسول
لله صلى الله عليه وسلم أن لا ير الأفا أي لا موت الأنا على الإسلام ٢ (قوله) كقبر قل
شهوته الطعام وأقيم في الشيء أغنى عنه كرهه ومن الطعام يشبهه إليه اشتهاه والسماء
انتفع القيم منها قومه بن جابر أو يترن من همدان وكل فهم صوامن الطون بالغاء وقوم بن
حلال بن النحاس والنحاس بن فهم محمد بن النحاس كقبر القيم ذوالعصب وعلم
• التهم كقبر الذي ينتقل كل شيء • (فصل الكاف) • (كـ) • كقما وكشانا
وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما
مكتوبوناته كقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما وكقما

٢ كِتْمَة

قال س وفارس محرب
وهومن امتاع الملك ويقال
فيه فرهمان سقايوب اه
شارح
قوله وبهي بنا كتم الخ
وقال بالثناء القوية ايضا
كلمته الخفاص وجرم على
شرح الدرر والحيد قولي
القضاء من الرشيد روي
عن عبد العزيز بن أبي حزم
وابن البهوك وعنه الترمذي
وكان من يجوز العلم لولا
دعائه اه شارح
قوله وكلم الصواب حماء
بالله اه شارح
قوله الكلمة العين لعل
الصواب العيب قال في المحكم
الكلم لفتي الكسبي هو
الحصر واحد له كلمة اه
ومر المصنف في لاج ب
أن الكسب هو الحصر م
أقاده الشارح

كُتُومًا ج كُتْمٌ كَتَبْتُ وَفُوتُ كَتَمْتُ وَكُتِمْتُ وَكُتِمَ وَكَاتَمْتُ وَكَاتَمْتُ لَمْ يَدْعُ فِي شَيْءٍ وَفَدَّ كَتَمْتُ
كُتُومًا وَالسَّاءُ كَامَا وَكُتُومًا أَسْلَكَ الْبَيْنَ وَالشَّرَابَ وَالْكَاتِمُ الْخَارِزُ وَتَرَدَّ كَتِمٌ لَا يَنْقُصُ وَرَجُلٌ
ا كَتَمَ عَظِيمَ الْبُيُوتِ أَوْ شَبَعَانَ وَكَتَمَ هَزْ كَةً وَالْكَثَانُ بِالضَّمِّ يَتَخَلَّلُ بِالْحَنَاءِ وَيُحْتَضَبُ بِهِ
الشَّعْرُ فَيَقْبِي لَوْنَهُ وَاسْمُهُ إِذَا خُلِجَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِكِتَابَةِ وَمَكْتُومٌ وَكَامِرٌ وَجَهَنَةُ أَحْمَدُ
وَكُتْمَانٌ ع وَالْكُتُومَةُ دَهْنٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ أَوِ الْكُتْمُ وَكَبَلٌ جَلٌّ وَكُتْمَةٌ بِالضَّمِّ ع
وَتُكْتَمُ عَلَى مَا يَسْتَعْمِلُهَا مِنْ أَسْمَاءٍ بِزَيْدٍ كَتَمْتُ مَكْتُومٌ مَقْرَسٌ لَقِي بِنَ أَعْمَرَ وَعَبْدُ اللَّهِ
أَوْ عَمْرٍو بِنَ قُبَيْسِ بْنِ أُمِّ تَكْتُمٍ الْمُزْدَنِ الْأَعْمَى صَاحِبِي وَالْأَكْتِمَامُ الْأَسْفَرُ أَوْ مَا رَاجَعَهُ كُتْمَةٌ
كَلِمَةٌ وَجَلَّ كَتِمٌ لَا يَرُغْوُ وَكُتْمٌ بِالضَّمِّ د (كُتْمٌ) الْقَتْلُ وَنَحْوُهُ أَذْخَلَهُ فِيهِ فَحَسَرَهُ
وَكَاتَمَهُ نَكَبَهَا وَالْأَرَقْمُ صَوْنُ الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ أَكْتَمَ الصَّيْدَ فَأَرَبَلُوا الْقَرْيَةَ
مَلَأَهَا فِي بَيْتِهِ وَتَارَى وَالْأَكْتَمُ الرَّاسِخُ الْبَلِينُ وَالشَّعْثَانُ وَالزَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّمُّ مِنَ الْأَرْكَابِ
وَابْنُ الْبَلُونِ صَاحِبِي وَابْنُ سَيْفٍ أَحَدُ حَكَايِمِهِ وَبَحِي بِنَ أَكْتَمَ الْقَاضِي الْعَلَامَةُ م وَكُتِمَ
خَلَاوًا بِطَوْلِ كُتْمٍ وَتَقَفَ وَتَغَيَّرَ وَتَقَى وَتَارَى وَانْكَمَ حَزَنًا وَكَاتَمَهُ فَأَرَبَهُ وَطَوَّلَهُ الْكُتْمَةُ هَزْ كَةً
الْمَرَأَةُ لِمَنْ شَرِبَ بِوَقِيرٍ وَكَاتَمَ كَفَرَةٌ خَلِيطَةٌ وَرِمَاهُ عَنْ كُتْمٍ عَنْ كُتْمٍ • كُتْمَةٌ
مَنْ دَرَبَ بِالضَّمِّ أَيْ حَطَامٌ مِنْ بَيْتٍ وَرَجُلٌ كُتِمَ الْعِيَةَ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ كُتْمَةٌ أَيْضًا وَهِيَ
الَّتِي كَتَبْتُ وَفُوتُ وَجَعَلْتُ • الْكُتْمُ يُخْفَرُ الْمُخْفَمَةُ الرَّكْبُ وَالْفَرَاوُ الْفَهْدُ • الْكُتْمَةُ
بِالْمُهْمَةِ الْعَيْنُ بَيَانَةٌ • الْكُتْمُ كَيْفُ دُرٍّ يُصْفَبُ بِالْمُلُكِ وَالسُّلْطَانِ مَلِكٌ كُتِمَ عَظِيمٌ
وَتَلْمَعُهُ كَتَمَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كُتْمَةٌ) يَكْتُمُهُ وَيَكْتُمُهُ عَصَبُهُ بِأَدْنَى فَعَهُ أَوْ تَرَفُّهُ
بِحَبِيئَتِهِ وَالصَّيْدُ طَرَدُهُ وَالْكُتْمَةُ الْأَرْسُ وَالْأَرْتُو بِالضَّرْبِ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَةُ النَّهْبَةِ الْفَلَيْطَةُ
وَكُدْحَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْفَلَيْطُ وَكَتَرَابُ اسْمٌ لِلزَّيْتِي وَهُوَ تَبْتُ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا مَلَاحَ
نَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّخْوَ ع بِالْعَيْنِ وَكَشَدًا ابْنُ تَيْمِيَّةَ الْمَازِنِيُّ فَارِسٌ وَكَتَابِيوزِيرٌ وَمَعْتَمٌ
أَسْمَاؤُكَ تَمَّ فِي غَيْرِ مَكْتَمٍ مَلَبَّ فِي غَيْرِ مَلَبٍّ وَكَتَمَ دِرَاوَسُودُ خُزَارِ لُؤْسٍ وَكَتَمَ الْخَصْفُ
وَأَسْمَى الْأَسِيرَ بِالضَّمِّ لِسْتَوْفٍ مِنْهُ وَلَدًا تَكَادَمَ الْحَشِيشُ إِذَا تَسَكَّنَ مِنْهُ وَكَشَامَةُ حَيْثُ
النَّيْلُ أَلَا كُولِي (الْكُرم) هَزْ كَةً ضِدُّ الْقَوْمِ كَرَمٌ بِضَمِّ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكَرْمًا وَكَرْمَةٌ هَزْ كَتَيْنِ
فَعَوَّ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمٌ بِالْكَسْرِ وَكَرْمٌ مَوْكُورٌ كَرَامٌ كُتْرَابٌ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ ج كُرْمَةٌ

من الجحادة والطيول المرتفع من الارض واسم حريقه عذرة • كرمه بن جابر بن هرايم بن
 من بني سامه بن لؤي (الكرم) بجعر التصير كالكرم بالضم والفتح وكرم بن
 سفيان وابن ابي السنايل وابن السائب وابن قيس محاسبون وابن شعبه طعن دريد بن الصمة
 وكرم عداء عوف القصر او على جنبه واحد القوم جمعهم صاهم وكرم عداء قوما
 (الكرم) بجعر الناس كالكرم القصر والفتح واسم بالضم الكثير الاكل والكرم
 البسة الشديدة ح كرازم والكرزمة كل نصف الهار واسم • كرم ازم وطرق
 • الكرمه الوعه والكرش بالضم القبح الوجه (كرم) وابنه القتال ويحل على العدو
 (الكرم) بالضم الزعران والعلث والعصر والقطعة بها والكر كان بالضم الرزق (كرم)
 بمقدم فيه كرم واسم ح ما قبله كله وكثيف الرجل الهيبان وكرم النحر والضم
 لجل وشدة الاكل وقصر في الانف والاسابع وغلف وقصر في الحنفة فرس وانما كرم ويد
 كرم ما والكرم ناقة ذهبت اسنانها هراما وكرم انقبض وعن الطعام كتر حتى لا يتبقى
 والكرم التقبض وتكرم الفا كمة كلهم غير ان يقصر هامة كرمه بالفتح مكينة
 وهو كرم البنان بجعل • الكرم كرموا الجحار والجحير بفتح الميم زائدة (الكرم)
 لكدهل اليبال كالكمبوا بعد الحمر بوقعت التي يبيلك والخشيش الكسر و ع
 ورزنة كيسوم ويكسوم وا كسوم ندية او مراكمة التبت ح ا كاسيم وابو يكسوم
 صاحب الغيل المذ كوفي التنزيل ويكسم ابونان انقروا لهم الكيسم والكسوم الماضي
 في الامور • كساحم كملاد اسم (الكسم) الفهد كالا كسم وقطع الانف باستئصال
 كالا كساحم والضم يك نقصان في الخلق وفي الحسب هو كسم والكاسم الانحدان الروي
 • كسم كسوما لصاد الهمزة ولي وادرا ورجع من حيث جاء ولم يتر الى مقصده وفلا تادقه
 بشدة (كلم) فظله يكلمه رده وحبه والياب اغلقه النهر والحوحة سدما والبعر
 كلوما انفسك عن الجزة ورجل كلوم ومكثوم مكر وبوالكلم يحز كة الحلق والقم
 او يخرج النفس وكلوم كمي كلوما سكك ٢ وقوم كلوم كرمك ما يكون والكلمة بالكسر
 قم الادي ويخرج البول من المراتب بتر يجنب بتر بينهما مجرى في بطن الارض كالقطعة والحقة
 تجمع فيها خيط الميزان وصير يد طرف الحبة العليا من القوس ومما الميزان والحقة

٢ ازم
 ٣ والكلوم الكسوت
 قوله ككرم ممتنى
 اصطلاحه غير مستوفى
 على الجوهري وليس
 كذلك على ابن السكيت
 الهمزة لا بالهمزة كالم
 النسخ اه شلوخ
 قوله والخشيش الكسر
 وموضع كذا في النسخ
 والصواب في العبارة
 والكيسوم الخشيش
 الكسر ويكسوم موضع
 الخ اه شلوخ
 قوله كساحم كملاد
 ضبط بعضهم بالفتح
 الشارح اه

يجمع فيها شيئا من طرفي المدينة وحبل يشبه أنف العبر والعقب على رؤس قنذ
 السهم أو موضع الريش من فوق ككباب سدا الذي وكائمه ج م وأخذ بكلام الأمر بالكسر أى
 بالتحقق والكلمة للزيادة (كلم) العبر كتع فهو تكوم وكلم شدة لئلا يعش أو با كل
 وما كيم به ككباب والمرأة كها وكوم أقبلها أو التهم فها في الفقه ككاهما والكيم
 بالكسر وعاء السلاج وغيره ج كاهم وكوم الطريق أفواهم والكاهمة المضاحفة في تور
 واحد وكومهم اسم • الكهم بكسر الميمتين يجمعوا الوحي كالقصوم للأهلي ج
 كاهم وكاهيم وكهم أدبرها (الكلام) القول أو ما كان مكتفيا بنفسه ٢ وبالضم
 الأرض الغليظة وة بطريستان والكلمة الغفلة والقصيدة ج كلم كالكلية بالكسر ج
 ككبر والكلمة بالفتح (ج التاء) وكله تكليما وكلاما ككذاب وتكلم تكليما وتكلاما
 تحمدا تكالما تحذرا بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعسى كلمة الله لأنه اتفق به
 وبكلامه أول أنه كان بكلمة كن من غير أب ورجل بكلامه وتكلاما وكلاما وكلاما
 ككلامي وتحرك وكلامي بكسرتين متحدة اللام وبكسرتين متحدة الميم ولا تليها فما جدد
 الكلام فقصمه أو كلامي كثير الكلام وهي بهاء والكلام المخرج ج ككوم وكلام وكله
 يكلمه وكله برحه فهو مكلم ومكلم (الكثوم) كثبورا الكثير لهم الحدي والزوجه والفيل
 أول الزيدل والمحرر على رأس العلم وابن الحصى وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي
 نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم ترجع إلى أبي أريقق نزل عليه يوم كثوم بنت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ورثي عنها والكثمة اجتماع لهم الوجه بلا جهوة وأمرأة
 مكثمة • الكهم كزبرج والماء مهملة التراب • الكهم بكسر الميم المهملة الضبط
 وكثبورا القصير • كلم عمادى ككلام قضا الحق وقد ذهب في سرجه واليه قصد
 • الكثمة بالفتح القصور • كهم بالمهملة فرها (الك) بالضم منخل اليد يخرجها
 من التوب ج اكاهم وكيمه بالكسر وعاء الفلج وعاء أنور كالكتابة بالكسر فها ج
 اكاهم كاهم وكاهم وكيت الفقه فهى مكوم والفيل اشفق عليه فترحق تقوى وتكوا
 بالضم انمي عليهم وعطوا أو كهمه جعله كمين والفقه أن رجعت كاهما ككمت والكاهم
 والكلمة بكسر هاء ما سكره فم العبر لئلا يعش وكه عدا والمجسدة رأسه والناس اجتمعوا

٢ وة بطريستان والضم
 أرض غليظة
 ٣ عمادى

والكهنة كلهم علة وقرف صبر الضرب والقصر اجتمع الخلق وهي هيا والكمه بالعلم القلتوسه
 القلتوسه وتكمم لبها وفي يابه تقلى والكمه كذب شبه كليس يوضع على فم الحمير والسن
 نكم على الارض للثبوتوا كنه الحيلول تحاليها الملقه على رؤسها (كم) اسم ناقص سبق على
 الكون (اوسول من العدو يعمل في الخير عمل رب) او مؤلفه من كاف التشبيه وما تم قصرت
 وامكنت وهي الاستفهام ونصب ما بعدها تميزا والفتير ويحقق ما بعدها حينئذ كرب وقد
 يرفع قول كرم رجل كرم قد اتاني وقد جعل اسما تاما تصرف وتشد وتقول اكرم من
 الكرم والكريمة • الكفة بالفتح الجراحه وكانم كاصح صنف من السودان والكافيه
 شاعر مشهور رنهم (كام) المرأة تنكحها القرس اثناء راعليها وكوم التراب تنكحها
 كومة كومة بالضم اى قطعة تقطع وترفع واسماء الكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء
 الناقه المنليه السنام وقد كومت كقرح والا كوم المرتفع والا كومان تحت التندون وكام
 فيروز ح بغايس والكوم الفرج والمكامة المنكحة وكومة بالضم امرأة والا كيام
 القوم على اطراف الاسايح والكيام بالكر الا كيو او دوا يجعل على معدني فيصير في
 الفخايش النسي او القمري (كمتة) الشدايد جنته عن الاقدام واكهم بصره قل ورق
 ويسمى بولان وقرس ورجل كهم كصاب كليل على يلى مسن لاختاره ككهم وقوم
 كهم ما يضاو كهم كيتدراسم • الكهم كجفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتنبه
 كالكمه كامة • الكيم بالكر الصاحب جبرية • (فصل الادام) • (القوم)
 بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لقيم ج لنام ولؤما ولؤمان والام ولدهم او اظهر
 خصلهم والقمة سمعده هو ياملا مانو ياملا وبالا مانو ٢ يضم اى بالتم ولا مة كته
 قسما على القوم والهم جعل عليهم رشا لؤما ولؤانا اضله كالامه ولا مولا مة فالتام ولا مولا مة
 واللام كقيلومين ومصباح من بعد اللام واستلام اضرار اتخذهم لناما وتزوج في القام
 وليس الامة لدرج وجسم الام لؤم كصر دولا مة ملا مة واقفه وسهم لام عليه ٢ ريش لؤام
 اى بلا م بعضا يضاوهم لؤمة ولنامه بكرهما اى منه وشبهه ج الام لناما وقول عمر
 رضى الله تعالى عنه ليس لك الرجل لؤمة بالضم اى شككته ومنه الهاء عوض من الهمة
 القاعية القوم بالكر الضلع والاتفاق والعزل والفتح الشخص واسم والقوم كقرب الحاجة

قوله القلتوسه القلتوسه
 وجهها كالم بالكر ومنه
 قولهم وكان كالم الصابة
 بطحاى لازمة بالراس فير
 ذاهبت في الهواء فالكلم
 القلتاس كاتقدم للصف
 في علم وقد غلطوا في
 حواشي التمايل فخطوها
 جمع كما تاد نصر
 قوله المشن لم يدع المشن
 بالنون فله المشن كالنوى
 بالالف المرسومة باه كاسبق
 في لفاف المشن ككبر
 وكسر هاء نصر
 قوله كالم فكذا في النسخ
 مفردا بتر كيب مستقل
 تبالصاحب وسوب بعضهم
 عدم افراده عابله القم
 الشواح
 قوله صنف من السودان
 ذكر ابن خلكان كاتا
 جنس من السودان وهم
 بنوهم تكروا وكل واحدة
 من هاتين القبيلتين لا نسب
 الى ام ولا الى ابياتها كانت
 اسم بلدة بنواى غلة
 وهي داو ملك السودان
 الذين يتصور القرب فسمى
 هذا الجنس باسم هذه
 البلدة وتكرروا اسم الارض
 التي فيها فسمى بنسبهم
 باسم ارضهم والجميع من بنى
 كوش ابن سام بن نوح عليه
 السلام اتاده نصر
 قوله ولا مة ملا مة واقفه
 تقول هنا لماع بلا م اى
 واقفى ولا تامل بلا م سنى
 فانه مفاعلة من الرومى

وكثرة من يحيى ما يتبع غيره وجماعة الفدان وكل ما يقبل من متاع واستلام
فلان الأب أي له بسبب واللام كظم المذرع • القم عمر كذا علاج الكيف (القم)
القم في القصر والقصر والقرى والقصر بالمجراحة وسواها قما ولتبا كبر وأمر وصاحب
وملائك بالضم وكسر التاء ٢ قبله من الأزد فذا سئلوا عن نسيم قالوا نحن نسولهم بفتح اللام
(لثم) البصر الجحاز يفتح بفتحها كسر ها واثة لكمم وخم مزموم مزوم وكما ماعلى
القمين القفايولمت والنشت وتلفت شدة وهي حنة اثة بالكسر ولثمها كسم وضرب
قبلها واليائية ٣ البسة بفتح (الجمام) ككتاب للداية فارسي مغرب وفرس بظام بن قيس
الذي اخذته من بني التميم وما نشد الماتض وقد تلمعت وسعة الدليل ج ككتبوا شيئا وقنظ
لجامه انصرف من حاجته بمهودامن الايام والعطش والجم الدابة البسة الجمام او وسيله
وكسر دابة او سام ارض او الضفادع كالجم بالضم والقصر بك وقراب ما يتغير منه وبالضم
الحوا والجم بالضم الجمل السطم وناحية الوادي والقصر بك موضع الصيام من وجه البلية
والجم التوب خاطمو جملة الماء ليس بالفتح فاء كجمه وروضة الايام او ايام قرب المدينة وكسرم
اسم (القم) ويجرك م ج الموم والموم والجم والنجم والجمعة النجمه منو بالضم القرابة
ومسدي بين سدي التوب وما يطعمه البازي عما يصيدمو بفتح فها والممة الوقمة
العظيمة القليلو قم كل شيء وككيف الأسد كالنجم والكثير قم الجسد كالقم
والا كول القم القرم اليوقلها ككرم وعط واليت يقتل به الناس كرم او بقر ان الله
يبيض البينا القم وازلاهم ولهم ما كله او شتيه ج لواجم وكسرم ملعمه وكسكرم
من بضم القم وكامر وصاحب ولهم كسنادا بنمو جملة طيلة الارس بالضم ما بال القم وقصة
متلاجة اخذت فيه ولم تبلغ الحماق واردة متلاجة شبة ملاج القرع او وقار والجمه عرض
فلان امكته منه شفهوا بالثوققتولم تبرج فاحيبت الى الضرب والتوب تصبهو فلان كثر
في بيته القم الزوع صار فيه حوولم الامر كسرا حكمه والقلم عرقه والصانع النفقة
لامه لا كسح اعظم القم فهو لا حو كرم تشبب في المكان هو هذا وقصة وشكله واور القام
التقلي كسنادا شاعر واستفهم الطريق تبعه او تبع اوسمه والطريق اتبع واستفهم جمولا
روهي في القتال وجعل ملاجهم فتح الحاشية القتال وككرم جفن من التياب واللقم بالضم

٣ اسم هو القم في القم

حديثا يخر من لا يكم
من محلو كبر كما طعموهما
ناكون هكذا روى بالياء
منقول من الهمزة فاه شرح
ثم قال واليم بالكسر الصلح
والا تخاف بين الناس وقال
الجرير لبن الهمز كا
يلن في القام وسبني
المصنف ل ي م
اه وكسبه نصر ماته
وهذا صرح قول الملو في
شرح السير فتدب في بحث
الترشيح والقصر بك ماته
الملاحة بفتح الياء أي النظية
من الهمزة ماله من اليم
وهو لا تخاف فتكون
الملاحة معنى الماخرة وتدفع
الاخر ارض بان مسواه
الملاحة بالهمزة اه
قوله موضع الجماد في جفن
التمغ موضع الجماد اه
شرح
قوله التلطي في بعض النسخ
التلطي اه شرح

وَأَمَّا التَّحْقِيقُ وَفِيهِمْ كَثِيرٌ مِنَ الْقِسْمَةِ أَيُّ الْقِيَالِ بَيْنِي الصَّلَاحُ وَتَأْلِيفُ النَّاسِ كَمَا بَوَّلَفَ
أَرَأَيْتُمْ أَهْلَ الْقِسْمِ الْحَرْجِ الْعَرَبِ بَيْنَهُمُ الْغَرَبِ أَسْنَدَتْ وَأَتَمَّتْ قِسْمَ بَابِهَا • **الْقِسْمُ**
مَحَارِجُ الْأَوْدِيَةِ الصَّيْقَةِ جَمْعُ الْقِسْمِ **(الْقِسْمُ)** التَّحْقِيقُ وَالْقِسْمُ بِاللَّامِ عَلَى بَابَيْنِ وَبِالضَّمِّ
مَحَلُّ جَمْعِيٍّ وَالْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ وَبِالضَّمِّ مَحَلُّ كُمُوزَةِ التَّحْقِيقِ الْجَمْعِ وَبِالضَّمِّ مَحَلُّ الْعَقْدِ مِنَ الْقِيَمِ
وَلَدَا بِحِجَابٍ وَكَسَابِ الصَّلَاحِ وَكُكْرُومٍ وَنَحْوِ كُكْرُومِهِمْ وَغَطَّ وَهَوْنُفٌ نَحْوُ • **الْقِسْمُ**
يَكْخَرُ بِبَابِ الْجَمْعِ الرَّاسِ الْبُحُوفِ وَالْمَرْيُ الْوَاضِعُ وَالْبَابُ الْعَرَجُ **(الْقِسْمُ)** الْعَقْدُ وَالضَّرْبُ
بِشَيْءٍ يُقَالُ بَشَعْتُ وَفَعَلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
وَالْقِسْمُ مَضْرُوبٌ وَالْمَرْأَةُ مَضْرُوبَةٌ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ
لَا مَزِيدَ وَأَمَّا التَّحْقِيقُ وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْقِسْمَةِ أَيُّ الْقِيَالِ بَيْنِي الصَّلَاحُ وَتَأْلِيفُ النَّاسِ كَمَا بَوَّلَفَ
فِي الْقَرَابَاتِ وَأَتَمَّتْ الْقِسْمَ الْمَرْمُومَةَ مَعْلُومَةً بِالْقَرَابَةِ أَيُّ نَحْوِ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
أَوْدَاوَتْ كَيْدًا لَهَا فَهِيَ أَيُّ مَضْرُوبَةٍ مَضْرُوبَةٍ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ وَفِيهَا قِسْمٌ
الْأَحَقُّ التَّحْقِيقُ الْقِسْمُ وَأَمَّا الْقِسْمُ فَهِيَ الْقِسْمَةُ وَالْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ وَالْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ وَالْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ
مِنْ خَيْرِ مَرْفُوعٍ مِنْهُ وَلَدَامَ مَا م • وَلَدَامَ بِالضَّمِّ اسْمُ **(الْقِسْمِ)** كَسْبُهُ بِحِجَابٍ وَفَعْلْتُ
بِالْمَكَانِ كَسْبُ زَيْمَةٍ فَلَا تَبْغِيَانِ الزَّيْمَةَ وَلَقَدْ بَلَغْتُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ هُوَ مَعْلُومَةٌ وَكُمُوزَةُ مِنْ
بِالْهَارِ قِسْمُهُ **(زَيْمَةُ)** كَسْبُ زَيْمَةٍ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
وَلَدَامَ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ الْقِسْمَةُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
وَالْحَسَابُ وَالزَّيْمَةُ جَدَاوَالِ الْفَيْضِ كَالْقِسْمِ كَسْبُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
أَوْفَرُ مِنْ بَشَرٍ مِنْ عَرَبٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهَا كَسْبُ كَسْبُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ
خَيْثَانِ شَدَاوَالِهَا بِحِجَابٍ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ
لَا عَقْلًا أَلَمْ يَكُنْ لَقَدْ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
وَالْقِسْمُ لَدَامَ مَا مَذَاقُ حِسَابِهَا أَلَمْ يَكُنْ لَقَدْ • **الْقِسْمُ** بِالْمَجْمُوعِ وَالْقِسْمُ بِالْمَجْمُوعِ
بِالضَّمِّ **(الْقِسْمُ)** ضَرْبٌ مِنَ الْقِسْمِ الْجَمْعِ الْكُفِّ مَضْرُوبٌ مَعْلُومَةٌ بِالضَّمِّ وَلَا عَقْلًا مَعْلُومَةٌ
وَلَدَامَ وَمَا مَذَاقُ الْقِسْمِ سَوَالِ الْمَشْنُوعِ نَاقَةُ أَرَأَيْتُمْ لَهَا رَأَى غَيْرَ كُفُّهَا وَالْقِسْمُ الْمَعْلُومُ
وَأَمَّا الْقِسْمُ الْأَيْضُ الْقِسْمُ جَ لَقَدْ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ وَفَعْلْتُ
وَالْقِسْمُ بِالضَّمِّ مَحَلُّ كُمُوزَةِ التَّحْقِيقِ الْجَمْعِ وَبِالضَّمِّ مَحَلُّ الْعَقْدِ مِنَ الْقِيَمِ

فروه و كسحاب العظام
هكذا في النسخ والمواضع
وصح كسحاب العظام
الشارح اه
قوله والطريق الواضح
المواضع فيها ما جاء
المهمة كلف الشرح اه

على الصنيع وقيل من الابل وفرس ربيعة بن ككلم وفرس فضالة بن مندا الطائري والقيم
ومن جوت ابراهيم بن جوت ائمه من النسلان ما يؤخذ انته عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم
يقول ان ترى سهيلا والله لا تدوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصر اخلاق امة كلها
يفصله عنها ولطم لطم دعاه فنهض الى الحلب والاطمية وعاء الملك اوسوفة او عرفت حمله وتلطم
وجهه اربد ولطم الكلب تلطم اخفه وكلمه التيم وكثير ادم فرس تحت العينة لتلا يصيبها
التراب والتلطم الامواج ضرب بعضها بعضا ولطم الاصاقي ومموالا طما ولا طما (لطم)
فيه لطم وتلطم تحسك وتوقف وثاق اوتكس عنه ويصره • اللطم بحر كذا العباب
• القديمة القنعة والعدنى الحرص وما تلطمنا شيما ما كئنا • تلطم في امره تلطم
(لطم) الجمل كسح ري بلعام لم يدوم فلان اخبر صاحب بني لادن قين والملاغم ما حول القم
وتلطم بالطيب جعله فهاو بالكلام تركوا ملاغمهم والقماساة ايتن وجههاو القم بحر كة
الطيب القليل وقصة السان ومرو وهو الاذراف الحاد • القندى (المعتمى) والمتلطم
التحيد الا كل (القام) ككتاب ما على طرف الا تف من النياب لقمتم تلطمها لقمتم
وتلقمتم شفت فجاهاو تلطم بعصا مته تلتم ولقمته القمه حوته (القم) بحر كة وكمره
معلم الطريق او وسيله بالتسكين سرعة الا كل وكمعه كاهر بهاو القمه ابتله وتلقام
وتلقام مؤنث فافهما الى عظيم القم والقمة اللقم مؤنث ما بها القم والقمة ما يلقم ولقم الطريق
وغيره منه والاقام ان بعدو البعير في اثناسيه ومما القيا كزير وعنان ولقمنا الحكيم
اختلف في نبوته وابن شيبه بن معيط صاى وابن عامر الجعفي حشدوا المنطقة القمية الكار
السروية او نسبة الى القمة الطائف وتلقم الماء فبقت من كثرته (القم) الضرب باليد مجموعة
اولا كز والقم كمنظومة القرمه الضروية باليد وخف ملكم كثير ومعلم مؤنث اذ صلب بكثير
المحلة وجبل القام كز ابرو مان سامت حاة وشيزروا طمية ومند عمالا الى صهيون
والشيزو بكس ويتنهي عندنا كية وتلكوهم ما بمكة سرفها الله تعالى وكعلم شفت
الانسان المرقع (له) جمعه والله تعالى شفته فارب من شفت اموره ودارنا لومة ايمى جمع
الناس وزيهم وعلام لم ضم اوله فار بالوع ورجل لم يجمع يجمع القوم او غيرته والملم
للسديمن كل من دالم باشر القهويه ترك كلم والتم والصلام فار بالوع والشفة فاريت

قوله وفرس فضالة الخ
الضمير لخماته تلطم لالطم
كلم الشارح
قوله والقيم الخ سبابة
يتخى ان كلام هذه
الطائفة الثلاثة الطيب وهو
خلاف ما في اصول اللغات
الطيب الذي يعون اواه
والطيب الذي تسوناسه
والقيم الذي يورقها
والضمير هو الذي يورق
وهو الله اه شارح
قوله ري بلطم في قبض
الضمير بلطم اه

الانصار والقدم عمر كمل جنون وسفارت ذنوب والمعلوم الجنون ما يشتمل من الجحش والقدم
 او قيل والسين للامنة للحمية بسواهي كل ما يضاف من فزع ونثر واقعة الشفاعة الضم
 صاحب او الاتصاف في السر والقرين الواحد واجمع وبالكسر ما تشعبت من واس القوت
 بالغير والسر الماوراء ضمة الاذن ج ليم وليام وذو اللمة قرس عكاشة بن محسن رضي الله
 تعالى عنه وهو زون الساما بالكسر عياو المثل فتح لامية المتبع المذوق المعلوم كالعلوم
 وبها ترطو القيل ونلم او لم او برع ميقات العين جبل على رحلتين من مكتوب ووف
 الجزم والمساو والمساو لم تقي لما سقى ولما تكون بمعنى حين ولما الجازمة والوا انكار الجوهرية
 كونه بمعنى الاخر جسد قال سائلنا فقلت اى الانفلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظة
 وان كل لما جسد لم يناله حصر ونقر ان عياقه ان كل لما كتب الرسل والعلوم الجماعة
 والمهلم والم يقبل كالعلم بكسر اللام وقع المير يستفهم به واسه ما وصلت بالام والنام من قبل
 الحاشية قول الموان ما ينبت الربيع ما ينبت حبلا اولي اى يقرب من ذلك وحش وجيش فلم
 كثير جمع قولهم الجحش اذ اذروا لهم زار (اللام) واللام واللام واللام العذل ولا لهم ولا
 وملازمة معلوم ومعلوم والام ولومة للما لفة فالتام هو وقوم وام ولوم ولوم واللام حركه
 كثرة العذل ولا لومة لئله ولا منى وتلاونا كذلك والام اى ما يلام عليه او سارذ انما هو سارذ
 اليهم انهم عما يلومون ورجل لومة بالضم معلوم وكهمة تلام اجاء بلومة بالفتح ولا معما يلام
 عليه وتقوم في الامر عكس وان تنزل في لومة بالضم ٢ تلوم ولوم به فليح واللام الشهد واللام
 المحول كاللامه واللام ونقص الانسان والقرب والتسليم كل شئ ورف هجاء ولوم لاما
 كتبها • واللام ترد لثلاثين معنى • منها العامة للغير وترد لاثنتين وحرفين معنى
 الاشتقاق نحو اجتماع اللفظة الاختصاص المثير للتبليغ والتبليغ وتبليغ التبليغ بجل لكم
 من انشكم ازوايا التبليغ لتكونوا شهداء على الناس ٣ ويوم عقرت لفتادى مطبقى تركيد
 التي ما كان الله ليطعكم موافقة الى ان ربك اوحى لما موافقة على ويحرون للاذنين وان
 اسام فلها موافقة وتضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبه خمس خلون ونسى
 لام التاديب موافقة بعد اتم الصلاة لذك الشئ موافقة • فلما تفرنا كاني ومالكا
 • لوليا اجتماع لثبته معا • موافقة من سمعته صرنا التبليغ فلتهم موافقة

٢ اى
 ٣ الشاهد السابع
 والسين بمالاة
 ٤ الشاهد الثامن
 والصين بمالاة

والسور بعد المائة

٣ الشاهد السادس

المائة

٤ الشاهد الحادي

والثمانون بعد المائة

٥ الشاهد الثاني

والثمانون بعد المائة

٦ وجه القطع كالتلخيص

٧ ضرب

قوله فتدور الهات منحو

من حديث لواء الموت

وايزال من الموت

للمستخرج

أي أخصه والواقي

الفتن لولا بالله اه نصر

قوله اثنين هو الحادي

والعشرون وسبق الثاني

والعشرون من قلادون

الساح وهو ما فتن

نحو اقرب الناس صاحب

أمن الناس ذكره

الشيخ في الجواز

الشراح

قوله والجرح الواسع

بعض السخ والجرح

الواسع وكلاهما

والعراق والجرح الواسع

كقوله الشارح يلزم عليه

الكراسع ما جدها

اه شراح

قوله من الثور السولين

التي لان الثور

لا من جنس اه شراح

قوله ذكر يرا القدر الواسع

ما جدها المصنف

النهم بالنون فاه

نصر ووجه ذلك

الشراح

من وقال الذين كثر والذين آمنوا

كان نورا ما سبقوا العلم الصوري

المال فالتقطه ألغوهون ليكون لهم

عقوبات فاعلموا فتدور الهات

١ كالتلخيص

٢ الشاهد

٣ وجه القطع كالتلخيص

٤ الشاهد الثاني

٥ وجه القطع كالتلخيص

٦ وجه القطع كالتلخيص

٧ وجه القطع كالتلخيص

٨ وجه القطع كالتلخيص

٩ وجه القطع كالتلخيص

١٠ وجه القطع كالتلخيص

١١ وجه القطع كالتلخيص

١٢ وجه القطع كالتلخيص

١٣ وجه القطع كالتلخيص

١٤ وجه القطع كالتلخيص

١٥ وجه القطع كالتلخيص

١٦ وجه القطع كالتلخيص

١٧ وجه القطع كالتلخيص

١٨ وجه القطع كالتلخيص

١٩ وجه القطع كالتلخيص

٢٠ وجه القطع كالتلخيص

٢١ وجه القطع كالتلخيص

٢٢ وجه القطع كالتلخيص

٢٣ وجه القطع كالتلخيص

٢٤ وجه القطع كالتلخيص

٢٥ وجه القطع كالتلخيص

٢٦ وجه القطع كالتلخيص

٢٧ وجه القطع كالتلخيص

٢٨ وجه القطع كالتلخيص

٢٩ وجه القطع كالتلخيص

٣٠ وجه القطع كالتلخيص

٣١ وجه القطع كالتلخيص

٣٢ وجه القطع كالتلخيص

٣٣ وجه القطع كالتلخيص

٣٤ وجه القطع كالتلخيص

٣٥ وجه القطع كالتلخيص

٣٦ وجه القطع كالتلخيص

٣٧ وجه القطع كالتلخيص

٣٨ وجه القطع كالتلخيص

٣٩ وجه القطع كالتلخيص

٤٠ وجه القطع كالتلخيص

أَبُو كَلْبَةَ الْهَوَا الْفَتَى الْحَسَنُ وَكَسْبُو دُكُوْرُ بَعُصْرٍ وَالْقَهْمُ عَزَّ كَذَ الْإِغْيَادُ (نلم) عليه
 كَفَرُ قَهْمًا وَدَامَةً وَتَقَدَّمَ كَيْفَ فَهُوَ نَدِيمٌ وَنَدِمَانُ ج كَسَاوِي وَكَبُوْرُ نَارٍ وَنَدِيمٌ
 وَالتَّدِيمَةُ الْفَتَى ج نَدِمَاءُ كَالنَّدِمَانِ ج غَايَ وَنَدِمٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدِمَانُ جَمًّا وَهَمْدُنُ
 حَسَنٌ بِنَ أَبِي بَكْرٍ نَدِيمَةٌ كَسْبَتُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّيدَلَانِي شَيْخُ النُّجَافِيِّ وَنَادَ مُنَادِمَةً وَنَدَامَا
 جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالْقَهْمُ الْكَيْسُ الْفَرِيفُ بِالْفَرِيكِ الْأَثَرُ وَخَدَمًا اتَّقَدَّمَ أَي مَاتِمَسَّرَ
 • رَمِيحَانُ عَلِمَ وَتَوَمَّانُ ه هَمْدَانُ • التَّرْمِيحَةُ الْقَفْزُ وَكَثِيرُ السِّنِّ وَكَامِرُ رُمَّةِ الْبَقْلِ
 فَلَمَّا بِنَ صَادٍ وَالصَّوْلُ فِي الْكُلِّ بِأَيَاءِ الْوَحْدَةِ (النلم) عَزَّ كَقَفَسِ الْأَرْوَاحُ كَالنَّفْسَةِ
 عَزَّ كَقَفَسِ الْأَرْوَاحُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسَمِ وَالتَّيْسِ ج أَنَامَ نَمًّا يَنْتَمِ نَسْمًا وَنَسْمًا
 وَنَسْمًا تَاهَبُوا الْأَرْضَ نَسْمَةً زَنْتَ وَالْبَعِيرُ يَحْفَهُ يَنْتَمِ عَرَبٌ وَالنَّشْءُ يَنْتَمِ كَنَمِ الْكُسْرِ وَتَنْتَمِ
 تَنْتَمِ وَالنَّسَمُ تَنْتَمُهُ وَالْمَكَانُ بِالْمِيْدَارِ جِ وَالْعِلْمُ تَلْقَفُ فِي الْغَايَةِ وَالنَّسَمُ عَزَّ كَذَ الْإِنْسَانُ
 ج نَسَمَ وَنَسَمَاتُ الْمَلَوْدُ كَرَا كَانَ أَوَّلَ نَسَمٍ وَفَرُّوْهُ وَالتَّيْسُ يَحْلِسُ خُصَالِ الْعَبْرِ وَالْعَلَامَةُ
 وَالطَّرِيقُ وَالنَّهْصُ وَالرَّجُلُ وَكَفَعَتْ حَيَّ النَّسَمَاتِ وَالنَّسَمُ فِي الرُّوحِ وَالطَّرِيقُ وَالنَّسَمُ فِي الطَّرِيقِ
 الْبَالِغُ كَالنَّسَمِ عَزَّ كَقَفَسِ الْأَرْوَاحُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ وَالنَّسَمُ وَمَنْ سَرَّاعٌ تَصْلُوْنَهُ حُضْرَةً وَالْأَتَيْسُ النَّاسُ
 وَنَمِجَ فِي الْأَثَرِ نَسِيمًا لِنَدَا وَالنَّسَمَةُ حَايَلُوا حَقَّقُوا النَّاسِمَ لِلرَّيْضِ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ (النلم)
 عَزَّ كَقَفَسِ الْأَرْوَاحُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ وَنَمِجَ الْفَقْرُ
 وَالْأَرْضُ زَنْتَ وَاللَّهُ تَعَالَى كَرِهَ دَقْعَهُ وَنَمِجَ التَّوَدُّ كَفَرُ فَعُوْنَهُ فِيهِ مَقْطُوعٌ وَصَوْدُ
 وَكَيْلِسُ وَمَقْعِدُ عَطْرِ شَلَقِ الْبَقْلِ الْوَقْرُ وَالنَّجْدُ نَمِجَ حَاضِرُ بَنَاتِ جَيْدِ الْعَطَارَةِ بِكَمْ وَكَانُوا أَلْفَا
 أَرَادُوا الْقَتْلَ وَتَلْبِيُوْهُ أَلْبِيَهَا كَثَرَتِ الْقَتْلُ قَتْلُوا أَلْفَا نَمِجَ عَطْرِ مَنَمِجَ وَنَمِجَ تَوَدُّ مَنَمِجَ
 وَح وَحِبَالِ الْبَنَانِ وَتَنْتَمِ الْعِلْمُ تَلْقَفُ فِي الْغَايَةِ • النَّفْمَةُ الصَّوْرَةُ تَعْبُدُ • النَّفْمُ
 الْخِفَّةُ الْمَلْدُورَةُ وَالْمِيْنَةُ وَاحِدَتُهَا يَهْلُ (النلم) التَّلْبِيَةُ وَنَمِجَ شَيْءٍ إِلَى آخِرِ الْمَقَامِ
 وَأَجْمَاعُ مَنَ الْجَرَادِ نَلَاتُهُ كَوَا كَيْسَمِنْ الْجَوَاوِزِ وَح وَالزَّيَادَةُ الْبَرَاءَةُ وَنَمِجَ الْوَلَدُ وَنَمِجَ
 قَلَمًا قَلَمًا وَلَتَمَّهُ الْقَهْمُ جَمْعُهُ فِي الْكَلَامِ وَنَمِجَ وَنَمِجَ وَنَمِجَ وَنَمِجَ وَنَمِجَ وَنَمِجَ وَنَمِجَ
 يَنْتَمِ مَلَزُومٌ وَنَمِجَ ج كَسْبُ وَنَمِجَ الْأَثَرِ ج أَتَمَّهُ وَأَنَامَهُ وَنَمِجَ الْبَرِّ وَنَمِجَ
 وَالْعَادَةُ قَلَمًا وَالنَّمِجَةُ الْغَيْبُ قَلَمًا هُمَا يَكْسَرُهُمَا وَأَتَمُّهُمَا بِالنَّمِ خِيَانٌ عَقْدٌ وَمَانُ

قوله كوز بعصره والباغون
 هي كل قطيعة من مدينة
 بعصر اه شرح
 قوله جالس على الشراب
 هذا هو الاصل ثم استعمل
 في كل سائر اه شرح
 قوله والارض تسلمت زنت
 الصواب فيه تسلمت بالشد
 كله النسخ
 قوله النعمة تلحق الملائكة
 انه بالغت ونعسان الارواح
 على انه بالضرير كالصفة
 كذا في النسخ اه

فَلَقِيتُ وَجِيتُ لِرَأْسِهَا ثُمَّ رَوَيْتُ وَأَصْبَحْتُ لِمَنْ لِي حَقَّتْ وَالثَّمَّ وَقَدْ تَكُنَّ حَتَّى الْإِيلِ
وَالثَّامُ وَأَنْسَ الْإِيلِ ج. أَنْسَمَ ج. أَنْسَمَ وَالْعَامُ بِالضَّمِّ رَجْعُ الْمُنْجَبِ وَأَوْبَهُ وَمِنْ الْعَامِ
وَالْعَامُ مِنْ مَسَازِلِ الْقَمَرِ وَأَنْسَمَ أَنْ يَصْرَ زَادُ فِي الْأَثَرِ وَالْعَامُ وَثَمَّ فِيهِمَا فَلَقِيتُ حَكِيمًا
وَبَكْرَتَيْنِ وَبِالْكَمَرِ وَالشَّعْرَ عَلَّانَ فَلَقْتُ فِيهِمَا وَنَمْتُ بِلِسَانِي كَثِيرًا وَقَفَا وَمَلَأَيْتُ نَمْتُ
لِلْمَلَّةِ وَغَدَلْتُ طَبْعًا فَتَكُنِّي بِهَا مِنْ مَلَّةٍ تَقُولُ دَقَقَهُ دَأَيْتُهَا ٢ (وَقَدْ تَفَحَّ الْعَيْنُ) أَيْ تَمَّ مَا
دَقَقَتْهُ تَعَمُّهُ بِالْمَكَانِ طَلَبَهُ وَالرَّجُلُ مَتَى حَافِيًا وَلِلدَّاءِ أَلْحَ عَلَيْهِمَا وَقَدْ تَعَمُّهُمُ وَالْعَمُّ أُنَامُهُمْ
حَافِيًا وَالْعَمَّانُ بِالضَّمِّ وَالْعَمُّ وَتَفَحَّيْتُ الشَّعْرَ ثَابِتُهُ عَجْرَةٌ أَوْ هُوَ أَضَافَةُ إِلَى الْإِنِّ التَّنْزِيلُ لَمْ تَجَاهُ
وَمَعْرَةُ الْعَمَّانِ د. اجْتَاوَزَ الْعَمَّانُ بَيْنَ بَشِيرٍ فَقَدْ غَنِيَ بِمَوْلَانِ حَافِيٍّ إِلَيْهِ وَالْعَمَّانُ ثَلَاثُونَ
مِائَةً وَثَمَّ عَمَّامٌ كَصَلْبِ بَنِي الْأَنْبِيَاءِ ع. وَالْعَمَّانُ وَادِيَانِ أَوْ هُمَا الْأَنْبِيَاءُ وَعَاقِلُ الْعَمَّانِ
ع. بَنُو الْحَمْدِ يَنْتَوِعُونَ عَمَّالًا بِجَلِّ وَالْأَنْبِيَاءُ ع. بِالْعَالِيَةِ ثَمَّ بِالضَّمِّ ع. رَجَبُهُ مَالِكٌ وَبُرْقَةٌ تَعْبِي
كَثْرَتِي مِنْ رَفِيقِهِمُ الْتَمَّ ع. عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَكَّةَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْجَبَلِ إِلَى
الْبَيْتِ مَتَى لَنْ عَلَى يَمِينِهِ جَبَلٌ نَعِيمٌ وَعَلَى يَسَارِهِ جَبَلٌ نَاهِيٌّ أَوْ أَدَى أَسْمُهُ نَعْمَانُ وَالنَّعْمَانِيَّةُ ٥
بَصْرُو د. يَنْوَلِسُ وَيَقْدُوفُ كُلِّ مَنَسَابَةٍ مِنَ الْعَيْنِ يُقَالُ مَالُ أَسْرُو ٥ يَسْتَجِيرُ نَعْمَانُ
كَيْسَانَ وَيَقْدُوفُهُ وَهُوَ نَعْمَانُ الْأَوَّلُ وَادِيقْرَابُ الْكُوفَةِ وَادِيَانُ بَرِضِ الْمَشَامِ قُرْبَ الْفَرَاتِ
وَوَادِيَانِ نَعِيمٍ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَنَاعَمَ كَصَاحِبٍ وَحَفِيٍّ وَجَبَلٍ وَخَفَانُ وَزَيْرٌ وَأَنْتُمْ بَعْضُ
الْعَيْنِ وَتَمَّ كَسْرُ أَحْمَرَ وَتَمَّ كَسْرُ حَيْثُ يَوْمٌ بِالضَّمِّ أَرَادَ أَوْ بَعْدَ مَوَاضِعَ وَنَاعَمَةُ الضُّحَى صَاحِبَةٌ
وَبَعْضُ كَسْرٍ بِرَبِّتِ عَشْرٍ صَاحِبَاتُ نَعِيمَانٍ مُصَفَّرَاتٍ بِنُحُورٍ وَكَانَ مِنْ رَأْسِ الْبَيْتِ الَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَثِيرٌ أَبَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْسَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلْبَاسٍ قَسِيمٍ أَوْ بِكَرٍ فَاتَّخَذَ الْقَلْبَاسُ
وَرَدَّهَا وَاسْتَرْسَمَ يَطْفَأُ فَعَلَّ الَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابُهُ مِنْهُ حَوْلًا وَالتَّسَامُعُ بَطْنٌ وَالنَّمَمُ
بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَكْتَسُ وَالنَّاعِمَةُ لِرُضْوَةٍ وَنَعْمَانُ بْنُ عُزْرَادٍ عَلَى بَنِي نَعْمَانَ بِفَقْهِهِمَا بَايَعَانِ وَنَاعَمَ
حَقَّقَ أَشْكَمُهُ وَتَمَّ يَفْقَسِينَ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَنَاعَمَ مِنْ الْمَعَاقِبِ بَنُوكَرِيَا كُلُّهُ كَبَلِي الْأَنَامِ
فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ يَوْمَ الرَّجُلِ تَعَمُّهُ قَالَ هُتَمَّ قَتِمَ ذَلِكَ وَنَعَامَةُ بِالضَّمِّ فَصَارَ الرَّجُلُ وَجِلٌ مَنَامُ
بِفَضَالِهَا تَمَّ اللَّهُ سَبَاحًا مِنَ التَّعْوِذِ وَأَنْتَ أَرْشَهُمْ فَتَعَمُّشِي وَأَقْفَنِي وَتَمَّ مَتَى حَافِيًا وَفَلَانًا
طَلَبَهُ وَقَدِمَهُ أَبْتَدَاهَا (الْتَمَّ) حَزَرَتْهُ وَفَسَكُنَ الْكَلَامَ الْحَقِيَّ الْوَاحِدَةَ بِهَا يَوْمَ فِ الْفَتَاءِ

٣ ليم ٣ مَيْتًا نَعِيمٌ
٤ كَلْتَمَّ

قوله بالصفحة التي يسيل
وعظم لسان الصواب فيه
الله ابن النعمانية وكذلك
الناس في أصل البسر كله
الشرح له
قوله ولقب كل من مله
المعنى لعل هذا غلط
وعمر بن النعمان
الغريب لما كانت نعيم
بالنعمانية نظر الشارح
قوله وقد فتح العين اليهم
كسر الثوب اه شرح
قوله ونعمهم هكذا في
البيان في تصنيف الصواب
بالشديد اه شرح
قوله والآنم ظهره به بفتح
العين والصواب له كلش
كل الشرح
قوله والنعمانية تفتني
سبقت الفتح وحببنا ثوب
بالضم اه شرح
قوله والنعمان الصواب
لها كقولنا باسم آله اه
الشرح
قوله وتتم مشي جليل الخ
مكره مع ما سبق اه
قوله وقد ابتدأه صوابه
وقد عينا بآله اه شرح

٢. ارفع
٣. ارفع
٤. ارفع

قوله كثر دوسر جمع
الاول قلها الجوهري
واشبهه قال لها ان سده
ولوى الضم فتوأم التثنية
قالوا فيها الهاء من ياء
منع كاضم من عبارة
الجوهري افاده الشلوح
قوله ونظم بالضم قرية
كسروا على ضبطها بفتحين
ونقصين وكضدوق
مضادة جبل مطل على
صناعة العين قرب نخدان
كذا في الشارح اه
قوله وسمن الكا بوزن

بعض النسخ السكك ٥١
 شارح
 قوله ونومة كعصرة هقا
 قولنا يهيئ وقد مال اليه
 الحسن في لم يفتق التفتيح
 الجوهرى حيث قال رجل
 نومة بالمع ما كنت الا
 اى لا يرحله ورجل نومة
 بفتح الواو اى نؤم اى كثر
 النوم اقاد الشارح
 قوله والناغة المنية صوابه
 المنية ٥١ شارح

قوله وترومان نبت عن السمر الى
ولكن كنه مضطه بشديه
الاولو اه شارح
قوله وسفيون الذي في مجهم
ياتون انه بالفتح ثم السكون
وفغ الياء هو اسم البحر
ليس بمسقط فيه مروه
عبد الرحمن فلا راي علمي
ذكره هذا الموضع الشرح

[illegible]

٢ يَتْلُوهُ ٢ أى

أَفَرَأَى الشَّهْوَةَ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَحْتَلَّ عَيْنًا لَا تَكِلُ وَلَا يَتَّبِعُ بِهِمْ كَفَرَحَ وَنَهْمَهُمْ وَنَهْمَهُمْ
 وَمَنْ هُوَ النَّهْمُ الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْحَمَّةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنُومٌ بِكَذَا مَوْلُوعٌ بِمَوْقِنَهُمْ كَفَرَحَ
 وَنَهْمَ كَفَرَحَ بِنَهْمِ النَّهْمِ وَنَهْمُ صَوْتٌ وَتَوَعُّدٌ وَجَرٌّ وَنَهْمُ نَهْمٌ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرَّحْلُ ثَمَنُهُ
 وَنَهْمُ إِلَهٍ كَنَحْ وَضَرْبُ نَهْمٍ وَنَهْمُهُ زَجْرُهَا بِصَوْتِ نَاقَتِهِمْ نَتْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ ج
 مَنَاهِمُ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ مَنُومٌ بِأَمْتَلَيْنِ الْحَدَادُ وَالْخَبَارُ وَالنَّهْمُ مَوْضِعُ الْفَرَحِ أَوْ النَّهْمُ بِالْكَسْرِ
 صَاحِبُ الدَّرَجَةِ وَنَهْمُ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمُ بِالْكَسْرِ أَيْ رُبْعَةُ أَوْ بَطْنٌ وَبِالنَّهْمِ شَيْطَانُ أَوْ سَمٌّ
 لَمْ يَنْقُضْ بِسُوءِ عِبَادَتِهِمْ وَكَزُورُ أَيْ عِبَادَتِهِمْ كَعَبْدٍ رُبْعَةً بَيْنَ عَامَرٍ مِنْ مَعْصِيَةٍ وَكَفَرَابٍ
 طَارَ أَوْ الْبُومُ وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهْمَةِ وَالْقَمَمُ الرَّاضِعُ وَنَهْمُ الْحَدَفُ بِالْمَعْمَا
 وَغَيْرِهِ وَنَهْمُهُ أَعْنَمُهُ فِي النَّهْمِ (النِّيم) بِالْكَسْرِ النِّيمَةُ التَّامَّةُ مَوْضِعُ بَسْتَانِ الْيَوْمِ بَوْتُسْ
 بِهِ وَغَيْرُهُ نَقَضْنَاهُ الْقِدَاحُ وَكُلُّ رَيْنٍ مِنْ عَيْنٍ أَوْ تَوْبٍ وَالدَّرَجُ فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهَا رِيحٌ
 وَالْقَرْمُ وَالْقَلْقُ وَمَنْ يَمُوتُ كَوْنُهُ بِمَصْرٍ (عَصَلُ الْوَلَدِ) (وَام) فَلَانَا أَوْ مَوَامِسَةٌ
 وَاتَّقِ الْمَوْتَ بَعْدَهُ فِي الْخَلْقِ وَلَا أَرَأَيْتَ الْإِنَامَ وَفُسْرَ بَيْنَيْنِ الْأَوَّلِ نَظَرٌ وَالتَّائِي لِيَسْأَلُوا بَوْتُسْ
 بِأَجْمَلٍ خَلْقًا لَهَا يَوْمَهُ ٢ سُبَاهَا تَوْتٌ تَجْلُو حَمَاتُهَا عَلَانًا وَهَذَا تَوَامُوهُ وَهَذَا تَوَامَةٌ ج تَوَامُوهُ تَوَامٌ
 وَمَا ج بَنَ تَبَاهِي مَوْتِ التَّوَامَةِ تَابُو وَهَذَا تَابَتْ لَهَا وَتَبَاهِي تَابَتْ فِي بَطْنِ نَهْمٍ وَفِي غِيَاةِ
 مَوَامِسَةٍ إِذَا مَخْتَلَفَتْ أَعْمَارُهُمْ وَلَوْ تَامَ كَحَقْمِ الْعُظْمِ الرِّاسِ وَالْمَسْوَدُ لِلْحَلْقِ وَقَدْوَامُهُ لِقَعَالَى
 وَتَوَامٌ قِيْلَ مِنْ الْحَيِّسِ وَالْوَامُ الْبَيْتُ الْبَقِيَّةُ وَدَجَلُ أَمَةٍ كَذِبٌ يَفْعَلُ وَيَتَكَلَّمُ مَا يَنْسَخُ غَيْرُهُ
 وَالْوَامَةُ الْبَيْعَةُ الَّتِي لَا قَوْسَ لَهَا وَتَوَامَانُ عَشِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَقْرُبُنَا كَالْكَمُونِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ
 فِي ذِكْرِ التَّوَامِ فِي فَصْلِ النَّهْمِ (وَقَع) يَنْهَى كَسْرُ مَوْقِفِهِ وَالْفَرَسُ الْأَرْضُ رَجْعًا بِمَوَاقِفِهِ
 وَالْحَارِزُ دَرْجَتُهُ وَتَوَامُوهُ تَوَامُوهُ أَوْ تَوَامَةُ الْحَارِزِ تَوَامُوهُ الْحَارِزُ وَالطَّعَامُ وَالسَّمُّ وَكَاسِرُ
 الْكُسْرِ تَزْجَرُوهُ كَكَرْمِ تَوَامَةٍ وَخَفِ حَيْثُ شَدِيدُ قُوَّتِهِ وَالْوَتْمُ يَزْجَرُ كَذَلِكَ وَتَمَّتْ أَرْضُنَا
 كَفَرَحَ وَمَا وَتَمَّتْ مَا أَتَى رَجْعًا وَالْوَامَةُ فِي الْعَدُوِّ الْمُضَارَّةِ كَمَا تَرَى بِنَهْمٍ وَبِنَهْمٍ أَسْمَ وَتَمَّتْ لَهَا
 بِالْكَسْرِ أَيْ أَجْمَعُ لَهَا (الْوَرْمُ) كَكَيْفٍ وَمَا حَبِ الْعَبُوسُ الْمَخْرُوقُ لِنَدِّ الْخَزْنِ وَبِهِمْ كَوَعْدُ
 وَجَاوُوهُ وَمَا تَكْتَلُ عَلَى قَيْطٍ وَالدَّيْ كَرَعَهُ وَفَلَانًا وَجَاوُوهُ الْكَرْمُ وَبِهِمْ شَدِيدُ الْحَرْزِ وَالْوَجْهَةُ
 الْإِكْلَةُ الْوَاحِدَةُ ع وَبِالنَّهْمِ الْمَنْبُورُ جَلُّ وَجْهِ دَرَجَةٍ وَجْهِ سَوِيٍّ وَجْهِ سَوِيٍّ وَجْهِ

قوله وفي التل هو ضرب
 في الباصرة اه شارح
 قوله بينين أي المرافقة
 والمباهة وقوله الأول أي
 المرافقة ظهر أي لولا
 موافقة الناس بعضهم
 بعض في الصبغة والفسرة
 فكانت الهلكته وقسره
 والثاني أي المباهة وقوله
 ليسوا أي التل يأتون
 بالهيل من الأسمو غشائي
 على أنه من أكلهم وإنما
 يغلطه سبباها ونسجا
 بأهل الكرم ولولا ذلك
 لهلكوا لأنه المشرح
 قوله وقام قيلة صوابه وقام
 بغيره لا شرح
 قوله ودم الجوهري الخ
 أي على ما تلتوا ما في
 جبهته ووجه من أن أصلها
 جوهرا ما ينسحب لجزء
 لأن تله التوام أصلية لأنهم
 أنصروا إليها جماعا ووجه
 يصون سراجته هذا الأصل
 فلو كان أصلها والفتور
 به وبما من المهر وجب تنفلا
 ودم أكله المشرح عن شفه
 قوله وقتا وشتا أي قلى
 نياها اه
 قوله وبالضرب لك السببة
 شدا في الصابغ الفتح اه
 شرح
 قوله وهو خفسه بطن
 بعض النسخ كمنسوز
 بعضها كمنسود ترك صحيح
 اه شرح

ويجوز له جلقه ثم كومة على الأكل ثم أغلظ وأغزل من الأدم وهي من صنعة عاديح أو حامد وهي
أثنية يبتدي بها في الصغار ويأوهم الرمل مغلطه والرحم عز كة الجبل والنفيف الجسم القيم
وليجتمع بالكسر الكذين والوجه من العلق والطعام المؤوفة ولم أجبه عنه لم أشك عنه فزعا
(الرحم) عز كة شدة شهوة الجبل لما كلى وفدوجت كورنت ووجلت والاسم الوحام
بالكسر والفتح وهي وحى ج ويأى ووحى والرحم عز كة أيضا اسم لما اشتى وشهوة
النكاح والشموة في كل شيء وخفيف الحميم والتوحيب الذبح والطعام ما اشتى وإن تخلف
لما من عود التوحيب المكسور ويوم وحيم رحيم (الرحم) وكثيف وامبر وسبور الرجل
الثقل ج وحامى ويحام أو حامد وحم كرمه حامد وخومته وخوما وأرض وحام وخوم
ووجه كرفه ووجه ووجه وموجه لا يتبع كلاً ما طعام وخيم غير موافق وفدوجم
ككرم ويوجه واستوجه إلى شجرة والشمه كهمزة التأنيص لشمته وتكن خاؤه في الشعر
ج ثم يوجهما وتحم كثر يوم الحما وشمه الطعام وهو مقصه كصنعة يصنع به
ويأتى فوجته كوهده كمن تشبهه منه والرحم عز كة كالباسو ويحيه الناقة
وهي وحمه عز كة بهذا • وحم بالفتح حم وطم من كلب قلب وجثم نديم ن يلى في
قضاة (الزوم) عز كة الرأفة والتؤلل والذ كرمه حبيبه وناليل في رحم الناقة تمنعها
من الرقود البسور بين آذان الذئب والعراق واسم ويزم الذئب كوحل انقطع ودمها وأوتها
شعها والونمة عز كة الحى والكروش ج ككبا وأدم الحج أو حيم على نفسه والونمة الهدية
التي بين الله الحرام ج وذاتهم وودم الكلب يوزم أشد في حنقه سير العلم أنعم على المحسن
زاد التي قطعه تقطعها والونمة العاقرة والونمة الأموال التي يذرت فيها السنور (الزوم)
عز كة شهوة الفاح ورم كورنت أنفع كدوم وأنه غضب وروية توريما فهمم والونمة شق
وأودمت الناقة ورم ضرعها والودم الناس والكثير منهم ومعظم الحبش وأشدما شفاها والودم
الكبرى والصغرى والبرامكة والجوز أربع قرى يجلبو بالآخرة أغوبة وهي أن الجاودين
لها من القرى برودة بها بالليل شوناري في هيتل فيها طباؤه لا يرون شيئا والودم كميل
متبنا الأضراس كعظم الرجل الغض ورم بأنه توريما شمع وتكر (الزوم) كاهو عفاة
الذين جمع قليل إلى منه والاسم والأكله في اليوم إلى غد وقد ورم نفسه توريما والمزمنة

٢ المخرج

قوله وهي وخمس كة قلت
لا يظهر وجهه بياض بل
السول كقرحة كاهو
مضبوط في السول الحكم
العصوي في الباسو
الزوم أيضا يجلس إلى
شوح
قوله والجوزة ككلى أغلب
النسخ ولي يصنها بالجره
مجمدة وهي الوجهة
قرحة عام اه من هلس
المن

من البقل كالزوجة والوزيم والمقدار كالزوجة وما تجمعه العقاب في ذكرها من اللحم والامر باقى
 في حينه ووزيم كعنى فلان في ماله ووزمة ذهبته شئ وكأمر لم الشئ وغيره يقبض فيدق
 فيبكل بدسم وباقي البرق وكل شئ والسيو أو كيكاب السرعة وكشداد الكثر القم والغسل
 والتمويم الشديد لونه والمؤثر في دفع الزاى الأرض والوارث من زريجاتي (الوتم) أثر الكي
 ج وسم وسمه بسمه وسمه وسمه فاتهم والسم والسمه بكسر هاء ما لوسم بهما الحيوان من ضر وب
 السور والسم بكسر الميم الميكوة ج عواسم ومياسم واسم وموسم أجمع بضمه وسمه وسمه
 شيدم ووسم الشئ تحمله وقرسه والوسمة وكفرجه ورق النبل وابنا يتعصب بوزنه وفيه قوة
 محقة والميم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقدوسم ككرم ووسامة ووسامة بضمهم ما هو وسم
 ج وسمه وسمه بسمه وسمه وسمه من واور وسمه في الحسن فوسمة فسمه فيه
 والوسمي مطر الربيع الأول والأرض موسومة وتسم طلب كذا الوسمي وهو موسوم فوسم بالين
 الجلاح ووسم بن خنثى كان اسمه منعا فقرة التي على الله عليه وسلم ودع موسومة منة
 باليمن أسفلهما وكأمر اسم (الوتم) كالوتم في البرق في البدن وذكر النبل عليه ج وسم
 ووسمهم وقدوسمته ووسمته واستوسمهم طلبهم والوتم شئ تراهم من النبات أول ما يتبع د قرب
 الباعث والوتم بالضم ع ومن الهات خلوا في ذراعها وذا الوسم فرس عبدالله بن عدي
 البرجي وأوتم الكرم ابتدأ لون أو تم بضمه أولان وطاب والمرأة تداندها والشئ فيه كثر في
 مرضه عاموسم بال أول صادفت مرضي موتهما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا طفق وفيه
 فخر وما أصابنا وسمه فخر فخر وما أصابنا وسمه كلفه والوسمة الشر والعداوة وهو أعظم في
 نفسه من اللتعة وهي امرأة وتحت استهال يكون أحسن لها والاصل المونمة (وسمة)
 كونه منته بمره والعدو سدة ممن غير يتنونه والوتم عابوا الوتم القعدة في العري والعاد
 ج وسمه وسمه بالين وبالغمر بك المرض ووسمته التي توصفها قوسم أتمه قتال والتوصيم
 الكسل والفترة كالوسمة وكأمر ما بين المنصر والمنصر (الوتم) حر كتما وقسم بالضم
 عن الأرض من خشب وحسب ج أوسام وأوسمة ووسمته كونه وسمه عليه أو عمل له
 وسمه كالوسمة أو سمه لهور كهم كماله وسمه أوقفهم فذلهم وأوجهم والوسمة قهرم
 من النبل فيهم ما أنان أو نساة والقوم القليل يتزنون على قوم وتعلم الماتم وشبه الوتمية

قوله في البدن وقال أبو عبيد
 الوسم في البدن وكذا نص
 المحرك والصاح وقوله وذكر
 النبل كذا هو في نسخ
 الصاح وأصل من خط إلى
 ذكره بالنبل كذا في

الشارح
 قوله خفيفا في بعض النسخ
 خطا كذا في الشارح اه
 قوله المنة في العري وفي
 الصاح الصدع فيمن خبر
 جنونه اه شارح
 قوله وكأمر ما بين المنصر
 والمنصر المولى في سدة
 بالنسبة للهمزة واليمين
 الوجه والينصر كالموت
 المحرك من الانحصر اه
 شارح
 قوله أوقفهم في المحرك أوقف
 بهم اه شارح

من الكلاؤس وتسميته تلمس وتوتجها باصمها • الوطم كلوحد الوطم وطم السرازماء
 • الوثمة بالفتح التهمة • الوطم خط في الجليل يخالف سائر لوج وعام وطم الدار كوعد ويط
 قال لها انعمي ومنه عيم صباخ وسماء وطلا • (الوغم) النفس والتعب الا حق والحرب والقوة
 والمقدن ثابت في الصدر والقهر وطم بالجر يسم لم وطم عليه كوجل حقد وطم عليه اغتافا
 (وقه) كوعده فقهه واذنه او رده افج الردونه اشمل الحزن والداية جنب عناهلو القدر سكن
 غلباها وكما باللسيف والسوط والعسا والجل وواقم بالدينة ومنه مرة واقم والتوغم
 التهدد والتعمد الا طاب في الذي ٢ وقيل الصيد ويحفظ الكلام ووعيه واقه فقهه ويقت
 الارض كفي اكل نباتها وطمثت ك (ويكت) ووكه كوعده من موالي فقهه وكوير اشتم
 (والوكم التعم) وهم يكمنون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والواو كمة القليظة
 المشبعة (الولم) ويحرك سرام السرج والرجل والقيمو حيل تشتمن التصدير الى السنان
 لتلايقاق والولقة طعام العرس وكل طعام صنع لدعوتين غير هاهنا ولم صنعها وفلان اجتمع خلقه
 وقفه والولقة تمام الشيء واجتماعه وحسن الاندلس (الونيم) نوال دباب كالونيم عزر كة
 وتم كوعده وعا ونيما (الوهم) من خطرات القلب او مرجوح طرفي المستدعيه ج
 اوهاه والطريق الواسع والرجل العنيم والجل الذلول في خضم وقوة ج اوهاه ووهوم ووههم
 ووههم في الحساب كوجل غلط وفي الشيء كوعده ذهب ووههم اليه اوهم كذا من الحساب اسقط
 اوهم كوعده وويده اوهم بعضي وتوهم ظن واوهمه ووههم فقهه واهتمه بكذا اتهاها واتهمه
 كافتقه واوهمه ادخل عليه التهمة كهمز زاي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهم
 • الوثمة بالفتح التهمة والتهمه د بطرستان وكورة بالاندلس او هي وية

❖ (فصل المله) ❖ • الهبة كذا الا كل وكذا الكلام (هتم) فاهية الهبة التي
 مقدم استتاه كاهتم وكفرح انكسرت نياها من اصولها فهو اهتم وتهم تكسر والهم
 كيد ورمع من الحمض لفق التلته والهمية كهيئة الصغيرة من الحمض وكما حيو وير
 لسان وتماصة ما تكسر من الشيء والاهتم لقب بستان بن خالد لان بنته همت يوم الكلاب
 وحمته ع بجبل سلى وما زال يحمه بالفرج يهيم بضيقها فاهتم ترا (هته) يهيمه فقهه
 حتى اتفقوا من مله قتم والهميم كيد الهميم وفرح النسر او المقاب والكتيب الاحمر

٢ الثاني ٣ يعلق
 قوله القليظة المشبعة كذا
 في النسخ وصوره الغيبة
 الشبعة اه خلوج

أو السهل و ح بين القاع عور بالة واسم والهمم بضعتين القيران القهالة • الهزيمة كثرة
الكلام (همم) عليه فهو ما انتهى اليه بقية أو دخل بشيء من فلا أدخله كاهتيمه فهو
محبوم واليبتاهدم كاهتهم وعينه هيموا وهو ما غارت وما في الصرع عليه كاهتيمه واهتيمه
والتي سكن وأطرق وفلان طردو بيت معلوم حلت أخطاه فانفتحت أعينده والهموم الريح
الشديدة تقطع البيوت والشمام وسيف أبي قتادة الحرب بن ربي رضى الله تعالى عنه والمجيمة
الدين الهيم ٢ أو الحائر أو قيل أن يمحض أو ما لم يرب وقد كاذان يربو والمهم القدر الضم
ويعرك ج أجهام وما لفرارة والعرق وقد هجمته الهواير والمجيمة من الإبل أو لها أربعون
الحمازات أو ما بين السبعين إلى المائة أو الحو يهلون الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة
جروها واهتيمه كجميمة فارسان م وبنو المجيم كزير يربطن والمجيمان بضم الميم رجل وهما
الدرة والعشكوت الذ كرواثة العتير بن عمرو وأهمهم الإبل أراحها والله تعالى المرس عنه
فهمم أقطع وقتر • هيدم بكسر الهاء لغة في أهدم في أهدم لك القرس يقال أول من ركبها بن
آدم القاتل حمل على أخيه فزجر القرس فقال هي الدم غفقت • المججمة الحرة والأقلام
(المدم) نقص البناء كالتهديم وكسر الظهير فعملها كضرب والمهدم من الدماء ويحرك
وبالكسر التوب البالي أو المرقع أو ناض يكاء الصوف ج أهدام وهيدام والشج الكبير
والهف العتيق ولمم وككتف الحشو والضربك أرض وماتهم من جوانب البرفسق فيها
وكأمر باقي نبات عام أو وهدمت الناقة كفرح هتسا وهدمت عكر كعن فعي هدمه كفرحة
ج هداى وهدمه كقردة وتهدمت وأهدمت فعي مهدم اشتدت شبعها وكفراب الدوار
من ركوب البحر وقد هدم كعي والمهدمة المطر الخفيفة وأرض مهدومة أصابها والنفق من
المال وذو هدم كثير ومتعقيل مجير ومكاف الحشيش وذو الأهدام التوكيل بن عباس شاعر
ونافع وهو القرد في وتهدموا تهادروا وعجوز وتاب متهدمة فانيه وتهدم عليه غشا يوقعه
وشئ منه مدمم على مقدار وهندام معرب أندام (هدم) يهدم قطع أو كل بسرعة
والهدم الآكل والشباع كالهذام كتراب واسم وكتراب السيف القاطع وكثير
الريح وهدمه بالضم ابن لاطم في زينة بالبحر يك ابن عتاف في وسعد بن هدم كزير
أوفيه وهو ابن زيد لكن ٢ حصته عبد أسود اسمه هدم فقلبه عليه (الهذرة) سرعة

٣ الشين ٣ لكنه

قوله وبنو الهجم كزير
يلن بل بلطان في العرب
أحدهما الهجم بن عمرو
ابن تميم والثاني الهجم بن
علي من الأزد اه شارح
قوله وهدم صوابه وهدم
كمنبوي نادرا اه شارح
قوله والضربك أرض
الصواب بكسر ففتح كمنبوي
ياقوت اه شارح
قوله وكل بسرعة وشه
الحديث كل مما يليك
وبالذوالهزم وقال أبو
موسى الصواب أنه بالهمال
المهدة يريد الأكل من
جوانب القصة دين
وسطها اه شارح من
النهاية
قوله الهذرة سرعة الخ
بالبر واليه يلجأ شارح

والهزم منه والتمدد واسرع عليه ومنه التل الهزم وان يجرى أي يجرى الذي يصعد من علها
والهزم يجمع صوت جريه وبوالهزم كصوت يجرى والهزم كصوت يجرى كصوت الصبي والاسد
واسم وكثير ومظلم ومفتاح وشنداد اسم وهزمته عليه عقلت وهزمه الليل صدوعه الصبح
وكفاح هو يجعل في دأبه نازي لمعون بموتية يجرى بها النار والعسا القصيرة وكثير يجرى
وقرى بالجماعة ولقب سعد بن لينا القضاي وهزم بن اسعد في نسب حرموت وهزم بن
بالعين والهزم بالضم من بلاد الحبان والالهزم كعظم بن ابي عبد الرحمن بن سفيان تابعي
وسم بن مسافر بن هزامة من قواد العين • الهزم الكسر لغة في الهزم وبعض الكواكب
لغة في الهزم وهو سم د خلف طرستان (الهزم) كسر التي الباس اوالاجوف
او كسر العظام والراس خاصة او الوجه او الانف او كل شيء هضمته فهو مضموم وهضم وقد
اتهم وتهم وتهمته كسره وفلاناً كرمه وعلمه كعتمه والساعة حلبها وهو الخلب
بالكف كلها كاهتمها لورج البسيس كسره وهانم ابوعبد اللطيف واسمه عمر ولاءه اول
من رذائله وهضمته والهاسه هضمته العظم وهضمته العظم ببيان فراهه او هضمته
فقيس وانترج وتبان فراهه والهضم تهم تهم تهم تهم تهم تهم تهم تهم تهم تهم تهم
والضعيف البدين وبها الارض التي يس شجرها وما هو الاشبه كرم اي مواد تهمته
استطقت عليه تعطف لازم متعة والابل تارن وضعت كاهتمت والهزم بعض الجبال
الريون والملاون التي وكثيف النقي وكثاب الجود وحسة عشر حيايا وناون محدثا
وهضم بن تيسر ٢ كزير محدث وناقة مهناسم سر بع الهزال والهضة نفس مشاي الجبل
الكلاب يتو بالهر بله الاروية ج هضات وهضمته نفس له هضمته وهضمته وكثير محدث
اسان والهاسية د بالكوفة السراج د بالري وما شفي الخزيمة وهضمته كعتمه
ة بالجماعة والهضة الاسد (هضمه) يهضمه كسره وكثير مضرب من الحجار اقل
والرجل القوي والاسد كالهضم كسره ومنه وشنداد وهضمته والهضمته كرامة
اصحاب محمد بن الهضم (هضم) لدوا الطعام يهضمه يهضمه وعلهم هيم اوهيد وفلان تهم
وتهمه كاهتمه وتهمته فهو هضم والاسم الضمير والهضم الهضم والهضم كل
دول هضم طعاما والنفق الهضم والاسد وهو مضموم مجزى الهضم ج ككسره والهضم عمر ك

٢ مفر ٢ تير

قوله الكاؤون وهم الذين
يتاجرون في مبيعات
أخرى في الأعراس له
شراح

قوله نفس أي تشعب
واشترى وفي بعض النسخ
نفس الشافعي من نفس
العظم اشترى ما به له
شراح

تَحْمِلُ الْبَطْنَ وَالْجَنْفَ الْكَثِيفَ وَفِيهِ أَصْغَارُ الْبَطْنَيْنِ وَهُوَ أَهْمُ وَهُوَ هَضْمٌ وَهَضْمٌ وَكَذَا بِلَنْ
 هَضْمٍ وَهَضْمٌ وَهَضْمٌ وَفِي الْحَبْلِ اسْتِقَامَةُ الْفُلُوحِ وَانْقِصَابُهَا إِلَى الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا
 وَذَوْلُهَا إِلَى الْهَلْوَ حَيْثُ وَطِئَ وَطِئَ هَضْمٌ وَهَضْمٌ وَفِي جَوْفِ الْجَنْفِ وَالْهَضْمِ مَا فِيهِ رَوَاةٌ
 وَقَسْبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَةٌ وَهَضْمٌ لِقَى يَزُرُّ بِهَا وَالْهَضْمُ وَكَيْسَرُ الطَّمْثُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَدُنْ
 الْوَادِي وَالْجُورُجِ أَهْضَامٌ وَهَضْمٌ وَالْأَهْضَمُ الْغُلِظُ النَّبَاتُ وَأَهْضَامٌ تَبَاهُ قَرَاهُ وَتَوْهْمَةٌ
 كَعُظْمَةٍ حَى وَالْمَهْضُومَةُ طَبِيعُطُ الْمَيْكِ وَالْبَابُ وَالْمَهْضِيَةُ طَعَامٌ يَنْهَلُ لِلْمَيْتِ جِ هَضَامٌ
 وَالْمَهْضِيَةُ مَسْنُونَةٌ عِ وَأَهْضَمَتِ الْأَيْلُ الْإِجْدَاعُ وَالْإِسْدَاسُ ذَهَبٌ وَأَهْضَمُوا وَطِئَ قَبْرَهَا
 (وَهَضْمٌ كَذِبٌ وَادٍ) (هَضْمٌ) كَفَرَحَ اسْتَدْجَوْعَهُ فَهُوَ هَضْمٌ كَكَيْفِ وَالْهَضْمُ كَكَيْفِ
 الْكَبِيرِ الْأَكْبَرُ الْجَبَرُ ٢ وَالْهَضْمُ صَوْتُ الْجَبَرِ وَصَوْتُ ابْتِلَاعِ الْقَتْمَةِ وَالطَّلِيمُ الْغُلُولُ وَالْجَبَرُ
 الرَّاحِعُ وَتَهْمُهُ قَهْرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لَقَمًا عِظَامًا وَالْمَيْقَمَاتُ فِي الْغُلُولِ (النَّهْمُ) (النَّهْمُ) فِي الشَّرِّ
 وَغِيَرِهَا وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالْمَعْنَى التَّهْدِيرُ وَالنَّصْفُ وَالْقَسْبُ الشَّدِيدُ وَالنَّهْمُ عَلَى
 الْأَمْرِ الْغَائِثِ وَالْقَلْبُ الْكَبِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ وَالتَّقْيُّ وَهَكَمَتْ تَهْكِمًا غَائِثٌ لَهُ وَالنَّهْمُ الْكَبِيرُ
 وَكَكَيْفِ الشَّرِّ رَلْفَقِيمٌ عَلَى مَا لَيْفِيهِ (الطَّلِيمُ) الْأَصْحَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَبَانُ يَكْسِرُ تَبِينَ
 مُشْفَعَةً إِلَى الْكَبِيرِ مِنَ الْغَبْرِ وَغَيْرِهَا كَالْجَبَانِ وَنَفْعٌ لَامُهُ وَكَثْرَابُ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَجْعَلُ يَجْلِدُهُ
 أَوْ مَرَقَ الْيَكْبَاجِ الْمُبْرَدُ الْمُسْقَى مِنَ الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بُضْعَتَيْنِ بِلَا الْجِبَالِ وَكَتِفُ الشَّرِّ يَوْمِي هَلْمَةٌ
 وَأَهْلَمٌ مَذْهَبُهُ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى كَبْمَةٌ هَا التَّنْبِيهُ وَمِنْ هَا يَنْهَمُ تَقْلَبُ الْبَنَاتُ اسْتَعْمِلَتْ
 اسْتِعْمَالُ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّنْذِيرُ كَبْرُ وَالتَّنْبِيْثُ عِنْدَ الْحَازِنِ وَتَمِيمُ جَبْرَهَا
 جَبْرِي رَدَّ وَأَهْلُ تَجْدِيصَةٍ قَوْمَانِ يَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمُوا وَهَلْمِي وَهَلْمُنْ وَقَدْ نَوَسَلُ بِاللَّامِ يَقَالُ
 هَلْمُ لَتَوْتَقَلُّ الْبَنَاتُ يَقَالُ هَلْمُنْ وَفِي الْمَوْثَبِ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي الْجَمْعِ صَبْهَا وَفِي التَّنْبِيْثِ هَلْمَانِ
 السُّدُكُ وَالْمَوْثَبُ وَالنَّسْوَةُ هَلْمَانِ وَقَوْلُ الْجَبَابِ الْأَمُّ أَهْلٌ خُفِضَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَأَصْلُهُ الْأَمُّ
 أَلَمْ وَزَكَرَ الْهَاءُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَإِذَا قِيلَ هَلْمُ كَذَا وَكَذَا قِيلَتْ لَا أَهْلَهُ وَقَدْ نَفَعُ الْهَمْزَةُ
 وَنَدَّهَا وَقَدْ نَفَعُ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ نَفَعُ الْهَمْزَةُ وَتَكْسَرُ الْأَمُّ أَيْ لَا أُعْلِيكُهُ وَهَلْمٌ مَذْهَبٌ
 وَأَهْلٌ وَالْهَلْمُ حَزْرٌ كَمَا جَوَابُ هَلْمٌ وَمِنْهَا دِهْلَمٌ إِذَا اطَاعَهُ وَأَهْلٌ كَأَنَّكَ دِ بَقَرِ سَتَانِ
 • الْجَبَلِيمُ كَزَرْجٍ وَالدَّلَامُ هَلْمَةُ الْكَلَاءِ الظَّاهِرُ الرَّاعِ وَالْجَبَلُ مَا فِي الْغُلِظِ (الْمَعْمُ)

٢ والتفهم القهر
 قهره واليهضامى جمع
 القاف وضعا من ان يسه
 اه شلوح
 قوله استعمال البسطة
 أى الكلمة المفردة اه
 شلوح
 قوله دعاه أى يله شلوح
 قوله ولا كول كالهظفة
 سر حوايز بلغة الهاء فيها
 ولهم القم اه شارج

كزبرج للرائك كبير ثوالقوى والوسع لا تشدقوا كاديب السيد الغضن والجمالات والا كؤل
 كالمقائمة والمقتم كطيد والمقام بالكسر وهو الغضن الطويل والاسدو رجل (الهم)
 الحزن ج هموم وملهم في شبه وضعه الآرهماء ومهمته كهمته فاهتم والسقم حتمه
 اذما واذهب هموا الغضن اذابهم والبن طيموا الغرز الناقه جمدها وشاش الارض بهم
 دبت ومنه الحلمة للنادية ج هوام وبهم الشق طيموا ولا هماء كطام اى لا هم والهاموم ما اذيب
 من السام والهماء كقراب حافضهم من التلم ما سال من مائه والملك العظيم الهمه والسيد
 الشجاع الضعيف حاش بالرجال كالمهم ج ككبيرو الاسد وفرس لى زان بن كعب
 والهمه بالكسر ويخضع ما هم بمن امر يقتل والهوى وهذا رجل همل من رجل وهمل من
 رجل حبل والهم والهمه بكسر هما الشج الفاني وقد اقم ج افعام وهي همه ج
 هامت وهماهم والمصدر الهموم والهاموقد اقموا هم والهمهم المظر الضعيف كالتهميم
 والبن حزن في السقام شربهم يخضع وسعابته هموم صبور مطير وهمه طلموقه
 ورأسه قلا والهموم الناقه الحنة التي والبشر الكبر والما والقصبة افرته لرج
 والهمه الكلام الخفي وتوهم للراء الخيل يصوتها وتردد زائر في الصدر من الهم ونحو
 اصوات البقر والغنم وشبهها وكل صوت معه يجمع واسم رجل والهمهم بالكسر الاسد كالمهماء
 والهموم الضم والهماء المراد نهيقه في صدره والهماءهم الهموم والهماء كسداد الغمام
 وابن الحرب وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من الربو والهمامة د بواسطههم
 الدولة منصور بن عيسى والهمامة والهموم والعكره المنطيم جاز بههم كطام اى
 يجمعوا واستهم عي بار قومهم واذا قيل اني شى قلت ههمام منية اى لم يبق شى (الهمه)
 الصوت الخفى ويقل والهمهم القطن والهمه كهمته ترذلتا خيد والدمع القصير والهم
 حمر كذا القرويع منه والهموم كلام لا يفهم ويؤثرهم اى لغاية من المجر (الهموم)
 بطن الارض والهموم والهموم هزرا من من الثمن والهموم كسداد الاسد والهموم
 بالهم وبه كودة يتبعه مضمر والهموم الفلاة وهموم الجوس دواء م فارسته مرابيه مقتت
 للصاعه جادهم والهموم الضم الهماء والاهوم النظيم الهمامة (هام) بهم هماء هماء اسب
 اترأقو الهمم بالكسر الايل الصايب والهماء الضائق الموسوسون وكعب ما لا يتألك

٣ همام ٢ والعتيم

٤ همام قتيبه

قوله الجمع هوم قال سمر
 الهوم الحيات وكل ذى سم
 يتل وأما لا يتل وبسم
 فهو السوام من ذكلم مثل
 الزنبور والقرى وابتاعهما
 قالوهما السوام مثل
 التناقض والفار والبرايص
 والعتاص وربما تشعب
 الهوم على ما لا يتل
 كالحشر ان افاذا الشرح
 قوه وبهمه طلموقه تقدم
 فهو تكرار كذا الشرح
 شبهه وتسوم المرأة الخ
 الهوم كذا التهم يقال
 هممت المرأة لاهممت
 له شرح
 قوله حمزة قلنا نبيذ كانت
 شبه الامرابيوز خذتها
 الرمال بطن اخذته بالهمه
 بفتح لوزج وبالنمرامة
 له شرح
 قوله تالايك هكنا في
 التسخ بالهم وصورة
 الصاح والهماء بالغض
 قول لى لا يمسك ان
 يسيل باليد والجمع
 هم مثل قذال وقذال آه
 كتبه

من الرسل فهو تبارك الله أو هو من الرسل ما كان تباركاً قايماً بغيرهم ورجل هائم وهيم
مضرب وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العطش والهيما المقارنة لبلادهم والهيما دواء
يصب الأيل من ماء تشربه مستغفان وهيمان وهي هيمى ج ككتاب الهامة رأس كل شئ
ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مشهاتهم هائم والهم
مشتبه حسنه وهيماء مضرة ما يجاشع ويقصر وهم الله أيام الله ولا يتألم لنفسه لا يتألم وليل
أهم لا يحوم فيه • (فصل الياه) • (اليتم) بالضم الانفراؤ وفقدان الأب يجرى
وفي الهم فقدان الأم واليتم الفرد وكل شئ يضر تليده وقد يسم كضرب وعلم يتأوى ويضع وهو
يقيم ويحان ما لم يبلغ الحلم ج أتاؤا ويناؤا بفتح وميعة وامرأة مؤتم وبنوة ميائيم وقد
أيتت صارا ولأدها يتاؤا ويسم كقرح قصر وقتر وأعيابها واليتم الهجو بالضم يركب الأبناء
واليتامى رجال منقطع بعضاهم بعض أو جيل واليتم كصغير (ووزير) جيل • أيام يضع الراد
ة باضعان مع آخر ذكره أبو تمام (البايعون) م الواحديانيم (كصاحب أو عام)
ولا تظن له سوى عالون جمع عالم أو معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأسفر أبيض للسناج
والصداغ اللقي والركاود ويزجج يابس على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء
صحيح زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زرق الأرحام (الابلية) الحركة وما جعله أبله صوتاً
أفعله لأفعله وتسلم في م م (اليتم) البصر لا يكثر ولا يجمع جمع السالم يوم بالضم فهو
مبوم طريقه والحمام الخشن كالعام والعم محر كموسف الاشتروما بضد اليتم التوخي
والتعمد اليتم من الهمة ويجه فصد والرب بعض الصلاة مسخ وجهه ويده فيتم هو
والبامة القصد كالعام وجار بذر ذفا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الحيق
منسوبة إليها وسيت بائنها أكثر فليمن ساير الجحازو هانتا منسوبة الكلب وهي دون
للدنية في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة
يماسي و الساجل بالضم غلبه البصر فلما وكثرت خلفه بطاله والبعث مع وبنوهم يظن
وأمن يماسي ويماسي أي أما يمي حتى تهز بالطبيعة حينئذ التملك (اليتم) محركة
برقطوا الواحدة هلمونيات آخر تختبر في الجراحات (اليوم) م ج أيام ويوم أيام ويوم
كثير وورم ونوا أيام ونوا أيام شديد وآخر يوم في شهر وأيام الله تعالى تعمه وأومئاً ومئة

في الشهر

قوله واما الخ مفتوح سباقه
انهم معاني الهيماء ليس
كذلك بل هو من معاني
الهيماء انظر الشارح
قوله وهي هي ولي بعض
النسخ وهي هه بالمد
وطها يكون المذكر اكرم
كأن الشارح
قوله وبالضم يركب الابناء
قد تقدم فيه فرياف هو
تكرار كافي الشارح
قوله اليهمون بفتح السين
وكسرها اه شواخ
قوله لافله وذلك ان زيادة
الهزة لا كثيرا شواخ
قوله ويلم تغلق الإسمات
أهل اليمن قال أو على ورة
صلح اه شواخ

(الآخِنة) بالكسر المقعد والنصب ج كمنى وقد أحسن كمنى فبها والمؤاخنة للعداة
 • الآخِنة كالحاخنة توب خطه وكان ردي والآخِنة القبيح • المؤذن بالهمز وقع
 للهمزة التصريف في المؤذن • الآذنين زهر أسفر في وسطه حل أسود حار ونظير القرس
 بظلمة بالنظر اليه وتتر في القنبر وليس بطيب الرائحة (أذن) بالتي كمنى أذننا بالكسر
 ومجرك وأذننا وأذنته علم به فأذننا بجرى كونا على أذننا لا مرو به أعلاه وأذننا تاذنا
 أكثر الأعلام وفلا تاعرك أذنمو رده عن الشرب فلم يسه والتعل وغيره جعل لها أذنوا فعله
 بأذني وأذني يعلى وأذنته في الشيء كمنى أذننا بالكسر وأذننا بأبعه واستأذنته طلب منه
 الأذن وأذن إليه وله كفتح استمع مذهباً أو عامراً لشيء الطعام اشتهاه وأذننا بأعجبه ومتعه
 والأذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالآذنين ج آذان والمقنع والعرو من كل شيء وجبل
 لبني أبي بكر بن كلاب والرجل المستع القابل لما يقال له الواحد والجمع ورجل أذاني كغرافي
 وأذن عظيم الأذن طولها وقبة أذننا وكش أذن وأذنه وأذنه أصابعه وكعني اشتكاها
 وكجنيته اسم ملك الصليبي وادنو يؤذن بطن وأذن الجارية تله أصل كالجري بالجار
 يؤكل كل هؤلاء أذن الغار تبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحسار
 فصله (وآذان الجدي لسان الحمل وآذان العبد من ماراخي وآذان الغيل القلقاس وآذان
 الديب البومير وآذان القيس وآذان الأرنب وآذان الشاة آذان) والآذان والآذنين والآذنين
 النبداء إلى الصلاة وقد أذن تاذنا وآذن والآذنين كاسير المؤذن وجلو الدجيد بن أحمد بن جعفر
 والزعم والكفيل كالأذن والمكان الذي يابسه الأذن من كل ناحية وابن أذن نديم لابي
 نولس والذئبة بالكسر موضعه أو التارة والصومعة والآذان الأقامة وتآذن أقسم وأعلم وآذن
 الشبيب يفتح بضمه رطباً وبعضه يابس وآذن جواب وجرأ تاولها ان كان الامر كما
 ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون آذن واذا وقعت على آذن أبليت من نوبه الفاء والآذن
 الحاسب والآذنة كقولهم الحبيب صغار الابل والتم والتمنة ج آذن وطعام لأذنته
 لاشهوق بمحبه منصور بن أذنين ٢ كاسير وعلى بن الحسن بن أذنين ٢ عذنان وأذنته كند
 قريب طرس وجبل قريب كعبور ج بالري وأذننا القلب فمسان في أعلامنا وأذننا أوام
 آذن غارة بالسلاوة وليست لغني له أعرضت عنه أو تاملت وفنوا الآذنين أنس بن مالك وجنة تاترا

٢ آذنين كامين ٣ آذنين
 ٤ بضمين جبل

تعل وبما أحسن ككتف
 وأحسن كاسير والمنعنة
 هذه القصائد ترك الهمزة
 أصل لقولهم في حبها
 مواج ونال ابن يرى جمعها
 ما حسن أكلها الشارح
 قوله الآذنين بالضم
 لقال وسكون الراء وضمر
 الياء الغنية قلب شذنا
 والظاهر انه ليس بمر لانه
 ليس من أوزان كلامهم
 وقد أهمل المصنف
 أفريعيان بفتح فسكون
 ففتح فسكون فكون
 واسم من منه تبرز النسبة
 اليه أخرى بفتح فسكون
 وفيه ضبوط آخر انظر
 الشارح

أَذْبَهُ طامِعًا وَسَلْمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدَّثٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بَتَشَدُّدِ الْأَذَانَاتِ
 مُخَرَّجَةً أَهْلِيهَا بِمَعْنَى قَدْ تَحْوِي عَشْرَ مِثَالٍ لِوَحْدَةِ أَذْنَانِ مُؤَدَّةً بِمَعْنَى خَرَجَ الْفَالُ طَائِرٌ (إِنْ)
 كَفَّرَحَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ
 وَكَاسَ الْوَحْشِ جَ كَكَبَّ كَالْإِنِّ جَ مَا رَيْنُو عَ يَسْبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَصَبُورِ
 السَّمِ أَوْ دِمَاعِ الْفَيْسِلِ وَيُوتُ أَكَلَهُ جَ كَكَبُّوْا زَيْنَهُ بَاهَا أَوْ تَوَّرَ الْبَقَرَةُ مُؤَادَتُهُ أَوْ تَأَوَّرَ طَلَبَهَا
 وَشَاءَ أَوْ تَأَوَّرَ كَكَبُّوْا زَيْنَهُ وَالْأَزْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَجْبُورُ الْعَرَبُ وَالشَّرَابُ وَجِبَّ يَطْرَحُ فِي الْقَيْنِ فَيَصْنَعُهُ
 كَالْأَرْدَى كَبَّارِي (وَزَيْرٍ) أَوْ الْأَرْدَى بِالْأَوَّلِ أَوْ تَأَوَّرَ الْمَكَانَ وَأَزْنَهُ صَفَهُ وَكَصُورِ د
 بِطَرَسَانٍ وَكَبَّلِ د وَكَامِرِ ع وَكَبَّهَتْ نَاحِيَةَ بِلَادِيْنَةٍ وَأَرْبِنَةُ كَرْبَرِيَّةٌ مَا تَلْقَى قُرْبَ
 ضَرْقَةٍ أَوْ رُونُ وَخَيْفَ الْأَرِينِ وَأَرْبِنَةُ مَوَاسِعُ وَكَكَبَّ قُرْسُ عَمْرٍ مِنْ جَبَلِ الْبَيْتِ وَأَرَانُ
 كَتَدَا قَالِمٌ بِأَذْنِ بِيْعَانٍ وَقَلْعَةُ بَقَرِ وَبِنٍ وَاسْمُ لَدِينَةٍ سَرَانٍ بِبَلَدٍ بِعَمْرٍ وَالْأَرَابَةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ
 مِنْ مَعْرِ الْمَجْمُوعِ (الْأَيْنُ) مِنَ الْمَاءِ الْأَحْمَرِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنَهُ بِأَسْنَهُ وَيَأْسَنُهُ
 كَعَمْرٍ وَهَلْ وَكَفَّرَ دَخَلَ الْبَقَرُ فَاصْبِرْ عِمْ مَنْتَنَةً فَفَتْنِي عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكَّرَ الْعَمْدُ مَا ضَرَفَ
 وَأَبْدَأَ وَقَتْلُ وَابْدَأَ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ مَوْلَاهُ تَغْيِيرُ وَالْأَسْنُ بِمَعْنَى الْحَقِّ وَابْدَأَ بِمِنْ وَطَاقَةُ النَّسَبِ
 وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ وَكَفَّلَ جَ أَسَانُ وَالْأَسْنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرَجِ
 أَسَانٌ وَسِرْمٌ مِنْ حَيَوْرٍ فَصَغُرَ جَعَا فَفَعَلَ نَسْعًا أَوْ عَنَاءًا وَأَسْنَتُهُ أَبْقَيْتُ لَهُوَاتِي بِالْكَسْرِ وَيَنْفَعُ
 د بِصَعِيدٍ مَصْرُ • الْأَسْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْ يُلْتَفَّ عَلَى صَعِيدِ الْوُطَا وَالصُّوْرُ كَانَ مَقْشُورًا مِنْ عَرَقِ
 وَهُوَ حَرَامٌ يَنْفَعُ وَلَشَى كَسْنَى قَ بِصَعِيدٍ مَصْرُ وَهِيَ غَيْرُ اسْتِ وَأَسْنُوْتُ بِالضَّمِّ حَصْنُ الْأَنْدَلُسِ
 وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَ نَافِعُ الْغَرِيبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَّاسَتِي مِنْهُ لَمَنْتُ مُسْتَقْدَمٌ لِأَخِيَّةِ
 وَيَسْبُ إِلَى يَتِمُّ مُحَدَّثُونَ وَتَأَسَّنَ قَوْلُ يَدِهِ • لَقِيْتُهُ أَسْنِيَا أَيْ أَسْنِيَا • أَطَانُ بِالْكَسْرِ
 كَكَبَّ ع وَتَأَذَّنَ مَعْمَةً (افن) النَّافَةُ يَأْتِيهَا احْتِفَاقٌ فِي غَيْرِ جِهَاتٍ فَيُعَدُّ هَذَا نَكْبَةً وَالْقَبِيلُ
 تَرِيحًا فِي الضَّرْعِ كُلُّهُ كَمَا قِيلَ لِبَنَاتِهِمْ إِنَّهُ كَفَّرَحَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ
 وَالتَّخْدِجُ بِمَالِيسٍ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا وَقَدْ أَفْنَهُ تَعَالَى يَا فَتْنُوهُ الْفَتْلَانِ الرَّقِيقَ تَعْلَى أَفْنُ
 الْأَفِينِ وَمِنْ الْفُوزِ الْمُخْشَفِ وَقَدْ أَفْنُ كَفَّرَحَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ أَوْ تَأَوَّرَ
 وَالْأَفْنُ وَالْأَفْنُ كَسْكَارِي تَبْتَوَاتُ فِي الطَّعَامِ كَعِي يَوْفَنُ فَنَافَهُ وَمَا فُونُ وَهُوَ الَّذِي يُهْبِكُ

قوله بطرسان كذا في
 النسخ والصواب بالاندلس
 كافي مجيم فانوت قالوهي
 ناحية من اعمال بلجة
 دلكتها فضل على سائر
 لكن الاندلس اه شلوخ
 قوله وكامير الصواب قيس
 بالضم والكسر وكذا قوله
 خيف الارون وفي حديث
 ذي خيفان اطلق خيف
 الارين بضم الهمز فوكسر
 ازاء اه شارج
 قوله والاسن بضمين هكذا
 في الصحاح ايضا والاندلس
 التذبيلاسن والسن
 ما كتبتا لعمري اه ملخصا
 من الشلوخ
 قوله واشنى كسى الصواب
 في خطبة كسر الانصاف التون
 وسكون الشين قالوا قوت
 هكذا قوله العاصم والاصل
 المشين كزويل هذه الشارج
 قوله واشنوت ككذافي
 النسخ تون بين الشين
 والواو والصواب اشوت اه
 شلوخ
 قوله افن الافين ضجبا
 بالتسكين والضم ك اه
 شارج

ولاحرفيه موتا فننقص وتخلق بما ليس فيه ونهني واوتر الأمور يتبعها وكأمرنا النصيل
 (الآفة) بالضم يثبت من هجر كمره واقر لفة في آفن • الأكنة بالضم الوكنة
 وأكنة تجهبنا قان زيد التميمي التايي • ألين كأميرة بمر (الأم) والامين
 كصاحب ضد الخوف امين كفيرح امناء واما بانهم يها واما وامنه عز كين وامننا بالكسر
 فهو امين وامين كفيرح وامير وزجل آمنه كهمزة ويحرك بامته كل احدى كل شيء وقد
 آمنه وامنه والامين ككتف الصغير ليامن على نفسه والامنة والامننة الحياة وقد آمنه
 كسمي وامنه تامينا واتسم واستامن وقد آمن ككرم فهو امين وامن كزمان مامون به
 تقوما احسن امنك ويحرك ويثقل وامن به ايما تاسد فهو الايمان الثقة وانهار
 الخسوع وقبول الشر بغير الامين القوي والمؤمنين والمؤمنين ضد مصفة الله تعالى وناقة امون
 وثيقة الخلق ج ككعب واعلمت من آمن مالى من خالصه وشي فهو امين ان يجد حجابة
 ما ورنى اوما كذا وامين بالفتح والقصر وقد تبدل المدود واما لايضاح الواحدى في البسيط
 اسم من اسماء الله تعالى ومنها الله اسقب او ككذلك خليك او ككذلك فاعقل وصد الرحمن
 ابن امين او امين تايي والامان كزمان من لا يكتب لانه ابي الزراع والمأمونية والمامن
 بلدان بالعراق وامننه بنت وهب ام النبي صلى الله عليه وسلم وسبع محبايات وامننه الفزاري
 وقيل بالياء محبايات وامننه بن عيسى محرقة كاتبا التي تحب وكثير المرامزي والعيسى
 وابن عمرو المعافري وامين كزير البهراي وامين صاحب ابي هريرة واة وانا عرضنا
 الامانة في القرائن المروضة والنية التي يتقدها فيما يظهره باللسان من الايمان وبؤديه
 من جميع القرائن في التامير لان الله تعالى اتسمه عليها ولم يظهره الا حدين خلقه من اضر
 من التوحيد مثل ما ظهر فقد ادى الامانة (إن) ين انا وانا وانا وانا وانا وانا وانا وانا وانا
 كثر ابي وشداد وهمزة كثير الانين وهي انا نقول افعله ما ان في السماء فبعها كان وان الماء
 صوماله حانقولا آمنة واة وانا نقول اامة وكهر دوائر كالحمام صوته انين او اناه واه
 لثمة ان يكون كذاى خلق او خلقه متعته من ان اى جدير بان يقال فيه كذا وتانته
 ترشبهه ويترافى كفى او كنهنا واني بكسر النون المحققة من انا باري قر نطة بالمدنة واني
 تكون بمعنى حيث وكيف واني وتكون حرف شرط واني وان حرطان نصيبان الائم ورفعان

قوله وصفته تعالى قال
 الشارح اى والامين مصفة
 فقال هكذا امتنى البيان
 وفيه نظر الا ان يكون
 الامين بمعنى الامن للغير
 والا فاذى لصفته تعالى
 هو المؤمن ومعناه انه تعالى
 امن لخلق من خلقه وامن
 او باؤه عذله وروى
 المنخري عن ابي العباس
 هو الصدق عباده المسلمين
 يوم القيمة اذا سئل الاسم
 حسن بليغ رسلهم اه
 مقصدا لظنه
 قوله انا هو كحرف
 وظهر سانه الفع وليس
 كذلك فقد قال الجوهري
 الا انهم مثل الاثنين
 اه شارح

الحق وقد تصبها المكسورة كقوله ٢

ان السوء جثم الليل فلتان وتكسر

وفي الحديث ان قمر جثم سبعين شهرا وقد يرتفع بعدها البتة فيكون اسمها صغير شاني
مخدوقا نحو ان من اشيد الناس عذابا يوم القيامة المصورون والاصل انه والمكسورة يؤكدها
بها الخبر وقد تحذف فتعمل قليلا وتعمل كثيرا وعن الكوفيين لا تحذف وتكون حرف جواب
يعني نعم كقوله

ويعلن شيب قد عللا لك وقد كبرت فقلت إنه

وتكسر ان اذا كان مبدوا بالفتحة او معنى نحو ان زيد اقام وبعد الا ان شبيهة الا ان زيدا فاقم
وصلة الاسم للوصول او تناء من الكسرة ما ان مفتاحه وجواب قسم سواء كان في اسمها
او خبرها الا ان يؤم بكن وحكيمة بالقول في لغة من لا يفهمها قال الله تعالى اني منزلها عليكم وبعد
واو الحال جازيدين ان يده على راسه وموضع خبر اسم عين زيد ان مذهب خلافا للقرآن وقبل لام
معلقة والله يعلم انك رسول الله وبعد حيث جليس حيث ان زيد جالس واذا لم يأت بـ بـ
فتفت ذلك بـ بـ لانك فاقم لغمت والمتوحه قرع عن المكسورة فصيح ان انما تشيد المحصر
كاشا واجتمعا في قوله تعالى قل انما يرعى الى انما اليكم المواعيد الاولى في قصر الصفة على
الموصوف والثانية لعلكم (وقول من قال ان المحصر خاص بالمكسورة مردود والمتوحه تكون
لغة في لعل) كقولك انت السوق انك تشتري تماثيل ومنه فراءه من قرأ وما يشعركم انما اذا
جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الحقيقية تكون شرطية ان ينتها ينفر لهم ما قد سلف وان
تعودوا انفسهم وقد تغفرون لا فينزل الغرائها الا الاستثنائية نحو الا تستصروه وقد نصره الله
الا تغفروا ويعد بكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الا في غرور والفعلية
ان اردنا الا الحسن وقول من قال لا تاتي نافية الاو بعدها الا او لا كان كل نفس لها عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان هذا قل ان ادرى افر يب ما توعدون وتكون حذيفة
عن الفعلية قد تدخل على الجملة في الاسمية تعمل وتعمل وفي الفعلية يجب اسمها وحيث
وجدت ان بعدها لام مفتوحة فاحكم بان اصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٤

ما ان انت بتي انت شكره وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان نعت الذكرى

١ الشاهد الثالث
والشاهد الرابع
٢ الشاهد الخامس
٣ الشاهد السادس
والشاهد السابع

واثقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شئتم آمنين ونحوه ٢

❖ انتصب ان ثمانية ترنا ❖ وغير ذلك على الفعل فيه تحقق اول ذلك سؤال (ان) المفتوحة تكون مساو وراوا الاسم وتبان ضمير متكلم في قول بعضهم ان فعلت بسكون النون والاكثر على فعله وصلوا الانيان بالالف وتفاوت ضمير مخاطب في قولك انت انت انتما انتم انتن الجمهور ان الضمير هو ان والتاء حرف خطاب والحرف اربعة انواع يكون حرفا مضمر يا اياها المضارع ويتبع في موضعين في الابتدائي فيكون في موضع رفع نحو وان تصوموا خير لكم يتبع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الانيان الذين آمنوا ان تحق قلوبهم وتصيبوا كان هذا القرآن ان يقرى وخفي من قبل ان يأتي احدكم الموت وقد يجزم بها كقوله ٣

اذما دعونا قال ولدان اهلنا تعالى الى ان ياتي الصيد تحلب

وقد يقع الفعل بعدها كقريتين يحمين من اراد ان يتم الرضاة وتكون محققين التثنية علم ان يكون ومفسرة بقرينة اى ما جئنا اليه ان اسمع الفلك وتكون زائدة التوكيد يكونون شريعة كالكسوة وتكون التثنية كالكسوة وتويعنى اذ قيل ومنه بل يحبو ان جاءهم منذر منهم بمعنى لذليل ومنه بين الله لكم ان تملوا الصواب اتيها من مضبوذة والاصل كراهة ان تملوا (الاول) الدعوى الكثرة والرفق والنهي الر ويدققت اولن واحد جاني المخرج وع ودخل ان واقع واحد وثلاث ليل اولن واقع وعشر ليل اثبات وادعات واولن المجدناوينا كل وشرب حتى امتلا بطنه كالصديق كقولن والاوان المين ويخرج آتية وتضمنه آتية اذا كان يصنع امر او يدعه امر او السلاخ ولم يسمع لها واحد وذو اوان ع بالمبدع والاولن بالكرم الصفه العلية كالآج ج اوانان واوانين كلاوان ككباب ج لوان بالضم وابوان اللجام جمه اوانان وذو اوان قبل من دعين واواني كسارية يتقدمها متجى بن الحين وابن عبد الله الاوانين وة بتواحي الموصل واوان د واوان ع واوان على قدرك اتشد على تحو (الاهان) ككباب العرجون واعلم ان آهن ماله من تلازم حاضره (الابن) الاعيان والحيث والجل والجل والمين ومصدقان يشين اى جانوا ان يثك ويكسر وانك سان حنك وان سؤال عن مكان وايان

٢ الشاهد السامع
والشاهد بعد المائة
٣ الشاهد السامع
والشاهد بعد المائة
٤ اثن

قوله واثقوا الله الخ ظاهر
سباق ان هنا معنى قد
والذى رواه ابن البري
عن ابي زيداه معنى قد كنتم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
الى الله والرسول ان كنتم
تؤمنون بالله اه شارح
قوله اتيها اى فى التثنية
قبل لم تنوا ان تملوا انما
ولم تنوا ان تملوا لم يجر اما
والرجل آخره شواو اما
انت ختموا بانسانه يجوز
ان تقول الرجل انت ادع
لا تحرمه وقال بن سبه
ليس اتيها تنة انت انظر
كان تنة في بيان تقول
في انت اثنت انما هو اسم
مفعول يدل على التثنية
اه شارح

قوله املا بطنه قال الشارح
ولم يسمع خاضرا فاضرا
اه (كامله)
قوله كالآج ج في المك
الاوان يشين غير مسدود
الوجه هو اجمعي اه
شارح
قوله واوان موضع قد تقدم
اول المدة فهو تكرر اه
قوله من آهن ماله وزنه
عاصم يلهو وصوب الشارح
كسر الها بوزن ناضر اه

وَيَكْسِرُ مَعْنَاهُ أَيَّ حِينَ وَأَحَدَيْنِ مُحَمَّدَيْنِ أَيْ أَنَّ الشَّقِيَّ حَدَّثَ مَتَارًا وَلَا نَاقُوتَ لَدُنِي أَنْتَ
فِيهِ تَلَوْتُ قَبْرَهُمْ وَتَكُنْ وَقَعَ مَعْرِفَةُ مَا تَلَوْتَ عَلَيْهِ أَلَّا تَقْرَأَ لَمْ يَلِيسَ لَهَا مَشَرُّ كَرُّ وَجْهًا
فَقُولُوا أَلَامَ وَحَدَّثُوا الْمَهْرَزَيْنِ كَقَوْلِهِ • قَبِيحٌ لَا نَمْنَاهُ لَدُنِي أَنْتَ بَاقٍ

﴿فصل الباء﴾ • ثَبَاتُ الطَّرِيقِ وَالْأَقْرَبُ بِمَعْنَى نَاقُوتًا • الْبَيْتُ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ
يُسْرَى بْنِ يَزِيدِ بْنِ الْبَيْتِ الْهَنْدِيُّ • بَنَانٌ كَقُرَابَةٍ مِنْ حَمَلٍ طَرَفَتْ مِنْهَا أَوْ الْفَضْلُ الْبَنَانِيُّ
الْقَبِيحُ الْأَزْهَادِيُّ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّذَوَةُ بِحَرِّ أَنْ مِمَّا فِيهَا جَارِ الْبَنَانِيِّ الْهَنْدِيُّ وَحَدَّثَ
لَهُ الْبَيْتُ بْنُ الْبَانِي بِكسر التاء والنون الْمُشَدَّدَةِ م لَمَسَاعٍ (الْبَيْتَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَكُسِّرَ
وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرَأَةُ الْهَنَاءُ الْبَيْتَةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النَّعْمَةِ • يَدْمَقُ وَالْبَيْتَةُ لُحْدَةٌ جَيِّدَةٌ مِنْهَا
وَالْمَرْءُ الْبَيْتَةُ ج كَفَيْتُ الْبَيْتَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْبَيْتُ الْعُدْرَةُ بِكَيْفِيَّةٍ صَاحِبَةٌ جَبَلٍ
وَح مِنْ بَيْنِ الْبَصَرِ وَالْبَصِيرَيْنِ وَأَوْ بَيْتَةُ شَاعِرٌ وَبَنُونَ د بِمِصْرٍ وَيُصَفُّ بَنَانُ كَرْمَانٍ
مُحَدَّثٌ بِمِصْرِي (الْبَيْتُونَ) كَبَعْفَرٍ دَمَلُ مَتَارٍ كَرْمَانٍ يَغَارِبُ فِي مَشْيِهِ وَيُسْرِعُ وَضَرْبُ مَنْ
الشَّرِّ وَأَسْمُ وَجْهٍ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرَبَةُ الْوَأَسَةُ الْبَلَدُ وَأَسْمُ وَالْبَيْتَةُ لُحْدَةٌ الْعُظْمَى كَالْبَيْتَانِ
وَشَرُّهُ عَظِيمٌ مَنْ شَرُّ النَّارِ وَعِيْدُ اللَّهِ أَنْ يُجَنِّتَ كَبَيْتَةٍ صَاحِبٌ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ
• بِمَعْنَى فِي الْأَمْرِ تَحْتَهُ تَرَأَى فِيهِ • الْبَيْتُ الْوَلِيُّ لَنَا وَنَحْنُ كَانَتْشَرُّ وَأَدْنَاهُمْ مَاتَ
وَابْتَحَنَ كَأَسْوَدَانِ وَأَتَّصَبَّ شُدَّ وَالنَّاقَةُ تَمَدَّدَتْ لِلصَّالِبِ كَابْتَحَنَتْ • الْبَيْتَانُ كَبَعْفَرٍ
وَقَدْ أَلْهَمَهُ الْجَارِيَةُ أَنَا هَمُّ وَأَسْمُ أَمْرًا (الْبَيْدَنُ) حَزْرٌ كَمَنْ الْمَسْدُ مِاسُوِي الرَّاسِ
وَالشَّوِيُّ وَالْعَصَوِيُّ وَأَخَاصُ بِأَعْضَادِ الْجَزْرِ وَالرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالذَّرْعُ الْقَصِيرُ ج أَبْدَانُ وَالْوَحْلُ
لِلْمُسْنِ ج أَبْدَانُ وَنَسْبُ الرَّجُلِ وَحَسْبُ الْبَادِنِ وَالْبَيْدَنُ كَعُظْمِ الْجَسْمِ وَهِيَ بَادِنٌ
وَابْتَدَأَ وَيَدِينُ ج كَكْتُبٍ وَرُكْعٌ وَفِي بَيْتِنَا كَرَّمُ وَتَعَرَّدْنَا وَبَعَثْنَا وَبَدَأْنَا
بِقَبْعِهِ أَوْ بَدَنَ بَدَيْنَا أَسْنُ وَضَعْفٌ وَقَلْنَا الْبَيْدَنُ دِيْنَاهُ أَوِ الْبَادِنُ الشُّكْرُ أَلَسَّ بِعِ الْيَمَنِ وَالْبَيْدَةُ
حَزْرٌ كَمَنْ الْأَيْلِ وَالْبَيْتَرُ كَالْأُفْجِيَّةِ مِنَ الْقَعْمِ تَهْدِي إِلَى الْحِكْمَةِ لَدَّ كَرِي وَالْأُنْقِي ج كَكْتُبٍ
وَبَادِنٌ كَمَا جَرَّ • بَغَارُ اسْمِهَا أَوْ بِصِلَةِ اللَّهِ الْبَادِي الشَّاعِرُ الْبَيْدَةُ • الْبَادَةُ الْأَسْتَحْقَانَةُ
وَالْأَفْرَلُ الْأَمْرُ وَالْفَرْقَةُ ج وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادِنَةِ أَنْ يَذْكَرَ فِي أَقْوَلِ الْفَضْلِ
وَأَتَمَّ ذَكَرَهُ وَهَلَاوَانُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْإِنْبَاءِ اسْمٌ فِي حَيَاتِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْبَرْقِيُّ)

الشاهد الثامن
والثامن بعد المائة

قوله وحذروا المهرزين أي
الهمز تأتي بعد الهمزة
تقبل حركتها إلى الهمزة ثم
همزة الوصل التي قبلها
لا تستغنى عنها إلا بالشرح
قوله أحد بن جابر الصواب
هل ملأ التبصير والهميم
محمد بن جابر له شرح
قوله له جامع أي صواب
الفتح بن عبد السلام له
شرح
قوله والبينة بالفتح
والضرب له شرح
قوله وبشون الصواب
الضرب بكلي الشرح
والشهور وانها بشتا غفوية
بعد للوحدة وما استدلوا
عليه بجملة بتسديد الجيم
مدينة بالاندلس منها أبو
الفضل مسعود الصافي
ويحتمل ككتاب موضع
بضم الجيم له شرح
قوله من الأبناء أي أبنائه
الفرس ولد الجيم له
شرح

قوله وعلى بن عبد الرحمن

هكذا ذكره الحمصي قال

الحافظ موابه عبد الرحمن

ابن علي اه شلوخ

قوله والعرب تاسن تحرف

في الحكم شبه لغوة ضخمة

خضرة ورجا كانت من

القرار والفتان الواحدة

الاخوان اه شلوخ

قوله وعبد الرحمن بن أم

برن صوابه عبد الرحمن بن

آدم وولي أم برن وقال

برن بالمهم وقد ذكره الحمص

هنا ومنه على اه شلوخ

قوله وبرن هو صلان

فالمصواب ان ذكر في الشين

اه شلوخ

قوله كالمهم على اه شلوخ

سبيل من المهم لذكر

الهم من البرطة الانتاخ

خضما تامل اه شلوخ

قوله يقولون بلزن لارن

الخ قال الحمصي بلزن عندهم

ليس اسما لاذ كره فقط

وانما هي اهل مكة يجمع

الماء الذي بالصفا والذي

بالردفة بلزن باسم الذي

عمر لانهم سرقوه على ان

آبوزن معناه طرف من

تحاس يفضد المرعى

يجلسون فيه لتعريق اه

أقده الشلوخ

قوله وهشام بن بن محبت

صوابه وأوليسه بن

هشام عنده الشلوخ

عن الحافظ

قوله منها للفر صوابه

تم م معربا منه ريل أي الجمل الميصول على بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرقي وسبب الأدب
بنت الظفر بن البرقي ورواها البرنية أنا من تعرف بذلك الصغير أول ما يدرك ج براني ويبرن
أول برن ع بهذا الاسم وأبرن في كسر ه يروون بن بالضم عبد الله أبو هند الداربي
تحماني (البرن) كقذف الكسح الأصابع وغلب الأسد وهو السبع كالأصبع للإنسان
وقيل له وعبد الرحمن بن أم برن تابعي وروى الأسدي سيف مرتدين علي وسبب لابل كالبرنام
٢ بالكسر (البرذون) بكسر حاء الله وهي بهاء ج براذن والمبرذون صاحبو برذون فغير
وغلب وأصابع الجواب والفرس متى متى البرذون (البرن) بالكسر مشرب من غير
الطلع • البراش بالضم الذي يمد تفرده ويحمل برشان د أوقيلة • البرنة ضرب من
القهو كالبرنة (البرهان) بالضم المجهول من سلعن السرقندى الحديث وجد عمرو بن مسعود
الضوي وبرن عليه أيام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد الضوي والحسين بن عمر
الحديث وأحمد بن علي بن برهان القتيبي صاحب القراني ونهب الحان الماي لا يلزمه التقيد
بتهجور رجمة النور ويروى برهان لقب مجدي بن علي الدينوري الشيخ الصالح (البرن) بكسر حاء
ووصفوا السندس وبارن بالحق بابه والأبرن مثله الأول حوض يغسل فيه وقد يظن من
نحاس معرب أبزن أهل مكة يقولون بلزن لارن الذي ياتي اليه ما يلعن عند الصفا يريدون
أبزن • لا يمتيه حوض وروايت بعض العلماء العصر بن أنبت ويصح في بعض كتبه هذا القن
قالوهين بلزن من عيون مكة فتبته قنقه والأبرن بالكسر الأبرن ج أبا برن وهشام بن
برن كزير محبت وكفراب ه بأصهار منها للفر من عبد الواحد أو الفرج البرتيان
الحديثان وأبرن بالضم شاعر عاني وبرانة كسامة ه بأسقر ابن وبران بالضم محبة يرو
(بن) محررة أتباع حسن وابن الجبل حنت صبيته والباسنة سكة الحران والأش
الصناع وجوالت قليظ من مفاقة الكنان ج باسن وباسيان د بخوزستان ويسان ه
بالشام وتقم • البسان بالضم معرب بسان ج بائين وبساتون وبوسف بن عبد الحاق
البستاني حنت وبستان ابن عمار قرية مكة تجمع التفتين الجانية والشامية وبستان
أروهم بلاد أهد وبستان للساند والحققة من بغداد • بسان ه بهراء • بسان ه
يتساوون البتقي هشام بن محمد من قرية بقرطة • بسان كبراب ورواها شهر ربيع

الآن ترج بساتان وأصنعت وصنعت عترته مشددة النون ة منها السور البنية
 (البطن) خلاف الفهرمد كرج أبطن ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون
 وفوق العماره ج أبطن ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون ويطون
 وعشرون موضعاً وكثيف الأثر المتحول ومن ههنا بطنه أو الرغب لا ينتهي من الأكل
 كالبطن ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضار البطن ويطون بطنه
 والبطن عترته كدما البطن ويطونه ويطونه ويطونه ويطونه ويطونه ويطونه ويطونه
 وغيره عليه ومن فلان صار من خواصه واستطعن أرمه وقص على دختله والبطن بالكسر
 السررة ووسط الكورة والصاحب والوصف من الثوب خلاف يلها ربه وقد بطن الثوب
 تبطنوا ويطنوه ج خارج المدينة والبطن داخل كل شيء ومن الأرض ما عصى ج أبطنه
 ويطنوا وسيل الماء في القلج ج بطنان وكباب عترته وفرس وهو البطن وكلاهما
 صيد من الوليد وجرأ القب ج أبطنه ويطنوه ج بين الشقوق والتعليق ج لهديل
 ود يلا الدين ويطن البعير شبطانه كبطنه وعرض البطن ربي البالي ويطنه بالكسر
 البطر والأثر والكلمة البطن البعير وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب عاريجي ولقب
 مسلم بن أبي عمران الملقب بالليل وكثير شعره ومثل القمير لثامه كواكب صغار كأنها أناف
 وهو بطن الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه وكعظم الأبيض الظهر والبطن
 من القليل والباطنة ة ساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدود والأسواق
 والضاحية ما تنهى عن المساكن وكان بارزاً وذو البطن الجعس والقتضا بطنها ولدت والدحاجة
 بطنه والذئب يفتي بطنه لأنه لا يظن به الجوع أبداً وإنما تفتي به البنية لعدوه على الناس
 والماشية وتبطن الجبهة أن لا يؤخذ بها مع تحت الذقن والحنك • رمة بطنه تشد على
 الناس • فقدان لفة شائعة في فساد دوتين دخلها • أبطن أخصب جناحوا جدر
 بطنه عترته والنون مشددة زبر العلويين من بني جود بالاندلس • البثونة المرأة الغدلية
 • البلان كشاد الجاهم وذكري اللام (البطن) بالضم النفس وحسب أو تشبه
 الواحدة بطنه والبطن في ب ل س • بطنه بالضم وكسر القاف ة يحصر منها علامة
 الدنيا صامتا جبر بن رسلان • هوق (بلقية) من العيش بطن البالي أي صغره وناهية

٢ الرينة

٣ كلفها ٤ لاثنا

٥ بطن قمر نيق

المهر كافي الشارح

قوله بالصفه تفصيل

بعله بمرو قال الشارح التي

بمرو تان بنونين وأما بزيان

بالأفريقية جهرة اه

قوله حشمت حشمت صوابه

حشمت معناه اه شاح

قوله مذكر وثانيه لفه

كافي الصاح

قوله ووسط الكورة

الصواب بالهنا الكورة

وسطها وانتهى منها اه

شاح

قوله مسلم بن أبي عمران

صوابه مسلم بن عمران اه

شاح

قوله ان لا يؤخذ الخ قالان

صوابه حذف اه وفي

حديث الضحى انه كان يظن

لجسه قال ابن الأثير أي

يأخذ الشعر من تحت الذقن

والحنك له سمه

قوله بالضم وكسر القاف

هكذا في بعض النسخ وفي

بعضها بطن كقريب

وسره بطنه وقالوه

الشهور على الاستعانة

الشارح

(البنة) ارجح اليستوالفتنة ج بنان ورائحة بعر الغداء وكس من ونية المعنى محاي
 اوهو بالبناء الفتنه اولو ع بكابل وة يفتله وحسن بالاندلس والضم جد لا يوب
 ابن سليمان الرازي وبنين قام كائن والبناء الاصابع او اطرافها وامة ٢ وجبل لبني اسد
 و ع يفتلو بالضم ع واسم جماعة وكشاد يدنار بن بنان او هو بيان بالبناء الفتنية
 وحر بن بنان وابن يعقوب الكندي اوهو بنان بالبناء القوقية والبناء واحدة البنان و ع
 وقصر بالضم ع وضة الفتنه وحي منهم ثابث البناني ومحنة البصرة ثبت الى سنة ثمان
 ولدا سعد بن لؤي بن غالب سكتها ثابث ايضا وبن اربيد الشاة ليعنها والبنين التثبت العاقل
 والبي كفتي ضرب من الحمك وموسى بن هرون المصنف ولقب آخر كانه نسب الى
 الدين بالضم وهو شئ يفتد كالزري واول القيم بن الدين واحد بن علي بن الدين محمدان والكسر
 الطريق من النصب واليمن يقال بن علي بن الموضوع الثمن الرائحة وبن لغ في بل والبنان العمل
 والزي من التخطي وما لم يعمد القسي بن نين كأمير وبنين كزيران ابراهيم القرني
 محمدان (البون) (كودتان الدين اعل واسفل وفيهما الفتر المعلقة والقصر الشيد
 المذ كودتان في التنزيل والضم مسافة ما بين الشيتين ويتبع ع يلاذ من يتقود بالين
 وة جهرا وتل وقي كشوري ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود الغداء ج اونة
 وبون بالضم وكهرو بانه يفت جهز بن حكيم وعمرو بن بانه الفتحة نوادر البونة البنة الصغيرة
 والضم د بافر يفتق منها مروان بن محمد شارح الموطا واحد بن علي شيخ الطريقة وحيد
 الوليد بن ابان بن بونة محمد شواد وعبد الملك بن ونبه نعم الباسونون شيخ انكليزي روى عنه
 ابن ربيعة و بونة كمامة عصبه وراية تتبع ومانه تلي جثم ومال بني فصيل وشعبان كشداد
 غارس احدى الجنان الاربع الدنيوية وبوات بالضم ع بها ايضا والبان ة بمصرو ة
 يتباور وروجر والحيد بغير دهن يلب وجه نافع للبرش والنش والكلف والحيد والجن
 والسحقه والمجرى وفتنر المله بلاد الحبل وسلاية الكيدو الجلال شر باالحل ومثقال منه
 شر بافتي مطلق يلتمعا خاسود والبان ع وجبل وابوان ة بدمياط وقرتان بالصيد
 واليون ع وبانه سونه كينفعو باونة والدعيد الباقي الامام القوي وحطاه بن ابي
 بكر الحديث (البين) كيدوا النسر والبنانة اليستوالنفس والرجح او اليست في علمها

٢ د ع ٣ واد

قوله وموسى بن هرون
 الحديث صوبه وأوهرون
 ابن موسى زيادة الكون
 الحديث البني ٨١ شارح
 قوله وهو شئ يفتد كالزري
 هو غر شجر باليمن معروف
 انظر الشارح
 قوله وفيه جهرا ضبطه
 للمبني بفتح الباء ٨١
 شارح
 قوله وتل وقي كشوري
 الصواب في بوزن الياه
 وفتح الواو وتشديد النون
 الفتحة ٨١ شارح لكن
 الذي في باقون تل ونا
 بفتحين وتشديد الواو من
 قرى الكوفة ٨١ كسه
 مصحح
 قوله واليهون بنين الابل الخ
 هو شصيل في العربية ٨١
 شارح

٢ وان الحى جازت انا
٣ الشاهد التاسع
والثان من بعد الماتة

ومطلعا والاضافة المحفنة الروح ومان كقطام امرؤ الباهين تمرا وتصل لايرال عليها
طلع حديدو كاس مبصرة واخر مرتبة ومثيرة والبوهية من الايل ماين الكرمانية والعربية
(التهكن) كبحر الشاب الفص وهي هاموس شاب تهكن غصن وقال الهزاه تهكت في مشيتها
• البهم اصل نبت شبيه باصل الفجل القليل فيه اعوجاج قالوا هو اخر وايضو يقطع
ويجفف نافع للفقان الباردمقو القلب جدا هي وبهم اسم وبهم ماء من الشهور الفارسية
الحامد عشر (الين) يكون قرقة وصلوا واما وطرقا متكا والبعد والكسر الناحية
والفصل بين الارضين وارتفاع في غلط وقدمه البصر وع قرب تمجان وع قرب الحيرة
وع قرب المدينة وقرب زباد فارس وع وبهم بين بقداديين دفاع وجلسين
القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذ القبه بعد حين ثم امتد عنه ثم اءوا باؤا ويتاويون
فازوا والى يتاويون ويتاويون انقطع وابنه غيره ٣ والمرأع الرجل ففى بانى انصلت عنه
بطلاق وتطلق بانته لاغير وبان يانا انصع فهو بين ج اينامو بنته بالكسر ويتنموتينته
وابنه واسبقته او تحته وهرقه فان وين وتين وبان واستبان كلها لازمة متعديا والتينان
ويتنم مصدر شاذ وصره فان راسه فهو مين ومين كمين وابنه هابره وتبانها جرا
والبيان من بانى الحلوقة من قبل حاليها وكل قوس بانى عن وترها كثيرا كالبيان والبئر
البعد القمر الواضحة كالبيون وغراب الين الابقع والاجر المتقار والجلين واما الاسود فانه
الحامد لانه يجتم بالفرق وهما بين يى بين الجيد والردى اسمان جعلوا واحدا ويناعلى الفتح
والهمزة المنفقه تسمى بين ويننا نحن كذاهى بين اشبع فتعنا احدثت الالف وينتاويننا
من روف الاشدايو الاصمى يخفص بهديننا اذا صلح موضعه بين كقوله
يننا تنقه الكماونو رغه يوم اتبع له جى ملى
وضره رقع ما يدها على الايدى والخبر والبيان الانصاع مع كايو الين الفصح ج ايناء
وايان وينتاو الكسوا كبا البيانبات التى لا تيرل النعس بها ولا القمر وين بنته وزوجها
كباهاو النهر يداونهم اكل ما ينبت والقرن تحبوا وعلين بيان كنداز اهندو كرامات
وسنة كجانة بالقريمها فاسمى راسخ البيانى الحافد المنسوب له محمد بن سليمان
القرعويان ع يطلوس ويوسف بن المبارك بن البني بالكسر محمدو يبتون محسن

قوله وبهم بين بقداديين
فما كذاهم بالنعم وفيه
تكرار لفظ بينم ان دفاع
لم ينفذ في القاموس ولا في
ياقوت وعبارة الشارح
الصواب وبهم بين بقداد
فان ياقوت اقل في مصماته
طروج في سواد بقداد
منقول بغير روى نسب
اليه ابو العباس احمد بن
محمد التهريني اه كتبه
مصحه

قوله والتين الخ عبارة
الجوهري التين مصدر
وهو شاذ لان المصدر انما
تسمى على التعليل بفتح
النه ولم يبق بالكسر
الاخران وهما التين
والنلقاه اه وزاد بعضهم
التشالو التخل المصدر
تخله والتشرب مصدر
شرب الماء ذكر بعضهم
يجي فقال بالكسر مدوا
وما جمع من ذلك فهو من
استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله بفتح حكاية
الفتح غير معروفة الا على
راى من بحيرة القياس مع
الجماع وهو سرجوح
اه شارح ملخصا
قوله وبين كحسين قال
الشارح هو غلط ولم ارس
تص عليه وصارنا الجوهري
ضربا فان راسه من جده
فهو مين ومين ايضا سمى
به اه شارح بالمتصل
قوله وانكروا كبا البيانبات

بالحجر والبرص ويتنوعان في النوى قرأتان في حق من سجدت عليه ح يروى
الرواية وتما كثر فقال ٢

الاشوق لما عرفت انما نزل بحث الثمن من بيتين الصايل

﴿فصل الثا﴾ • الثون الاصيل والحدبة كالثون وقد تنان وتلون

جاسن هنارة ومن هنارة (الثن) بالكسر صيغة الزرع من روعه ويضع السيد

السم والشرع والذئب وقد ح روى العشرين وثني العدة بينهما الثمن وثني كثر

تناسل ثمانية فموتين ككتيف فموت دقيق النثر كتن ثنيان والثان باع الثمن وموسى

ابن ابي عثمان واصمعييل بن الاسود والحدبان والثبان كرمان سراويل صغير بسر العورة

المثقفون ثنيان كافتل لسه ومحمد بن ثبان عذت وكرايا او كراما بكسر لقب تبع المجري

يقال له اسعد ثبان والحسين بن اجد بن علي ثبان كرايا الثاني والثنون وهم ثون

كقول ٥ ينس منها العلامة ابو بكر بن محمد بن اجد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد

لحقون التونيون وثنيون د منه ائوب بن ابي بكر عظمى التنيين والثن ككتيف من بعث

بيده كل ثني ٥ ثن كثر ع بالثن ويقال للامة والبي ثني كحبل وثني وابن ثني

قد لقي ويجوز ان تكون ثني من ثني اذ اديم النثر لها • الثن الوسخ (انثن) الامر

احكمه والثن بالكسر المبيحة والرجل الحاذق ورجل من الرما يضرب بجودة رمية القل

وترثوق البر ورسابة الماء في الجدول او السيل وتقتوا ارضهم ثنيان اسقوها الماء الحار لتجود

• تا كثرى بضمين وثني النون مقصورة بالاندلس (الثنة) بفتحين ويضع اوله اللث

والحاجة كالثلون والثون فهما وتلان بمعنى الاثن (الثن) بالكسر القتل والقرن كالثنيين

وان بعدو الارض الصبي قصه فلا لب وطه بن ابراهيم ثنة ثنة ثني ثنيين ككتيف

حيه عظمى وبياض غفي في السماء يكون حسده في حسه روي وثني في البرج السابع دقيق

اسود فيه التوا وهو يتقل ثقل الكوا كبا الجوازي وفارسه عثني وقول الجوهري موضع

في السماء وهم ولقبوا ابراهيم بن الهندي لحيه وسواد يوسف القيل شر حيل بن عمرو الثنيان

بالكسر الذئب ومثال الثني وان بينهما قاييس وثني ترك اصدقا ومصاب غيرهم • الثون

بالضم ثنية تلعب عليها بالكتف د بحر اسان قرب ثاني منها ماعيل بن ابي سعد اجد بن محمد

الشاهد الثمنون بعد

المائة

٢ طلقها ٤ سخوها

٥ وثني

مراد الباقية من حديث

اه شارح

قوله بالصفة قبل

وبلده محمد الخ الصواب

انه ياتي بثوب بدل النون

اه شارح

قوله كثر ثنا بالضم

الضم وقيل بالضم

وهو الضا ا ه شارح

قوله وثني بدمه بالكسر

كان يبدل الحافظ خلافا لما

يقضيه الحلاقه اكاده

الشارح

قوله فهما اى في المعنيين

البيت والحاجة اه شارح

قوله وبياض هذه

عبارة البت وقال الزهري

الثنى كوا كحبل سورة

الثنى اه

ابن أحد وجهي برز بقراب دمياط وقد فرقتهم بعر بن أحد وعمر بن علي وسلم بن عبد الله
وعبد الله بن بن خلف والتأون والتأون وهو يتأون للصبي إذا لم يسمعه عن يمينه وعن
شماله وأتوا النجاشي في أ ت ن • تين كقريح فهو تين ككف تلم (التي) بالكسر
م وتلم الضمج أحد ألفا كهة واكثر ما عذناؤها فها تجمعا جانب محل مقع عند الكبد
والجبال ملين ولا تكثر منه مقيل وجبل الشام ومجدها وجبل لطفان واسم دمشق
وطور تينا بالفتح والكسر والمذاق قصر معنى مينا والتين (الكسر) الدر وماء ولقب عيسى
ابن اسمعيل الحسيني وتما بن غالب بن عمر والتياي اديب صاحب اللوصب والتيان بالكسر
جبلان لبي فاعملوا لذي نسيب تينك قرصة على بحر الشام (فصل الثا • التاؤن
والتاؤن والتاؤن بمعنى (تين) التوب تينته تيناؤنا بالكسر تى طرفه وناعله اوجعل
في الوعاء اوجه بين يديه كتب وكذا اذا لقي حزة ساروا له من قدام والتين والتيان
بالكسر والتينة بالضم اللوضع الذي يحمل فيه من توبك تينته بين يديكم فجعل فيه من القير
او غيره وقد اتيت في توبى والتينة كيس تسع فيه المرأه ارباها وادها وكقريح ع
وسعيد بن ثيان كرم ان عنت (تين) القم كقريح ان تين واللة اسرحت فهي تينة
• التين ويحرك طريق في غلة وزونية (تسن) كرم نحو تونانة ونعا كعيب غلة
وصلب فهو تين وان تين في العذو بالغ المراحة فيهم فولاتا اذهنه وحتى اذا انشتموهما
غلبوه هو كقريح المراح والتين الحليم وان تين منه التوم غلبه والتينة كقريح المرأه
التينة (تدن) القم كقريح تقيرت وان تين فلان كقريحه وتقل فهو تين ككف ومعلم
وقد تين بالضم تدينا واداة تينة كقريحه ومكرمة نافسه الحلق وكقريحه في سماحة
وفي حديث ذي الدين مئذني السيد اي عرجها مقول من مئذ • زن كقريح اذى
صديق وجاره (التينة) بكسر التام من البعر الى كيو مامس الارض من كزته وسعداته
واصولا غنائم من كيو ويجمع الساق والقيض من الخيل موصل القيصدين في الساقين
من باطنهما والعذو الجماع من الناس ومن الجملة حاقنا اطفالها ومن التوق الضاربة تينتها
عند الحلق والتين عرج كراهة في التضموسل تينة او ان تينة عتدو جل مغنا اسابت
تينة جنمو يطمعونه تينة تينة دفعه وتية او ايا من خطوه التافضرت تينتها ونقت يده

٣ أثبت

قوله وعمر بن علي صوابه
عمر بن علي الشارح
قوله وسام بن عبادته تبع
فيه الهي وفي الحفاظ هو
النوي بالنون والموحدة
نسبة الى بلاد النوبة ضبطه
ابن ما كولا اه شارح
قوله وقد اثبت كذا في
النسخ والصواب اثبت
كثرت كما في الحكم
اه شارح

قوله وسعيد بن ثيان صوابه
ثيان بتقديم الواو على
الثنية وهو اخو يوسف
المتقدم في بن اه شارح
قوله وفي حديث ذي الدين
الصواب ذي الشدية
او البدية بالفتح ككبير
صن الخوارج قبل يوم
النهروان اه غرق قوله
مئذني كذا في النسخ كعلم
والصواب ككرم وقوله
اي عرجها صوابه عرجها
بالحال اي ضميرها اه
شارح
قوله ويجمع الساق الخ
عطف تفسير اه صام

كفرح غلقت وأنتها العمل وذو الثغنت على بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن
 العباس وكانت جسماء أسلي ذنون وصل عندك أسلي ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب
 رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في قنصاه وناقسه بالسجود لأنه فهو مشاق ومتقن
 (الثكنة) بالضم الفيلادون والراية والقبر وبئر النار وحفرة قد مر ما يرى النقي والسرير من
 الحمام والنيس من إيمان أو كفر وعمن يعلق في خلق الإبل ويركز الأجناس ويجمعهم على أوله
 صاحبهم وإن يكن هناك لأحوال علم كمرود تكتن محر كة جبل والأنكون بالضم
 العرجون والنمراخ (الثن) بالضم وبضمتين وكأمر من غمانية أو يطر ذلك في هذه
 الكسودج أثمان وقنهم أخذ من مالههم وكفر بهم كان ثمنهم وغان كيان عند
 وليس ينسب وفي الأصل منسوب إلى الثن لأن الجزء الذي صير السبعة غمانية فهو غنهم ففقدوا
 أولها لأنهم يغيرون في النسب وحذفوا منه الحاء ما في النسب وهو ضوامه الألف كما فصلوا
 في المنسوب إلى الجن فثبتت ٢ وأمه عبدنا لإضافة كائنت ٢ يا لثا ضي فتقول غماني نسوة وغماني
 مائة وتسقط مع الثن عند الرفع والمجر وتثبت عند النصب وما قول الأعرابي
 ولقد شرب غماني وغماني ٢ وثمان عشر قوائين وأربعها
 فكان حقه غماني عشر قوائم أحدثت على غماني من يقول طوال الأبد وكلهم ما جعل له غمانيه
 أركان والمحموم والمحموم والثن بالكسر القليل النامه من أعلام الأبل وأمن وردت إليه غمنا
 والقوم صاروا غمانيه ومن الثن محر كة ما حقق بذلك النقي أثمان وأمن وأمنه
 سلته وأمن له أعطاه غمنا وغماني ٢ د بناء نوح عليه السلام لما نوح من السفينة ومعه
 ثمانون أنسا ومنه عمر بن ثابت الثاين القوي وبنيه كغفنة د أو أوش وقول
 الجوهري غمانيه فهو والثاني ثبت وقار ٢ م حيث بذلك لا غماني فاراد والامن ع
 بسى ظالم بن غير وبشر أراي كسرى بشرى فقال سألني ما نيت فقال سألتك غمنا غماني
 فقيل أحق من صاحب غماني غماني (الثن) بالكسر يمس الخيش إذا كثر وركب بعضه
 بعضا أو ما سود من العبدان لا من بقل وشبهه ككتاب النبا الكبير المتف وكفراب ع
 والثنه بالضم العائد أو بظا ما يتهاوين المرة وسعرات تخرج في مؤخر الخ العابه وأن الهرم
 بلي • الثونا كالمؤن الثاقين يترش تحت الفرز فينا طع والناون الأخيال والخديعة

٢ قنيت ٢ قنيت
 ٣ الشاهد الملقى
 والشعور بعد الماتة
 قوله وذو الثغنت على الخ
 هو المعروف بن عبد الله بن
 فضيل لأن مساجده
 كانت كتمة الجبر من
 كثر مساجده ففقدت
 اه تلوح
 قوله تحت الفرز غماني
 الجبر من إذا طمأني
 خبر اه

وَتَلَوْنَ الصَّبِيحَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَعَهُ بِمَنْزِلِهِ وَرَمَتْهُنَّ سَمَلًا • **الْبَيْتُ بِالْعَسْكَرِ مُنْقَرَجٌ**
الْقَوْمُ مِنَ الْعَسْكَرِ وَنَقَبَ الْاَوَّلُو • **(فصل الجيم)** • **الْمُؤَنَّةُ بِالضَمِّ سَقَطَ مَقْتَى**
بِحَالَةٍ تَقْرَأُ لِبَيْتِ الطَّارِ اسْمُهُ الْعَمَزُ وَيُنْقَلِبُ قَالَهُ ابْنُ قُرَيْبٍ ج كَصَرِدُ (الجين) بِالضَمِّ
 وَبَضْعَتَيْنِ وَكَتَلٌ م وَنَضْعَتَيْنِ الْقَيْنُ مَارَ كَالْبَيْنِ وَاحِدٌ بِنُ مَوْسَى وَاسْمُ بَنِي اِبْرَاهِيمَ
 الْمَيْدَانُ مَيْدَانٌ وَامَا مَعْدُنُ اجْنَلُ الْجَيْنِ قَسِبَةً إِلَى سَوَاقِ الْمَيْدَانِ يَمِشُّ لِأَنَّهُ كَانَ اَمَامَهُلَوْ رَجُلٌ
 جَانٌ كَسَابِ وَشَدَاوِ امِيرٍ هَيَّوِيٍّ لَاشْيَاءَ لَا يَحْتَمِلُهَا ج جَبْنَاءُ وَهِيَ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ
 وَجَبْنٌ وَقَدَمَيْنِ كَكْرَمٍ جَبَانَةٌ وَجَبْنَاءُ بِالضَمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً جَبْنَاءُ كَا جَبْنَتِهِ
 وَهُوَ يَجْعَلُ يَحْيِيَانِي بِهِ وَالْمَيْدَانُ حَرْفَانِ مَكْتَنَفَا الْجَبَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمِينُ الْحَاجِثَيْنِ مُصْعِدًا
 إِلَى فُصَاصِ الشَّعْرِ لَوْ رَوُّهُمَا الْجَبَةُ مَا يَنْبَغِي الصَّدْعَيْنِ مُتَعَلِّقًا بِهَذَا التَّامَةِ كُلَّهُ جَيْنٌ ج أَجْنٌ
 وَأَجْنَعُو جَيْنٌ بَضْعَتَيْنِ وَالْمَيَانُ وَالْمَيَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْقَبْرَةُ وَالْقَصْرَاءُ وَالْمَيَانَةُ الْكِرِيمُ أَوْ الْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتِنِبِ الْقَيْنَ اتَّخَذَهُ جَبْنَاءُ وَكَصْبُورَةٌ بِالْبَيْنِ وَكَسَابٌ هُيَ خَوَارِزْمُ
 وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نِهَاقَةً فِي الْكِرِيمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَبَاحِي **(جمن)** الصَّبِي تَفَرَّجَ فَعَوَّ جَمْرٌ
 سَاءَ غَدَاؤُهُ وَأَجْنَعَهُ غَيْرُهُ وَجَوَانُ اسْمٌ وَاجْمُنْ كَتَفَتِ الْبَلْعَى الشَّيَابَ وَالْقَبَابِ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ
 كَالْجَمْعِ كَكْرَمٍ وَالْقَرَادُ كَا جَعْنَةُ بِالضَمِّ وَكَسَعُوا جَمْرٌ وَجَمْرٌ مَبْنِي عَلَى عَالِيهِ قَرَادٌ أَوْ جَعْلًا وَجَعْنَاءُ
 الْقَلْبُ وَلَوْ يَجَاؤُهُ مَالُ زَمَةٍ وَجَعْنُونَ نَهْرُ خَوَارِزْمَ وَجَعْنَانُ نَهْرٌ فِي الشَّاهِ مَوَالِ وَمَعْرَبُ جِهَانُ
 • **الْمَجْنَةُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةُ التَّوْنِ الْمَرَادُ فِيهِ عِنْدَ الْجَمَاعِ (المَجْدُنُ) حَزْرٌ كَهْ حَسَنُ**
الصَّوْتِ وَمَقَارَةُ بِالْبَيْنِ أَوْ وَاوَادُ أَوْ ح وَذُو حَدَيْنِ عِلْسُ بْنُ يَسْرَحَ بْنِ الْحَبِثِ بْنِ صَيْغِي بْنِ حَبَاجَدُ
 بِطَفْسٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَتَلَ بِالْبَيْنِ وَجَدَانُ كَشَدَادُ بِنُ جَدِيَّةٍ مِنْ بَدِيعَةٍ وَاجْدُنُ اسْتَقْبَلَ بِمَدْفَقٍ
 • **الْمَجْدُنُ بِالْكَسْرِ الْمَقْدُلُ وَالْأَسْلُ وَجَوْفَتُهُ مَوْلَاةٌ إِلَى الْحَقِيقِ أَوْ هِيَ جَوْفَتُهُ وَجَوْفَتَانُ أَوْ ابْنُ**
جَوْفَانٍ صَبَاحِي (جون) جَوْرًا تَعْمُدُ الْأَرَمَ وَرَمَتْهُ التُّوبُ وَالزُّرْعُ انْتَهَقَ وَلَانَ وَالْمَلِكُ طَعَنَهُ
 وَالْمَلَارُونَ وَلَدَا الْحَقِيقَةَ وَالْحَرِيقُ الدَّارِسُ وَالْمَرْنُ بِالضَمِّ وَكَلَمِيرٌ وَمِنْهُ الْمَيْدَنُ وَابْنُ النَّسْرِ جَعَفَنِي
 وَابْنُ الْعَبْرِ بِالْكَسْرِ مَقْدَمُ عَنَفِهِ مِنْ مَدِيْنَةٍ إِلَى مَقَرِّهِ ج كَتَبِي جِرَانُ الْعَوْدُ شَاعِرٌ غَيْرِي
 ٢ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسَوِّدُ وَقَدْ أَلْفَ الْجَوْهَرِي وَلَقِبَ الْقَوْلُ بِمُخَاطَبِ امْرَأَتِهِ ٣
 خُذْ أَحَدًا لِيُجَارِقَ خَافِي نَابِتُ جِرَانُ الْعَوْدُ قَدْ كَادَ يَنْطَلِقُ

٢ غَيْرِي

٣ الشاهد الثاني
والتسعون بعد المائةقوله ابن قريبي في قوله
مطلع الأتار وهو تليد
القامي صافى وأصل
المضغ كره في موضعه
٨٤ نالوحقوله واسحق بن ابراهيم
مسو لها اسحق بن محمد بن
حدان النقيب الحنفي ٨٥

شراح

قوله وجران البعير الخ وكذا
الفرس كذا الصراح ٨٥

شراح

قوله قد كاد يصلح ويضغ

اللام وضما ٨٥ شارح

بقيانه كان اتخذه من جلد القوس وما يضرب به نساء والمجرن بالضم حجر متقور وتوضأته
 وقبضه من العلاء البشري المحبته وكثير الاكل جلدوا جحرنا وجحرون ع
 بلعق والجريان بالكسر الجريان والمجرن بالضمته وسوط جحرن كعظم قدرن فله ولان
 • اجرهن قلبا رجمن وعنه • جازان واد بالمرن وحلب جرن ج ابرن • الحنة
 بالضم حكة مستدرة لها زبايان والجمان كمان الضارب بالذوق واجسان صلب
 (المجوس) الصدر والدرع والى عليها نسب عبد الوهاب بن رواج بن المجوسي ومن القدماء
 التميم بن ربيعة ومن الليل وسله اوسد وعينه بن عبد الرحمن بن حوش المجوسي التطائي
 عمت والمجوسه المرأة الكثرة العمل النسيطة والجمن بالضم وكذبة طائر وفوا المجوسن
 شرجيل بن قرقط الاعور الهادي لانه اول عري ليه اولانه كان ناني الصدر اولان كسري
 اظهله حوشنا • الجمن فعل شامت وهو التفض واسترخا في الجلد والجمن ومنه اشتقاق
 جعونه ورجل جعونه قصير سمين واجمن فعل جعه واشتد (المجن) بالكسر اصول الصليان
 واخذت الفرزدق وتجنن تجنن وتجمع وهو مجمن الخلق مجمنه • الجمان ٢ قبيحة الجمن
 (المجن) غلة العين من اهل واسط ج اجن واجنان وجنون وعبد السيف ويكسر
 واسط الكرم واقتضاه او ضرب من العنب وتلف النفس من المدانين وشجر طيب اريج
 ومع بالناصب والمجنفة الرجل الكرم والثر الصغرة والقصة ج جنان وحفان وقبيحة
 بالين وجن الناقة فخرها وطم جفها في الجفان وجن بجفنا واجن جامع كثيرا وعند جفنة
 الخمر القين هوسم جمار لا تقل جهنة او قد يقال لان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن
 كلاب خرج ومعه رجل من بني جهنة يقال له اخنس فزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي
 فقه واخذها وكانت تحمى فبث عمرو بن معاوية تكيمة في المواهب فقال الاخنس
 فثابت عن حصين كل ذلك وعند جهنة الخمر القين
 • جلت حكاية صوت يابذي مصراعين يرد احداهما فيقول جلت ويرد الاخر فيقول بلق
 • الجمن والجمان بكسر هملوا الماء مهمة القين الخيل (الجمان) كقرب الاولو
 او هنوا اشكال الاول من فضة واحدة جاته وسقيته من ادم شج وفيها نر من كل لون
 تروحه المرأة وترويض به النسيه وجل وجيل واحمد بن محمد بن جنان محدث

٢ الجمان
 ٣ الشاهد الثالث
 والتسعين بعد المائة
 ٤ الشاهد الرابع
 والتسعين بعد المائة

قوله وجبروت موضع
 بلعق حيث باسمائها
 جبروت بن سعد بن ياذكل
 ورض السهل اه شارح
 قسوه والجمان كمان
 لمذكرها واحد سدرك
 عليه النصفان بن جسان
 كتابه ريس الرابليسي
 في العرب عبد افاده
 الشارح
 قوله ابن قرقط الاعور الذي
 في العاجم وكتب الامثال
 شرجيل بن الاعور عمرو
 ابن معاوية بن كلاب اه
 شارح
 قوله ومنه اشتقاق
 جعونه ابن الحرب بن عمرو بن
 ذو يهو فطنتن الجعو
 وهو جعل الشيء وحشد
 فطنته المثل افاده الشارح
 قوله الجمان سباح يقضي
 فخر الجيم وهو الصم وفي
 كثير من النسخ يضعها اه
 شارح
 قوله الجمع جفان وجفان
 وجن ايضا كتب اه
 شارح
 قوله جلت مذ كرون
 الصاحف في العاقب وفصل
 الجيم اه شارح

وَجَاءَهُ كَلِمَةُ امْرَأَةٍ وَرَسُولُ قَوْمِ الْفُكَيْلِ بْنِ مَالِكٍ وَالْجَنِّ بِالْضَمِّ أَوْ بَعْضُهُنَّ جَبَلِيٌّ
 شَقِيقُ الْعَامَةِ وَأَبُو الْحَرِثِ جَمِيعٌ كَقَبِيلِ الدَّيْنِيِّ حَبِطَةُ الْخَدِيدِيِّينَ وَالنَّوْنِ وَالصَّوْبِ بِأَرْأَى الْمَصْبَةِ
 نَسْتَدِيرُ بِكَرْنٍ مُقِيمٍ ٢

٤ الشاهد الخامس
والسعون بعد المائة

موتة والحرم أمي حريم الدار
لأنه نوار جهاد قوته والقلب
لا متناز في الصدر والحنقة
الاضياء وسبيت للروح
سكان لان الجسم يمينا اه

خلو عن ابن خلد
خود كل ما وقع جبار الصاح
الجنة ما استقرت به من
السلح والجمع الجنه
قته اه معص
قومه وعبد السلام بن عمرو
مولاه ابن عمر كزفر كافي
السلح

قوله حمود بن خلفين
 جنان كذا في النسخ كتاب
 وهو ابن جنان جمع
 جنة وهو حمود بن خلف
 ابن لقين بن محمد بن الفضل
 ابن جنان الحناني القرني
 بن أبي سعد الرازي ذكره
 ابن السجاني اه شرح
 قوله وحسن المولى صوابه
 بنو الجاهل المسمية كما
 ضبط الحافظ والعمري
 متصان بالعين المعجمة
 والقاف لاضان بضم طيه
 الشرح

اِنَّ اَبَا الْحَرِثِ جَمِيْنَا قُلُوْا فِي الْحِكْمَةِ وَالْمِزَانِ
 ٥ كَفَمَانَ عَجَدْتُمْ مِنَ التَّابِعِيْنَ (جَهَّ) اَللَّهُ عَلَيْهِ جَنَاحُ جَنُونا وَاجْتَهَسْتُمْ وَكُلَّ
 مَا سَرَعَتْ عَنْكَ فَجَدْتُمْ عَنْكَ تَوَحُّنَ اَللَّهِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُ وَجَنَانُهُ ظَلَمَتْهُ وَاخْتَلَا ظُلَامُهُ وَالْجَنَانُ
 مَحْرُكَةُ الْقَبْرِ وَالْمَيْتِ وَالْكَفْنِ وَاجْتَهَسْتُمْ وَالْجَنَانُ التَّوْبُ وَاللَّهُ اَوْدَاهُمَا وَوَجُوهُ مَا لَمْ تَر
 وَجِبِلَّ وَالْمَرْحَمُ وَالْقَلْبُ اَوْ رُوحُهُ وَالرُّوحُ ج اَجَنَانُ وَكَسَدَادَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بِالْجَنَانِ
 عَجَدْتُمْ اَوْ اَوَّلِيْدِيْنَ الْجَنَانِ اِدْبِيعُ مَقْصُوفٌ وَكَيْتَابٌ بِأَرْفَعُ بَابُ الْوُاسِ الْحَكْمِيُّ وَح
 بِالْقِيَامِ بِالْجَنَانِ عَجَّ يَجْلِبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الصَّامِرِ وَرُوحُ بْنُ عَبْدِ الْجَنَانِيَّانِ مُحَمَّدَانِ
 وَاحِدٌ مِنْهُمَا اسْتَرْوَا الْجَنَانَ وَالْقِيَامُ بِالْجَنَانِ ج اَجْنَهُ وَاجْتَهَسْتُمْ وَرُوحُ بْنُ فِي الرِّجْمِ
 يَجْنُ جَنَانًا اسْتَرْوَا جَنَانَهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرٍ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بضمهما التَّوَسُّسُ وَقَلْبُ
 يَجْنُ يَجْنُ اسْتَرْوَا جَنَانَهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرٍ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بضمهما التَّوَسُّسُ وَقَلْبُ
 يَجْنُ يَجْنُ اسْتَرْوَا جَنَانَهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرٍ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بضمهما التَّوَسُّسُ وَقَلْبُ
 لَمَّا تَقْلَعُ مِنْ دَاخِلِهَا مَاقِلٌ وَدَرَجَتِي وَسِطُهُ وَيَقْلَعُ الرِّجْمُ جَنِيَّ الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَمِيْرَانِ
 كَالْبَقِيْعِ وَمِنْ التَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمُ بِالْفَتْحِ مَقْلَعُهُمْ وَالْجَنِيَّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجَنِّ اَوَالِي
 الْمَقْلَعِ وَجَدَ السَّلَامُ بَنُو عَمْرٍو اَوْ يَوْمَ الْجَنَانِ دَرَوِيَا وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجَنِّ وَمِنْ
 بِالْفَتْحِ جَنَانُهُمْ اَوْ اسْمٌ مِنْ بَنِي النَّبِيِّ وَالْمَفْعُولُ بِالْجَنِّ وَجَنَانُ وَجَنَانُ اللَّهِ فَهُوَ يَجْنُوهُ وَجَنَانُ الْأَرْضِ
 الْكَثِيرُ بِالْجِنِّ وَح قَرِيبٌ مَكَتُودٌ تَكْسَرُ مِنْهَا الْجُنُونُ وَالْجَانُ اسْمٌ يَجْعَلُ الْجِنَّ وَجَنَانًا كَقُلْ
 الْعَيْنُ لَا تُؤْذِي كَثَرَتْ فِي الْهَوْرِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَانِكَةُ كَالْجِنِّ تَوْسَمُ الشَّابِ وَغَيْرُهُ وَوَجَنَانُهُ
 وَمِنْ التَّبَيُّدِ زَهْرُهُ وَوَرُودُهُ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالْفَتْحِ وَجَنَّتْ جَنُونا وَجَنَّتْ جَنُونا وَجَنَّتْ جَنُونا وَجَنَّتْ
 الْحَدِيدُ مَقْلَعُ الْقَتْلِ وَالنَّصِيرُ ج كَيْتَابٌ وَعَمْرٍو بْنُ خَلْفٍ بِنَانٍ مَقْرَأٌ عَجَدْتُمْ وَالْجَنَّةُ
 مَقْرَأٌ كَالْجَنَانِ وَالْجِنُّ يَضْمَنُ الْجُنُونَ حَقِيقٌ مَعَالِوُا وَجَنَّتْ عَلَيْهِ وَجَنَانُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ
 الْجُنُونَ وَرُوحُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَافِي لَقِبُهُ جَنُونا تَكْرُورُهُ وَجَنَّتْ جَنُونا وَجَنَّتْ جَنُونا وَجَنَّتْ جَنُونا
 فَجَنَانُ الرِّيحِ وَالْأَفْجَانُ الْأَسْتَرْطَابُ وَاجْتَهَسْتُمْ كَذَا مِنْ بَنِي الْأَنْكُ وَالْجَنَانُ ظُلَامٌ

الصدر الواحد جين وجنفة بكرهما وقنجان وخضون بالضم والقنون والمقنين والولاب
 مؤنث والمجن الشاح ولاجن بالكسر لاخفا وتجنه مع بقيق المدينة وروسة بقبيلين
 ضربة وخرن بن يربوع وع بين وادي القرى وتونك والمجنات مع بداو الخلافة واوحنة
 شاعر اسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتبة الهذلي حكان يحمل ترسين وارث مهنه
 كثر عسهاق ذهب كل مذهبي بيت جرن الكمر ة قحجبل التلم والنسمة حافى
 (المجون) النبات يضرب الى السواد من خضرته والاجر والايض والاسود والهارج
 جون بالضم ومن الابل والخيول الادهم وافرأس مروان بن ذنباع العنبي والحرب بن ابي خير
 الغساني وحليل الضبي وقطب بن سليط الهندي ومالك بن نويرة البربوعي وارث القيس بن
 حجر وعقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحريث جون بن قسادة صحابي اوثابي والمجونان
 ظرفا القوس وابو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عوبد محمدان والجونة الشمس
 والاجر والقممة ة بين مكة والمناصب بالضم الهمزة في الخيل وسليمة مشقة اسماء تكون
 مع العذار واسمة العمزج كسر ود الجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والقبون
 تيسق باب العروس وتعود باب الميت وكثير كورة بخراسان ة بمرحس والجوأة
 الشمس والقدر والساقه الدهماء من قولهم جان وجهه اى اسودوا بمحور من منق وسموا
 جونا كقرب وزبير والمجونين ة بالضم والقبون والجوأة لايت واولان قيسه من الاسكندرية
 سكنوا الحلة المزينة منهم القبي محمد بن علي الماواني (جميعة) بالضم قبيلة وتلق في
 ج ف ن وقلة بغير رستان ة بلوول منها الحسين بن نصر بن محمد والتمناض والمهنة
 بالضم جمعة الليل وجارية مهنات بالضم شابة والمجن غلط الوجه بالضم الزرقة في الجعرير
 مشقة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزرقة الى البرق ذلك شعير وجهن جهونا بقرود ناول جهان
 اسم وهر جهان في ج ح • جيان كشنداد بالاندلس منها ابن مالك وابو حيان
 اماما العربية وقد نسب الساني الى جد ابيه حيان بالهمزة ة باصفهان منها طه بن
 الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن حيان ومحمد بن خلف بن حيان محمدان
 (فصل الماء) (الحين) محرمة في البئر عظم منه وبر وقد بين كفي
 وفي حجتا ومحرّك وهو احب وهي حيتاوا الحين بالكسر القردونجرا كالممل وما بصري

٢ ثباتم واسمها
 قوله جين قبيحة اسم
 قنعة اه شارح

فالجسد فيقع ويرمى والدمل كالخنة فهما ج حيون ويا تقع شعر الخلق كالخمين حين
عليه كقرح امتلا غصبا والحناء الغصنة البطن وأم القير تور يد وقرح الشعر أو هو عمرو
ريسة ومن الحمام التي لا تبص ح ح حن بالضم والتدم للكثرة لهم البصع وحينة كجينة
وأم حنين كزيردوية ٢٢ ورماد دخله آل ويحذفها لتصير نكرة شاذ والمحن كملحن
الغضبان وحيون ع وادو حونة كمحورة جد القيم البرزالي وعبد الواحد بن الحسين بن
حين كزير عشتا وهو بالنون (الحق) التل والقرن ويكسر والباطل وهما حنان
أي بيان في الري والقرن كزير الجبال وحن الحمر كقرح أشد ويوم حان استوى الله
وأخوه روال الحن المستوي الذي لا يخالف بضمه بعضا والحنان من الأبل الحرد والله منه
شنان وحنال بدو وقعت التل حني كحمر متساوية وأحن وقعت سهاه في موضع
واحد ونحنا تواتسا وواو توات د • حن يمتحن ع يلا هذا ذيل (حن) العود
يحن عطفه كحنه وفلا صمد ومرة وحذبه بالحن كاحضه والحن كقرح الحن بالضم
والحن الإعراب وكثير ومكنة الصالح كملعوف معوج وأحن المال منه
وأخوه والحن من معوج وأحنافرس معوية البكافي ومن الأذن المائلة أحد
الطرفين قبل الجبهة سفلا والتي أقل الأطراف أحدهما على الأخرى قبل الجبهة وشرا حن
وكثيره مفلس من رجل جعل الأطراف وحن عليه كقرح حن وبالدار فاهو حنة
الشام بالضم وحنرك خوصه وأحن خرجت حنة وحنه للفرز المتعفة التي في رأسها حنون
الكلان وجبل عظامه كحو ع آخر وكل حز وظهر غيرها ثم تخالف إلى ذلك الموضع أو هي
البعدة الطويلة وكزير ابن النسي حديث والحن كزكة وكثيره الترادد بالضم يركل من
في الدابة فبن أحن فيسه تعرف بالقفاة والموجن الزود الأخر وحنن الزرع وحنن
الآدرج وحنن بن أبي حنين حمايون وسوا حينة كجينة • حنة جد يحيى بن الفضل
للويحي (الحذن) بالضم الحزن والحنة كمنه التصير والرجل الصغير الأذن وما تشد
من القيدان صغيرا وأذن حتى تقم بضمه بضمه ع قرب البامة والمحدثان
الأسكان والمحدثان والأذن (حوت) الدابة كصركم برأ بالكر والضم نفس
حوت وهي التي إذا شتر برأ لو قفت حاصيات الحافر والمادر في العهد أي الأصيل ٢

٢ معرفة

٣ والقرآن الصل

قوله وأم القيرة نقل
الشرح عن الأتانيان
حينه لقب أبيه حنين بن
عمرو بن ديمة له فاطر
قوله وأم حنين الحنفى الصالح
أهم حنين معرفة مثل ابن
عمرو وأمامة وابن أوى
وابن قرة لأن قرينه
جس ورمال ع وهى
على خلقة الحمر بالمرمزة
الصورة عظيمة البطن على
قعر النسخ غير ملها
أربع قوائم طارها
الصبيان قالوا أم الحسين
اترى بذلك فأن الامير
قال له اليك فتفق وتفسر
حينئذ أغبرين فافازوا
في طردها فنزلت أجنحة كن
تخصك ثم ترى على
أحسن لون منها ما بين
أسفروا حمر وأضر
دأبض فافازت ذلك
فتركها أفاده الشارح
قوله والذئب الموضع صوابه
الذى ذلك الموضع كقرو
من الحكم على الأسس
الغزو والحنون هي المروى
عنها ينهها اه شلوخ
قوله بالثنية صوابه بالصيغة
بالعين وكان له بهذا
أصناف العرب اه شلوخ

ومن القليل الاقلى يلقب بالقبيد فيترى بالحقايق وحبان القطن الواحد يحزن وحرز في
 البيع لم يرد ولم ينقص والقطن يذقه ويكثر التذوق والمر والى لا تبرح اعلى الجبل من الصيد
 وقرى مسيل بن حجر والباهي وشقيق بن يربو والباهي ولقب حبيب بن الهلب وكشداد شاعر
 ميمى ود الشام والنسبة حراني ولا تقل حراني وان كان قيسا لبو حرية بكسر تين مشتقة
 الثون بطن وكثير اسم • الحردون بالهمزة لغة في (الحردون) بالهمزة كسر الضباو
 دويما ترى • الحراش نوع من العسل والحراش الصافي من الابل لا واحد لها والسنون
 النخلة (الحزن) بالضم ويحرك الهم ج احزان حزن كفرح ويحزن ويحزن ويحزن
 فهو حرزان ويحزان وحرزنا بالضم وحرزته • ادا حرزته جعله حرزا وحرزته جعل فيه حرزا
 فهو حرز وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا وحرزنا
 خدي يخرى الله عنها ابو طايي والحراثة بالضم قديمة العرب على الهم في اول قدمهم الذي
 استحقوا بهما استحقوا من اللود والضياع وحرزتك عياك الذين تفرزنا لا يفرهم والحرون الشاة
 السبئية الحلق والحرون ما غلظت من الارض كالحرة وحرزنا صارت فيها وحى م من حنان وبلاد
 العرب اوهما حرزان مابين يثا وحبو ع لبي ربوع وفيه رياض وقيمان ومنه من ربوع
 الحرز وتشتق الحنان وتشتق الشرف فقد اخصب حرز بن ابي وهب صحابي وكسر الجبال
 الغلاط الواحد حرة بالضم وجبل وكامير ما ينفذوا سم وكعابو ثمامة ويزا اسماء ويحزن
 عليه توضع وهو يقرأ بالفتح بن يرفق صوته (الحسن) بالضم الجمال ج محاسن على
 غير قياس وحسن ككبر وتصغر فهو حاسن وحسن وحسين كاميرو غراب وثمان ج حسان
 وحسان وهي حسنة وحسانا وحسانة كرمانية ج حسان وحسانات ولا تقل رجل احسن
 في مقابلته امر احسن وعنه غلام لم يرد ولا يقال جارية حردا وانما يقال هو الاحسن على ارادة
 افضل التفضيل ج الاحسن واحسن القوم حسان والحسن بالضم ضد السواى والعاقبة
 الحسنة والتذلل الى الله عز وجل والتفكر والشهادة ومنه الاحدى الحسين ج الحسانات
 والحسن كسر والحقايق المواضع الحسن من البدن الواحد كقعد اولا واحله وجهه حسن
 حسن وقد حسنت الله والا حسان ضد الاساة وهو يحسن ويحسان والحسنة ضد الحسنة ج
 حسان وحسنة ان يتعل كفلو يحسن أي قماراه وهو يحسن الشيء احسانا أي يعمله واخسنة

٢ مابين الحسنتين حضريه عليه سبعة

قوله وبلاد العرب الذي

في الصحاح بلاد العرب اه

قوله والنظر الى الله الذي

يأبى تنسبه قوله تعالى

لذين احسنوا الحسن

وزيادة من الحسن الحنة

والزيادة النظر الوجهة

الكرم اه شرج

قوله الجمع الحسينين

والحسن لا تسقط منهما ال

لانها ماعية اه شرج

قوله اولا واحله هذا هو

المصروف ولما قال

لبيت الى محاسن قلت

محاسن على كنه واحد

لرده اليه في النسب اه

شرج

عَدَّ حَسَنًا لِحَسَنِ وَالْحَسَنُ جِلَانٌ ٢ أَوْ تَقْوَانُ وَعَدَّ الْحَسَنُ نَفْسًا مِمَّنْ يُقَاتِلُ فَلَمَّا جَعَلَ قَاتِلُ
 الْحَسَنِ وَبَطْنَانِ فِي طَائِيٍّ وَاحِدَانِ وَالْحَسَنُ عَمَرٌ كَمَا حَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَنُ بِالْأَعْيُنِ
 وَ ٥ بِالْعَامَةِ وَتَعْمَرُ حَسَنُ الْخَطَرِ وَالْعَظَمُ الَّذِي يَلِي الرِّقَّ وَيَقْتُمُ وَالْكَيْبُ الْعَالِي وَالْحَسَنُ
 جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنُهُ عَمَرٌ كَمَا رَأَوْ ٥ يَنْطَحِرُ وَجِبَالٌ مِنْ مَسْعَدَةٍ وَعَقْرُورٌ كُنْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ
 وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ زَيْدٌ يَتَأَمَّنُ مِنَ الْبَلِّ ج كَتَبُوا مَوَاحِيِنَهُ تَكْدِيحَةً وَجَهَنَةً وَمَرَامِ
 وَمَقْتَدِرٌ وَحَسَنٌ وَامِيرٌ وَحَسَنٌ مَرِيضٌ قَرِيبٌ عَدَنُ وَالْحَسَنِيُّ عَمَرٌ كَمَا يَنْقَرُّ بِحَدِيدِ النَّفْرِ وَتَقْصُرُ
 الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ وَهِيَ ٥ بِالْوَصِيلِ وَالْحَسَنَةُ شَيْعَرٌ بَوَاقِي مَسَارِوِ الْأَحْيَانِ جِبَالُ الْعَامَةِ
 وَالْقَاسِيْنَ جَمْعُ الْقَاسِيْنَ اسْمٌ يُقَالُ عَلَى تَقْيِيلِهِ وَكَأَبِ الْقَاسِيْنَ خِلَافَ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَتَقْصُرُ
 الْقَرِيُّ الْقَارِ وَالنَّارُ وَالنَّارُ الْوَابِنُ الصَّيْقِلُ الْمَصْرِيُّ وَابْرَقَ مِنْ حَسَنُونَ وَأَبُو الْحَسَنِ بِالضَّمِّ طَاوُسُ
 ابْنُ أَحَدٍ حَسَنُونَ وَأَبُو الْحَسَنِ كَالْبَنَةِ الْحَافِظَةِ عِيَالَهُ ابْنُ أَحَدٍ السَّرَفَنَدِيُّ وَكَرْمَةُ بَنَتْ أَحَدَهُ
 الْأَسْتَهَانِيَّةُ وَحَسَنُ بِالضَّمِّ أُمُّ وَلَدٍ لِلْأَمَامِ أَحْمَدُ وَابْنُ عَمْرٍو فِي طَائِيٍّ وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ وَهَمَّا قَرَدَانِ
 وَكَبِيْنَةُ مَرْجَلَةُ لَعِيدِ الْكَلْبَيْنِ تَرَوَانُ وَبَنَاتُ الْخُرُورِ حَذَنَتْ ٥ حَقْنٌ يَكْتَنِبُ بِالنَّاسِ نَفَقُ
 جَنُودُ الْيَدِ يَقُوبُ بْنُ إِسْحَقَ بْنِ مَعْدِيْنٍ حَقْنُ الْمُرَاسِي (الْحَسَنُ) عَمَرٌ كَمَا تَوَسَّعَ مِنْ دَمِهِ
 لِلْقَيْنِ وَأَحْسَنُ السِّتَاءُ كَثَرَتْ أَسْمَعَالُهُ يَحْقِنُ الْقَيْنُ فِيهِ غَارُوحٌ وَابْنُ بَوَسْطَةَ الْحَسَنِ كَثُرَ حُجْرُ
 وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْحَاسَنَةُ السَّابِ وَالْحَسَنُ الْأَكْتَابُ وَالْحَسَنُ الْقَضَابُ (حَسَنُ)
 كَثُرَ مَعْنَى فَهُوَ حَسِينٌ وَأَحْسَنُهُ وَحَسَنُهُ وَالْحَسَنُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَسِينٌ لَا يُؤْمَلُ إِلَى
 جَوْفِهِ ج حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحَسَنَةٌ وَالْهَلَاكُ وَالسَّلَاحُ وَأَحْدُ عَشْرُونَ مَوْضِعًا وَنَحْوُ حَسِينٍ
 حَيٌّ وَدَرَجَ حَسِينٌ وَحَسِينَتُهُ حَكْمَةٌ وَأَمْرٌ أَحْصَانٌ كَتَابُ حَقِيْقَةٍ أَوْ مَرْوِيَّةٍ ج حُصْنٌ
 بِخَصِيْنٍ وَحَصَانَاتٌ وَقَدْ حَصَنْتْ كَثُرَتْ حَصَانَاتُهَا وَتَحَصَّنَتْ فَهِيَ حَاصِرٌ وَحَاصِنَةٌ
 وَحَصْنَةٌ ج حَوَاصِنٌ وَحَاصِنَاتٌ وَأَحْصَانُ الْبَلِّ وَحَصْنًا وَأَحْصَنَتْ فَهِيَ مُحَصَّنَةٌ
 وَتَحَصَّنَتْ أَوْ تَزَوَّجَتْ أَوْ جَلَّتْ وَالْحَوَاصِنُ الْحَيَالِي وَرَجُلٌ حَصْنٌ كَثُرَتْ وَتَدَا حَصْنُهُ
 الْقَرْوُجُ وَحَصْنٌ تَزَوَّجَ وَهُوَ حَصْنٌ كَسَبَ وَكَتَابُ الدَّرَةِ وَكَتَابُ الْقَرَسِ الَّذِي كَرَأُوا الْكَرِيمُ
 الْقَضُونُ بِمَائِهِ ج كَتَبُوا وَتَحَصَّنَ صَارَ حَصَانًا يَنْبَغِي الْقَصَصُ وَالْقَصَصُ وَكَثِيرُ الْقَتْلِ وَالزَّيْلُ
 وَابْنٌ وَتَوَجَّحَ حَمَائِي وَأَبُو الْحَسَنِ بِالْكَسْرِ وَأَبُو الْحَسَنِ كَرَّ يَدِ الْعَلْبِ وَأَبُو الْحَسَنِ كَابِرُ عُمَانَ

٢ جِلَان

قوله جيلان نسخة الصاح
 جيلان بالحاء المهملة يعني
 من الرمل اه معصية

قوله وعد الحسن دهن الخ
 جملة الصاح والحسن
 اسموه ليني سعد لهما
 قوا الصها بسلام بن قيس
 فمن الخال شيان منه عامر
 لمن تلطفه الضبي اه كنه
 معصية

قوله وابن عمرو في طي الذي
 ذكره الحافظ ان هذا
 كعب واما اخوه فهو الفتح
 تلخ ذكره المصنف لآله
 للشرح

قوله وتحسن اي الحسن

ابن عامر ٢ تابع وعبد الله بن احدثتج لتساقيا وابو الحسنين لوداعي ومحمد بن اسحق بن ابي
 حسين بن محمد بن و متوالجنا بالكسر وكزيروا وير والمصانيات طير والاحصية النصال
 وحسان د وقلمقبادي يسقوه وحقني (الحضن) بالكسر مادون الايط الى الكنع
 او الصندو والعصفان ومايتهما وجانب التي وناحيته ج احضان و جاز القبع ومن
 الجبل ما اطاق به او اسفه وبقم فجمهاو بالقر يك الطاج وجبل يقودونه المثل انجد من راي
 حضن لوقيله من قلبه والاعترا الحضنة شديدة السوداء او الحمرة وحضن الصبي حضن او حضنة
 بالكسر حقه في حقه اوربه كاحضن والطائر يقضه حضنا وحضنا وحضنة بكسرهما
 وحضن اراحم عليه للتفرج واسم المكان كقعدو من راي ومقر وقه من ٢ جبرانه حضنا كفه
 ومقره وفلاعا من كذا حضن او حضنة ففهمها تحاء عنوا سنده دونه من حاجته حبه ومعه
 كاحضنه والحاضنة الدايعة الحقة القصيرة العنوق او التي تحرت كاسها وفارقت كواثيرها
 وقصرت حواجرها والحضون من القم والابل والنساء التي احدث طلقها وتديها كبر من الاتح
 وقد حضنت ككر حضنا بالكسر ومن احد حضيته ا كبر من الاتح والقرع ج احد
 شقره ا كبر من الاتح واحضنه ما ازرى وحقني ذهبوا وقال الاساقيا سقم حواضر اي
 حواضر وككنسة القصة عاقل وما للعقوة من الذين الصامقوا واساسان حزين بن القدير
 كزيروا تابع واسمع محضنة موبالم انما اسابته مضيفة فل يتصر (الحفن) اخذك الشيء
 براحتيك والاسابع مقصودا والمقر بك الالدين والعطاء القليل وبالقر يك ان يقلب
 قميصه كاحضنوهما اذا ماتي والحفنة عمل الكف والحفرة والنقرة ويقع ج كمره
 واحفنه جعل يد به تحت وكبنيوا اخذ بها حقه والنهر اقلعه من الارض والشي
 اخذه لنفسه وكثير الحفن والحفان كشد في الفاء وعند جيفة الحبر البق في ج • ن
 و بنو حنين كزيروطن • حنين كسيد ع ارض (حقه) يحقنوه يحقنوه فهو يحقن
 وقين حبه كاحضنه وموم فلان انقله من القتل والابن في السقام به ليرج زبدته والحقة
 بالفتح وجع البطن ج احضان والعلم كل دواء يحقن به المر رض المحقن والحافنة المعدة
 لوعاين الرقوتين وحيل العاين او ما قل من البطن ومنه المثل لا لحقن حواقنك بذواقك
 واحقن المر رض احقن بوله فاستعمل الحقنة والرضه اشرفت جوابها على سرائها وكثير

احد ٢ من الزلازل
 قوله انجد من راي حضنا
 اي من عين هذا الجبل
 فقد دخل في ناحية ١٥
 شراح
 قوله ولاهض الحضنة
 منسوبا الى الجبل المذكور
 ومنه حديث عمران بن
 حسين لان كون عبدا
 حبسا في اضر حضنت
 اوعا من حتى يدركني اجلي
 احب الي من ان اري في
 احد العينين منهم اصب
 ام اسطان ١٥ يعني
 ذلك احب الي من ان اجد
 حرقا فتنة كذا بالنهاية
 وهاشما ١٥ مصم
 قوله والحفة مل الكف
 الذي في الصاح مله
 الكفين من طعام وغيره
 ١٥ ومنه حديث ابي بكر
 انما حفن من خلف
 الله اي انا على كسرتان
 القاسم قليل عند الله
 كالحقن على جهة التحقن
 والتشيل تعاقب لقصن
 التشيه ١٥ نهاية
 قوله والحفرة والنقرة
 سوابه ويقع فبها سوابه
 الضا اقتصم الجسهرى
 ١٥ شراح
 قوله في ج • ن صوابه
 ج ف ن ا شراح
 قوله بنت لخصر لونه بنت
 ابي لطف بن عبد الصري
 ١٥ شراح

السقا يتحقق فيه اللبن والقمح يحقن به والمحقن من يتحقق البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع
 أنواع القن حتى يلبس الحلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه واستقر ظهره وأمانته تكافئ الإحالة
 أي حاذق بذلك أنه لا ينجسها حتى يعلم أنها برئت للأحراق السقاء (الحلأ) في اللام
 (الحلزون) محركة نوبية ريشية مجتمعة للمعدة وراحة الكلب الكلب وتحليل الورم
 الحاسي وأبرام القروح ويحرق صدفه يجلو الحرب والهي والاسنان والتعدي به يجذب السلاء
 من باطن السم ويخلو طابا الحلق يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان يضمهما البسر بدافيه فانضج
 أو بلع الأرباط ثلثه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ثبته هرون الرشيد وابن أبي ليلى
 بحث (الحنن) والحنان صغار القردان واحدهما هاد أو شحنة كمتعدو بحسنه كثيرة
 والحنان غيب طائفي صغير الحيا أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنبر وحنن بن عوف
 كثر قد جماعي وسماك بن غزوة بن حنين كثر يبر له مسجدا الكوفة م وجهه المعلقة في الله
 عز وجل التي اشتراها أبو بكر رضي الله عنه فاعتقها و بنت حنن بن سفيان وحنينة كعبية
 بنت طلحة صبايات والحواصين الأما كن الغلائق المتفاداة الواحدة حواصة ومنه حوامة القديح
 والحوام نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطير من حزن
 أو فرح من يحزن حينا استطرب فهو حان كاحسن وحنان الحانة الناقة كالحقن والحانة
 القوس أو المصونة منها وقد حننوا عنها صاحبها والتي كان لها زوج قبل قتله بالحنين
 والحنين والحنان كصاحب الرجعة والرفق والبركة والهيبة والوقار ورفق القلب والشرا الطويل
 وحنان الله أي معاذ الله وكثنا ليمن يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم والذى
 يقبل على من أعرض عنه والسم يصوت لذات قرته بين أصبعيك والواضع من الطريق وشاهر من
 جهينة وقرس العرب م ولقب أسد بن قيس وحنن حنان أي يأنس له حنين من زوجته
 وأبو الحنان م ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني حدث والحنان بالكسر تشددة الحناء
 والحن بالكسر حمن الجين منهم الكلاب السوداء لهم أوسفة الجين وشعافوهم أو كلبهم
 أو خلق بين الجين والأنس والفتح الاشتقاق والمثون ومصدوح حتى شارك كفه وأضرقه
 بالغم بنوح حتى من حذرة والحنسة ويضع الحنسة والحنون الصروع أو الحنون ويحنن رحم
 وحنانك أي تحنن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنسة لم يرم عليها السلام ومن الرجل

قوله لدرج هو كنان
 وقال أبو عمرو وكرمان اه
 شلح
 قوله والحناني بالكسر
 اه شلح

في ح ن ت والحائبة الخمر والحاشية موضع يعاويحسي كصيرى د وعيان النبي
بالكسر حينه وكشاد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياقي نسبة الى حله وكذا الحافط
ابو الشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياقي الاسفغاني وحفيده محمد بن عبد الرافق
الحياقي وعبد الله بن هرون الحياقي وابو حيان النعوى متاخر ٢

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبَنَ﴾ الثوب وغيره يحبته حبنا وحبانا بالكسر عطفه وناطه
ليقصر والتمام عبيم وحباء للشدة والحبنة بالضم ما تحمله في حبنته ومع والحبنة محتركة
الحبنة وحبته حبون كسبته شعوب مات والحب اسقاء الحرف الثاني في العروض والضم
ما بين نون المزدوجة وكعل ومطمئن الرجل المتبعض المتداخل بعضه في بعض والحبان
الشديد ومن يحب الكذب ويعدو واخبر نبا في حبته سراويله شيا وكقرا وبدايلين
(الحبنة) كقذعه الرجل الضم الشديد والاسد كالحبنة كقذعه الرجل وسفره وكقذعه
التارالدين من كل شيء (حَنَنَ) الولد يحبته ويحبته فهو حنين وحنون قطع غرقته والاسم
ككباب وكاية والحاشية صناعتها وحنان موضع من الذكري والحنن القطع والبصر بك الصهر
او كل من كان من قبل المرأة كالاب والابن ج اختان وهي مباء ومحمد بن الحسن الاسفغاني
عرف بالحنن لانه كان حننا في بكر الاسماعيل والحنونة بالضم الماهرة كالحنون وتزوج
الرجل المرأة وحاشته تزوج البسه وكزفر د منه علي بن محمد متاخر والحننة محتركة ام الزوجة
والحانون للمرأة الشرقة كقذع الحجة (الحندن) بالكسر وكامير صاحبون من بخاندك
في كل اربناهم وابلين وكهجرة من بخاندك كثير او كشاد خندان بن عامر بن اسدين
نوعية • الخذعة القطعة من القرعة • الخذشان بضم الحاء والذال الهجمة وفتح النون
المشددة الاسكان او المحصنان او الاذنان لغة في الحاء وحل خذائسة بالضم محقة تخم ملد
• ثريان كصبيان ابن عبيد الله والسري بن سول بن ثريان والقاضي احمد بن اسحق بن
ثريان محبثون والكلمة اعجمية اي حافظة الجماد • ترشنة تمر دلة والشين مبهمة د
بالروم • الحراطين يديان توجد في الاراضي الشديدة مبر محل مقتت الحصة تافق القيران
(تزن) السال آخره كاخترموا اللحم تروا وتروا تفر تخرن كخرج وكرم فهو تزن
وكاية فعل الحانين ومكان الحزن ولا يقع كالحزن كقعد والقلب والحزان كشاد الحان

٢ بلغ العراض وكب
مؤلفه هكذا بخطه
انتهى المجلس الثاني بعد
اللائحة
٣ حرب

قوله والحانوت في ح ن ت
قال في الصحاح امه حانوت
كترقو فلما سكنوا واد
انقلب هاه الثاني تاه
والجمع الحوانيت لان الرابع
منه حرف لين وانما هو
الاسم الذي يوزن اربعة
احرف الى الراعي الجمع
والصغائر ان يكن الرابع
منه احد حروف اللواحق
له وقال ابن بري اصله
حزون فحقت الاصل
العين فصار حوزون ثم قلبت
الواو الفاء فصار حوا فقتاع
ما قبلها فصار حانوت ومنه
طافوت اه وصل كلام
المجوهري فوضع ذكره
هنا وعلى كلام ابن بري
فوضع ذكره المثل لكن
المبدع له فاحر لا كان
سبعة فذكر في ح ن ت
ونكلا ووجه اه محصه
قوله ونا تسالخ قال ابن
سبيل سميت الماهرة فاختت
لانتقام الحانين بسببها اه

كالخازن والرطب المسود الموقوف لا فقه وعازن الطريق حاصره واشترق طريقا أخذ اقربة
 واتزن استغنى بعد فقر وعلى بن اجد واجد بن محمد بن موسى الخازن عديان • آخن
 الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككتف والاخن الأثر من كل شيء ككتف وفى
 خشع وخشاو خشن ككرم خشنا وخشنة وخشوة وخشنة (بضمها وخشن) خذلان
 واخشوشن وخشن اشتد خشوته أو لبس الحسن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن
 أبلغ فى الكل وخاشنة خذلانته وهوشن الجانب واخشنة وذوشنة وخشوة بضمهم ما مضى
 لا يطاق واستخشته وجده خشنا وخشن صدره تخشينا أو غره والخشاة بقلة خضر اخشاة فى
 المس كيت فى القم لج كالرجلة والناقة الجفادو بفت ورة وأخت كلب بن وبرة وكعظيمة الناقة
 الذميمة الطريق ورجل اخشن ذميم الحال واخشن نابى سدي وجذ لادهم بن محمد السامر
 الفارسي التابى وجابر بن خشن كزبير فى نسب قزاة وخشن بن النير فى شعاع زهد أبى
 ثعلبة الحنفي ومنهم بشر بن حيان التابى ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود
 وأبو الأبرار الكلبى والحسن بن يحيى ومسلم بن علي التميمي الحنفيون وكتيبة خشنا
 كثيرة السلاح وأول الخشاة عباد بن حبيب وأبو خشيته كهيته الزبدي واجب بن عمر محمدان
 وسواهما خشناو خشنا ككتف وشداو يكثر • الحصين كأمير الفاس الصغيرة ويد كز
 ج ككتفوا جبيل (خشن) ناقته جمل عليها وعش من يديها وكثير من يبرل الدواب
 وبذلها وخشفت عن المروءة ككتفى صرفت والخاشنة المفاضة والتراى بقول الخش
 • الخفن استرخا البطن والخفان الجرد والخفان الخفان • خاقان علم واسم لكل ملك
 خفته الترك على أنفسهم أى ملكوه وراسوه (خن) التى وخفته قال فيه الخفس أولهم
 وكشدا بالرخ الضعيف والقناة حانة ومن الناس خسارتهم وديهم وخامن الذ كز خاشة
 واتخن محر كة التخن وكتاب جبال بلاد قضاة (خن) الجذع قطعته وماله أخذ الجلة
 اخضر ج منها شيئا بعد ندى والقوم وطى خنتهم أى رجمهم والخنة ايضا مضيق الرادى ومضب
 المدم من التلق وقوه الطريق ووسط الدار والغناو الأنف أو مرقع الفسوخ الحية الميتة
 وقمر الرمى وفلان خن فلان ما كلفه وخنة اخن بجى بن أكرم روجه محمد بن نصر التروذى
 وبالضم الترة والخنة أو شبهها وقومها أو أمج منها أو الخن الأخن ج خن والخن كالكبا

قوله والرطب المسود
 الرطب اسم كالجبلان
 والقذف واحدة خزانة
 اه شارح
 قوله وخشن ككرم
 الحكم خاشنة على
 يكون فى العمل فى القول
 اه شارح
 قوله التابى
 ككتف وفى
 قوله عديان
 ابن كيب بالكاف اه
 شارح
 قوله واسم لكل ملك خشنه
 الترك الخ قلة الخيل وقال
 الأزهرى ليس من العربية
 فى نى اه شارح
 قوله خن التى من باب
 ضرب بكفى المصباح اه
 مصعب
 قوله خن الجذع قطعته هكذا
 نقله بعض الأئمة قال
 الأزهرى وهو حرف مريب
 ما سمعته من المعنى أفاده
 الشارح

والفصل في الآف وقد خزن يخن وكسن القويل وليس بشعيف يخن وكصايل راحية
وككابل الخان وكغراب يدايح الطير في حلقها وفي الصين وقد كالم لايل وزمن الخنا
كان في عهدا لشعيرين ما بالسماء وماتت الايل منها وانجنته أن لا ينجن في كلامه فيصغر في
حياسمه والخن بالكسر السفينة الفارقة وأخته الله اجته فهو يحزنه والخننة كحمة الثور
المن الضبوسة حنة كحنته وحننته كحنته حنصة واستحنت الترائلت (الحون) أن
يؤمن الإنسان فلا يصح حاة حونا وحيانة وحنانة وحنانة واختانه فهو حان وحانته وعورون
وحوان ج حانة وعورنة وعوران وقد حاه العهد والامانة وعورنه نحو يناسبه الى الحيانة
أوتنه ص تكون منه وتعهده كقوته فيها والحون الضعف وقتر في النظر ومنه خان الفين
لأسد وحنانة الأعين ما يباري من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر بقرينة وكغراب وكاب
ما يؤكل عليه الطعام كالأخوان وفي الحديث حان أهل الأخوان القمعون ج أخوة
وعورن والأخوان كشاد ويقع شهر ربيع الأول ج أخوته وبها الأست وعصام بن حون
بالضم وأجد بن حون محمد بن وحون د وخين بالكسر د والخان الحانوت أو صاحبه
وخان القبار م خين ه بلوس منها منقرب منصور (فصل الحال) • الدبة
بالضم المقمة الكبيرة والدين بالكسر حلية القم (دن) الطائر ذو نينا طار وأمرخ
السقما في مواضع متقاربة وفي النهر اتحد عشا والدبة الماء الغليل وبكر الشاء والدريد
الغصا وكامر جبل والدبنة كهيئة أو كسفيته ع أو ما لبني سيلين عمر وكان يدعى
الدبنة قتلير وأفسروا (الدجن) الباس السيم الأرض وأقطار السماء والنظر الكبير
ج أدبان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيهم والمطر والحي داموا السماء داهم مطرها
واليوم صار داجين كدجون ويوم دجن على الاضائة وعلى التبع ويوم دجبة حرقه
وكذلك الدبة تصاف وتنتع والدجن كمثل والدجته حرقه وبكر تين الظلمة والدم المطبق
الربان للظلم لا مطربه ج دجن (أو الدجبة الخلفة) والبعن الدجن أو الدجبة الخلفة وتحتف
والباس السيم وتكاتف ولية مدبان مثل الدجوع بالمكان دجونا قاموا بالجماء والشاء
وقومها الفتاليوت وهي داجن ج دواجن وجل دجون وداجن مان والدجونة الناقة
عوت السناوة والدبانة كهيئة الايل التي تعمل التساع كالديمان والدجبة الغنم اقع

٢ تنجون ٣ ويهيه
٤ في الايل

قوله والخن بالكسر
السفينة هو عند العامة
الا تنموش فارغ على ملن
السفينة يضع فيه الثوب
منه اه شوح

السواد وهو اذ جن وهي تجنه وادجنه داجنه والادجنه الملقحة كالديعة وادجون ٥
 بالزئمة منها ابو بكر القرني وادجانه كضامة حياك بن ثرشة محاسن بالضم او بالكر
 وقد عذ ارض خلق منها آدم عليه السلام او هي بالحاء المعجمة ودجين بن ثابت كزير ابو النضن
 يحيى او يحيى غيره (دجن) كقرح عظم يفتنه في قصر فهو دجن ككثف ودجونه كقنولة
 ودجنه بكسرة ودجنه بكسر تين ودجنه بالفتح جدا لاجر الشاعر ونكسدة الارض المرتفعة
 وكزير ابن دنيب التابع ودجن في دجن وكثف الحب الخبيث (الدخن) بالضم حب
 الجاوس اوجب اسفر منه امس جدا ودياس حابس للطبع والدخان كراي ابو جيل
 وديان العنان ج اذخنة ودواخن ودواخين وابادخان يحيى واهله وهنئة على دخن محر كره
 اى سكون لعله لا يلصق ودخن الطعام كقرح اصابعه دحان فاحذر بجه وخلقه ساسوحت
 والدواخين كوى يفتد على القتلى والارثاين والدخنة كدوة في سواد دخن كقرح فهو اذخن
 وهي دشنة وذرة برؤد دخن بها البيوت ويوم دختان كدختان ٢ والدخن محر كره المحدث سوه
 الخلق وفرد السيف وغير العقل والدين والحسب والدخنا اول الدخان بالضم عصفور وادوخنة
 بالضم طائر وككنسة الصخرة ودخت النار كمنقصر دحنا ودخونا وادخت ودخت وادخت
 او تقع دحناها وكقرحت التي عليها حطب فاصدت لبعج لها دحان والذئب والذئبة صارت اذئها
 كدوة في سواد كدخن ككرم دخن بالضم ودخين كزير ابن عامر يابي واذخن الزرع
 اشتد حبه ودخن الغار دحونا سطح • الدخن كجفر والشين مصيبة الخدبة والرجل الغليظ
 وكقنفذ اسم (الذرن) محر كره الهو واللعب كالذود والذيد والذيدان محر كره والذدان
 كصاحب لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضدو البدين والذيدان والذيدان
 العادة والذيدون في الباب ووجه الجوهري في ذكره هنا (الذرن) محر كره جبل يربى القرب
 والوشح او التمشيد ذرن التوب كقرح واذرن واذرنه فهو ذرن ومذران الذ كروالتي وكثير
 وثمانية يس كل طعام جسن او شجر او بقل واذرت الابل رعه ووطي مدران يا كلهم حطب
 مذران كحسين يابس والاذرون كقرعون الملقط والا رى والذرن والوطن والاصل وكسحاب
 الثعلب وكشري ع ويضع والنسبة ذرن وبنت عجة الشاعر وام ذرن محر كره الدنيا وام
 ذرن كامي الارض البعيدة واذرن ع بالجر من منه المسك الداري والجمعة احق ونقة

٢ نقيصة ٣ سخان

قوله ودجين بن ثابت الخ
 ذكر المؤلف في الفين ان
 ابا النضن ثابت بن دجين
 تكس ما هنا قال وليس هو
 يحيى كما فهمه الجوهري
 اذ هو كنيته وزم في الغزل
 بذلك فقال يحيى كنيته ابو
 النضن دجين بن ثابت
 ووجه الجوهري اه قرأ
 قسوه واليه بن فغ الال
 الاول وكسر هالفنان اه
 شارح

الدولة على بن محمد الدين وثقف المدرسة التي تسمى حلت وروى وكراماتنا انو كنف واسير
 الثوب الحلق ودرت يده بالنبي كفرح تلحقت ويده درتان بالخير وايدهم دران وهو دران
 السيد (الدراني) البوابون الواحد دران غايي مصر • درجت لثاقه على ولدها
 زينة بعينقار • الدرجين كثر جليل الداهية والبطنة (الدرجين) فيها • الدراق
 كلامه وقد تشدد الالمش والخور شايمة • دشن اعطى ودرشن اخذواشان د
 والدرشن معرب الدين يعنون به الثوب الجديد بلش والدارا الجديد لم تسكن وكسكري د
 بصعيد مصر الاعلى منه القبة الورع احد بن عبد الرحمن الدشواي • الدعن سف يضم بعضه
 الى بعض ورميل بالشريد وينسب عليه التبروك كنف النبي الحلق والغذاء كالدعن كسكرم
 والدعن كندب الحاج ج دعتو كصاها المحبون وما ادعته وكصاها ولدين المدينة وبنسب
 • الدعن كعقر الدم الحسن الحلق والبرذون الاول و بهاء السجينة الصلحة من النوق ويكسر
 وكاردة المير القضم • دغن بومنا دجن وكخرقة الدجحة وام دبعه بن دغيع الذي اجار ابا بكر
 رضي الله تعالى عنه اوهى ككلمة او كخرمقوا الصبح الاول والمحدثون بلنكون ودغايين هبنا
 ييلاد عمرو بن كلاب و دغوان د براس عين و كهمينة علم للاحق او اسم حقا م • عبد الله بن
 محمد شيخ ابي الهيثم و ابراهيم بن احمد الداغونيان محمدان (دغنه) يدغنه ستره واره كادغنه
 على اقمعه فاندغن وندغن والدغن بالعكر ح والدغن كالدغون ج اذغان ودغنا
 والركه والخوش والمهل يندغن واره دغن ودغينه ج دغنا ودغان وركيه دغن وندغان
 ودغان ككاتب من دغنه والدغينه ملدغن والكتر ج دغان و دغان والمغنا والدغون من
 الايل والناس الداهب على وجهه لا الحاجة كالا باق وقد دغنت دغنا سارت على وجهها وادغن
 البعد كافتعل ابق قبل وصول مصر الذي يباع فيه فهو دغون ودغنين ودغن بالكسر تلور
 بعد خفا دغنا مته شر وعرو ودغن رجل واره اذغانه دغون عادت ان تكون وسط الايل اذا
 وردت وقد دغنت دغن وندافنا تسكتوا لدغني كمر في ترب يسطط ورجل دغن بالفتح خامل
 والمغنا السقاء البالي بقره دافنه الخدم انصفت اخراسها مرودافنا الار داخه وكسبينة
 منزل النبي سليم • دغن في لحي الرجل ضرب قيمه ككذلك اذا منعه وسومه (الدة كنة) بالضم
 لزن الى السواد دغن كفرح فهو اذغن و دغن الاتاع كسرت تشد بعضه على بعض كد كنه

دغني دغنا و دافنا

قوله والمحدثون بلنكون
 الاول يعنون او يعبرون
 لان الفن في حركات
 الارب اه شارج
 قوله الجمع دغنا كذا في
 النسخ ونسب الصباي دغني
 كقتل اه شارج
 قوله وركيه دغن من دكيا
 دغن ضميتن كل الصالح
 قوله ودغن بالكسر صوابه
 ككثف من ابن الاعراب
 وقوله تلور بعد خفا في
 حديث على بن عبد الرحمن
 فانها تظهر الماء الذي قال
 ابن الاثير هو الماء المستر
 الذي يفسره الطبيعة
 فلهي تسمى عليها
 وتظهره في الصالح داه
 دغنا لا يطره اه مسميه
 قوله ودافنا الاسر صوابه
 ودافن الاسر اه شارج

وَالَّذِينَ كَرَّمُوا الْمُنَافِقِينَ جَدًّا كَيْفَ مَعْرُوفِيَّةً ذَكَرَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ كَيْفَ كَالطَّبِيعَةِ
 دَوِيَّتُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَتَمَوُّدُهَا كَجَوْهَرٍ وَزَيْبٍ • أَطْفَنَ الْإِنْسَانُ كَثِيرٌ شَاخَ لَفْسُهُ فِي أَدْلُهُمْ
 (الدُّنَى) بِالْكَسْرِ الْمَرْفُوعِينَ لِلْقُلُوبِ وَالْبَرْقِ وَدَمْنَتِ الْإِنْسَانِيَّةُ لَدَى كَانَتْ بِمَعْنَى فَهْمُ مَدْنَتَيْنِ وَهِيَ
 أَنْ تَقْدَارَ النَّاسُ وَمَا سَوَّوْا الْحَقَّ الْقَدِيمَ وَقَدِّمُوا كَسَمَّ وَالْمَوْضِعَ الْقَرِيبَ مِنَ الْقَدْرِ جَمْعُ
 الْكَلِمَاتِ دَمْنٌ وَفِيهِمْ وَكَسَابُ الْأَمْوَالِ الْبَرِّقِينَ وَعَقْنُ الْخَفَاءِ وَسَوَادُهَا كَالْهَمِّ وَالْأَدَمَانِ مَعْرُكَةٌ
 عَنْ بَابِ الْقَطَاعِ وَمَنْ يَسْرِقُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَمْسَى الشَّيْءُ أَمَامَهُ وَدَمْنُ الْأَرْضِ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٍ
 وَدَمْنُهُ بِكَسَرِ هَا سَائِلُهُ وَالْمَعْنَى كَمَهْمِي دَامَا الْيَرْبُوعُ وَكُنْظَمٌ عَمَّ وَكُنْزُ الْبَيْعِ عَمَّ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْتَةِ كَبْهَيْتُهُ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ مَيْتَارُ عَصِي لَهُ بِأَجَلٍ مَعْدُومًا هُوَ كَثِيرٌ
 الْقَتْلُ بِالْعَرِاقِ وَدَمَائِيْنٌ هُوَ الْمَعْبُودُ كَابِطِيَّةً وَدَمْنُهُ بِالْكَسْرِ وَشِعْرُ الْهِنْدِ وَالْأَدَمَانِ شَجَرَةٌ
 مِنَ الْخَبْثَةِ وَهِيَ مِنْ عَاهَاتِ الْفَضْلِ وَدَوِيْمٌ وَقَدْ تَقَعَّ مَعَهُ هُوَ قَرِيبٌ جَمْعُ (الدُّنَى) الْإِرْفَادُ
 الْعَظِيمُ أَوْ اطْوَلُ مِنَ الْخَبْثِ أَوْ أَصْفَرُ لَهُ عَصِي لَا يَفْعَلُ إِلَّا أَنْ يَحْفَرَهُ وَالذَّائِلَانِ جِلَانٌ م وَرَادُّهُ
 ابْنُ دَنْ هَوَانٌ مَعْبُودُ الدُّنَى مَعْرُكَةٌ اخْتِصَامٌ فِي الْفُتُورِ وَدُونُ وَتَلَامُنٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعُقُوقُ وَهُوَ دَانٌ
 وَهِيَ ذَنَاءُ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي التَّوَابِ وَثَلِي ذِي أَرْبَعٍ وَبَيْتُ أَثْنِ ثَلَاثِينَ وَالثَّنْدَةُ صَوْتُ الذَّبَابِ
 وَالزَّيَابُ وَهِيَ هَجْعَةُ الْكَلَامِ كَالَّذِينَ وَالَّذِينَ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا مَا سَوَّدَتْ نَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ وَأَصْلُ
 الْعَلِيَّانِ وَأَثْنُ أَهَامُ وَدَنْ الذَّبَابُ وَدَنْ وَدَنْ صَوْتُ وَطْنٍ وَفَلَانٌ نَمَّ وَلَا يَفْهَمُ مِنْهُ كَلَامٌ وَدَنْ
 مَعْرُكَةٌ د وَالدُّمَيْتَةُ بِالْكَسْرِ وَفُيَّةٌ كَالثَّنْدَةِ وَدَانُ الشَّبَابِ لَا ذَلِيلًا وَنَالُ الدُّنَى دَنْ كَرِيبٌ م
 وَالْمَعْنَى دَانُ مَعْبُودُ اللَّهِ وَجَاهِشٌ وَدُونٌ بَنِي دَارِمٍ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَدَنْسَةُ الْقَاضِي قَلْبُوتُ
 شَجَرَتُهُ بِالذَّنِّ (دُون) بِالضَّمِّ تَنْصِفُ فَوْقَ وَيَكُونُ عَرَفًا وَمَعْنَى أَمَامَهُ وَرَأَوْهُ فَوْقَ شَيْءٍ بِمَعْنَى
 فَرِيقٍ وَمَنْ لَيْسَ فِيمَا دُونَ نَحْسٍ أَوْ فِي حَسَدَةٍ أَوْ فِي غَيْرِ نَحْسٍ أَوْ فِي قَبْلِ وَمَنْهُ الْحَدِيثُ لِحَازِ
 الثَّلْجِ دُونَ حَقَامِ رَأْسِهِ أَيْ عَامُوِي حَقَامِ رَأْسِهِ أَوْ مَعْنَاهُ بَكْلٌ شَيْءٌ حَتَّى يَفْقَامَ رَأْسُهُ وَمَعْنَى
 الشَّرِيفِ وَالنَّسَبِ شَيْءٌ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَالْوَعْدِ هُوَ بِالذَّيْنُورِ وَهِيَ هُوَ بِتَمَامِ وَتَدُونُ هُوَ
 يَهْدَانُ وَقَدْ رَدَّ فِي النَّسَبِ الْبَاهِاقُ مِنْهَا عَمِيرٌ بَنِي دَارِمٍ الدُّوْنِيُّ وَدُونٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْوَاوِ هُوَ
 بِتَيْسَابُورٍ دَارِيْمِيَّةٌ مِنْهُ تَقَرَّ اللَّهُ بَنِي مَنْصُورٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنِي زُرَّيْنِ الْحَدَثَانِ وَكَرَّابُ نَاجِيَّةٌ
 بِعَمَانٍ وَكَشْدَادٌ عَمَّ بَارِئُ قَارِيسَ وَالَّذِينَ كَلِمَةُ دَمُ الْأَخَوِيْنِ وَدَانٌ يَدُونُ دُونُ الْوَارِثِ

١ الرجل ٢ م

قوله والذين كرموا المنافقين
 النورى في شرحه هو
 مذسكور وبه قول
 الجوهري والذين كرموا
 الكاذبين اه قرائ
 قوله وضمن النظم كذا قيد
 الجوهري وفسره النسان
 بهذا المعنى بالفتح والذى به
 في غير مصطلحات اللغات
 ما كان من الادواء والعاهات
 فهو بالضم وثقل هما اللغات
 اه شارح
 قوله ومن يسرق من الارض
 الصواب له كشداوحيس
 كسحاب اه شارح
 قوله وادان اي بالكنان اقام
 كان بالياء اه شارح
 قوله وجسدان بمنزلة
 سرايموعيان بل عداقه
 اه شارح

٢ من الجبال مشروب
عليه ينبت

قوله والديوان الخ قال
الفرزي في الشفاة قال
الفرزي في سبب تسميته
ديوان جهن أحدهما
أن كسرى الملقب بديوان
على كعبه قرأهم
يصبرونهم أنفسهم فقال
هو أي جمانين فسمى
موسمهم بهذا الاسم ثم
سقط الهمزة عند كثرة
الاستعمال فتبقى الاسم
فقبيل ديوان الثاني أن
الديوان اسم الفارسية
التي ملين فسمى الكتاب
بهم لحذقهم بالأمور
وهو قولهم على الجبل والحق
وهم لما شذوذ قولهم
والله اسم على ما سرب
وهو صدم في مكان
جبلهم باسمهم فقبيل
ديوان كنه تسم
قوله ولا يقال دجل ديوان الخ
الفرزي مع قوله قيل سلودنا
تسميا على أن بعضهم
جوزوا كلنا الشرح
قوله ولله لذة تخلق الخ
وهي حرام لأنها من ربح
النفق نفوذاته من يذل
الدين لسلخ الدنيا اه
مضمي

قوله والادهان الانتد
سورة الاقباد بأبائه قال
لاهمن يا أيها النبي عليه
من ابن لا تباريها شيوخ
قوله الدين له أجل الخ نقل
الاصمعي عن بعض العرب
الشيخ قال الدين لان

بالضم صادوناً تسمياً أَوْضَعَهُ وَالْإِيرَانُ وَخُصَّ جَمْعُ الضُّعْفِ وَالْكِابُ يَكْتَبُ بِهِ أَهْلُ الْيَمِينِ
وَأَهْلُ الْغَيْبَةِ وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَهُ عَمْرُؤُا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ج دَوْلُونُ وَدِيلُونُ وَقَدْ وَضَعَهُ هَذَا
قَوْلُهُ أَيْ اقْرَبْ مِنْهُ دَوْلُونُكَ إِغْرَاءً وَالتَّوْنُ الْفَتْحُ التَّاءُ وَادُنْ دَوْلُونُكَ أَيْ اقْرَبْ بَعْدِي وَدَخَلَ عَلَى
دَوْلُونِ مِنَ الْبَالِغِيَّةِ وَدَوْلُونُ التَّهْرِجَةِ أَيْ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ يُقَالُ هَذَا رَجُلٌ مِنْ دَوْلُونِ
وَلَا يُقَالُ دَجَلُ دَوْلُونِ وَلَا مَا دَوْلُونُهُ (دَهْنٌ) نَافِقٌ وَرَأْسُ مَوْغِيرٍ دَهْنًا وَدَهْنَةٌ بِهِ وَالْأَسْمُ الدَّهْنُ
بِالضَّمِّ وَفَلَا نَضْرِبُهُ بِالضَّاءِ وَالْأَهْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَائِغَةُ مِنَ الدَّهْنِ ج أَدَهَانٌ وَدَهَانٌ وَقَدْ أَدَهْنُ بِهِ
عَلَى أَتَمَّلَ وَاللُّغَةُ بِالضَّمِّ أَلْتَهُ وَفَارُورُهُ شَانُوْهُ فَتَنْقُ الْمَاءُ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَبِيلٌ وَمِنْهُ
حَدِيثُ طَلِيقَةَ الْتَهْدِي تَشْفِي الدَّهْنُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ حَدِيثُ ثَرْوِي تَصْفِي فَيْعٌ وَخِيَمَةُ دَاهِنٌ
وَدَهْنٌ مَذْهُونٌ وَالدَّهْنُ وَيَضْمُ قَدْ رَمَى سِلْ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَطْرِ ج دَهَانٌ وَقَدْ دَهْنُ الْمَطَرُ
الْأَرْضُ وَالْمَدَاهِنَةُ أَطْهَارُ خِلَافٍ مَا يَضُرُّ كَالْأَدَهَانِ وَالْفَسْخُ وَالْأَدَهَانُ الْفَلَاوُ ع لَيْتِمُ يَبْقِي
وَيَضُرُّ وَأَسْمُ دَارِ الْأَمَارَةِ بِالضَّرَةِ وَعِ أَمَامُ يَنْبَغُ وَالنَّسْبُ دَهْنِي وَدَهْنَاوِي وَبَنَتْ مُصَلِّ
أَحْمَدُ بْنُ مَالِكٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ أَرَاءَ الْبَحَّاجِ وَفُتِحَتْ حُرَامُ بَنُو دَهْنٍ بِالضَّمِّ فِي مَنَاسِكِهِمْ مَعُودَةٌ
أَبْنُ حَبَّارٍ بِنِ مَعُودَةٍ دَهْنِي وَبَنُو دَهْنٍ كَمَا حَبَّاسِي وَدَهْنَةُ بِالْكَسْرِ بَلَنُ مِنَ الْأَزْدِ مَنَاسِكِهِمْ
حَكِيمٌ بِنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ الدَّهْنِيَّانِ وَنَافِقَةُ دَهْنٌ كَامِرٌ قَلِيلُهُ الْإِنُّ وَقَدْ دَهْنَتْ دَهَانًا وَدَهَانًا
بِالْكَسْرِ كَضَرٌ وَعِلْمٌ وَكَرَّمُ وَكِتَابُ الْأَدِيمِ الْأَجَرُ وَالْمَكَانُ الزُّنُقُ وَقَوْمٌ مَذْهَبُونَ كَفُتْمٌ عَلَيْهِمْ
أَنَارُ النَّجْمِ وَالْدِهْنُ بِالْكَسْرِ مِنَ النَّجْمِ مَا يَتَّقَلُ بِالسَّيَاحِ وَاجِدُهُ جَاهِدُهُ وَدَهْنِي بَضْعَتَيْنِ كَقَطْعِي ع
بِالسَّوَادِ وَالْأَدَهَانُ الْإِنْفَاءُ وَهُوَ غَيْبُ الدَّهْنَةِ بِالضَّمِّ أَيْ الرَّائِحَةِ (الدَّهْنُ) كَارِدُنُ الْبَاطِلُ
لَقَدْ فِي الدَّهْنِ وَبِجَسْرِ النَّاسِ وَالْحَقُّ (الدَّهْنَانُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقَوِيُّ عَلَى التَّصَرُّفِ مَعَ
جَمْعِهِ وَالتَّاجِرُ وَزَعِمُ الْفَالِاحِي الْقَصْمُ وَرَيْسُ الْأَعْلَمِ مُعَرَّبُ ج دَهَانَةٌ وَدَهَانِي وَالْأَسْمُ
الدَّهْنَةُ وَهِيَ مَا يَوْضَعُ دَهْنٌ وَلَوْ فِي الْخِثَاقِ ع ٢ يَبْقِيهِ وَدَهْنُهُ جَوْلُهُ وَدَهْنُهُ دَهْنٌ
الْفَرَسُ كَالْقَبْلِ الْبَيْنِ (الدين) مَا لَهُ أَجَلٌ كَالَّذِي تَبَالُغَ بِالْكَسْرِ وَمَا لَهُ أَجَلٌ لَمْ يَقْرَضْ وَلَوْ شِئْتُ
مَالِي حَاضِرًا ج أَدِينُ وَدِينُ دَوْنَهُ بِالْكَسْرِ وَادْتَنَ عَلَيْهِ إِلَى أَجَلٍ وَاقْرَضْتُهُ وَادَانُ
هُوَ أَخَذَهُ وَرَجُلٌ دَانٌ وَمَدِينٌ وَمَدِينٌ وَمَدَانٌ وَتَشَدَّدَ عَلَيْهِ دَيْنٌ أَوْ كَثِيرٌ وَادَانُ وَادَانُ
وَاسْتَدَانَ وَدَانُ أَخَذَ دَانًا وَجَلَّ دِينَانُ يَقْرَضُ كَثِيرًا أَوْ تَقْرَضُ كَثِيرًا ضِدُّكَ كُنَا أَمْرًا

جمعهما مائيتان ودائنته أقرضته وأقرضته بالكر والكر المزمع وفقدته بالكسر دنتها وبكسر
والإسلام وفقدت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظبة من الأمطار واللين منها والطاعة
كالدنة بالهاء جمعها والذل والداء والحساب والقهر والظنة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم
والسيرة والتفسير والتوجيه واسم مجمع ما يتبع الله عز وجل به والملة والورع والمصلحة
والأكراء ومن الأمطار ما يهايم موضعاً فصار ذلك عادة والحال والعشاء ودنته أدبته خدمته
وأحسن إليه ومملكته ومنه المدينة للخصم وأقرضته وأقرضت منه والدين القهار والتاضي
والحائز والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع غلاب يجزي بالخير والشر والمدين العبد
وهله الأمانة لأن العمل أذلها وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي على
ما نبي فهم من إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام في محبهم ومناجحتهم ويوعيهما واليهجم
وأما التوجيه فمهم كما هو قبله والذي صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا عليه ودان دين عز وجل
وطاع وعصى واعتاد خير أو شر أو أصابه الداء وفلا تأجله على ما يكره وأذله ودنته بدنتها وكلمه إلى
دينه وانا بن مدينتها أي عالمها ودان حصن بالبن وادان اشتري بالدين أو باع بالدين يشد في
الحديث ادان معروضاً ويرى دان وكلاهما بمعنى اشتري بالدين معروضاً عن الأداء أو معامداً
كل من عرض له ﴿فصل الذال﴾ ﴿الذؤنون﴾ كزئبوزيت وخرزوات ذؤنون
أي يخنونه • الذبنة بالضم ذبول الثغنين من العطش لغة في الذبيلة ﴿اذعن﴾ له خضع وذل
وأقرضه وأقرض في الطاعة متفاد كذعن كقرض وناقته مذعان متفاد سلة الرأس ودانهم
مضاعين سواها بالباء الموحدة: أي متبايعين ﴿الذفن﴾ بالكسر الشج الهرم والضريل مجمع
الخصين من أسفلهما وبكسر مذ كرج إذا كان منه منقل استعان بذقته يضرب لمن استعان
بأذنه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر بهض فيعذب ذقته على الأرض والناقته
ما تحت الذقن أو رأس الخلقوم أو طرفه الثاني أو الرقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة
الثمرا أو أعلى البطن وذقته فقدته أو ضر بذقته موعى يده أو على عصاه وضع ذقته عليها كذفن
وناقته ذقن ترمى ذقته في السرة ودلوقون وفقدت كقرح إذا خرزتها فحامت فماتت
وككيب جبل وكصاحب ذ بجلي وكصاحبة ذ ذقته ساقه والذقنة المرأة الغريبة
الذقن وهو أذن والمائة الجهاز ج ذقن بالضم • ذقون كليون ذ على قرصتين

٢

صاحبه بطايرين وضرب دال
الذئب لا يشاءها على الشدة
وكسر دال الدين لا تشاءه
على الخسوع اه قرأ
ونقله الشارح

ونصف من بخار منها النقية أبو محمد حكيم بن محمد الذي يوفي (الذين) كأمير وعرب يتي
 الحساد أو ما سال من الأنف رقة أو عام فبهمذين كقرح وذن يذنب ذنباً وذن يذنبنا
 والأذن من يسيل مفرأه والأذن اللانثي والتي لا ينقطع حينها والأذناني ضاأ الإبل لغة في الزاي
 أو الصواب بالذال والأذنانه كشماعة الحاجه وبقية التي الضعيف وان يلبذن أي ضعيف هالك
 هراً أو رشاو يمتني مشبة ضعيفاً وذاذن التوب لأنه وهو يذانه على حاجة أي سألها ياها
 وما زال يذنب في تلك الحاجة حتى انجمها أي يرددها (الذان) العيب والسذون الغنى
 والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والغنى ويحرك والقوة الضم
 ج أذهان وفهنتي عنه وأذهنتي واستذهنتي أناني والهاشي وناهنتي فذهنتي فاطنتي
 فكنت أجود من ذهنا وذهن بن كعب بالضم يظن من مذبح • ذهبن بالياء الموحدة كعقير
 ابن قريض حصاني • الذين بالكسر العيب • (نصل الرا) • وأنه بمعنى رفته
 عن النضر بن شعيل عن الخليل • الرون والأوبان والأربون بضمهما العربون وأربنته
 أعطيت ربونا والربن المرتفع فوق مكان وكرمان وكن من أبا ومن يجرى السفينة وقد تر بن
 والرأية مائة لبي كتاب ٢ بن ربوع وكتاب ٢ اسم لشخص من بزم وليس في العرب ربان بالراء
 غيره ومن سواه الزاي وعلى بن زرين الطبري عمر كأمولف كتاب الأمثال وغيره ولزونة بالضم
 د بالقرب موضع الزاب منكم هو موضع الزان • ترانين ع بالهم وهي قصبة كزدر
 (الزن) خلط النهم بالهين والمرتنة ككنسية ومعلقة المعزة المنصصة والراين صغ مع
 الصغار بن الألفاظ ورن محر كائن كربال بن زرين البستردني ليس بصابي وإنما هو كذاب
 ظهر بالهند بعد السمانه قاضي العبة وصديق وروى ما حديث سميناها من اصحاب اصحاب
 ووادي راوتوا (سوايه راونا بنونين) بين المدينة وقبلى (الزان) كصاحب القطار القتا به من
 الطبرين بن سكون وأرض مرتنة كمنظمة ومرتنة أصابتها وترتنت طلت وجهها بفسرة
 (ارنن) الطربا بالعين المهملة ثبت وجدوا الشعر تسدل وفلان شعث واسترعى (رجن)
 بالمكان رجونا أنام والأبل وغيرها الغنى شلت ودابته حبسها وأساعلقها وأحبسها في القيل
 على القلق كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا احبسا من وارتجى أثرها اختلد والزد طبع فلم
 نصف وقد وارتكم وأاها ورجن السم القاتل وهاجمها جماعة والمرجونة القنقوبان كشقاد

٢ كتاب ٢ وكتكاي

قوله الذهن الفهم الخ وذهن
 كعلم فطن واستذهنتك حب
 الدنيا ذهب بذهنتك
 واستذهنت السنة العصب
 ذهبت بذهنه اه شارح
 قوله وأررت بالضم ضبطه
 بالغون بالضم والغض معا
 وهي الآن يسد الأفرنج
 اه شارح
 قوله البستردني هكذا
 بالغنى في المتن ضبطه عاصم
 بكسر الهمزة وتسبالي
 يتردد بالهند اه نصر
 وكذا الشارح ضبطه بكسر
 الموحدة وسكون الغنوية
 ونوع الزاء وسكون النون
 اه معص

وإدبقيد د بقارس ويقال فيه أربان أيضا ومنه أحد بن الحسين وأحد بن إربن وعبد الله
 ابن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الراشئون المحدثون وبكهنه ع بلقريب (أزجن) مال
 وأهزو وقع بمرو والسراب ارتفع وجيش مرجن ورجى رجة ثقيلة • أزجن لغة في أزجن
 بمعانيه • رخان كصاحب ة منها الحسن بن قاسم الراشئ (الزئن) بالضم أصل الك
 ج إردان وأردن القميص وردته جعل له ردنا والمردن الخطل وكثير الغزل وكفرح تقبض وتفتح
 وأردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضالنا ع والقريلك الغرس يخرج مع
 الولد والغزل والخز وكصاحب الزعفران والأردن كالاجر ضرب من الخبز وبضعين وشذالنون
 الثعاس وكودة الشام منها عبادة بن ثقيي والحسين بن عبد الله وآخر بن واجر رادني خالكت
 حجرته صفرة وكزير قوس بشر بن عمرو بن مرثد وعرف مرثد كحسين مشنر وروذن أفياء
 وأردنت اتخذت مردنا والمردون الموصول وردني اسم • رذان كصاحب ة بنساو راذان
 ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد قردو وروذن وروذن والراذات الراشئ (الزئن)
 المكان المرتفع وفيه طمانينة تمسك الماء ج رزون ووزان والكسر الناحية بها منقطع
 الماء ج كجبال ووزن ككرم وقرفه ووزن وهي رذان كصاحب ووزنه وقفه لينظر
 ما يقفه وبالمكان أقام والزين التقييل واسم والأززن شجر سلب والوزنة الكوة وترزني
 الشئ يوقر وأززن كاجر د بارميسية تعرف بأززن الروم منه عبد الله بن حديد الأززني
 المحدث د آثر بارميسية أيضا ودست الأززن بين شيراز وكازرون وأردنجان د بالروم
 وأوزنان ة باصفهان والجبلان يترانان يتناولان وهو رازنه بخاله (الزئن) حركة
 الجبل وما كان من زيام على أنف ج أرسان وأرسن ورسها يرتسلو برسها وأرسها جعل
 لها رستا وأورسها شهاب رسن وكطيلس ومقعد الأتف ورسن بن عمرو وابن عليم النعم والحرب
 ابن أبي رسن بالقريلك والارسان من الأرض المزة والراسن بكاسم النفس فارسية يوذ كرت
 في ق ن س • رستن كجغير د بين حاة وجنس منه عيسى بن سليم الرشتي (الراشئ)
 الشيم وما يرضع لتليذ الصانع فارسيته شاكر داتهو الثقيل وقدرسن والكلب في الأمان رشتا
 ورسونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشئ الأديب تليذ الخمر يري والرسن الفرقة من الماء
 ويحرك وكزير ة منها اندريس بن إبراهيم الرشتي الجرجاني والروشن الكوة وعثم رشون

العائج

قوله ورجان كشده صوابه
 ورجز بالزاي آخره اه
 شارح والذي في ياقوت
 أنهما وادبان بقيد رطب
 فلا تصوب اه معصيه
 قوله وردني بفتح النون
 مقصودا كذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشذ الياه اسم بفتح
 القبة وهو الردي بن أبي
 مجزور بن عيسى بن عمر
 اه شارح
 قوله وأوزان ضبط في
 النسخ بفتح الزاي والصواب
 بضمها كخطه ياقوت
 اه معصيه
 قوله الرسن بحركة الحلق
 زاد غير ما الذي بضمه الجهر
 اه شارح
 قوله ومقعد كذا في النسخ
 والصحيح كسر كل الشارح
 قوله الراشئ القسم سوابه
 القسم كمن اه شارح

وَنَاعَ (رَمَتْهُ) أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَقَّهُ وَارْتَمَتْهُ أَهْكَمَهُ وَقَدَرَصَنْ كَكْرُمُ وَكَامِرُ الْحَكْمِ الثَّابِتُ
وَالْحَقْدُ بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَاللُّوْجُ الثَّمَانُ وَوَصِيَّةُ الْفَرَسِ فِي رُكْبَتَيْهِ اطْرَافُ الْقَبْرِ الرَّكْبِي فِي
الرَّسْفَةِ قُرْصَنْ النَّيْ مَعْرِفَةُ تَرْصِينَا عَلَيْهِ وَسَاعِدُ رُصُونُ مَوْسُومٌ وَكَبِيرُ حَدِيدَةٍ تَكْوِي بِهَا
الدُّوَابُ وَالْأَرْصَانُ عَ لِبَطْرَيْنِ كَعَبُ • الْمَرْصُونُ شِبْهُ الْمُتَضَوِّدِينَ حِمَارَةٌ وَنَحْوُهَا يُضَمُّ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ (الرَّمَانَةُ) وَيَكْسُرُ الْكَلَامَ بِالْأَتَجْمِيْعَةِ وَرَمَنْ لَهُ وَرَامَتْهُ كَلَّمَهُ
بِهَاتِرَاتِهِوَاتَكَلَّمُوا بِهَاتِرَاتِهِمَا هَذِهِ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْ مَا كَلَّمْتُمَا إِذَا كَثُرَتْ الْإِبِلُ
وَكَانَتْ دِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا هُمُ الرَّمَانَةُ وَالرَّمُونُ • الرَّعْنُ يَجْعَلُ النُّونَ زَائِدَةً لِلْجَمَانِ
وَمِنْ النُّنُلَانِ وَالْجَمَالِ الرَّعْبُ وَهِيَ بَاهٍ وَفَرَسٌ يُرَادُ الرَّعْنَةُ مَا لَبَّى عَمْرُو بْنُ قُرَيْبٍ مِنْ بَنِي
أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ حَيْثُ رَعْنَتْ مِلْكٌ بِمَجْمَرٍ كَانَ بِهِ أَرْعَاشُ (الْأَرْعَنْ) الْأَوْجُوحُ فِي مَنَاطِقِهِ
وَالْأَوْجُوحُ الْمُسْتَرْحَى وَقَدْ رَعْنَتْ مِلْكٌ رَعْنًا وَرَعْنًا عَزَمَتْ وَمَا أَرَعْنُو رَعْنَتَهُ النَّفْسُ آتَتْ
دِمَاقَهُ فَاسْتَرْحَى لِنَفْسِهِ وَغَنَى عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ الْجَبَلُ جَ رُعُونٌ وَرِعَانٌ وَالْجَبَلُ
الْقَوْلُ د ع بِالْجَازِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبَقَرٍ حَقِيرٍ أَيْ مَوْسَى وَحَيْثُ أَرَعْنُ لَهُ فَضُولٌ وَذَوْرَعَيْنِ
كَكْرِيمٍ مِلْكٌ بِمَجْمَرٍ رَعْنَتْ حَضْنُ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَضْنٌ وَخِلَافُ أَتْرَابَيْنِ وَكَامِرُ الْإِبِلِ
وَكَصْبُهَا الشَّيْءُ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَغُلْمَةُ الْبَيْلِ وَرَعْنَتْ لَفَةً فِي لَمَلِكٍ وَالرَّعْنَاءُ الْبَصَرَةُ تَشَبَّهَ
بَرَعْنُ الْجَبَلِ وَغَضِبَ الْغَائِفُ (الرَّعْنُ) كَالْتِمِصِ الْأَصْفَاءِ إِلَى الْقَوْلِ وَقَبُولُهُ كَالْإِزْنَانِ وَالْأَكْلُ
وَالشَّرْبُ فِي تَعْمِيقِ اللَّذَعِ وَبَاهٍ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَارْعَنْتُ أَعْلَمُهُ وَالْأَرْمَهُوَّةُ وَرَعْنُ لَفَةٍ فِي لَمَلٍ
وَرَعْنَانٌ يَكْسُرُ الْفَعْلَ د بِمَا وَرَأَى التَّهْمِ مِنْهُ عَلَى بَنِي مُحَمَّدٍ مَوْلَا الْهَدَايَةِ (الرَّعْنُ) الْيَبْقُ
وَيَكْسِبُ الْقَوْلُ الْأَنْسَبُ الْخَيْلُ وَالرَّافِئَةُ الْمُتَجَرِّعَةُ فِي بَلَرٍ وَالزَّيْفَانُ كَسْبَابُ الرِّفَادِ مِنْ الْمَطْرِ
وَالرَّافِئِيَّةُ كَالْمُتَابِعَةِ غَضَارَةِ الْعَيْشِ وَارْعَانُ أَرَفْنَا تَأْتُرُ مَسْكَنٌ وَشَفَعٌ وَاسْتَرْحَى وَغَضِبَهُ
ذَالَ (الرَّقِيْبِيَّةُ) كَلْبَتِيَّةٌ مَعَهُ الْعَيْشُ وَرَفَاعَتُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكَأَيٍّ وَالْإِزْنَانُ
بِالْكَسْرِ الْمَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَقْنَتْ أَخْضَتَتْ بِهَامَا وَرَقْنُ لَيْسَتْ وَرَقْنَتْ أَخْضَبَهَا بِهَامَا وَالرَّقُونُ
الرَّقُومُ وَالرَّقِيمُ أَوِ التَّرْقِيْقُ التَّرْقِيمُ وَالْمَقَارِبَتَيْنِ السُّطُورُ وَتَطْلُطُّ وَانْجَامُهُ لَيْتَيْنِ وَتَوْصِيْنُ
الْكَاكِيبِ وَتَرَقْنَتْ وَتَرَقْنَتْ وَتَرَقْنَتْ فِي الْحَسْبَاتِ ثَلَاثًا تَلَوْنَهُمْ أَمَّا يَبْقُوتُ وَكَامِرُ الدَّرْجِ وَالرَّافِئَةُ
الْحَسَةُ الْوَنُ وَالْحَضْبَةُ وَارْقَنْ الطَّعَامُ وَرَأَى بِالْأَسْمِ وَالرَّقْنُ حَمْرٌ كَهَيْئَةِ الرِّجَمِ وَارْقَنْ تَقْصَحُ

• وَرَقْنُ

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب النض يخلو
نض ابن الاعراب له
شأن

٢ والزمان توسع القبول

٢ ويزين

قوله مختلف في حبه في
اختلاف حبه وهو
كندی مصري اجرب
لا ركة وتقدم المصنف
لفظا وكار كلة له شرح
قوله الزمان قال ابن سبويه
ذكره هناك ثلاثا لان عند
الانفس وزنه فعال
وذكره بمنهني م م م
على ظاهره لا على الجليل
من زيادة الف والنون
وزنه فعلا فاعله الشرح
قوله والنسب ارسني
وكان القياس ارسني لكنهما
عولت معاملة خفيفة
وحقق له خفة
قوله زينة اوزانة وكذلك
اوزانة تشد جفا فاعله الشرح
قوله ووزن احدا وابع
نيسابور وكذا على ان سبويه
ورود بكسر اله وسكون
ثاني وفتح الواو وسكون
النون آخره فاعله المحلل
كررة من نواحي نيسابور
وهي احدا لهما فاعله صوبه
الشرح اه معصية
قوله ووزن بمنهني هو
جمع قليل لان فعلا الفتح
لا يصح على فعل بمنهني
لا تشدوا وتيل موجه
وهان كجاليو كسب ولكن
جمع الجمع غير مبرر عند
من رجاهما بل على نفس
كل جمع جمع الان يصح
طبعه بعد ان لا يعمل به
ذلك كالجاء فاعله الجاء
واحد فاعله ما شاع في القرون

بازنقران كاذن (دكن) اليه كصر وح ومنع ذكرنا مال وسكن والركن بالضم الجائب
الاقوى ح بالجماعة والامر العظيم وما يتولى بمن ملكه جند وغيره والعز والمتعقو بالفتح
الجرذ والقاولا كعين كزير (ور كز اشندو وتوفر والركن كثيرا نية م وكامير الجبل
العالى الاركان وميثا الرزين الرميز) وقد كركم وكانوا ركونا والاكون بالضم اليهقان
العلم وركانه كساما بن عبد بن يد صا على صارت التي على الله عليه وسلم وركانة المصري
الكندی غير منسوب يختلف في معنيته وكثيرا بنو اسمان (الزمان) م الواحد بها وحلوه
ملين للبيعة والسعال وحامضه الفلكي ووزن نافع لانها بالمدن وجمع القواد والقران سنة
طعم كالتفاح وهو محمود رفته وسرعة انجلا له ولطافته والمريضة منه اذا كثر فيه ٢ وركان
العالى الخفاش الابيض اوصف منه وركان الانهار هو النوع الكثير من الهياخيل يقرن
والزمانتان م دون حبر وقصر الزمان بواسطة منه يحيى بن دينار اوهانم وعلي بن عيسى
النفوي وصفه والخسن بن منصور وجد الكري بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن
ابراهيم الزمانيون المحدثون وكذا بيان كعب في مدح وابن معاوية في السكون وجبل لبيك
وارمينية بالكسر وقد تشد عليه الابيرة كورة بالروا ربعة اقاليم اربع كور متصل
بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة ارمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن
عمر بن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ ابي اسحق والحسن بن الحسين بن دامين فقيه • ارمين
دمع مال (الزينة) الصوتين زين زينا صا واليه اضفى كازن فاحملوا القوس صوتت
والزنى سكرو في الخلق كلهم بلا لام اسم مجاهدى لا تارة والمزنا والمران القوس والزن
حمر كتنى يصح في المنايا الما التناو كتراب ة باسما منها احد بن محمد بن احد بن هالة
القرى • زجان د في القربود كرفي الجيم (الزون) اقصى انشايتو بالضم الشدة
ج رزون بها معظم النى والارزان الصوت الصعب من الايام يوم ارونان مضافا
ومنوا تصعب وسهل مندوب لهما اوزانة وراون كباور د بلخارستان وهو رزون بمقلوب
مقهور ومحمد بن روين كزير حنت عن شعبة وراوان ة بلخا زانو وادور زين احدا وابع
نيسابور (الزمن) ما وضع عندك ليشو بناب ما اخذ منك ج وهان ورهون ورهن
بضين ورهن رهنه وعنده التي كتع واخذته حله وهان واخذن منه اخذوه ورهنه لسانى
واحد فاعله ما شاع في القرون

ولا خالاً أرهنته وكل ما خنس حتى غرهته ومرتته والمرأته والرهان الفاطمة والمباقة على
 الخيل ورهن بنت ودام وأدام كآهن والرهان الصدوق ولوقد هن كتع رهوتا وبها البسة
 وما حو له من القريس والرهون جبل بالمندب عليه آدم عليه السلام ورنان ح وبالنم
 آخر ورهته بالنم ٥ بكر مان وكاسير لقب الحزين حلقمة والنضر بن الرهين من تابعي
 التابعين وأرهنه أخضقه وأسلفه في السبعة على بها والطعام لهم أدامه والميت القبر فعنه إياه
 وفلاناً أو بدفعه إليه ليرهنه ولأنه أخضرهم بخير لو هو رهن مال بالكسر إذاؤه وكسنية
 ح وواحد الرازي وجارية أرهون بالنم حاض (الرهين) مثله لراما ناز كالصقور
 بمكة كالرهنية والرهنبة كثر طية والرهنون كرتبو رج زهادين والبيان والاحتق
 ورهنبة الأبطاء الاستدانة في المتى والاحتباس وكرتبو والكذاب (الزین) الطبع
 والانس وإن ذنبه على قلبه ونلو ورونا غلبه كل ما غلبك لابلوك بلبه عليك والتقى عثفت
 وقتنوا إذا رأو هلك ما شئت منهم رنون ورين به بالكسر وقع قيسا لا يتطبع الخروج منه
 ورايان جبل بالجزيرة ٥ يهذان ٥ بناهيا لاهل والرهنبة الخرج دشت والزان
 كالنم إلا أنه لا تقدم وهو المول من النفي وكونه متاحة لأذربيعان وهي غير أزان منها أبو
 الفضل أجد بن الحسن واليدين كثير الزانيان ورويان بالنم د بطبرستان منه الامام أبو
 الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البصر وغيره وعلة بالزي ٥ بحلب

❖ (فصل الرازي) ❖ (الزوان) مثله الذي خطا البر وكلب زني بالكسر نصير
 ورنج أزان ورازي لغتان في زني (الزین) كالضرب والقعق ويسع كل غير على نصير بشر كذا
 ويشتري من متع عن البيوت بالكسر الحاجز وقد أخذت من المال حاجته والنصر بك توب
 على تطبيع البيت كالحلقة والناحية وكفعل السديان والزناقة ون دفع وورنتها
 خرقه رجلا هو حرب زبون بدع بعضها بعضا كثرة زبانه حاقه والزانية كة في إبدع رج
 منها والزنية كغيره مقرر بالرج والانس والشديد والشرطي ح زبانية أو واحد زبني
 وكسكين مدافع الاجتنب أو عكهما على كرمو زبانية القريب فزناها لو كان يزان في قري
 القريب والزانية يسع الرطب في رؤس الفيل بالقرع من حالك كل براف لا يعلم كيه ولا عدد
 ولا وثيق يسمى من تكيل وموزون ومعدود أو يسع معلوم مجهول من جنبه أو يسع

٢ دوتان

قبوله والنضر بن الرهين
 الخ وأخر حان منه وأبو
 نصير الحصة وكلاهما
 جعل نظرا في تسلووم بدر
 كافر باخضقه أهل الخزي
 ألفا الفلاح
 قسوة الزان كالثق قال
 ليدود هو فارسي عربي
 له شوح
 قسوة يسع الرطب الخ
 كيز كذا كل غرس على
 بغيره كذا وقنس منه
 الخ من الفين سبي ذلك
 لأن الحسنه ما لم يزن
 عليه مما عطف عليه أي
 فله له شوح

عجول بمجول من جنسية أو هي يسع القافية في الجنس الذي لا يجوز فيه القن والرب يشتملة
 ونظم النقي وشوزيته كسنية حوالية بنى خضفوا والرباني أحدث وزبان
 ابن مرقم من الأزدو زبان بن امري القيس وكشاد لقباني عمرو بن العلاء المازني وزبان بن
 فائدو محمد بن زيان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن يان رواة والرب القيس والحرمي ممولد
 والبرقي منابها استخار وانزوا توتوا والرب الشيد الزين • زربان في الراء • ما حعت
 له رجة أي كلمة ونسبة (زرن) كنعانًا كزرن وفلان من المكان ازاله والرب حنة الحمر
 الشيد والعاقل بنقلها وتباهاو بالضم منعطف الودي وابن عبد الله قائل النكاح بن قيس
 يوم المرح وكهمن القصير وهو زرن والرب حنة كسنية المتباين عندنا حنة تلجأ اليه وزرن
 الثراب عليه تكاره عليه بلا شوية • زرين مسندة الراء لقبنا جدار على الحدو عبد الله
 ابن زرين الدوي شيخ أبي القصة مغرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وقد انزوت ردة باردة
 (الزبون) محركة التمز والكسر أوقضها وصيغ آخر والرب حنة القنارح والحب
 والحديبة (الزريقين) بالضم والكسر حلقه قلباب أو عام مغرب وقد زرق صدقيه جعلها
 كالزريقين • الزريقي محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزريقي المكي الهذلي • أو زنة
 عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو بن يحيى بدرى شاعر • الزاغوني علي بن عبد الله حبت
 حنبل ومحمد بن عبد الله بن الزريقي كجويني القتيبة مؤلف أحكام القضاة (زرن) يرقن
 وقع والرب بن الكسر نلة يتقدونها لوق سلوحيهم نقيم (من) حوالية الجبر ونداء وعبد الله بن قنيل
 بضم بعضه إلى بعض كالحصير المرمول وناقته زبون أو عمر جلود زرقون كجربون سرية
 والزرقن كجهر وسيفي الحويل الشيد وسوا زرقنا وزرقنا والزرقنا لثاقه العرج جلود المراء
 تنكي رجلها مؤنثا مجامع (زرن) المجلج له وناقته عام على المجل (زكنه) كقريح
 وازكنه عليه وقبمه وتقرسه وقلته أو الازكن نلن بمعية القين عندك أو طرف من النلن
 وازكنه أعلمه وأقنمه وهذا حيش راكن القيا قاربه • بنو فلان بن فلان يدانوتهم
 وينافوتهم والازكان أن تزن كن شابا بالنلن قصبه والاسم الزكانوا كاتيمو كسر والمحافظة
 الضابط والازكن التشبيع والتليس والنلون التي تقع في النفوس وذا كان قبيلة من العرب
 شكوا فزوين (الزمن) محركة وكسها الضمر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أنمان

٢ والزون ٣ ويأطره

قوله والنسبة زيان من

س على غير قياسه

زبان محركة له شرح

قوله وأوال زيان زيان

نضله الحافنا بتشديد

الموحدة في الاسم والنسبة

له شرح

قوله وابن عبد الله قائل

الخ تقدم الميم لفحة بن

عبد الله الخ وهو الصواب

كقسطه الحافظ ألكه

الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو

صوابه أو ابن عبد الله بن

صوابه له شرح

قوله الزاغوني علي بن عبد الله

صوابه علي بن عبد الله له

شرح

قوله الزريقي المكي الهذلي

بالوحدة بدل النون كما

نضله الحافظ ابن السكيت

له شرح

فأزمتها وأزمت ولقيته ذلك الزمان كزبير بن العبد ثم أتى الوقت عامه ثم أمتته كشاهرة
 وإمامته المسبوبة العاقلة من كبريت زمانه ومنه بالعلم وزمانه فهو زمن وزمن ج زمانون
 وزمنه ومنه زمانه من كذا أي زمان وأمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشدة لم يند
 الزمان واسم الهندسهل بن شيان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل
 وقول الجوهري زمان بن تميم القحطاني آخره وهو ومنهم عبد الله بن معبد السابري واسم جليل بن
 عباد ومحمد بن يحيى بن قياض الحذاني الزمانيون وكهنا يتوكلون المنادين حين زمانه
 وأجد بن إبراهيم بن زمانه محمد بن (زن) عصبه بنس وفلان عصبه أو شغلته كان زمانه
 يكنى ألقبته موما أو مياذن من كذا قليل ضيق أو تقنون لا يدري فيه ما أم لا وإن بالكسر
 الماش والوسور والقرين ملازمة أو كذا موكرا بن كعب بن وهب بن زئير م وحود بن زئير م وحيلة
 زئير بالكسر خلاف السعي والزمان كزبان بن زئير القحطاني يقع من أنوف الأبل وتيل زئان
 كعباب وزئان صبر ورجل زئاني يعني نفسه لا غير أو زئير القرد • زئنه بالفتح • منها
 محمد بن أحمد بن غارم بالهبة أو هو من زئان من زئنه أو حامدا أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد
 الحذاني ومحمد بن محمد بن عماره النهر (الزون) بالضم الصنم وما يقتدو به والرجل
 القصير ويجمع للموضع تجمع الأسماء فيموت تصبوزن وتكتب القصير وهي بهاء والزوان
 منقطة الزوان والزوان بالعلم الزينة والمرأة العاقلة والزان النعم وبه الله بن زوين كزبير فقيه
 استند إلى (الزينة) بالكسر ما يتزين به كالزيان ككاتب واد وبلا لا م جدا فمن بن
 محمد الحار وجده محمد بن الحسين الأصمعي الحذاني وزين الزينة البند أو يوم كسر الخلق عصر
 وزاد الزينة مع قرب عدن وزينة بنت النعم حدثت والزين ضد الشين ج الزيان وزاته
 وأزاته وزينه وأزينة فتزين هو وزان وزان وزان وزان وزان بن شعيب المعافري
 ومنصور بن تخم بن زيان كشد محمد بن الحافظ أبو عبد الله بن واصل بن عبد الشكور
 ابن زين الزين هو أرباب محمد بن وسفر الزين ورونا عن أصحابه والزينة القصة وقدر زيان
 كصاحب حسن وامرأته زينة • (فصل في السنين) • • سن من كذا • • يتقادم
 منها السنين السنين وهي أزرود لفساد قول الكتب نيا من كان يفسد وهو قال أبو ردة
 السنين السنين هي السنين وهي من يروى بها أمثال الأجرع وأسن دام على لسانها وأبو جعفر

٣ مائة
 ٣ وزان وزان
 ٤ بلغ العراض وقيل له
 فكسا مثل المؤلف به
 انتهى المجلس الرابع بعد
 المائة
 قوله وانتم كذا في السبع
 وسوله السبع اه شرح
 قوله الحفل فيه سخط
 تحذره عن حال الحفل
 ليس الحفل صفه كفا
 في الشرح
 قوله وزينة بنت النعم
 كصاحب بلغ الزين اه
 علي

وأحمد بن إسماعيل السنيان محمد بن وسينته بالكسر وقع الباء والثون لغة في سينته والاسبان
 للقائم الزقاق (الاستن) والاستان أصول الشعر البالية وأحدثت استته أو الاستن فغيرت شوق
 منبأته فإذا نظر الشاعر إليه شبهه بشخص الناس واستن دخل في السنة قلب استن والاستان
 بالضم أربع كور يفقد أفعالها على وأوسط وأسفل من أحدها هبة الله بن عبد الصمد
 الأسناني (معه) حبه والهم ببنته والهم بالكسر المحبس وصاحبه صبان والصين
 المستحسن ج صبان وسقي وهي صين وصينته ومصبونه من صقي وصبان وكسكين
 اللائم والشديد ع فيه كلب الفجار ووادق جهنم أعادنا الله تعالى منها أو عجز في الأرض
 السابعة والعلاية والسلي من القتل وسبغته نصينا شقته والنقل جعلها سلتنا (السنة)
 والصنابو عجر كان لين البشر والنعمه واليهته والون وجاء القر من صنابو كمن حسن
 الحال دهي هاسوت من المال وساحتها نظر إلى صنابو الماسحة الملائكة ومن الطالقة
 والماتريه يوكفنة الصلاة والتي تكسر بها الحجارة ومن كتبت ذلك الحبة حتى تدين والحجر
 كسر وهو في صنفه بالكسر أي في كتف ويوم من الفتح أي يوم جمع كثير وسعته د
 قرب حمدان والماسح حجارة الذهب والفضة حجارة رفاق يهي بها الحديد (الصن) بالضم
 الحار من مثله شعوته وسعته وسعته بضعين ومفاته ومفاته عر كة وأسفنه وسعته وما
 سفين كاسير وسكين ومغظس وصانين بالضم ولا فاعيل غير حار ويوم سلين وسفنان
 ومحرك وسفن وسفنان بضمهما واليه بالها موقيد سفنة مثله ومحرك وسفنا بالضم وسفونة
 بالضم هي أو سواف سفنة العين بالضم تفيض قربها وقد سفنت كفرح سفنا وسفونا وسفنة
 فهو سفين وأسفن الله عنه ويعينه ألكام السفون مرق سفن وكفينة طعام رقيق سفن
 دقيق وألف لقر نيش لا تخاذها الياء وكانت تغير يوم ضرب سفين مؤ لها حار والسفنة من الإبرام
 ككفنة شبة الثور والسافين المراحل والخفاف ونش كالغالبس بلا واحد أو واحد
 تسفن وتسفان والصانين للمساكي الواحد كسكين لا كأمير كانوا هم الجوهرى وسكاكين
 الجزار أو عام ومقيض الحراش وكفينة د بين عرض وبدر العامة تقول سفنة والأسفنة
 بالكسر ضد الأبرة (المدن) كأمير النصف والدم والصوف والستر كالسدان والسدن
 عر كة وسدن ضدنا وسدن تختم الكعبة أو بيت الصم وعمل الحجة فهو سادن ج سدة

وسدنه قبه يندنه وسدنه اوسه • النار بان يكون لراجه وادع على برأيه بن الحسن
 الشيباني القتيبي دوى غير القتيبي (الرحمن والرحيم) بكسرهما الزيل مع برأيه بن الحسن
 • السوسن بجوه هذا السوسن مونه يرى وبتاني والبستاني مسنان الأزان هو الأيسر
 والأيسر ساهو والأسماء تحوي نافع للاستسقاء ملطف للواء للظنظف والأزاد لظف نافع من العليل
 الباردة في الدماغ يحلل إلى باح الظنفة المنعقة فيه وأصله جلاء يحلل وورقه نافع من حرق
 الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القاسم الحسن بن محمد بن
 الحسين بن سنجويه كعمرويه عمت • سنان في نسب ملوك بني بويه (الأسطوانات) بالضم
 السارية معرب أسون أفعواله أو فعلوانه وقوامه الدابة والأير وأساطين مسننة موبندة
 والأسطون من الجمال الطويل العنق أو المرتفع ونقر بالروم والساطر النيسب والاسطان آنية
 الصقرو كان النون بدل اللام وقلعه بخلاط (السن) الرطك وبالضم قرمة تقطع من نصفها
 ويؤخذ فيها وقد يستقي بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كتر ذوال سنة لباركة الميمنة
 أو المشؤمة وأسم وبالضم الزنن أو مطلق القلعة وأسم والخبث الواحدة علم في الذر فلما ثبتت فيها
 العرقونان وما تدلى من الشفر الأعل من البعر وأسعن اتخذت له والسمايين جلدت صاوي
 قبل القاصم بأسبوع فخر حون فيه بصلبا لهم وكتمل القرب يتقدم أديين وتسعن الجمل امتلا
 سناو يوم سنع مضاف ذو شراب يعرف وعاله سحنة ولا معة شئ وابن سحنة شاعر ويدين سنة
 بالضم موصى • الأسغان الأغنية الروية • اسقران بكسر الهمزة والتساق الغنية ده
 بحر اسان (سنة) بفتح فتر ومونه الغنية لغيرها وخف الماء ج سقان وسفن وسفن
 وصاها سقان وورقه الساق والسنن محر كة جلدنا سنن وجر يتجهولن أوكل ما يغبت
 بالثني كالسنن كثير وقطعت سنن من جلدت أو سكة يفتح ما الصلح حتى تلشب
 عنه آثار الغراء وسقت الريح كصرو عمت على وجه الأرض وهي ریح سقون وساقته ج
 سوافن والسافين عرق في باطن الصلب طولاً متصل به بناء القلب والساقنة مسندة أو مؤودة
 ويشتح طمطي وسقنة بكسر السين وقمع القامو النون المشددة طمطر بمصر لا تقع على شعيرة
 إلا كل جمع وورقها ولقب إبراهيم بن الحسين بن ديزيل الهسفاني لقبه بالسنن أنى عهدنا
 كتب جميع حديثه وكشفت ناحية بين نصيبين وجره ابن عمرو نصيب بن ميمون الراشدين

قوله اسقران بكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشبهة اسقران بكسر
 الهمزة فكون السين وقع
 الفاء والموالف بعدها
 همز فمكسورة ونون بلدة
 بالهمز نسب إليها أمة وإذا
 الخلق الاسقراني فلراد
 به العلم الاسراني المتصر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهد والورع وهو أبو
 اسحق الخ لکن الذي في
 ابن خلکان لمحيث
 لاهمة نه كتب نصر

السَّاقِي مُحَمَّدًا كَثِيرًا بِالْمَشْرِقِ وَشَيْئًا مَوْلى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلى أَمِّ حُلَّةٍ
 وَاسْمُهُمُ هَارُونَ وَشَيْئَانِ فِي الْيَلَاءِ • أَشَقُّ نَعْمَ جَلَاءُ مِيقَةٍ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ الْقَضَارَةُ (سَكَنَ)
 سَكُونًا قَرَى وَسَكَنَتْهُ تَكْنِيَتْهُ وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنْتُهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ عَزَمَتْهُ وَالسَّكَنُ كَثُرَتْهُ
 وَالسَّكَنُ وَتَكْنِيَتْهُ كَانَهُ لِلزَّلْزَلَةِ وَتَكْنِيَتْهُ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ أَهْلُ الدَّارِ وَالْقَرْبَى الْبَنَاءُ
 وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَوَجَلَّ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّكَّةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَقَعُ مِنْهُ لَأَتَى لَهُ أَوْلَاهُ
 مَا لَا يَكْتَفِيهِ أَوْ اسْكَنْهُ الْفَقْرَى قَلَّلَتْ رُكَّتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ جَ مَا كَيْنَ وَمَسْكِينُونَ
 وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَمَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ جَ مَسْكِينًا شَوَالُ السَّكَنَةِ
 كَقَرْحَةٍ مَقَرَّ الرَّاسُ مِنَ الْغَنِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرَأَ عَلَى سِكَاتِكُمْ أَيْ مَا كَيْتُمْ وَالْيَكِينُ مَ
 كَالْيَكِينَةِ وَبُؤْتُ وَمَا نَعْمًا سَكَنَ وَسَكَ كَيْتِي وَالْيَكِينَةُ وَالْيَكِينَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ
 الْحَمَانِيَّةُ وَفَرَى بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِأَذَانَا كَأَمْ لَوْ هِيَ شَيْ
 كَانَهُ رَأْسُ كَرَامِ الْهَرَمِ زَرْجِلُو يَأْفُوتُ وَجَنَانًا وَأَصْبَحُوا مَسْكِينِينَ أَيْ ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا
 كَانَ مَسْكِينًا وَأَنَا سَكَنَ كَرَّمُ وَتَصَرَّ ؟ وَأَسْكَنْهُ اللَّهُ جَلَّهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ الْمُدْنَةُ السُّوَيْةُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَا كَيْتُهَا سَلَامٌ وَأَسْكَنْ خَضَعَ وَذَلَّ أَفْتَقَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ حُرُوكَةً عَلَيْهِ وَالسَّكَنُ
 كَزَبِيرَةٍ وَالْمَجْدَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مُدَاوِمُهُ كَوَيْتُهُ وَتَقْوِيمُ الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَالْمَجْمُوعَةُ
 الْأَتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاحِلَةُ أَنْفَاسُهُ وَفَوْصُهَا وَبَنَتْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالْمَرْءُ
 السَّكِينُ مَنُوسٌ بِتَالِيهِ أَوْ عَدُوِّهِ نَلَتْهُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحَدِ بْنِ
 حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ عَدُوُّونَ وَكَسَفِيَتْهُ أَوْ
 سَكِينَتُهُ يَأْتِي مَالًا غَرَفًا وَالسَّكَنُ أَوْ أَوْ اقْرَبَ اللَّطِيفُ أَحَدِينَ مَجْدِينَ سَا كَيْنَ الرَّجُلَانِ
 وَمَجْدِينَ عَبْدًا لِلَّهِ بْنِ سَا كَيْنَ الْيَسْكُنِي عَدُوًّا نَسُوا كَيْزُورَةً حَسَنَةً قَرِيبَةً وَالْأَسْكَانُ
 الْأَقْوَانُ الْوَاحِدُ سَكَنٌ وَمِمَّا سَا كَأَوْسَا كَتَهُ وَمَسَا كَتَفَعَدُو حُسَيْنٍ وَسَكِينَةَ وَمَسْكِينِ الدَّارِيِّ
 شَاعِرٌ مَجِيدٌ وَدَرَجٌ بِنَ كَيْتُهُ رَابِعِي وَسَكَنَ الْقَضِيرَى أَوْ سَكَنَ كَزَبِيرَةٍ اخْتَلَفَ فِي مَجْنَه
 • سَلَمَنٌ فِي عَدُوِّهِ عَدَا شَدِيدًا • السَّكِينُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْفَتْلِ مَا يَحْتَفِرُ فِي أَمْرِهِ مَا يَحْتَفِرُ
 الْمَاءُ أَلْيَا مَا كَانَ لَا يَسِيلُ الْهَالِيَاءُ • سَجُونٌ مَعْرُكَةٌ جَدُّ وَالدَّارِيُّ الْقَاسِمُ أَحَدُ بَنِي جَدِّ
 الْوُدُودِ عَلَى بْنِ سَجُونٍ الْهَالِيَّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ • سَجُونٌ كَصَفْوَقٍ نَادٍ وَالدَّارِيُّ بَكَرُ

٢ وَاسْكَنَ

قوله وفي الحديث استقروا
 الخ هذا قاله يوم الفتح وعلمه
 فقد انطقت الهجرة أي
 على مواضعكم وسأكنكم
 واحدتها سكنة مثل مكنة
 وسكان يعني إن الله تعالى
 قد عز الإسلام وأقنى عن
 الهجرة والقراهن الوطن
 خوف المشركين اه من
 النهاية لابن الأثير
 وما شاعها يقال الناس
 على سكانهم وسكانهم
 وزلاهم أي على أحوالهم
 المستخفون التي كثر قواها
 ما تهم عليه يستقر بن في
 مواضعك لا تتركها فان
 الله قد أمر الإسلام الخ اه
 قوله سجون كسجون
 نادر والخالق أن تقول
 فاعلم من سمع أذليس في
 كلامهم فاعلم خبر معروف
 كذا كرم المؤلف وغيره
 في ص ع ب ق اه
 قرائ

الآن الذي الأديب القوي (سمن) كسح سماعة بالفتح ومنا كعب فهو سامن وسمن ج
 جنان وكسرين السمين يلقب وقد آمن وسمنه تسمينا واما تسمعه ككريمة خلقه وسمنه
 ككثمة الأدوية وآمن ملك جينا واشترأ أبو وهبه وسمنه ما يشقه واسمن من طلب أن
 يوهبه السمين وفلا تأر حده سميناً وعده سميناً وعلمهم سمنه وأرض سمينه تربة لا جسر فيها
 والسن سلاء الريد يغاوم السموم كلها يبقى الوسخ من القروح الحبيثة ويضعف الأورام كلها
 وينهب الكلف والنفس من الوجه طلاء ج آمن وسمن وسمنان وسمن الطعام عمله به كمنه
 وأمنه القوم أطعمهم سمناً وآمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وقبان بن أجد بن سمينه شيخ
 لابن نطلة والسمن التبريد والسماق كساري طائر لأواحدوا الجمع أو الواحدة سمائة والسماق
 كشداد أصابع ترخف بها الحنينة كعريته قوم بالهند دهر يون فانيون بالناسخ والسمنة
 بالضم عشية تبت بقوم الصيف ويذوم حضرتها ودوا السمن وعودة بغاري منها محمد
 ابن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب بالبر بن محمد العمري القرني وسمنان ع وبالكرد
 والضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني محسن الملوك السامانية تنسب إلى سامان بن
 حيوان من الظم ع وبكهنه أول منزل من التبايع لقاصد البصرة والأسمان الأرض الخلقان
 وسامينة يهذان وسامانة باري وحمة بأصفهان منها جدين علي الصفار وسجين
 بالكرد وكامر لقب عبد الله بن عمرو بن نطلة لانه كان بين أخ وعصم وعدي كسيري
 (الن) بالكسر الضرس ج أسنان عاصته وأس والثور الوحشي وجبل بالدينقو ع
 باري ود على دجلة منه عبد الله بن علي التقي ود بين الرها وأبناوسكان البري من القلم
 والكل السديد والقرن والحمة من رأس الثوم وشعبة الفيل ومقدار العمر مؤنة في الناس
 وغيرهم ج أسنان وأس كبريتته كاسن وسنينة والضمه أنثى وسنيس لناقة
 تبت وهو أس منه كبريتا وهو سن وسنينة وسنينة له تربة وسن السكين فهو سنون
 وسنير وسننه أحموسه وكل ما ينسب إلى علمه من سن المطبق حسن وعده اليسد
 وسن فرج ركب فيمينا هو الأضراس سوكها والابل ما قفاها سركا والأمر يشه والدين جملة
 نفاكوا ولا تعلمه بالنان أوعه بالأسنان أو كسر أسنانهما الفحل الناقة كلها على وجهها
 والمال أنسه في الرعي أو أحسن القيام عليه حتى كأنه سقه والنبي صورته عليه الذرع

قوله وسمنان كساري
 جبل الزنحنا سامان
 ووزن كساري فالتقى أنها
 بفتح السين
 في ح و ر غار ينما
 فضا سامان يشع بالم
 بالضم وجبته واحد بن
 إلى كساري كساري
 وكسيري أبو القلم
 الحارثي له غزل

الواسع بموالفهم فصار فيها كاستنفا واستنفاستك والقرن قص والربا اضرب
وكعبورما الشكك به السنة العبدية والفتنة بالكرم الفاس لها خفان والضم الوجه وصر
أودارته أو الصورة والمجبة والمجبان والبر واليسع وقمر بالدين قمر من الله حكمه وأمره
وتبه والألأ تاتهم سنة الأولين أي معاينة العذاب ومن الطير يقي مثله وتبعين تبعه
وجهه وجاءت الرمح سناس على طريقه واحدة وأجمل السنون المتن ورجل مسنون الوجه
معلم حسنه أوفى وجهه وأتفه طول والنحل ثبات النافه مسنة وسنا أي تكديها
وبطرد ما حتى ينزعها السيف هذا وكامير ما ينقط من الحجر إذا حركته والارض التي كل نباتها
كالسنونة وقد سنو د وكز براسهم ولجميعه بقت عتفا الهابية ومولى لامة والمان
من الأبل المبكار والسنين بالكرم العطش ورأس الحاة وتوف فقار الظهر كالسن والسنينة
ورأس عظام الصدر أو طرف الضلع التي في الصدر وكهد هذا لقب أبي سفيان بن العلاء أي أبي
عمرو وشاعر وجد الحنين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم الطين وأبو عثمان بن سنة عذنان
وسنان بن سنة عبد الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن
مقرن وابن برة وابن سلقه وابن سقعة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كز براسهم وجهه
وابن وأقيد بها يوتون وحسن شتان بالروم وأبو العباس الأسم السنانى نسبنا إلى جذه سنان
وأسنان بالضم هرة وسنيانة بالكوفة والسنان مائة لبي وقاس والمتسن الطريق
المسلوك كالمسنين وقد استنفتوا السنن الأسد والسنن عركة الأبل تسن في عتوها
والسنينة كيفية الرمل المرتفع للسنبيل على وجه الأرض ح سنان والريح والمسنون
سيف مالك بن النحلان الأنصاري وذو السنين ابن وتي البجلي كانت له من زائدة وذو السنين ابن
الصوان بن عيسى وذو السنينة لجمعية حبيب بن قبة التلمحي كانت له من زائدة أيضا
ووقع في سن رأسه أي عذبه من الحمار أو فبا شاموا حكم وأسند السنة بالضم هو أسند
موسى المحدث والسنون من المحدثين أحمد بن محمد بن إسحق بن النبي ذو الصانيف والعلابن
عمرو ويحيى بن زكريا أحمد بن علي بن منصور مؤلفا لتهاج وأتورن وسني هذا الذي
شبه إلى الطعام وتسانت المحمول تكلمت وسنين د بيدار عوف بن عبد السنان فصل الرمح
ج اسنة وهو الذئبان وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء • التسون اسنة

٢ وابن ٢ داسة
ما بين العبدية خضره
عليه بنسخته

البطن والفضل بن محمد بن سون كزفر وسون كتراب ع ولئون بالضم وفتح أوخط
 السعدي في فقهه د بالصعيد عير منه فقير بن موسى الحسيني وسونيا بالضم ة يتقدم
 أدخلت في البلد • الأسمان المال النية (الين) سرف ميموس من سرف الصغير
 ويمتاز من الصاد بالخطاب ومن الرأى بالهمس وراؤت بدل منه التأ وجبل و ة بأصغمان
 منها أبو منصور والمحمدان بن زكريا وابن سكر و به السنينان معاً بن نرشيد قوله محمد
 ابن عبد الله بن زين محمد بن وس أي الإنسان أو يا عيبد وسنام مقصوره جدلي على الحسين
 ابن عبد الله والمجدية م وسنان ة بمر و جد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن
 عبد الله صاحب الطبراني وطور سين وسنامو يفتح وسنام مقصوره جد بالشام والسنية
 شمعة ج سينين • (فصل الثين) • (الثان) الخطب الأترج شؤون وشين
 ويترى الذم إلى العين ج أشون وشون وعرف في الجبل ثبت فيه النبع وموصل قبائل
 الراس وعرف من التراب في الجبل ثبت فيه النخل ج شؤون ومان شأنه كنع ماعشره
 أولم ٣ يكثر شأنه قصده قصده كاشانه وعمل ما يحسنه ولا شأن خبرهم لا خبرهم
 ولا شأن شأنهم لا فمدهم شأن بعد ذلك صار له شأن الشان الغلام الناهم النار وقدين وشانه
 اسم بالضم أحد بن الفضل بن شانه الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شانه له مة
 وعلى بن عبد الملك بن شانه محمد وابن شبان كنداد عبد العزيز بن محمد الطارو بالضم شبان
 ابن جعفر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبوة
 بالضم د بالمغرب وشين دناو الشباني والأشابي بالضم الأحمر الوجه والسيال • الشن
 النسخ والمياكة وهو شين وشون وأشون حصن بالندلس و ع قرب انطاكية
 وكساج جبل بكه عين كدهاء وكدي والشون النية من الشيب و ر بل شق الكف شنتها
 يحد بن أبي الخضر بن شانه كرماته محبت فردوشق بكمرى ة بصر • اشقين
 بكر الالف والشارق بمر فتمنه محمد بن أحمد بن ميا محبت (شنت) كنه
 كقروح وكرم شتاوشون وشنت وشنت غلقت فهو شق الأصابع بالفتح والبحر غلقت منافره
 من رعي الشوك (الثلثون) محركة الهم والجزن والنصن المنك والنعسة من كل شيء
 كالنعسة منة والنداخة الخلق من التوف والماجة حيث كانت ج شعوب وأشبان

٣ بقرى ٢ يكن
 ٤ والفتنة

وَجَبَّتْهَا الْمَجَاعَةُ حَتَّى شَمُوا الْأَرْغَافَ نَحْوَهُمْ كَأَنَّهُمْ مَقْتَصِينَ كَفَرَحَ حُرْمَتِهِمْ تَجَنُّوا
وَجَبُّوا وَالنَّجَفَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ مِنْ عَقُودٍ يُدْرِكُ كَلِّهَا وَفَدَّ أَهْلُ الْكُرْمِ وَالْفَسْدُ فِي الْجِلْدِ
وَع وَجَفَتْ بَنُ عَطَارٍ بَنُ عَوْفٍ بَنُ كَعْبٍ بَنُ زَيْدٍ مَنَاءَ وَتَجَنُّوا مَذَكَّرَ وَالْمَنْبَرُ الْتَفَّ
وَالْحَدِيثُ فَوْضُوعٌ فَنُونٌ وَأَعْرَاضُ وَالتَّجَنُّوا الْفَرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الْأَعْلَاءِ ج مَجُونٌ
كَالْشَّاحِنَةِ ج شَوَاجِحٌ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ بِدَارِ رَضَبَةٍ (نَهْمَنُ) السَّفِينَةُ كَتَمَتْ مَلَأَهَا وَطَرَدَ
وَسَلَّ وَابْعَدُوا لَدَيْكُمْ مَلَأَهَا كَأَنَّهُمْ وَالْكَلاَبُ تَجَنُّوا كَتَمُوا وَتَطْمَوْقَعُ أَبْعَدَتْ الْفَرْدُولُ
تَجَنُّوا وَالنَّجَفَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَأْتِي مِنَ الْعَلَفِ الَّذِي يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَلَيْلَتِهَا وَفِي الْبَلَدِ
فِيهِ الْكَلْبَةُ لَفْظُهَا مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعِدَاوَةُ كَأَنَّهُمْ أَوْرَابَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحِنَةٌ بِأَعْقَبِهَا
وَأَتَمُّنَ تَجَنُّوا بِالْكَسْرِ أَلْفٌ وَهِيَ ضِدُّهُ لَهُمْ اسْتَعْدَلَهُ لِرَمِيهِ وَالْمُشَاحِنُ الَّذِي كَوَّرَ فِي
الْحَدِيثِ مَا حَبَّ السُّدَّةَ التَّارُوكَ لِلْجَمَاعَةِ وَرَكِبَ شَاحِنٌ مَجُونٌ كَمَا تَمَّ لِلْمَكُونِ وَتَجَنُّوا
عَلَيْهِ كَفَرَحَ حَقْدُ وَالتَّجَنُّوا كَتَمُوا لِيَلْتَقِبَ • الشَّيْءُ الشَّيْءُ وَالْمُتَجَنُّونَ لَفٌّ فِي التَّجَنُّوا
(شَدَنَ) النَّبِيُّ وَجَمِيعُ ذِي الْخَلْفِ وَالْخَلْفُ وَالْخَفَرُ شَدَنُوا قَوِيَّ وَاسْتَقَى عَنْ يَمِينِهِ وَاسْتَدْنَتْ
الْثَّقَلَيْنِ مَشْدَنَ شَدَنَ وَلَهَا ج مَشَادِنَ وَمَشَادِنَ وَالتَّشْدُونَةُ الْعَاقِبَةُ مِنَ الْجَوْلِ
وَالشَّدَنِيَّاتُ هَرَجٌ كَمَا فِي الْأَيْلِ مَقْصُودٌ عَلَى مَوْضِعٍ بِالْبَيْنِ أَوْ خَيْلٍ وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ مَجْرُورٌ
كَالْيَاسَمِينَ • شَدُونَةٌ د بِالْأَعْلَى مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بَنُ خَلْفَةِ الضَّوِيِّ • الشَّدَا كَوْنُهُ
يَقْتَضِي الْأَذَلَّ نِيَابَ غَلَاظٍ مُضَرَّةٍ تَعْمَلُ بِالْبَيْنِ وَالْيَسْعَاءِ نَيْبُ أَبُو بَرٍّ الْخَافِظُ لِأَنَّهُ أَبَاهُ كَانَ يَبْعُهَا
• الشَّرَنُ الشَّقَى فِي الْعَصَةِ وَخَشَرَتْنِ كَمَعَمُ وَالْهَرَبُ د بَطْرِسْتَانُ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ
الْقَرِيطُ أَوْ الْعَصْفَرُ وَعَمْدُ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنُ الشَّارِيَانِ حَبَّتْ (الشَّرَنُ) هَجْرٌ كَمَا شَدَّ الْإِيهَامُ مِنْ
الْحَقِّ وَالشَّدَّةُ وَالْعَلَّةُ كَالشَّرَنِ وَتَمَّ الْعَلَمُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَمْرُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْعَمْرِ شَفْلُهُ
وَالنَّاحِيَةُ وَالْمَنَابِ كَالشَّرَنِ وَتَجَنُّوا بِالضَّمِّ وَبِضْمِنِ الْكَبِّ بِالضَّمِّ كَرَّ
أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرُ مَقْبُولٍ وَتَجَنُّوا اسْتَعْمَلَهُ اتَّصَبَ لَهُ فِي الْمُسُومَةِ وَغَيْرِهَا وَصَاحِبَةٌ تَجَرَّتْ
وَتَجَرَّتْ تَجَرَّتْ وَتَجَرَّتْ أَتَجَمَّهَا لَذَّجَهَا وَتَجَرَّتْ كَفَرَحَ نَطَّ وَالتَّجَرُّونَةُ الْجَبِيلَةُ • شَتَانُ
بِالْكَسْرِ هُوَ عَلِيُّ بَنُ أَبِي سَمِيلٍ شَتَانُ الْخَشْيَةِ • شَتَانَةٌ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلِيوسَ
• الشَّامُونَةُ أَلْبَرِيْمُ الْأَوَّلِيُّ ج شَوَاحِنُ وَاسْمُ رَجُلٍ (الشَّدَنُ) هَجْرٌ كَمَا خَبِلَ الطَّوِيلُ

قوله ابن أبي حنيفة في
الشيء ابن أبي حنيفة
شرح
قوله بطيوس هكذا ضبطه
هنا بالفتح و ضبط كذلك
ماده بالصارف وقال شارحه
هنا هكذا ضبط الصائغ
ومنه من شدة كضمر فود
ويطبع ما نقلناه منه
بضمين وسكون اللام
وضم الباء لخسروا

أوعام ج اسطان وشقته شدمو صاحبه خالته من يتعمو وجهه وفي الارض دخل املا ايضا
واما اولهاكلو يترطون صيدة الصرا والى تزع يحيلين من جانيها وهي مقدسة الاحل شقته
الاسفل وغرو تونيشطون يصيدوا الشايطان الخبيث والشيطان م وكل عات مقترد من انيس
او من اوجا وشيلون وتسيلن فعل فعله والميتوسمة لابل في اعل الورك منتصب على النضالي
الغرقوب كالشيطنة والشايطان من يزع الدلو بشلتين ورؤس الشياطين بنت وشيطان الطاق
في القاق وشيطان القلا العطش وشيطان عزر كه واديفيد وشطون بالضم ع • شقن
كيعبر والتاسلنتو اداي رديم ذوب الصاي (الشن) عزر كه ماتا تر من وري القنب
بديسوا شن نامي عدومو شعر مشعون مشف واشعان شعرا شعا ناهو مشعان الراس
ناير واشعنه وعجنون مشعون انا ع • الشقنة بالضم الكازو والنضن الرب ج كعرد
• شقنه بالراء والنون يعني شقنه بالراء والباو ذلك في الصراع (الشن) الكيس العاقل
كالثين ككيفو رقيب الميرك والانتظار وكثرة التسيد النظر وشقنه كعربو عليه
شقوا قار اليه بمؤثر حبه لو ترف في اعراض اورق طرقة ناخر اليه كالتهيب او الكاكره هو
شافن وشقون • شقن بالمتا جامع ونكح (الشن) قلما له والعطية قلها شقنت
سكرم قلنو شقن شقن بالنع وكشفوا سر قليل العباس بن اجد بن محمد واسم بن الفضل
الشقايبان مشدحان عذنان • مشكدة بالضم لقب عبد الله بن عامر الهذلي • شلويين
او شلويته د بلقرب منه ابو علي الشلويني القوي • شن عزر كه • باسرا باذمنا
ابو علي حسين بن علي النسي وشقوت د بالاندلس واشمونين بالضم بلفظ التنبيه د
بالصيدا الاوسط واشمون بنيس بالضم • بصرت شقونوف (شن) الماس على الشرب
قرقو الفارو عليهم فيها من كل وجه كاشنوا الشين فطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء
حليبا كان لو حينا والفاطر شانة بالضم وما شنان كقرب متفرق والشن وهما القرية بالحق
الصغيرة ج شنان وحسن بن عمر بن مرثا التي صماي وعقبه بن خاليد وعمر بن الوليد والصا
ابن حبيب التائي الشينون محذون وشقن لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب بن خالد
كان يلقب بالمرق ومعه شنة والشنان كصلب لثقي الشنان وكقرب الله باليد وكك
واو بالشام وكسبوا السمين والمزول وشقوا الجاهل والمجل من المهرول والسمين والشنان

قوله بالضم الى ضم الميم
والكاف مقترحة كلة
قوسية معناها صفة للسك
لقب بهذا المحدث لطلب
و يسمونه كرهنا يضي
بالضم زائدة ومرة في
الكاف ايضا و ياقه في
الضم مع النون اسما هو
الصواب لان الشنة اسم
فيتم اسمها من قولها اشد
الشلوح

الاميراج الشنج كالتشع واستنقزل والى اللين عام والقر بتأخلفت كاستنقت ونشنت
 وتشتت شرن بن اقمى بوجى لثقل المشهورى ط ب ق منهم الاعور الشنى ولجته بطن
 من عليل والديغلاب القارئ المصرى وشنى كالا ح بالاهواز والشفتة بالكسر المصنعة
 اول قطع من الجهد والديغلاب العادة • الشونة المرأة المجنونة عزن الفقه مصرية والمركب
 للعد الجهاد فى البحر والتشون خفة العقل وهو تشون الرأس اى يفرج شونها • الشاهين
 طائر م وعمو الميزان (شاه) يشنه ضد ذنوب الشين من الحر وف المموسة ولهاخذ من
 التقيم والتقية عقر جها الشجر وهو مفرج القموشين شينا حنة كتبها والاذن شين عبت
 والمثان العايب وشاة • بجر وادريس بن بسام الشنى بالكسر شاعر اندلسى
 (فصل الصاد) • (صبن) الهدية عنا بصنها كقها ومنعها والمصار الكمين
 سواهما فى كفه فصر بهما الصبناء كفهذا امالها القيد بصاحبه والصابون م حار
 يابس مفرج الجسد والصابونى • بصر وان الصابونى من الادباء وصيون م واصلبن
 واصبن انصرف • اصبان فى ا م س • الصون كعلط وتفتح ناولا لتطير له فى الكلام
 الضيل (صحنه) كمنه صر بوم بينهم اصلع واعطاء شيافى صحن والصحن السؤال والصحن
 جوف الحافر والعش الفطيم ووسط الدار وطيتان صغيران بقر بأحد هما على الاخر
 والحصنا والحصنا ويذان ويكرمان ادام بختن من الحمل الصغار منه مضط لمعنتو ككنسة
 اناه كالصحنه والحصنه الضم حوة تقاب فى الحر توافه صحن كصبور دموع وصحنه
 الاثنتين مستقر فاحلها (الصين) الصنع والكساء الصفيق والملك والتعلب ودوية
 تعمل لشيها يتافى الارض وتنعبه كالصيدانى فبها الصيدانى الصيدانى (الصغرن)
 كارتب الظلم الدقيق الشنى الصغير لاس او عام وهى بهاء واصعن صغر رأسه ونقص عقه
 واصعن اسنعا فاق ولطف وانن مصحتم مؤلفه • الصقانة كصها من الملاهي معرفة
 جفاته وصغانيان كورة عظيمة بها وولد التهر وبسبها الامام الحافظ فى الفقه الحسن بن
 محمد بن الحسين والاصناف والنسب صفافى وصانافى معرف جفانيان واصحق بن ابراهيم بن
 صيغرون الصيغونى زاهد عتد (الصفن) وعلل صفيق ويحرك والصفرة والصفقة
 كالصفقة بملو بالضم ككر كورة تتو صافا ويرى بملل طعام الراعى وزنايه واناته كالصفنة

قوله شاعر اندلسى كان
 بعد الاربعين والاربعائة
 له شلوح
 الذى فى اقنوت الصابون
 قر بقر بصرى شلوح
 شرق النيل مثاله سواق
 الصابونى وهى من جهة
 الصيد لست الصاحب
 الصابون الذى نفسله
 الثياب
 قوله فواصفا صفتها
 العباب والتكلمة صلي
 الصاع ويصح البحر
 الحديث انظر الشلوح

بالفتح وتضادوا الماء انتشروا بالتحصيص وسقن القرس تصقن سقونا قام على ثلاث قوائم
 وطرف حافر الرابعة والرجل صف عظميه وبه الأرض ضرب الصقر حركته ما فيه السبحة من
 الزرع ويث يتصفه الزنبور رغو نفسه أولقرا نحو فقه التصقن وصقته حركته ع
 بالمدينة وبجبهة د بالعالية في ديار بني سليم والصابن قرس مالك بن نعيم الحمداني وصقن
 كسعين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الرقة العظمى بين علي ومعاوية مرة صفر
 سنة ٢٧ من ثم احتار الناس السقري صقر • العين بالكسر بول الأبل وأول أيام اليهود
 وشبه السقري للبقية يجعل فيها الخبز وما يذفر الأبط كالصنمان وأسن صار ذاتان وفتح بانه
 تكبرا وعينب والثاقه جلت حاستكرت على التحمل والماء تغير وعلى الأمر أصر والقرس شيب
 ولدها في بطنه لدفع رأسه في خورائها ورجل أسن متفاد وكشداجع وكسكين ع
 بالكوفة (صاته) صونا وصيانا وصيانته فهو مصون ومضون خطله كاسطانه والقرس
 قام على طرف حافره من وجى أو حفا وصوان التوب ومسيانه مثلين ما صان فيه والصوانه
 مشددة الدبر وضرب من الحجار تشديد ج صوان والصين ع بالكوفة والاسكتندرية
 وموضعان بكسكر وملكته بالشرق منها الأواني الصينية والمصانير خلاف القوس والصينية
 بالكسر د تحت واسط العراق والصونية الفريدة • (فصل الضاد) • (الضائن)
 الضمير والضمير الحين والمسن الحميم القليل اللحم والبيض العربى من الرمل وخلاف
 الماعز من القسم ج ضان ويحرك وكأسير وهي ضائنة ج ضوائن وأضائن كثر ضائه
 وأضين ضائنا أهز لها من العز والضني بالكسر السقاء الضم من جلدة يحمض بالرائب
 والضائنة تخراصة أنا كانت من عقب (الضن) بالكسر ما عياهم أن يحفر وهو ما بين الدخيم
 والأبد والفتح وكثيف الماء المشقوق لأفضل فيه كالضبيون وهو الزمن والضرير
 الوكر والضينة مثلثة وكثرة العبال ومن لا غنا فيه ولا كفاية من الرقاع وضبت الهدية
 كقوله الضاد أضبته أزمته والذى جعله في ضيته كاضبته وضيق عليه وضبته
 كضينة بوبطن وبنو ضارين وبنو مضارين فيلتان والأضبان الماسح العكسرة الباع
 والضفون الزمن وأول الحمل الأبطام الضن ثم الحزن (الضن) حركته جبل وخبزان
 كسكران جبل قريب مكة وجبل آخر بالبادية • الضن حركته د عن ابن سيده وأنشدت

قوله وصين كسعين قال
 ابن بري حقه ان يذكرفي
 بابا لقائل زيادة التثنية بديل
 قولهم مقون فيمن أحمره
 بالحروف اه شلوح
 قوله من ثم احتار الخ ضمن
 احتار بمعنى فرق فعداه
 بنفسه ولا احتار لا يتعدى
 عن أوس اه شلوح
 قوله بول الأبل صوابه بول
 الور اه شلوح
 قوله وشبه السقري الضن
 بهذا الضن بفتح الصاد
 لا بكسر ها اه شلوح

ابن مقبل الذي انتدب الجوهري في ضج ن فاحدهما مصيف • مَنَعَهُ ضَيْدُهُ اسْتَفْهَهُ
وَمَهْلَهُ وَضَيْدُهُ كَثُرَ ع وَضْدُونَ وَضْدَانٌ جَبَلَانِ أَوِ التَّوْنُ زَائِدَةٌ قِيَادٌ فِي الْيَاثِ
• الضَّيْرُ تَحِيدُ الْحَافِظَ الثَّقَوِيَّ وَقَدْ رَجُلٌ وَجِيهَةٌ وَشُرَكَاءُ السَّاقِ الْجَلْدُ وَالْبَنَانُ الْخَزَانُ
وَحَسَّاسٌ بَيْنَ الْبِكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمِنْ رُزَاحِهِ يَأْتِي أَرَابِيَّةٌ وَمِنْ رُزَاحِكَ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ وَصَمٌّ
وَالضَّرِيزَانُ فَرَسٌ لَمْ يَقْطُرْ إِلَّا لَتْلُومٌ يَرْقُ وَضَرْتُهُ بَضْرَتُهُ أَخَذَ عَلِيٌّ يَدَهُ دُونَ مَا يَرِيدُهُ
وَتَضَارَ أَنْ تَأْمُلَ مَا قَدْ قَالَ • ضَيْطَنَ ضَيْطَنَةً وَضَيْطَانًا عَزَزَ كَمَا مَشَى فَرَكًا مَتَكِيهًا وَجَسَدَهُ مَعَ
كَتَرُ تَلَمَّ فَيُوسِطِينَ وَضَيْطَانُ (الضُنْ) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ بِأَيْ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشُّوقُ
وَالْحَقْدُ كَالضَّيْفَةِ وَقَدْ ضَفَنَ كَفْرَ ح وَضَاغَتْ أَوِ اسْتَغْفَتْ أَوِ انْطَوَتْ أَعْلَى الْأَحْقَادِ وَاسْتَغْفَنَهُ
أَخَاهُ تَحْتَ حُفَّتِهِ وَفَرَسٌ ضَائِعٌ مَا يُعْلَى حَرِيهِ أَلَا بِالضَّرْبِ وَقَدْ ضَغْنَهُ كَفْرَ ح عَوَّجًا
وَالضَّيْفِيُّ الْأَسَدُ وَضَفَنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفْرَ ح مَالٍ (ضَفَنَ) إِلَيْهِمْ يَضْفِنُ أَنَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ
وَيَنْتَظِرُ دَرِيٍّ يَجِيئُهُ فَقَضَى وَالْمَرَاةُ تَكْنِيهَا وَالْعَوْرُ حَرْفُهُ خَطٌّ وَعَلَى نَاقَتِهِ حَرْفُهُ عَلَى فُلَانًا
ضَرْبُ حَرْفِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِمَا لَازَ ضَرْبُهَا يَوْضُرُ ع النَّاقَةُ حَمْلُهَا وَلَعَلَّ وَاسْتَغْفَنَ ضَرْبُ حَقْدِهِ
مُؤْتَرَفٌ نَسَمُ وَالضُّفْنُ كَيْ جَفِيٍّ وَطَبِيعِ التَّصْبِيرِ وَالْأَجْعُ فِي عِلْمٍ خَلَقَ وَضَاغَتْ أَوْ عَلِيهِ تَعَالَوْا
وَالضُّفْنُ فِي الْفَاءِ (ضَفَنَ) النَّاسُ بِهِ كَلَّمَ ضَمَانًا وَضَفْنَانًا فَهُوَ ضَامِنٌ وَضَفْنٌ كَلْفُهُ وَضَمْنَتُهُ
الَّتِي تَعْمَلُهَا فَضَمْنَتُهُ حَتَّى حَرَمَتْهُ فَالْزَمُّ مَا جَعَلْتَهُ فِي دِيَارِهِ فَقَدْ ضَمْنَتُهُ آيَاهُ وَالضُّفْنُ كَمَنْعِهِ مِنَ
الشَّرِّ مَا حَمْنَتُهُ يَتَنَا وَمِنْ الْيَتَمِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ أَلَا الَّذِي يَلِيهِ وَمِنْ الْأَسْوَابِ مَا لَا يُسْتَطَاعُ
الْقَوْفُ عَلَيْهِ حَتَّى يَوْضَلَ بِأَسْرٍ وَضَفْنٌ الْكَلْبُ بِالْكَسْرِ طَبِيعُهُ وَتَقَعَتْ أَثْقَلُ عَلَيْهِ وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ
الْمَرَضُ وَكَثِيفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمَنُ وَالْمَثَلُ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْأَسْمُ الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ
وَالضَّمْنُ عَزَزَ كَمَا وَكَسَمِعَ وَصَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيْ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ
فِي دِيَارِ الضَّمْنِ وَالزَّمَنِي وَرَجُلٌ مَقْمُورٌ يَلْبِصُ بِهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ فِي الْقَرَبَةِ مِنَ الْقَبِيلِ
أَوْ مَا طَافَ بِمَنْهَا سَوْرًا فَيَدْنُو الضَّامِنَةُ الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ النَّحْوِلِ وَمَقْمُورٌ أَسْمُ
(الضَّنْ) عَزَزَ كَمَا الشُّبَاعُ وَالضَّنُّ الْفَيْلُ يَضُنُّ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةً وَضَنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ
ضَنٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاسِيٌّ وَضَنَانٌ اللَّهُ خَوَاسٌ خَلَقَ هَذَا عَلَقَ مَضْنَةً وَتَكْسَرُ الضَّامِنَةُ نَفْسُ
يَضُنُّ بِمَوْضِنَةٍ بِالْكَسْرِ مَعْنَى قَبَائِلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنَّتُهُ نَ سَفْدٌ فِي قَضَاعَةٍ

قوله فاحدهما مصيف
الاكثر والحاد مصيف
له شارح
قوله وضدن كسرى
مؤلفه بجزى بحركة
كحسوف النسان له
شارح
والساحد هو ضينة تعاق
عليها البكرة قاله أبو عمرو
له شارح
قوله وبما الجبل كذا فيه
النسخ والميم ومما الجبل
بالله له شارح
قوله ضفن الهم الخ ومنه
الضفن الذي يبيع، مع
الضفس كما أبو حنيفة قال
الغورون من ضفن زائفة
له شارح
قوله والضامن باله صلاب
الضمول جمع ضمنون له
شارح

وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُنْدَ وَابْنِ الْخَلَّافِ فِي أَسْبَابِ نَزْمِهِ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِيَّاتِ عِيَالَهُ فِي غَيْرِ
وَالْفَتْوَى الْعَالِيَةُ بِهِ لِسْمِ زَيْزَمٍ وَالضَّانُّ بْنُ لُثَّانٍ كَشَدَّ شَاعِرٌ وَاضْطَنَّ بِجَلِّ (الضَّوْنُ)
الْأَتَمُّ بِهِ الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالضَّوْنِ وَالضَّانَّةُ الْبُرَّةُ يُرَى هَا الْبَعِيرُ وَالضَّيُونُ
السُّودُ لَدَّ كَرَجِ ضَيَاوُنَ • ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ جِيلٌ عَظِيمٌ بِضَعَاءِ

❖ (فصل الماء) ❖ (الذَّيْنُ) المجمع الكثير ويحرك ومثله وكسر دلمة لهم
فَارِسِيَّةٌ سَدِيدُوَالْجَيْفَةُ تَوْضَعُ فَيَصَادُ عَلَيْهَا السُّدُورُ وَالسِّبَاعُ وَبِالضَّمِّ الْمُنْبُورُ أَوِ الْعُودُ وَهَاءُ
صَوْنُهُ وَالْمُنْبَسَةُ بِالْكَسْرِ الْفُطْنَةُ جُ كَسْبِي وَطَبْنُهُ كَفْرَحٌ وَتَرْبِطَانُ وَطَبْنَةُ وَطَبْنَةُ
وَطَبُونَةُ قَلْبُنْ فَهَوِطَيْنْ كَفْرَحٌ وَصَاحِبُو النَّارِ يَطْبِنُهَا خَبْنَادَةً ثَلَاثَةً وَفَكَ الْمَوْضِعُ طَابُونُ
وَطَابِنُ هَذِهِ الْخَفِيرَةُ طَابِنُهَا وَطَابِنُهَا أَوْ طَابَانُ أَوْ طَابِنُ هَوَايَ الطَّابِنُ هَوَايَ النَّاسِ وَطَابِنُ وَطَابِنُهُ
وَطَابِنَةُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِفَلَسْطِينَ • الذَّيْنُ بِالثَّلَاثَةِ الْغَرْبُ وَالشَّمُّ (الْمَحْنُ) الْقَتْلُ وَالْمَحْنُ
كَمَنْ قَتَلَ فِي الْمَاجِنِ كَمَا حَبِيبٌ وَحَبِيدٌ لِيَطْبِقَ بِقَتْلِهِ مَعْرَبَانِ (الْمَحْنُ) أَلَمْ يَكُنْ
وَلَمْ يَنْجُ بِهِ دَقِيقًا وَلَا أَقْبَى اسْتَدَانَتْ هَبِي مَطْمَانُ وَالْمَحْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ الْقَتْلُ أَسْعَ
جَهَنَّمَ وَلَا أَرَى طَبْنًا وَكُسْرًا الْقَصِيرُ وَدَوِيسَةٌ وَلَيْثٌ حَزْرَيْنُ وَالطَّاحُونَةُ لَحْرَى وَالطَّوْحَانُ
الْأَضْرَاسُ وَكُسُورٌ يَحْمِلُ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْقَسَمِ وَالْكَيْبَةُ الْعَطِيفَةُ وَالْهَرْبُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ
كَالْجُهَانَةِ وَالطَّاحِنُ الرَّاكِبُ مِنَ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ فِي وَسْطِ الْكُنُسِ وَالطَّحَانُ مَعْرُوفٌ
أَنْ يَجْعَلَ مِنَ الطِّخِّ وَحَرْفَتِهِ كَكَايَةِ • الطَّرْنُ بِالضَّمِّ الْخَزُّ وَالطَّارُوفِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ طَوْرَيْنِ
الشَّرْبُ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكَّرِ وَالطَّرْنُ كَدَرُهُمُ الْمَلِيحُ الرِّقِيقُ وَاقِي بِالطَّرْنِ وَالطَّرْنُ أَيْ غَضَبٌ
وَطَرْنَانَةُ بِالْكَسْرِ دُ بِالْغَرْبِ وَأَمْرُؤُنَ بِالضَّمِّ دُ بِفَلَسْطِينَ وَكُسُورٌ عِ بِأَوْبِيَّةٍ
وَطَوْرَيْنُ بِالضَّمِّ دُ بِالرِّيِّ • طَرَكُونَةُ بَغِيضُ الطَّيَارِ الْمَلْدُودَةُ مِنْ الْكَافِ دُ بِالْأَنْفَالِ
وَعِ آخَرُ بِالْغَرْبِ أَيْضًا • طَبْنَانَةُ دُ بِأَسْطِيسَةِ طَبْنُ لِيَجْمَعَ الْأَعْلَى ذَوَاتِ طَبْنُ
وَلَا تَقْلُ طَوَاسِينُ (طَعْنَةُ) بِالرَّيِّ كَمَنْ حَمَلَهُ طَعْنًا بِمَوْزَعِهِ فَهُوَ مَطْمُونٌ وَطَعْنُ جُ
طَعْنُ بِالضَّمِّ وَفِيهِ الْقَوْلُ طَعْنًا وَطَعْنًا أَوْ فِي الْمَغَازِ ذَهَبٌ أَوْ لِبَاسٌ أَوْ فِيهِ كَلَامُ الْفَرَسِ فِي الْعِصَانِ
مَمْنُونٌ بِطُفْ فِي السَّيْرِ وَالطَّمَانُ الْكَثِيرُ الطَّمْنُ لَعْنَتُهُ كَالطَّمْنِ كَثِيرٌ جُ مَطَاعِينُ وَمَطَاعِنُ
وَتَطَاعُنَا فِي الْحَرْبِ تَطَاعُنًا وَطَعْنًا أَوْ طَعْنًا وَطَعْنًا أَوْ طَعْنًا وَطَعْنًا أَوْ طَعْنًا وَطَعْنًا جُ طَوَاعِينُ وَكُفْنِي

قوله وابن عبد الله صوابه
ابن جدي بن كبير بن عنزة

هـ شارح

قوله فارسيته سدود والجيقة توضع
في ثلاثة أبواب هـ شارح

قوله الطين القلوي وطميل
في العربية هـ شارح

قوله في الطاجين كصاحب
أبي وكهنا راء وطميلين

من كلام هـ شارح

قوله ودوية على هيئة أم
حسين لأنها الطنجية

ترفع ذنبا وقال الأزهر
كالميل وقال الأصمعي

هو التفتة تكون في الرمل
تظهر أحيانا وتندثر

طمن ثم قصص آتاه
الشارح

قوله طاعنا وطعنا الصواب
في الثاني أنه بكسر تين

وتشديد النون في الصاد
النادرة

وقوله وطعنا بالكسر هو
مصدر طاعنا لا طاعنا

هـ شارح

اصابه • العتق بلهمله والعتق لعل انه العتق الحق وقم عتقة كثيرة • العتق الموت
والعتق والعتقية كلاتيتم للرجل والذرا والعتاقين الكذب والآخر يمين الكلام
والعتق والعتق والعتق اطمأن وعتقه حسن (العتق) بالفتح الساكن كلفعتن ج
طعون واحمان الى كذا اطمئنا وطمأنينة وهو مطمئن وذلك طمان وتصفيره طمحين
وطمان ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكن د بالروم (العتق) رطباً حمر شريد
الحلاوة بالضم يلدن الانسان وغيره ج اطمأن وطمان والعتاقين العتق ورتبة العتق
الواحدة جادو كاسير صوت الذباب والعتق وطن صوت كلفتن وطن ومات واطن حاقه
قطعه والعتق صوت والعتق حكاية صوت النجور وشبهه والعتق بالضم الرجل الميسر
ورجل ذو طمان ذو عجب • طمانة كمامة ع (العتق) بالكسر م وجهه القطة
منمو د قريباً ما والعتق والميسر وطان حسن عمل الدين وكاه ختمه بونين تلخه
وككاه ختمه بونين تلخه فهو طين كاهير ومكان طان كثير ومطين كسيت لقب
محمد بن عبد الله الحافظ لعله بعصر اوفيلين في الطاء • (فصل الطاء) • طران
ككتاب ٢ ع (العتق) كتع طعنا ويحرك سار وانعنه سر والعتق الهودج فيه امراء
ام لا ج طعن وطعن وطمأن وطمأن والمراء طمانت في الهودج واطعته كاطعته رتبة
وكعبو البعير تعقل ويحمل طيمه وككاه الجبل يشبه الهودج وعثمان بن مظعون اول
محمدي مات بالدينه وذو الطعنة كهيئة ع وطلاعتين يراو قبيله (العتق) التردد
الراعيين طرقي الاعتقاد الغير المأزم ج طعنوا واطنوا وقد يوضع موضع العلم والعتق
بالكسر التهمة ج كعبوا والعتق التهمة وانته ٢ انهم قول ابن سيرين لم يكن على ثلث في قتل
عثمان يقتل من طعن فادهم والتفتي احوال القتل واسله التلخ وكعبو الرجل الضعيف
والقليل الميلة والمرأة لها ترف وتروج والبشر لا يدري افيها ما أم لا والقليلة الماء ومن لا يدري
مالا يدري اقبضه أخذ أم لا وطمئنه الذي بكسر الخاء موضع ثلث فيموجوده وانته عرفت
للتهمة • (فصل العين) • (العتق) (العتق) بالفتح العتق في الجسم والعتق بوضعتين
السمان للإلحاح وتا ويحرك كة مشددة لتون القليلة والعظيم من النور والجمال كالعتق
والعتق ج عينا وأعين اتخذ جاعق والعتق بالضم قوة الجمل والثاقفة • العتق

تترن كحلي هو عتق

قوله وتصفيره أي المطمئن

طمحين يصفى العين من أهله

واحدى التوئين من آخره

وتصفير طمانين طمئنة يصفى

أحدى التوئين من آخره

لانها زائدة اه شلوح

قوله حسن عمل الطمحين

المواهب وطمح الرجل

وطامع لأحسن عمله كاهو

نص ابن الاثيري اه

شلوح

قوله فهو مطمئن ككاه

القباس مطمئن كعظم اه

قراني

وله وطمح كعظم منزله

كعظم كاستقفا لحاف اه

شلوح

قوله وذو الطعنة تلخ شطه

بضم كشة اه شلوح

قوله والطمأنين أي على صبر

قياس اه شلوح

قوله يتعلم من طعنن الخ

المواهب الباعين يشتق

من الطن واسله طعنن

لثقت الفاسد التامعت

نلاه مشددة حتى أذعت

وروي بالهاء المهملة وقد

تقدم أي لم يكن بينهم اه

شلوح

بضتين الأشجار الواحد عتوت وعات وعنته إلى البحر بعته وبعته دفعه شديدا عتفا واعتن
على فرجه أكله وتشد وتعتان ككبابها سنا سبير (العن) بالكسر ضرب من الموصة
ترعا المال دبا ومضغ المال وسائمه والعن وبالنزيرك الصم الصغير ج اعتان والعتان
كالعتان كغراب واحد العوات وككيف القاسم من الطعام لعتان خالطه كالعتون وعنت
النار عتلتو عتانا وعونا بضمهما دخت كعتفت وفي الجبل سعدت عن الثوب كفرح عتي
والتعنين القليل وانه الفساد وتغير الثوب بالجنور وكغراب العتارو ع وكشامة ماء
لجذع من العتوت العبة أو أفضل منها بعد المارضين أو ما نبت على الذن وعنته سفلا وهو
طوله ولو شعيرات طول تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أو لهما أو عام المطر أو المطر دام بين
السماء والأرض ج عتاني والعتان بالضم الأسد الكثير الشعر وكعلم العنم العتوتون
(عنته) بعته وبعته فهو عتوت وعجن اعتد عليه يصيح كفه بغيره كاعتنته وضرب
عانتها لافضرت الأرض يندبها في سمرها وفلان من معقدها على الأرض كبر أو العين
العتت كالعبنة ج ككتب أو هم أهل الرخاوت من الرجال والنساء والعبنة الآحق كالعبان
والمجاعة كالعتنة أو الكثير منها أو أم عجنة الر عتواو عجنة وإن إلى عجنة عدنان والعبنة
الناقة القليلة اللبن والعتبة في السمن كالعتبة التي تدلى ضربها وتلق أطباؤها في تقع في أعلى
الضربة التي في حياتها ودم يمتع القناع كالعبنة كفرحة وقد عنت كفرح وككباب العنق
والاست وعتت الذن والتضيق للموسم الحصة إلى الذر وعاجته المكان وسطه وأعتن
ركب البسمة وورم عتانه والعتن والعين ككيف البعير المكتر منسا وناقة عاجز لا يقر
لونه في بطنها (المعافن) بالضم التفتن الذي ليس بصريح النسب ومصدق الرجل المعريس
فأخذت من الأعمام والرسول بين العروس وأهل في الأعراس وهي بهاء وتبعهن زما حتى يبق
علمها والحاد والباج والعبانة بالفتح جمعهم بالضم للباشطة (عدن) بالبلد بعيد وبعدن
عدتوا صونا تأتهم ومنه جنات عدن والأبل في الجمع استقرت وعت عليه ولزمته فهي عادن
والأرض بعيدة لها بلاءها حكمته نال الشيرة أنشدتها بالناس ونحوها وأجر قلعة والمعدن
كتميل منبذ الجواهر من ذهب ونحوه لا تأمة أهل فيه دائما أو لبات الله عز وجل إليه فيه
ومكان كل شيء فيه أسله وكثير الصاغر وعدن به الأرض تعدت أضر بها والياب امتلا

نوله واحدا العوات إلى
ككتبان واحد العوات
لا يعرف لهما تظير اه
شروح
قوله ككباب العن وفي
فرد العن سويل العن
من الرأس اه شروح

وكسحاب ع وساحل البحر وساقه التهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا على ما به
 الجماعة ج عذبات والعيدان في الدال وعذبان أبو ميمون العذبة والعذبة رقعة في أسفل
 الدروج عذبان وقرب معدن كمنظم خزنها وكسبت عرج العنبر من المعدن يتفق فيه
 القصبون نحومو المعدود في السرب أو السديد أو منسوب إلى قبل أو أرض وعذبان ابن عركة
 بزربة البين أقامها ابن وعذبان لاعة قريمو عذبة عركة ع بناحية القرية واسم
 والضم ينقبرب ملل وكسحاب وجعته من أسنان وعذبت الفضة صارت عذباتها العذابة
 كسبابه الأست (العرن) عركة والعرنة بالضم وككابد يا حاسن في آخر رجل الدابة
 يذهب الشعر أو تنفق في أيدى الأوال أو رجله أو جسده تعذب في دسج رجل القرس عرت كترج
 فهي عرت وعرو من العبر يعمر بعرو موضع في أنفه العيران ككابد لعرو يعصب في
 وتره أنشع وعرو كعفى شكأنفه من العيران وكامير ماوى الأسد والضبع والذئب والحية
 كالعرنة ج ككسبو عثم العصابة وجماعة الشعر والضم وبن وصياح الفاختة وفند
 الدار والبلى والشوك ومعين والقربسة والعرو عر الصبوع عرت الدار عرانا بالكسر عشت
 وديار عران وعانة عيشة والعرين بالكسر الأنثى كله أو ما حلب من ظلمه من ثلثي الله
 والسيد الثرى وهو العرانة بالضم مدالبيل وقاموس البحر والفتح ابن عثم في بلقين والعرو
 عركة القرو ورجع الضيغ كالعرو بالكسر والعنان وصبر يدبج هو القلم للبحر وككثيف
 من يلزم الياسر حتى يلطم من البحر وورقس عدي بن أمية الضي أو قرس عير بن جبل البلي
 وككابد عود البكرة والبعدو القتال وجراد الضيغ والقرن والسمار ورجع معرو كمنظم
 صبر صناعته موكهنة فبته منهم العريثون بالزبدون والعرنة بالكسر عروى العرين وخشب
 الطيخ وسقامعر ودبج هو الصريع الذي لا يطاق وعيران بالكسر جبل وأعرن دام على
 كل الجمهون شقي حيقان فعلا هو وقعت الحكمة في إله وخيفان بن عرانة كسامة قدوم على
 النبي صلى الله عليه وسلم وعرو عرن والسمهرم فهو بلن عرته كعمر عرانة ولبن من
 المؤنفة والعارن الأحدو عوامر وتاو عرتنا كزير ورماني (العروين) بالضم وككروين
 وقربان ما عتبه البسج وعرته أعطاه ذلك (العرن) كجعر والعرن عركة وقستم التاد
 والاصل عرتن كقرخل وكجخل أو ثلث تادو العرين كزرجون صبر يدبج به وأدم

قوله عروا العرين صوابه
 عروا العرين على الصاح
 وسأئذ كره للملحة بعد
 اه محص
 قوله وخيفان بن عرانة
 كمنظم ملما لحاظا وقعه
 كرماته وقوله قدوم على النبي
 الذي ذكره ابن عنتية
 في خبر ما حدث له قدم
 على عثمان رضي الله عنه
 وطبقه لسواي أقامه
 الشارح
 قوله بعروا لا على عرو
 عروا أقامه القراني

مَعْرُتٌ مَدْبُوعٌ بِهِ عُرْيَتَا النَّمْعِ ع (الْعُرْهُونُ) كَرَبُو الْعَنْقُ إِذَا نَبَسَ وَاصْرَجَ
 أَوَاسُهُ أَوْ هَوَا كَاسَةً أَوْنَتٌ كَالْفُطْرِ نَبَسَ الْقَفْعُ ج هَرَجَيْنَ وَهَرَجَ الثَّوْبُ مَدْبُوعُهُ
 صَوْرُهُمَا وَفَلَا تَصْرَبُهَا وَلَا دَلِيمَ أَوْ يَزْعُرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَرَبُو الْقَطْرِ
 مِنَ السَّحَابِ ج هَرَجَيْنَ وَجَلَّ هَرَجَيْنَ كَمَا لَا يَحْتَمُّ • اعْزَنَ ٢ فَلَا تَأْسَهُ فِي النَّصِيبِ
 فَاعْزَنَ كُلُّ نَصِيبٍ (الْعُزْنُ) الطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشَّعْرِ وَالْيَاسِ ع وَبِالْكَسْرِ الْقَتْلُ وَالنَّظِيرُ
 وَالنَّصَبُ يَنْتَبُو بِالْعَمِ الْعَيْنُ وَبَضْعَيْنِ وَبِالْفَرْيَكِ شُجُوعُ الْعُقُوقِ الدَّائِيَّةِ وَقَدْ حَسِنَ فَمَا
 الْكَلَّا كَفَرِحَ وَكَتَفَ الدَّائِيَّةَ الشَّكُورَ وَالْأَعْيَانُ الْأَنَارُ مِنَ الْأَيْلِ قَوَائِمُهَا وَمِنَ الْأَرْضِ
 يَغِيثُ الْمُخْطَبِ وَجُدُولُهُ وَتَعْنِي أَيْدِ الشَّيْءِ وَالَّذِي يَطْلُبُ أَثَرَهُ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ
 كَأَعْنَتَ وَعَسَنَ الْجَدْبُ الْأَيْلُ تَعْنِي خَفَفَ فَصَمَهَا وَالْعُوسَنُ كَوَجْهُ الطُّولِ فِيهِ خَنَّا وَمَاهُو
 مِنْ عَصَاهُ مِنْ رِجَالِهِ وَاسْتَعْنَى الْبَعِيرُ كُلَّ فَلِيلًا (عُثْنُ) وَعُثْنُ وَاعْتَشَنَ قَالَ بَرَاءُ وَنَحْنُ
 وَكَيْسَامَةُ لِقَامَةُ الشَّعْرِ وَأَصْلُ الْحَقَّةِ كَالْعُشَانِ وَأَبُو عَثَانَةَ مِنْ كُأْهُمْ وَاعْتَشَنَ الْفَتَى تَتَبَعَ
 كُرَابَتَهَا كَعَثَنَاهُ وَلَا تَأْوَانَاهُ بِفَرْحَتِهِ (الْعُثُونُ) الْعِيرُ لِلْمَقْوِيِّ مِنْ كَلْبِي وَالشَّدِيدُ
 الْخَلْقِيُّ كَالْعُثُونِ وَالْمُتَلَبِّهِ فِيهَا ج عَثَانُ وَعَثَانُ ٢ وَالْعُثْرَةُ الْخَلْفُ • اعْصَنَ
 الْأَمْرَ صَوَّجَ وَصَرَّ (الْعُصْنُ) حَمْرُ كَرَّةٍ وَمِنْ الْأَيْلِ وَمِنْ كُأْهُمْ حَوْلُ الْحَوْضِ وَرَبُّ النَّمْعِ
 حَوْلَ الْمَاءِ ج أَعْطَانُ كَالْعَطِينِ ج مَعَاطِنُ وَعَطِنَ تَطْعِنًا لِمَعْنَاهُ وَعَطِنَتِ الْأَيْلُ كَعَصَرِ
 وَضَرْبِ طُغْيَانٍ وَعَطِنَتْ فَمَنْ عَاطِنَهُ مِنْ عَوَاطِنِ وَطُغْيَانٍ رَوَيْتَ ثُمَّ رَكَّتْ وَأَعْطَاهَا حَبْسَهَا
 عِنْدَ الْمَاءِ فَرَكَّتْ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمُ الْعَطْنَةُ عَمْرُ كَرَّةٍ وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ عَطْنَتَ بِلَهُمْ وَهُمْ قَوْمٌ
 عَطَانُ كَرَمَانٍ وَطُغْيَانٍ وَعَطْنَتُهُ عَمْرُ كَرَّةٍ تَرَوَانِي الْعَاطِنِ وَالْعَطُونُ أَنْ تَرَاهُ النَّاقَةُ بَعْدَ تَرْجُمَا
 أَوْ رَدَّهَا إِلَى الْعَطْنِ يَنْتَقِرُهَا لِأَهْلِهَا تَشْرَبُ أَوْ لَا تَشْرَبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً أَوْ هَوَانُ تَرَوِي ثُمَّ تَرَكُ
 وَرَبُّ الْعَطْنِ عَمْرُ كَرَّةٍ كَثِيرُ الْمَاءِ الْوَاسِعِ الرَّحِيلُ رَحْبُ الْقِدَاعِ وَعَطِنَ لِلْمُدَّةِ كَفَرِحَ وَانْطَقَنَ
 وَنُسِعَ فِي الدَّاعِ وَتَرَكُ فَانْسَدَّ وَانْتَنَ أَوْ نُسِعَ عَلَيْهِ الْمَاءُ غَدَقَةً فَاتَرَتْ شَعْرَهُ لِيَتَفَتَّ وَعَطْنَةُ
 بَطْنُهُ وَبَطْنُهُ فَهُوَ مَعَطُونٌ وَعَطِينُ وَعَطْنَتُهُ فَعَلَّ بِذَلِكَ وَكَتَابَ قَرَبًا أَوْ بَعْلًا يَجْعَلُ فِي الْأَهْلِ
 لِيَلَانَتَيْنِ وَرَحْلَ عَطِينٍ وَعَطِينَةُ مَنَتْنِ وَعَاطِنَةُ رَسِيٍّ بِعَمْرِ الْعَيْنِ وَضَرْبُ الْبَعْلِ دَوَائِمُ فَأَهْوَا
 عَلَى الْمِلَّةِ (عُثْنُ) فِي الْمَيْلِ مَعْدُو النَّصْبِ عَمْرُهُ كَعَطْنُهُ فَهُوَ عُثْنُ وَمَعْفُونُ وَالْمَيْلُ كَفَرِحَ

ع عَزَنَ ٢ وَصَارَ

قوله فأسفه في النصيب
الأولى حذف العنق في النصيب

أه فراف

قوله العثون تصدم في

عش ما يقضي بان نوعه زائد

وصرح بزادتها الصافي

هناك وساقى المنف هنا

كالمرى ويغيرهما يفض

بأنها أصله فليتنامل آله

الفلوح

قوله وعشون كذا في النسخ

بالنور والصبوب عشوا

بالزى في آخره شارح

قوله ثم ترك كذا في النسخ

وموايه ثم تبرك باليه

الوجهة أه شارح

عَفَاوَعُونَ قَهْوَعُونَ وَتَعَنَّ سَدَقَتَتْ حَتْمَتُهُ وَقَنَّ كَشَادِاسْمَ وَيَصْرِفُ وَخَوَرُ
 بالسندوافعن الرجل تقب أديمه • العلفن كلفا الثانية القوية المجلدة • عَفَنَ
 كَحَمْرَةٍ قَلْعَةٍ أَرَانٌ وَعَقِيُونَ كَصِهْيُونٍ يَحْرَمُونَ الرَّيْحَ تَحْتَ الْعَرِشِ فِيهِ مَلَائِكَةٌ مِنْ رِيحٍ مَعَهُمْ
 رِيحٌ مِنْ رِيحٍ يَأْتِيْنَ إِلَى الْعَرِشِ تَسْبِيحُهُمْ سُبْحَانَ رَبِّنَا الْأَعْلَى وَالْعَلِيَّانِ فِي الْيَلَاءِ (المَكْنَةُ)
 بِالضَّمِّ مَا انْقَلَبَ وَتَقَنَّ مِنْ لَحْمٍ الْبَلْبَنُ مَنَاجٍ كَصَرْبٍ جَارِيَةٍ عَكَأَ وَمَعَكَتَهُ كَعَفَنَتُهُ تَعَنَّ
 بَطْنُهَاوَالْعَكَانُ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ الْعَكْثِيَّةُ وَالْعَكَاءُ النَّافَةُ الْغَلِيظَةُ الْأَخْلَافُ وَكَيْبَابُ الْعَنْقِ
 (عَلَنَ) الْأَمْرُ كَصَرْبٍ وَرُبَّ كَرَمٍ وَفَرَحَ عَلَنًا وَعَلَانَةً وَاعْتَلَنَ ظَهْرُهُ وَأَعْلَنَتْهُ يَوْمَ عَقَّتْهُ
 أَنْظَرَتْهُ وَالْعِلَانُ وَالْمَعَالَنَةُ وَالْإِعْلَانُ الْبُحَارُ فَوَعَلَتْهُ أَعْلَنَ الْيَسَاءَ الْأَمْرُ كَحَمْرَةٍ مِنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا
 وَرَجُلٌ عَلَانِيَةٌ مِنْ عَلَانِيَةٍ وَعَلَانِيٌّ تَظَاهَرُ أَمْرُوعُلَوَانُ الْكُتَابِ عُنَوَانُهُ وَكَكَيْبَابُ حَصْنٍ
 قُرْبَ مَعْنَاهُ وَكَيْبَابُ حَصْنٍ قُرْبُ مَعْنَاهُ (العَلِينُ) فِي الْجَمْعِ وَاقَةٌ عَلِيُونُ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ (عَمَنَ)
 بِالْمَكَانِ كَصَرْبٍ وَسَمِعَ أَهْلَهُمْ وَكَفَيْتُهُ الْأَرْضَ السَّهْلَةَ وَكَفَرَابُ رَجُلٍ وَدَابَّعِينَ وَيَصْرِفُ وَكَشَادُ
 دَابَّاسًا وَأَمَنَ وَمَنْ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَهُ وَدَلِمَ عَلَى الْقَهْمِ وَالْعَمَلِ يَصْنَعُونَ الْمُتَعَبُونَ وَالْعَانِيَةُ
 بِالضَّمِّ تَقَعُ بِالْمَصْرَةِ لَا تَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَكَأَنَّ سُرْمَةً أَوْ تَوْرَةً (عَنَ) النَّاسُ يَعْنُونَ وَيَعْنُونَ
 عَنَاءً وَعَنَاءُ عَنَاءُ إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَرَضَ وَالْأَسْمُ الْعَنْقُ مَحْرُكَةٌ وَكَكَيْبَابُ الْعُنُونِ الدَّابَّةُ
 لِتَقْتَمُهُ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ كَيْسٍ مِنْ يَسْجُلُ فَيَعَالِي يَقْبِصُهُ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالْمُطَلَبُ
 وَالْعُنُونُ الْبَحُونُ وَعُنَانُكَ بِالضَّمِّ فُصْلَارُكَ وَالْعَيْنُ كَأَمِيرٍ مِنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى عَيْسٍ رِيحٍ يَنْفَعُهُ
 وَكَيْسِيْنٌ مِنْ لَا بَاقِيَ لِنِسَاءٍ عَجَزَ أَوْ لَا يَرِيدُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعُنَانَةُ وَالْعُنَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَسْتَدُ
 وَالْعُنَيْنُ عَوْنٌ مِنْ أَمْرَتِهِ وَأَعْيُنٌ وَعَيْنٌ وَهِيَ حَكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ ذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ
 الْعُنَّةُ بِالضَّمِّ وَكَكَيْبَابُ سِرِّ الْعَالِمِ الَّذِي تَسْلُبُ بِهِ الدَّابَّةُ جِاعَتُهُ وَعَنْزٌ وَالْمَعَارِضَةُ كَالْمَعَارِضِ تَوْجِيْلُ
 النَّزْلِ فِي الشَّرِّ كَمَا أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَافٍ دُونَ سَائِرِهَا أَوْ هُوَ أَنْ تَعَارِضَ رَجُلًا فِي الشَّرِّ
 فَتَقُولُ أَمِيرُ كَتَيْ مَلَأْتُكَ خَيْلًا أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَنْقُ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ سَؤْلُهُ فِي الشَّرِّ كَمَا لَنْ
 عُنَانُ الدَّابَّةِ طَائِفَتَانِ مَسَاوِيَتَانِ وَمَعَارِضُ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعَيْنِ خَفِيفٌ وَأَوْعِيَانِ
 وَخَفِيفٌ عُنَانُ تَابِعِيَانِ وَالْعَنْتَةُ بِالضَّمِّ الْخَلِيقَةُ مِنْ خَشَبٍ كَصَرْبٍ وَجَالٍ وَفَدَانُ الْقَصْرِ
 وَالْمَجْلُوبُ وَخِلَافُ بِالْعَيْنِ وَرَجُلٌ وَكَيْبَابُ السَّحَابِ أَوِ الْبَلْبُ السَّامُ أَوِ احْتِدَاهُ بِهَا وَابْتِغَايَا

٢ نادر

قوله يحرمون الريح الخ قال
 شنهنا ليس من الفنة
 في تحريك الابد من اسل
 اميل من كلام الشارح
 و ينظر ما وجد في المجلد
 على الريح مع ان حقيقة
 في قوله اه شلح
 قوله امته وعنا الجمع الاول
 كثير والثاني لغواه شلح
 قوله وفدان القدر اطران
 للقدان لم يتقدمه ذكر
 ولعل المراد به الفيلان اه
 قسرا في الذي في السنين
 للقدان الثاني القدر اه
 قال الشلح وهو معرب
 فامستدرك ان لم يحسمه
 قوله اذ التي تحسك الماء
 الاول الذي لان كلامه في
 الجمع دليل قوله واجدته
 به اه قرأني

بني عاير اعلا بلي جندته واسمته لبي قشير والاعنان اطراف الشجر ومن الشياطين اسلافها
ومن السماء نواحيها وعناها بالكسر ما بدا لك منها اذا تفرتها ومن النواحي نواحيها وعناها
وعناها بكسر النون لانه يعني لمن ناحيته واسمها عنان كرمان وكل استقلت بشي
يظهر على غيره فعناها من الكسب وعنته وعنته وعناها كتب عنوانه واعتن ما عندهم
اعل مختبرهم وعنته تميم ابد الهم العيون من الهمزة يقولون عن موضع ان وعنت البها وعنته
وعنته جعلته عنا وعنت الفرس عنته كعنته ولا تاسبه واعليه عين عنته بالضم
غير مجرى او قد مجرى أي خاصه من بين اعمامه رايته عين عنته أي الساحة واعنت عنته
لا ادرى ما هي تعرضت لشي لا عرفه والمان الخيل الطويل وعن بالضم قيسه و ع وهو
عنان عن الخيل كشد بيلي وجار يسمونه الخلق كخطه مطويته وعن عنته حل ثلاثة
اوجه تكون رعا يارا ولها عشرة معان الجاوزه سافر عن البلد البذل لا تجزي نفس عن نفس
شبا الاستعلاء عما يتحل عن نفسه التحليل وما كان استغفار ابراهيم لبيه الا عن موعدة
مرادفة بعد عما قليل البصير نادمين الترفيق • ولا تلعن حل الراجعية وايضا • بدليل
ولا تنيافذ كرى مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الياء ما ينطق عن الهوى
الاشعة وميت عن القوس أي به قال ابن مالك الزائدة لتعويض عن أخرى عذوبة ٣
أجزع ان نفس امارا جامها فهلا التي عن بين جنيتك تدفع
قد فتت عن من اول الوصول وزيت بعدهم تكون مصدر بمؤدق عنته تميم العيني عن
تعمل وتكون ما معنى جانب • من عن يمين مرقة واماي • وكقوله •
• على عن يمين رب الطير سخا • (العون) الظاهر الواحد الجمع والمؤنثو يكمر افعلا
والعون اسم الجمع واستعنته بمعاني وعوني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة
والعون وتعاونوا واعتصموا اغان بعضهم بعضا وعاون معاونة وعواناؤه والمعوان الحسن
المعونة او كثيرها والعوان كصاحب من المرويات التي قوتل فها مرة ومن البئر والخيل التي
تجعت بعد بطنها الكبر ومن النساء التي كان لها زوج ج عون بالضم د ساحل بحر البين
والارض المنورة بها القلة الذلولة ودايتون التفتق ذودق لامل وما بالعرمة والمعانة
الآن والتطيع من الحر الوض ج عون بالضم وشعره كسي واستعان حلقه على

٢ الشاهد السادس
والشعرون بعد المائة
٣ الشاهد السابع
والشعرون بعد المائة
٤ الشاهد الثامن
والشعرون بعد المائة
٥ الشاهد التاسع
والشعرون بعد المائة

قوله واديد بزي علم
الصول في هذا شأن
ككتاب يخلص بضرقي
مجموعه بعد اقربنا جمل
قوله وعناها بالكسر الخ
الصول فيه وفي عنان
الجاروخ العين اه شلوح
قوله وعوني صوبه علوني
اه شلوح
قوله والاسم العون ذكر
أبرسان في شرح التسهيل
ان العون مصدر وصوبه
عبدا لحكم في حوائج
الخلول وقوله والعون قال
الكسائي لا يأتي المذكر
مضعل يضم العين الا حرفان
تادون لا يقاس عليهما
العون والمكرم وقيل هما
جمع معرفته او مكرمة اه شلوح

الفرق یسبب الهم لا یختر العائنه وکواکب یسبب اسفل من السعور و یاتلوا و تعونت
 تعوی یاتساروت عواتا و ابروین بالعم الثمر والبلع و یترعونه یضم العین قرینا یلد یترعون
 کثرة بولک الحمار لعائنه وان تدخل علی غیرک فی تصیبه و عوات جیل والمعاونه المرأه الطاعنه
 فی السیر و عون و عون و عوانه و معین و معین اسماء (المعنه) بالعم ثنی الضعیف أو
 انکساره أو بلا ینونه عنهم یعمون و بالکسر نجره لها ورده جراء و التقطع من العین الصوف
 أو المصروع أو تاج عهون و لقمه فی الاختقوا العاهل الفقیر و المال التالی و الحاضر و المقیم
 الثابت و الشترخی الککلان و واحد العواهن الصفات التي یلین القلب و لمروق فی وجهه الناقه
 و الجوارح الانسان و رقی الکلام علی عواهنه ای لم یبال اصابا مخطا و تعهن منتهه الاول
 مکسونه الهاء ع بالجواز و عن کثیرا فاهم و خرج ضد و حذف العمل و عهدله مراده
 عجله لهو الصف یستو العهون یبت طبیب و هو عن مال بالکسر حسن القيام علیه و عاهان
 ابن کفیشاعر و العاهان کتاب اصل الکاسه و یو عهینه کجهینه فیه تدروا
 (العین) الباصره موقوفه ج اعیان و اعیین و عیون و یکنسرج اعیان و اهل البلد
 و یحرک و اهل الدار و الاصابه بالین و الاصابه فی العین هو الانسان و منه ما بها من ای أحد
 و د لهذیل و الجاسوس و یز بان الماء کالعینان حرکه و الجمله التي تقع فیه الیبتق من
 القوس و الجماعه و یحرک و حاشه البحر و الحاضر من کل شیء و حقیقه القلبه و عرف هجاء
 حقیقه مجهور و یبقی ان تتم بانته و لا یالت فیه فقول الی الاستکراه و عینها کتبا و حیار
 التي و دوائر رقیقه علی الجلد و اللید بان و الدینار و الذهب و ذات التي و الی بالید و السحاب
 من ناحیه القلبه أو ناحیه قلبه العراق او عن یمنها و انفسا و اشعاها و هو صدق عین ای
 ما دعت رما و طائر و القید من المال و العیب و ع یلا دهذیل و ع بالشام تحت جبل
 الکاهو ع بالین بخلاف سغان و صکیر القوم و المال و مصیبه القنا و مطرایام لا یبلغ
 و متعیر ما یلر کیمو منتظر الرجل و المیل فی المیزان و الناحیه و نصف خاتق من سبعة دائره و النظر
 و نفس التي و تفرار کیمو واحد الا حیان للاخوه من ابوام و هذمه الاخوه و تسمى العائنه
 و یبوع الماء ج اعیین و عیون و تکررت البلاد یعیان أو یعیین طلع نباتها و انت علی عینی ای
 فی الاکرام و الحفظ جمعا و هو یجسد عین ای کالید ما دام تراه و رأس عین و العین دین

۲ ملین النجین ضررب
 طبعه نسخه

قوله والصف بیت نسخة

الشارح والصفه بیت

وقال حمون بلین صر و منع

له

قوله ما دام تراه الصواب

ما دمت تراه له شرح

سَوَانٍ وَتَصْيِينَ وَهُوَ رَسْمِيٌّ وَعَيْنٌ تَمِيسٌ ٥ بِمَصْرُوعٍ مَصْدُوعٍ تَرْوَعِيْنَ اَنْ مَوَاضِعَ وَرَبْعٌ
مِغْيَانٌ وَعَيْنٌ شَدِيدُ الْاِمَامَةِ بِالْعَيْنِ ج عَيْنُ الْكُسْرِ وَكُتِبَ مَا عَيْنُهُ وَسَمِعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنِ
وَعَيْنٍ وَعَدَّ عَيْنٌ وَعَدَّ عَيْنَيْنِ اَي تَعَدُّهُ يَحْذَرُ عَيْنَ وَهَاهُو عَرَضٌ عَيْنِ اَي قَرِيبٌ وَكَذَلِكَ هُوَ مِثْلُ
عَيْنٍ حَتَّى وَلَقِيْتَهُ اَوَّلَ عَيْنٍ اَوَّلَ شَيْءٍ وَتَمِيزَ الْاِبِلَ وَاعْتَانَهَا وَاعْتَانَهَا اسْتَفْرَقَهَا عَيْنُهَا وَلَقِيْتَهُ عَيْنًا اَي
مَعَانِيَةً لَمْ يَشْكُ فِي ذَوْنِهَا مَا مَوْنِمُ اللَّهِ بِكَ عَيْنًا اَنْفَعَهَا وَعَيْنٌ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ عَظَمٌ
سَوَادُ عَيْنَةٍ فِي سَمَةِ قَهْوَةٍ عَيْنٌ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ يَقْرَأُ الرُّوحُ وَالْاَعْيُنُ نَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ تَوَاعِيْنُ
وَعَيْنُ الْبَقْرِ عَيْنًا سَوْدُ مَسْرُوحٍ وَابْشَاسُ اسْوَدَّ الْعَيْنَ كَعُظْمٍ وَبَقِيَ وَشِبَهُ تَرَايَعُ سِفَارُ
كَبِيرٍ قَرَحُشٍ وَتَوَرَّيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادٌ وَقُلْ مِنَ التَّيْرَانِ م وَتَعْتَانُ عَيْنًا تَعْتَانَا وَلَنَا وَبَعْدُنَا
عَيْنَانِ بَابُ تَيْنَا بِالْحَرَوِ وَالْعَيْنَانِ رَأَيْنَا الْقَوْمَ وَابْنَا عَيْنَانِ كَكَبَا طَارَانُ اَوْ خُذَانُ يَحْطُفُهَا الْعَاظُ
فِي الْاَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عَيْنَانِ اَمْرًا بِالْيَانِ وَانْأَعِمَّ اِنْ الْقَارِعُ يَفْرُوْهُ بِقَدْحِهِ ٢ قِيلَ حَرَى ابْنَا عَيْنَانِ
وَالْعَيْنَانِ اَيْضًا حَمِيدَةٌ فِي مَسَاعِ الْفَنَانِ ج اَعْيُنُهُ وَعَيْنٌ بَضْعَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَمَعْنٍ نَاهِرٌ
جَارِعٌ لِحِمَا الْاَرْضِ وَسَمَاءُ عَيْنٍ كَكَيْسٍ وَتَفْخُحُ يَأْوُهُ وَتَعْنِي سَالًا مَا وَدَّ وَهِيَ اَحَدٌ
بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ اَي السَّلْبِ اَوْ اَعْلَى رِجْلِهَا وَالشَّيْرُ تَقَرُّ وَتَوَرُّوْهُ التَّاجِرُ بَاعَ سَلْعَتَهُ عَيْنًا اَي اَجَلًا ثُمَّ
اسْتَرَاهَا ثُمَّ بَاعَهَا مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ وَالْحَرْبُ يَمِينُهَا اِدَارُهَا وَالْقَوْلُ نَقَبُهَا وَفَلَانًا اَحْبَرَهُ بِمَا يَدْرِي فِي
وَحْيِهِمُ الْقَرِيبُ يَصْغِيهِمَا الْمَا لَمْ يَنْفَعِيْهُنَّ الْحَرْزُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْبُ حِيَارُ الْمَالِ وَرَمَادَةُ
الْحَرْبِ وَمِنْ التَّهْنِطِ مَا حَوَّلَ عَيْنُهَا وَتَوَبَّ عَيْنُهُ مُضَافَةً حَسَنَ الرِّأْيِ وَالْمَعَانُ الْمُتَرَلُّ وَمَنْ تَقَى لِحَاجِ
الْاَتْلَمُ وَعَيْنُوْهُ وَيُقَالُ حَيْنُوْهُ ٥ وَعَيْنَيْنِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفِيهَا مَتْنٌ جَلُّ بِأَحَدٍ فَامَّ عَلَيْهِ
اَلَيْسَ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى فَنَادَى ابْنُ عَمْدٍ اَصْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قَتَلَ وَفَرَّخَ الْعَيْنَ ٥ بِالْجَمْرِ
مِنْهُ مُطْلَقَتَيْنِ وَعَيْنَانِ ع وَعَيْنَانِ كَيَّانِ د وَكَكَبَا ع وَالْعَيْنُ بِالضَّمِّ د
بِالْاَكْثَرِ وَ ٥ بِالْجَمْرِ وَكَأَجَدُ مَامَةً حَصْنَانِ بِالْيَنِ وَالْعَيْنَةُ ٥ وَالْعَيْنَانُ الْمُفْرَعَانِ الْقَرِيبَانِ
لِلْهَيْئَةِ الْقَرِيبَتَيْنِ وَالْاَفْئِدَتَيْنِ التَّوَاقِيْ وَبُرُوءًا تَصَرَّفَتْ جَلَّ نِيرَ وَالصَّوَابُ بِالْمَهْمَةِ وَتَوَالِيْعِ
قَدَاتِهِ تَنْتَعِمُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّالِّحَةَ عَلَى رُجُوْعِهِ فَكَانَتْ اَصْحَ عَيْنِيهِ
وَتَوَالِيْعِ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ شَاعِرُ قَارِيٍّ وَتَوَالِيْعِ عَيْنَتَيْنِ بِالْمَاسُوسِ وَتَعْنِي الرِّجْلَ تَشَوُّهُ وَتَأْتِي
لِصَبِّ شَبَابَتِهِ وَفَلَا تَرَاهُ يَفْعَلُ أَوْ عَلَيْهِ الَّذِي رَمَتْهُ عَيْنُهُ وَابْنُ عَيْنَانَ جَدُّ نَهَارِ بْنِ تَرْسَعَةَ

٢ فَعْلُهُ

قوله وعين الكسر في بعض
التي هي عين بكم العين
وتخ أيا هو نفس العين
أه تخرج
قوله ولا تامل نور العين أى
لأنها لا تامل أه غزال
قوله وعينا وكذا وعين
لنفس البصر أه شارح
قوله ثم يقول ابن عيان
سواء على عيان أه شارح
قوله من شيد سولها
أه شارح
قوله والمعين سولها العينة
نسب العين بن تادة كما
حقيقه نصر أه شارح
قوله تشوموتان كذا
التشع والصواب تشو أه
شارح قاله صلب بعض
التشع تشوم أى هذا تشو
أه
قوله وأوصان جده هو
شعر كالى عينه محمد بن
ظلم أه غزال

وبعد ان بن اعين كاحد حبت وابن معين في ٢ ع ن ﴿فصل العین﴾
 (عین) الثوب فيه كفتح تخالو فتأنيبه او غطه او غطا فيمورا به بالنصب عانة وقتنا
 عر كة نصفه وشين ومقون وعينه في السبع ينشئه عينا ويحركه او بالتسكين في السبع
 وبالقربى في المراءى خدعه وقد عني كعني فهو مقون والاسم العينة والفتان ان يفتن
 بعضهم بعضا وبومه يرم الفتان لان اهل الجنة فتين اهل النار والفتن عر حكة الضعف
 والفتيان وكثير الابد والرفع ج معان واغتبه اختبا فيه وغنوا غيرها كعرو مع
 لم يعلوا اعلها والمال بن اغتن كاحد جهتي والفتن في التوب كالغلف فيموا القان القار عن
 العمل (الفتن) عر كة التعمق واللين كالغنية بالضم وكثرة التوهم والناس والاسراع
 والفترة والفتودون من الضهر الناعم والفتي والشاب الناعم كالغدا في بالضم وتندن معاني
 وتعطف والغدة كحرقه فحة غلظه في الامازم وككتاب الغضب يعلق عليه الثياب وغداة
 وشوغلين بنعيمها حيان والفتودون السريع • الغدين كيجل الساب لفة في الغفل
 (الفرين) كعربهم ويحذرم الفريز والمحق والبدو الذين يهمل السيل فيبقى على وجهه
 الارض زبا او بابا والفرين عر كة طائر او الغالب وشبهها ج اعران والسرطان وكفراب
 ع وككتف الضعيف وفرين العين على القرو كفتح يس • عزت من اتره البلاد واقصها
 رضعه فرينان ة بما رواه التهر (الفتن) المفع بالضم الضعيف والفتنة والفتنة
 بنعيمها خلة الشرج كعرو ككتاب جلد يلبسه الحي وكفراب اقصى القلب وكشاد
 وكيسان حلة السلب وما انت من غلبه فقياس من دباله وكشاد ما نزل عليه قوم من الازد
 فقيس اليه منهم توتة ثمرة الملوكة او قسان اسم التيلة والفتان الجميل جدا والافان
 خلاق الناس وانحلاق التيساوية التيساوية • الفتان القرب بالعصا بالسيف
 وكشامة الكربة بعد العرايم وتفتن الساكرية البرق في خدر ويحبه (النصن) بالضم
 ما تشب من ساق الثريدة فاقها وغلا لها والصغيرة ج عصور وعينه واغصان وعصن
 النصن ينصته منه اليه والفتن اخذه او قطعها فلا عن حاجته ثناء وكفه وذو النصن وادمن
 حرقني سليم وابو النصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجي كاترهمة الجوهرى وهو كنيته
 واغصن العنقود وعصن كبرجه وورثا غصن في ذنبه يماش وعصن بالضم وكثير اسمان

قوله ورايه بالنصب صولة
 الجوهرى قوله ينشئه
 وغنوا به وطره شواهم
 بطنه وشداهم كله
 الاصل سفتت قمر زيد
 ورشداهم فلما حول
 الفعل الى الرجل اتصبا
 بعد طوع الفعل حله لانه
 صارق معنى منه نفسه
 بالتشديد اه ويجوز
 نصب بترع الحافض او
 على التبع السادر كافي
 الشلوخ
 قوله طائر فيل هو ذك
 الفران اذ كثر العقاق
 اه شارح
 قوله وبالضم الضعيف قال
 الشارح المولى في هذا
 انه النصن بدون ان كان قد
 في غ م س اه
 قوله وكشامة الصكرات
 الصعق اليه بالنصب
 وقد تقدم اه شارح

(تَقْتَنَهُ) يَقْتَنُهُ وَيَقْتَنِيهِ وَهُوَ الْقَائِلُ بِهَا وَلَهُ الْقَائِلُ بِهَا قَامَ كَقَعَفَتْ وَالْأَسْمُ كَكَلِمَةِ الْقَضَرِ وَهِيَ كَحُلِّ ثَمَرٍ فِي قَرْبِ بُولِي حُلِّي وَدَج ح حُضُونٌ وَالْعَامِلُ وَالْمَتَّبِعُ وَالْمُفَاعَلَةُ كَمَا فِي الْعَيْنَيْنِ وَحُضُونُ الْأَذْنِ مَتَابِعُهَا وَالْأَعْيُنُ الْكَاسِرُ مِنْ خَلْقَةِ أَوْ عَدَاوَةٍ أَوْ كِبَرًا • عَلَنَ الشَّيْءُ غُلُوًّا وَلَوْ أَنَّ الشَّيْءَ وَالْأَمْرَ غُلُوًّا (عَمَنَ) الْجِدَادُ وَالْبَرْقَعَةُ فَهُوَ عَمِيْنٌ وَقُلْنَا تَأْتِي عَلَيْهِ نِيَابِلُ عِرْقٍ وَقُلْنَا مَعْتَقَةً بِالضَّمِّ الْإِسْتِدَاجُ وَالْقَصْرَةُ تَطْلُبُ هَالِكًا أَوْ جَعْلًا وَغَيْرِ فِي الْأَرْضِ كَعْنِي أَنْخِلَ فِيهَا أَتَقَمُّ وَبَنُو الْعَمِيْنِ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ يَنْسُ بِالْجَمْعِ (الْعَنَةُ) بِالضَّمِّ حِرَانُ الْكَلَامِ فِي الْقَهْدِ وَاسْتَعْمَلَهُ أَرِيْدُ بْنُ الْأَعْرُوبِيِّ فَيُصَوِّبُ ٢ خِلَافَةَ غَيْرِ نَعْنُ بِالضَّمِّ فَهُوَ أَشْنُ وَالْوَادِي كَزَرْعِهِ وَالنَّضْلُ أَحَدُهُ كَأَنَّ فِيهِمَا وَطْنِي أَشْنُ يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ حَيَاسِهِ وَقَوْلُ الْبُجْهَرِيِّ طَرِيقُ أَشْنٍ غُلُوٌّ وَغَنَّةٌ تَقْنِيْنُجَعُ أَشْنُ وَالْقَتَا مِنْ الْقَرَى الْجَمْعُ الْأَهْلِي وَالْبَيَانُ وَمِنْ أَرِيَابِ الْكِبَرَةِ الْعَلَبُ أَوْ تَحْرُجُ فِيهَا غَيْرُ مَسَافَةِ الصَّوْتِ لِكَثَافَةِ عَشْمَانِهَا وَغَنَ الذَّابِ صَوْتُ وَالْأَسْمُ كَقَرَابِ وَاللَّهْ عَصْفُ جَعْلُهُ نَاصِرُ الْوَالِقَاءِ أَمْثَلًا وَالْأَعْنُ رَجُلٌ مِنْ أَهْجَابِ طَلْقَةِ • التَّقْوَنُ الْأَصْرُ أَرْمَلُ الْمَعَاصِي وَالْأَفْسَادُ فِي الْحَرْبِ (الْعَيْنُ) سَرَفٌ فِيهَا يَجْهَوُ رَسْمُهُ وَنِيقُ أَنْ لَا يَتَرَقَّرَ بِهَا فَيَعْرِمَ وَلَا يَسْمَلُ حَقِيقُ يَحْرَجُهَا فَتَقْنِي بِلَيْسَمِ يَسْأَلُهَا فَتُطْعَمُ وَلَا تَزْدَوُلُ تَسْقُلُ وَالْعَطَشُ وَدَغْنَتْ أَعْيُنُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ أَرْضُ وَالْأَشْهُارُ الْمُتَعَتَّةُ بِلَامٍ وَمِنْ بِالشَّامِ ع بِالْجَامِعِ وَالْكَرُ الصَّدِيدُ وَمَا سَلَمَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْعَيْنَانِ تَنْصَرُّ مِنَ التَّعْبِ وَبَرٌّ بِالْقَصْرِ قَتَّةٌ تُبْعِرُ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةِ ٢ وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ عَيْنَاتُ مَعْتَقَةِ الشَّهْوَةِ أَوْ عُنَى عَلَيْهِ أَوْ عُنَى عَلَيْهِ أَوْ أَمَامَهُ أَلَرَّيْنِ كَأَنَّ فِيهِمَا أَوَّانَ الْعَيْنِ الْعَمَاءُ أَلْبَسَهَا وَالْقَائِلُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَرْدِ وَبِلَامٍ بِالْقُرْبِ يَقْرَعُهَا تَمِنْ بِلَامٍ وَالْهَيْبُ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ ع كَسَمِ الْحَيِّ وَمَنْ أَنْسَ مِنْ حَيِّ الْعَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطُّلُوعُ وَدُونُهَا وَادِائِمٌ وَغَانَتْ تَقْنِي تَقْنِي وَغَنَتْ وَالْأَبْلُ غَانَتْ

۴ وَتَصْرِيْتُ ۳ ج ۲

قوله من أصحاب طليعة أي
الذي كان لادى النبوة اه
تلوح

بقوله وبترتقمه انها العينا
بالعين المهملة وهو الصواب
اد شلوح

قوله ومنه يا أيكم الفنون قال
الجوهري الباء زائدة
والفنون الفستق وهو مصدر
كالمعقود والمجلد والمخوف
أه قال ابن روي إذا كانت

البازائدة فالتقون الانسان
وليس بمصدر فان جعلت
غير وائدة فالتقون مصدر
اه أئاده الشارح

﴿فصل القاد﴾ ﴿التَّقَى﴾ (الْبَقَى) الْفَنَ وَالْمَالُ وَمِنَ الْعَيْشِ قَتَانُ أَيُّ تَوَاتُرٍ جُلُوسٍ
وَالْأَرْقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يَتَّقُونَ وَتَقَتَهُ بِالْكَسْرِ لِحِدَةٍ كَالْقَتُونِ وَمِنْهُ بَابُ كُتُّوا وَيُقَاتَلُونَ وَفِيهِمَا بَابُ
بِالْيُ وَقَتَهُ يَقْتَهُ قَتَاوَتًا وَتَقَاتُوا وَتَقَاتُوا الضَّلَالُ وَالْإِغْوَاءُ وَالْكَفَرُ وَالْقِيَصْمَةُ الْعُقَابُ وَأَنَاءُ الذَّهَبِ
وَالنَّفْعُ الْأَسْلَافُ وَالْجُنُودُ وَالْهَنَةُ وَاللُّوَالُ الْأَوَّلُ أَخْلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرْوَاقِ وَقَتَهُ يَقْتَهُ أَوْقَتَهُ
فِي الْقَتَةِ كَتَمُوا أَهْوَاهُمْ مُمْتَرِينَ وَمَتَّوُونَ وَقَعَ فِيهَا الْأَهْمُ مَتَّعَ كَاتَمَ عَنْهُمْ مَالِي النَّاسِ قَتَا
وَقَتَا

قوله والمفتون المجنون ووه

عصره قوله تعالى يا سكر

للمفتون له شروح

قوله القيين ووه

لما قال ابن دريد لا أسبها

مرية صفة له شروح

قوله صبغ آخره قاله

قوله تشديدا أي صبغه

بالفتن اه

قوله وفان كسدوا

صوبه بالزاي اه شروح

قوله وفان جباله

بالجاء وظا التو لانه

من مينا وأفرق من ماجر

واستن من فزان اه

فصب من مينة افرق

التو اضطر موسى وأثرته

من ماجر افرق الانجيل

على موسى واستعاض

فزان افرق القرآن على

سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم اه

قوله واقتبس بالهجمة

وصوبه بالهجمة اه شروح

قوله والفرايون ضبطه

الشارح بالضم وعام

بالفتح اه

قوله فسرناة بلداغ غلط

لان الذي بالضم سرناة

وقد تقدم وأما فرغناة

بلداغ فخطأ بالضم

هنا وقال ابن الأسي

فرغناة وراه جهور

وسجور اه شروح

فأنا أنكسناة بالفتح

بالد والصبوب بوه اه

شروح وظا فزان

الحصو وراه آخره

وأخره فزان اه

وقتن العين بالضم أو بالفتح ودين وكلمة الأرض المرة بالسوادة ج ككتب والفتان الفتن
 والشيطان كالفتن والفتان والفتان الدهم وهما نار ومنكر وتكر والفتن كيد القاتل
 وفان شبا فرعون قبل موسى والفتان الفتوة والفتن ككيد فتاة الرجل
 من آدم وكما جودير اسمان والمفتون المجنون (الفنن) كيد السلب والمجن ناموم
 على كله (الفتن) عركه صبغ آخر والقصر المشيدو كزيرة بتا على الجاور وكصاب
 وشدا الثور والثوران بقرن للقرن بينهما ولا يقال للواحد فتان أو هو أفتان ودين ج
 فتانين والفتادون ذكر في الدال وأهم أصحاب الفندان كما قال الجاهلون لا تحساب الجبال
 والتفدين تسعين الأيل وتلويل البناء • الفريسون دوا سلف نافع لمرض النساء وريال كالا
 والفولنج والسم الهوام وحصة الكلب وسقط الجنين وسهل البقم الفرج (القرن) بالضم
 الفرج بفتح الفاء في غير غلط مستدبر أو خيرة مصعنة مضمومة الجواب إلى الوسط فتوى
 ثم ترى مناديا سكر أو الفري أيضا لرجل الغليظ والكلب الضم والقان مثلان وفان
 كجندو كمنع فيلة من براب الفري وعمر بن ابراهيم بن فرقة بالضم وعمر بن فرقة بالفتح عذبان
 وفزان كشدا بلا وسعة بالفتح وبان في فضاة وفزان جبال مذ كونة في التور وانهما
 بكر بن القيم وفزان اه بنسب وفزان بالكسرة بمر ووكيكن ع وكزيرة بالضم
 وكصاب ما دلى سلم والفرناة الفرس والتقليع (فرن) شق كلامه واقتبس فيموت قارب
 مشمو الفري ولد الضحى وبلاام المرأة الزانية والأمة وامرأتو قصر عمر والروذ (الفريون)
 كبروتون الحصة وفرجن الفاتح صباه • فزان الشطرنج معرب فزان ج فزانين
 (الفريين) كزيرج للبعير كالخافر الدابة والقرا من كملاب الأسماء والفريون الوجه جتم
 السين الكبير فجمو القرايسون الكرا من الجبل جلا من سبالا غلظا الفيلطة صيد وقع في
 نافع لضة الكلب (الفريون) الناح وبلاام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه
 السلام وولد القصر أو ابنه فيما حكاه النقاش وناج القرا في تقير جمال لقب كل من ملك
 مصر أو كل من مضرب كفهون كزيرج وفتح صينو فزعن تخلي خلق الفرائع والفريعة
 النعام والسكر • (فرغاة د بالفتح) • فاذنا آن • بأصقان منها جماعة محذونون
 • فيكن كزيرج بالهجمة • قرب امعده • الفتن بالفتح • بمصر وفتنه • بماردة

وفاشانة • بمرور وقشورته وأشبهت باسم أبيهم • فلما رماه بالدم والسيف للهامة
والثبات الغصبة برك القوس الجليل برأيه (الفتنة) بالكسر الملقن فلن • وإلهامه
كفر • وقصر وكرم فلما منتهى وبالصبر يكوي بصمتين وغلوته وفطانة وفطانية مقتوحين
فهو فاطن وفلين وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كمدلج فلن بالضم وهي فطنة وفطنته
في الكلام راجعة والنطقين التعميم • فمن ٢ باللهجة ٢ بالعين من حصون بني زيد (التفكر)
التجرب والتفكر والتدبر كالتفكير بالضم والتأمل والتفكر على ما هو ترك بعد ذلك التفكر
بموقفك في الكذب ثم مضى (فلان) وفلانة مصحوبين كناية عن أسماء أو بأل عن غيرنا
وقد يقال الواحد يا فلان يا فلان يا فلان يا فلان وفي المؤنث فافله ويا فلانة ويا فلانة ومع
سبويه ان يقال فل ورا فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة يا فلانة ويا فلانة
(الفن) الحال والضرب من الذي كالافنون ج افنان ونون والطرود والعين والمطل والعناء
والترين واقتن اخذ في فنون من القول وقتن الناس جعلهم فنونا أو الافنون بالضم الحية والجهور
المترجمة أو المسنة والعفن المذموم والكلام المذموم والجرى المخطئ من جرى الفرس والثاقة
والدهامس ومن الشباب والهاب أو لها ولقب بحر من معشر التفلي الشاعرة والفن عمر كمة
الفنن ج انسان مج افنان وصبر فنانا وقتوا كثيرها والتفنن الغلب في التوب
طرائق ليست من جنبه وبلى التوب بالتحقيق واختلاف تصريفه مكان وكثافة مكان
وشعر فنان له افنان وامر افنانة كثيرة الشعر والفنن يورد ٢ في الابد وجمع والبحر الذي
بخلق فنن ايضا وفنون واد يفيدو • بمرور وكذا دالهما والوحش له فنون من الصيد
ودجل من كس يا بالهاتين وهي مقنة والتفان الساعف الطرف من الدهر كالقنبع بالضم
الكثير من الكاؤ كعظمة الجوز الين للخلق وثافة يجبل اليك انا عناء ثم تنكشف من
الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به واحد بن ابى قن عمر كة شاعر وابو عثمان
الفنبي كيكبي عذو وفنن فرفق اليه كلالوتيا واستغنى عنه على فنون من الذي
(الفيلكون) البردي والقار والزفت • فندين بالضم وكسر الدال باللهجة • بمرورها
الفنية محمد بن سليمان القندي • التفون البركة وحسن النماء والغلو انا عود الصليب
حارم لنفسه طاع رفق لدم نافع من التيسر والمرع ولتعلقا (فان) بين جاء

٢ حركة ٣ لام
٤ الفتنة

قوله يقال الواحدة يا فلان
سواء باللام أو بالموحدة
أما الشارح
قوله وفيه بمرور الصواب
فيه تشديد النون
المكسرة كجسطة الحافظ
ونها أبو عثمان الفنبي
الافنرياه شرح
قوله كيكبي عذو هكذا
عبط ابن الجمان
هبط الحافظ مع قوله
هو الصحيح له شرح

والغنيان فترس لبي مئة والحسن الشعر الطويل وهي هامود كرفي فن ن وقتش بن
 افيان من معد بن عدنان والقبيلة الساعه والحين وقد تحلف الامم قال قبيلة القبيلة وقتشه
 فيتموا الاقويون لنا الخشاش المصري الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين تحنر وقلبه
 نافع منوم وكثيره سم ٢ (فصل الثامن والعشرون) (قبن) يقين فبونا تهب في الارض واقتن
 انهم زن من الصدوا واسرع في الصدوا منا والمقين المنكس في امور والسر يح والمقين
 كل من القيقص المنقش والقبان كسدا القشاس والامين و د بالذبيان وحده
 عبد الله بن اجد الخندوجا رقبان في الباء وقتن بالضم والشدة بالعراق والقبيلة بالضم
 الاسراع في الخواص وقابون ٢ بيمشق (القتن) محرمة سمكة بحر بضعة فدر واحة الكف
 وكامير القرا المطروح الايص والمرأة والجميلة والرجل والحقير الذليل منهما ضد الرخ والدقيق
 من الاستيعا والقراد والرجل لا طعم له وقد غتن ككرهم واقتن والمقين كل من القيقص المنقش
 واسود غان فام وقتن المنكش فقبانيس وزالت غنونه واقتن تسال القيردان وتصل جسمه
 وكصاب او غريب الغبار (قرته) بالزاي حتى تحزن ضر حتى وقع والقرته العصا او
 الهراوة ج لحازن والقرتهات سيوف التذيرين ما بالسماء • القدن الكفاية والحب
 وقدوتين ع ييلاد الروم • اقدن اقي يعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان
 وموضع من راسنا او الجانب الاعلى من الرأس ج قرون والقرواة او ذوات المرائن والمصاة من
 الشعر واغلى الجبل ج قران ومن المبراد شعران في راسه وخطا اليهود ج واول القلائد ومن
 النخس ناحيتها او اعلاها واول شعاعها ومن القوم يسلهم ومن الكلاخيرة او آخره او انفة
 الذي لم يوطأ وللخلق من الجري والدفعة من الخمر واداة الرجل وهو على قرني على سبي وعصري
 كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او
 مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم لفلان عيش قرنا فاعاش مائة سنة وكل
 أمية كنف يبق منها احد الوقت من الزمان والجبل المتول من الجبل الصغير والمصاة المصاة
 من الدهن واسفل الرمل والعفة الصغيرة والجبل الصغير او قطعة تنفر من الجبل ج قرون
 وقران وحدا السيف والنصل كقرنتهما بالضم وحلته من عرق واهل زمان واحد او مائة بلسنة
 والجبل على قم البقرة كذا اكل من حماره والشيء دعامه وسيل واحد من الكحل والمرأة الواحدة

٢ بلغ العراض نفع ان
 شملقة مكنا غلجوب
 انتهى المجلس لجلس
 بدلالة

قوله القليل مولى الغنيلي
 اه شارح
 قوله القليل الكفاية الخ
 قال الزهري جلي القدن
 اسماء واحدا من قريتهم
 غنل كذا وكذا هي
 ورعا ذلوا الذين قتلوا
 قدي وكذا خطي اه
 شارح
 قوله والاول من القرون
 الاخير من دليل ما بعده
 اه شارح

وجبل مبل على عرصات وأجر الأملس النقي وميثاق إلهي يجدها ٥ عند الخائفين واسم
الوادي ٥ فله وقلة الجوهر في تحريكه وفي نسبته ليس الترتيب اليه لا معنوس إلى قرن بن
وعدان بن ناجية بن مراد أحد أجدادهم وكان حبال الجدي وشدة النقي إلى التي يوصفه الموضع
البعير بن في جبل ٥ بارض الصامة ٥ ٢ بين فطر بل والمزقة منها خالد بن زيد ٥
بصر وجبل بأقر يقموقرن بأقر وعشار والتاعي وبقل حصون بالين وقرن البواب واديجي
من السرة وقرن قرال ثنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أمتهم والتبعون
لراه أوقوته وانتشاره أو سلطه وذو القرنين استند الرؤي لامتداعهم إلى الله عز وجل
ضررهم على قرنه طامع الله تعالى ثم دعاهم فصرهم على قرنه الأخر فأتى حيا الله تعالى
أولاهم طغى قرني الأرض أول صغيرتين له والمنسذين ماله السما صغيرتين كانتا في قرني رأسه
وعلى بن أبي طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لآل في الجنة بيتا ويرى كثرا
وانك لذو قرنتها أي ذو قرني الجنة وملكها الأظم تسلط ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين
جميع الأرض أو ذو قرني الأمتا ضمر وإن لم يتقدم ذكرها أو ذو جبلها القسن والمسنين
أو ذو جبلتين في قرني رأسه أحدهما من عمرو بن ٣ والثانية من ابن الجهم لعنه الله وهذا أصح
وقرن الشام شبيه بالاقلاي ذلك القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر
كقوله في الشجاعة أو عام بالصرم الجعبة والسيف والتبل وجبل يجمع به البعيران والبعير
للقرون بانتر كالقرين وخيط من حلب يشد في حلق الفدان كالقران ككتاب وجد
أو نيس المتقدم ومصدر الأقرن الحاقرون الحاسحين وقد قرن كقرح والقرنة بالضم الحرف
الناقص من كل شيء وأسر الجبل أو زوئته أو شيعته أو ما أتاهم وقرن بين الحج والعمر قراتا
جمع كالقرن في لغة البصر جمع بين الأرماب والأيسر والقرن القارين كالقران في كتابي
ج قرناط الصاحب والشيطان للقرن بالإنسان لا خارقة وسيف ذو الجبل وقرن بن سجيل
ابن قرين وأبو محمد نان وعلى بن قرين ضعيف وهما زوجة بالصمان والتقس كالقروة
والقرين والقرين والقرنان أبو بكر وطه رضي الله تعالى عنهما لأن عنان أخا خلفه
قرنهما بجبل والقران ككتاب يجمع بين القرنين في الأكل والتبل المتوية من عمل جبل
واحد والمأجبه كالقران يقول القرآن الذي لنا شارك في قرنه ملزوجه وكسبه وداية

٢ الجبل ٣ جد

قوة الجدي في القربان
لنجمين يسمونه الجدي
مضرا فرائين بن البرج
له

قوله وقرن البواب واد الخ
فيه هو اسعد بن بكر
و بعض فرس به منسب
في كركنا في باقوت اه
محم

قوله وقرن بين الحج هوين
ببر نصر كلهم اصطلاحه
في الاطلاق وهو ما تله شرح
لراغب عن النوردي
قوله طبع السلام يثبت
أما والساعة كسكواتين
وقرن بن ناجية السابة
والاهم وحسن من النوردي
عبد الكسر له نصر

يعرف حراً أو يتبع حوافر رجله موافق يديه وناقته تقرن تركبها الذائر كسواء التي يتبع خلفها
 القادمان والأتان والجاسع من تمرتين أو لقمتين في الأكل وأقرن دى بسهمين وركب ناقه
 حنثاقي وحلب الناقة القرون وتسمى بكنش أقرن ولا إرا ماقه موقى عليه كاستقرن
 وعن الأرمشع يسدوع الحربي عدل وعجز عن أرمشعوا مالح أرمشعد وجمع بين
 رطبتين والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل حان تقو مو فلان رفع رأسه لئلا يصيب
 من ألامه وباع الجعية وما ع الحبل وجاء يسيرين في جبل واكتل كل ليله ميلاد العساء
 دامت غل تفلح والثريا ارتفعت والقارون ألوح بلالام عني من العناء يضرب مائل والقرنين
 جيلان بنواحي الجاسع مع يديده الشامو ة بمرو الشاهمان منها أبو الخضر عهد بن الحين
 القرينتي وذو القرنين عصبه باين الفيدج ذوات القرنين والقرنان جبل باساحل بحر
 الهند في جهة اليمن والقرينه ع وكزيرة بالطايعه وابن عمرا وابن ابراهيم وابن عامر بن
 سعد بن ابي وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محبسون وقرون البقر ع بياذيني عامر
 وكندال القارون ذو كرمين ة بالجماعة واسم وكندمة الجبال الصغار ذو بعضها من بعض
 وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومغفل والنعمان وسويد وستان أو لادعقرن كعدن حماسيون
 وذو قران يستقبل بعضها بعضا والقرون الهرة أو عصبه أخرى ولا تكبر لهما سوى فرقوة
 وعصوف وقرقوة ونندوة وسافرة ومقرى مدبر ع هاو حمة قرانها كحمتين في داسها
 واكثر ما يكون في الأناهي والسير وان الجماع من الخيل والغفل ومعظم الكيشو د
 بالمعرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرنات كشمير الملقب يساوي للقرون من اسباب
 الشعر ما اقرنت فيه ثلاث ركاب بعدها كن كقامين متقابلين وعقلن من مفاهن قنطارة
 قرنت السنين بالحر كة والقرنات من السور ما قرأهن في كل ركعة والقرانيا بحر جبلي
 عمه كالزيتون فاض تحف منديل العرايات الكاد مضادة للعرايات الصغار والقرن
 الحبة تشعل راس النورين • القرصع شويكة ابراهيم وهي انواع منه نوع طويل
 سبلوته كالسوسن البري يعلق على الاوابل والاذياب نوع ايض كثير الورق حاد الشوك
 كما هو شملطوبه كثير باليه بحر بلوج الفخر • القرمن بحر دخل الاحق وما
 عليه قمره منقش • أقرن ساقه كسره وقرين بكسر الهمزة وبلا الجبل قمر الذيل

٢ الطين

قوله بصرف سرع الخ
 التزكبر باختيار لفظ
 قرون ولوراء المصنى
 لان لسان الهامزة تارة
 القرائي
 قوله وذو القرنين حمويه
 وذات القرنين لتأنيث
 المصنوع لانه
 قوله اوابن عامر عليه وابن
 عامر اى بالوا لا بصرف
 التردد لانه الشواح
 قوله اولاد مقرن اى ابن
 عاتل القرى وليس اى الصاية
 سبع مائة سوام له
 شراح

وَفَزُونِكَ ٥ بِالْمَدِّ وَنَوْرٍ (أَقْسَنُ) سَلَبَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيِّئِ وَأَقْسَنُ الْعُودُ قَانِيَةً أَشَدَّ
وَعَسَاوَرُجْلٌ كَبِيرٌ وَعَسَاوِي الْعَمَلُ مَضَى وَالْيَلَّ أَشَدُّ خِلَامُهُ وَفَوْسِي بَأْسُهُمُ الْغَافِقُ وَكَمَرُ النُّونِ
مَشْدُودُ الْيَاءِ كَوْنُهُ بَيْنَ مَعْمَرٍ وَالْإِسْكَندَرِ يَتِمُّهَا الْقَسْنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكَمَرَةُ فَسَلَبَتْ يَدَهُ قِيَسَ ط
• الْقَسْنُونُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الشَّهْوِ الْقَسْنُونِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيقَةُ الْحُلْدَةُ الضَّيْقَةُ الْقَهْمُ قَسْنُ
بِالْكَسْرِ ٥ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَانَانُ د قُرْبَهُمْ وَحَتَّى صَاحِبُ الْبَابِ إِهْمَالُ الشَّيْنِ لِقَعَةٍ
(قَقْنُ) قَطُونًا قَامَ وَفَلَا تَأْخُذْهُمْ قَهْمُ طَائِفٍ ج قَقْلَانُ وَطَائِفَةٌ وَقَلْبَيْنِ وَالْقَطْنُ بِالضَّمِّ
وَيَضْمَيْنِ وَكَعْتَلُ م وَقَدْ عَظُمَ تَجَرُّؤُهُ بَقِيَ عَشْرِينَ سَنَةً وَالْعَمَادُ بِرُفْعِهِ الْمَطْبُوحُ فِي الْمَاءِ
نَافِعٌ لَوَجْعِ الْفَصَالِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَجِبْ مَعْلَنٌ مَضْفُونٌ بَاهِي نَافِعٌ لِسَعَالِ الْفُتَيْعَةِ مِنْ مَهْدٍ
وَالْقَطِينُ مَا لَسَقَ لَهُ مِنَ النَّبْلِ وَنَحْوِهِ بِهَا الْقَرْعَةُ الرُّطْبُ وَالْقَطِينَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ التَّيَابُ
٢ وَجُبُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَا سَوَى الْمُنْطَقَةِ وَالشَّعِيرِ وَالزَّبِيبُ الْقَمْرُ أَوْ هِيَ الْمُجُوبُ الَّتِي تُطْلَعُ الشَّامِيُّ
الْعَدَسُ وَالْمَلَّارُ وَالْقَوْلُ وَالذَّبَرُ وَالْمَجْمُوحُ الْقَطَائِي أَوْ هِيَ الْخُفْصَةُ خَضِرُ الصَّبِيِّ وَالْقَطِينُ
الْأَمَامُ وَالْحَتْمُ الْأَرَاوُ وَالْحَتْمُ الْمَالِيكُ وَالْحَسْبُ وَالْإِتْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوحُ ١٢ وَالْمَجْمُوحُ
عَلَى قَطْنٍ كَكُتْبِ الْقَطْنِ بِالْكَسْرِ نَحْوُ الْهَوْدَجِ ج كَكُتْبِ وَأَبُو الْعَلَاءِ مِنْ كَكُتْبٍ بَيْنَ
تَابِ قَطْنَةٍ مَضْفَاكَ لَا تَأْسِيتُ عَنْهُ يَوْمَ مَمَرٍ قَدْ فَكَانَ يَحْشَوْهَا بِقَطْنَةٍ وَتَقْبُوتُونَ كَحَمِيُونَ
الْقُدْعُ وَالْقَطْنُ عَمَرَ كَمَا يَمِينُ الْوَرْدُ كَيْنَ وَأَصْلُ ذَنْبِ الْمَطَارِ وَجَبَلُ لَيْ أَسْدُوا الْإِنْعَامُ مِنْ غُلْفٍ
أَقْلَنُ وَقَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَفِيصَهُ وَكَعْبُ وَهَبٍ مَحْنُونٌ وَالْقَطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفْرَةٍ
الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكُرْشِ وَهِيَ ذَا الْأَطْبَاقِ وَالْعَامَةُ تَحْمِيهَا الرَّمَانَةُ وَالْقَطَانَةُ كَسَاهَةِ الْقَفْرِ
وَدَجِيزَةٌ بِرَيْصَقِيَّةٍ وَالْأَقْطَانَتَانِ ع وَكَزِيرَةُ بِالْهَيْنِ مِنْ مَحْلَافٍ سِفَانٍ (قَعْنُ)
كَزِيرُ بَطْنٍ مِنْ أَسْدٍ وَالتَّقِينُ نَبْتُ وَالْقَعْنُ الْبَقْنَةُ يَهْنُ فِيهَا وَبِلَا لَمْ جَدُّ الْمَلْجَجِ بْنِ عَلَاجٍ
مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالْقَمْرِ يَلْقَضُ فَاخْشَى فِي الْأَنْفِ وَأَرْتَفَاعُ فِي الْأَرْزَبَةِ ضِدُّ الْقَلْبَانِ
كَسَاهِي وَاجْتِمَاعُ فِي الرِّجْلِ • أَقْلَنُ كَأَقْشَرٍ تَقَطَّعَ نَفْسُهُ مِنْ هَرٍ (التَّقْنُ) الْقَرَبُ
بِالْعَصَا وَالسُّوْمُ وَالْقِيَالُ وَقَفَرُ يَقْنُ قَعُونًا مَاتَ وَفَلَا تَرْبُ قَعَاءُ وَالشَّادَةُ نَحْوُهَا قَعَاهَا
كَأَقْتَنَاهَا فِي قَعْنَةٍ وَالْكَأَبُ وَلَوْ أَقْتَنُ لَأَقْتَنَاهَا مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا طَائِفَانِ الرِّسِّ وَالْقَعْنُ
وَتَسَدُّوْنَهَا لِقَاعًا وَتَحْبِطُ الْخُلُقُ الْحَاقِي وَالْقَعْنُ قَطْعُ الرِّسِّ وَقَفَانُ كُلُّ شَيْءٍ كَسَدًا جَاءَتْ

٢ النبت ٣ وجمع

قوله القسطنية هكذا بنونين
في سائر النسخ وصوبه
القسطنية بنوحه قوله
ونون اه شلوح
قوله وأبو العلاء بن كعب
صوبه أبو العلاء بن كعب
كعب بن جابر بن كعب
المتكلمة وحطه لقب
وأبو العلاء كتبه كقاف
الشلوح ثم قال والأجده
المعارف قد تضل إلى
القنابا وتكون الألقاب
معارف وتعرف بالأجده
كل نفس قد تسمى
كرز ورويدة اه
قوله والأقطنان صوبه
والأقطنان قال القاموس
ولم نجده صرغوا اه
حارج

قوله فهي قسنة قال
المجهر بنونها زائدة وقيل
ابن بنونها لام الكلمة
قل كانت زائدة لقيت
الكلمة من غير لام اه
شلوح
قوله كساده جات الصواب
جاءه وقوله واستصاح
جمعه الصواب اه
شلوح

وإسماها **عنه** والقبان والامین • قلعه هر که مشددة النون د بالاندلس وقانونه بضم
 اللام د بارومده اولون لقبندری نافع و بیست و ششها الجید (القمین) کاسر الیربع
 واثون الخمام والخلق المبدیر كالقمین ککتفو جبل والمز که لائتی ولا یجمع والقناتة
 القرد اول ما یكون سفیرا ثم یصیر حناته ثم یصیر قردا ثم یصیر حله والمقمین کل من القمین
 وتقمینهما فقلت توحیتها وحیتها على خنعه هر که علی منته وراحمه فنه کفر حقه منتنة
 وین کعب ۵ بمصر وقانونه د بافریقیه وقانون حسن غلطن والقمن السن
 والقرب (النن) تتبع الأخبار والتقد بالصر والقرب العاصو بالضم الجبل الصغیر
 والكسر عین ملک هو أواد الواحد والجمع أو یجمع أفتا وفتة أو هو الخالص السودین
 القنونة والقناة والقی ولید عندک ولا تستطیع إخراج عینک والقنة ۲ قونة من قوی الجبل
 أو یخص الیقف ودواء م فارسیه میر زمسیدر عمل مقش الیراع نافع من الإعیاء والکراز
 والصرع والصداع والسد وجمع السین القتا قلة والأذن واختاف الهم بزای السهام
 المتعومة وجمع السوم ودخانه یطرد الهموم بالضم الجبل الصغیر وقلة الجبل والمنقر المستطیل
 فی السما ولا یكون إلا سودا أو الجبل السهل المستوی القبط علی الارض ج قن وقنان وقنون
 و ع قرب حوامة الدراج وافتن انتصب کافتان وافتقدنا وسکت والقنان کفراب الصنان
 وکر القیمص کالقنان ۳ و بالفتح لم ملک کان یاخذ کل سفينة غصبا أو هو مدبر ید
 وجبل لآید ۱ وأبرقنا عابدو القنین ککین الطنور ولعبة لروم یقار بها و ابن القنی
 بالضم محبت والقانون مقياس کل شی ج قوانینو ع بین دمشق وبلک والقانین
 بالضم البصر الماء فی حفر القنی ج بالفتح والقن صدق بحری الواحدة بها وجره کار
 والقلیل الهادی واستقن آفهم غیه بشرب البهاو بالمر استقل والقن السن والقینة
 ککینه انامن رجاج للشراب والقناة بالكسر نهر یسود العروق ونوا ولد بالسرلة وقینة
 بکونه ۵ یدمق والقنوة القطعة من الحديد والصغیر یرفعها الاثاقون التحدی بالسان
 والمنح السام وقانونه بالضم وکسر النون وتخفيف الیاء د باروم جلیل وقانون د بالین
 لحولان وقون وقون کریم وبعان (فان) القین الحیدر یجینه سوا والقی تلموا لانا
 انصه والله فلا تاعلی کذا خلقه والقین المبدج فیان والمجداج اثبان وقیونو ۵ بالین

۲ بالکسر ۲ القنوان

۱ واسم • جید الغالب

قوله والقناتة القرد الخ

سوا به القناتة وقد تقدم

لی ق م م اه شارح

وعنه الجوهري فی ج م

فاظهر اه معناه

قوله کانتان هو کذا فی

التسخ کصاحب وسوا

کانت بالضم آفاده الشارح

قوله بالفتح اسم ملک الخ

سجد الرضی الشافعی

بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ

قيل روية وقيل قريبا

اه شارح

من قري عترو بنات غنيماء وبقين أصله بنو القين والنسبة قيني وضم الباء كسر القاف وزيادة
 هذه آخره • يصغر والتقين القرين والتقية الأمة المقنية أو أعم وأدرا وأدنى فغير التغير منه أو ما
 بين القور كين أو هزمة هاتين من القرس نقره بين القريب والعز فيها هزمتوا الماشطة والقينان
 موضع القيد من ذوات الأربع أو يحص البصر وبلا لام ابن أنوش بن شيشو • صرخس
 وهاين د وابن لادم عليه السلام والقان صبر للقيود بالعين وقينه • يمشق كانت نجاة
 باب الصغر صارت اليوم بآتين واقنان التبتا فتنتا حسن والروضة أحفدت ذرورها والتقين
 الترين • (فصل الكاف) • كانت كعنتا شنتت (كبن) القرس يكن كبنًا
 وكبوأعدا في استمر سال أو قصر في عدوه والتوب يكنه وبكته تنادى داخل ثم خاطه وهذبه
 كته أو صرف معروفة عن جاره إلى غيره ممن التي كع وعدل والرجل دخلت تسايامه من
 فوق وأسفل غار الفم والتبى لظا بالارض ورجل كبن كمثل وكبته كزليم أو لا يرفع طرفه
 يحدو والكبونة القرس القصير القوائم الرعي الجسوف النضت الغلام كالمكبون ج
 المكابن والمرأة الهلهة أو كلن تقبض ومكبون الأصابع شتها والكبان طعام من الذرة
 البينين واما لابل وبصر مكبون والكبنة بالضم لجة وكبنة الجبة اليابسة أو كبن لسانه
 عنه كفه ومكبب الفقار ككبرم حكمه وكبن الدوسفتها والكبون الكبون (الكبن)
 عز كة لمخ الدخان والسواد بالشفة والتلرج ورأب أصل القفلة والدون والوسخ كبن كفيرح
 في الكل والكسر وككتف الشدح والكبان م (نبا معنتة في الحر والبرد واليوسية
 ولا تلزج البدن ويقل قلبه) والجلب وغشا الماء أو زبدته وكرمان دوية جرد أو أعفوكاته
 ناحية بالدينو الكبنة بالكسر شعرة طيبة للرجل والكبتن ضد الممنون ورتبعوا كتن الصق
 • الكتنة بالهمزة تفتن من أس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الراحين أصله كتنا
 أو هي وردجة من القصب والأغصان الرطبة للورقة تحزم ويجعل جوفها النور (كندن)
 مشر الأبل ككتن والبيان رعتن فروعهم بقيت أصوله والكبتنة بالكسر النساو النضم
 والهم والقوم وهو كدن ككتنوهى بهاء وثاقه مكندة ككتره ناث كدنه والكندن
 ويكسر وتب التندرا وتين بالمرأة تنفسها في المودج وركب لسانه والرجل وجلد كرا عسل
 ويدين فيقوم مقام المداون يدق فيه ج ككون والكداة الحجة والكودن والكودني

كفرب ٢ ككتنة

قوله ويطعن بفتح فسكون
 ح من بني أسد قال ابن
 الجوزي العرب تفل ذلك
 فبالحرف في واحد التلق
 باللام مثل الحرب والحزج
 والعنبر والجلدون مالم
 تطهر لاسفل يقولون
 بضم ال في بني الصلوا له
 أخذ الشلوح

قوله وقينه ضبط الحافظ
 بكسر القاف له شلوح
 نسوة واثنتان بنت الخ
 الصواب أي كلطمان
 اثنتان التبتا فتنتا كالحرف

أحرا له شارج
 قوله وحدثت صوابه وحديث
 بالياء الضمة فأكده الشلوح
 قوله من فوق وأسفل الخ
 نص الحكم من أسفل ومن
 فوق إلى فوق الفم له كذا
 في الشلوح

قوله والقوم صوابه والقوة
 له شلوح
 قوله وند بكسر الهمزة فتح
 الخ و كسر هاء فيه ثلاث
 قلن كبن الشارج

القرس المبيد والفيل والبقر والفرقة والكرن تستحق بالقرن والشجر وعمر الكلد
والكرن ككاتب شعبة من الجبل تفضل من الصد الكبدون كرمون دقا القرب عليه
دودي التي تفضل بالدروع (الكرن) ككاتب العود والصنع ود بالبادية والضم د
قرب دوا بجر د (أو قرب سواف) وكذا دجلة باسمها ود قرب تبت وحسن بالقرب وكرب
بالضم وكسر الراء ة بلس وكربون كعدوي ة قرب الاستكدية والكرنة الغنية
ج كرن (الكرن) ٢ (وقد يكسر والكرن) فاس كير وابو جعفر محمد بن موسى بن
رجا الكارزي عفت وكارزي في ك ز الكرسنة صيرة صغيرة لها عرف عليها صدع
سهل منقول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عينه بالشراب يبرى من عضة الكلب والاق
والانسان • الكركن مسعدة الدالو العامة تشد النون دابة تحمل الفيل على قرتها
• كرسنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث جال كشي كشرى الكرسنة فاربته عفت
وثنائية بالضم د وا كرسنة د بالقرب • الكنعان الرئيس وكشفته قاله
يا كنعان ككشفه • كشمينة بالضم وضع الماء وكسر الراء وتفتح ة بمرورها
محمد بن يحيى بن زواع وكريم بن محمد • الاسكان قنوا لفسا ودنو كمان من ملوك اليمن
كان طوله عشرة اذرع وكعانة بالضم اراء (كفن) الخيرة في المنة بكفتها واراهاجا
والصوف غزله والبيت البسة الكفن ككفنه وطعام كفن لا يلم فيعومهم كفتون ليس لهم ملج
والابن ولا ادم والمكفن موضع فعودك منها عند الكاح وا كفتها باعها والكفنه بالضم
من الحسار التي تثبت كل شيء بالفتح حجر وظل الجوهرى فتم • كلان كصاحب ربة
لطفان وكاميرة بالري منها محمد بن يعقوب الكليني من قتها البسة (كن) له كسر
وسمع كونا استحق وا كنه والكين كأمير القوم كمنون في الحرب والداخل في الارياض
له والكفنة بالضم ظلة في البصر اورب جوهر فيه والفصل كميم وعني وقاعة كمن كمن
لصاح لم تزل ذنبا اذ التفت والكمن كمنوع م مدع عمن هاضم طارذ رايح
وانبلاع مخنوعه بالمع بقل العباب والكمنون ملو لا يسون والميني شيم بالشنيز
والاومني الكرو والبري الاسود ودارتكم كمتدع لبن غير اوى دارتكم كامي ٢
وا كتن انتق ومكن انجاء كميقل ع بقيق المدينة (الكرن) بالكسرونة كل شيء

٢ كغيره بن وبتدليه
٣ الكين

قوله والكرن بالفتح
والكسر له شراح
قوله والكرن في ك ز
الموايد كرها لانها
أعميت وجرها أسلية
وجا له المصنف له
شراح
قوله الكرسنة بها بالضم
ينع الكف والسين
والشرع بكسرهما اه
قوله الكشي كشرى
الكرسة هذا قول أبي
حنيفة في الكشي
حاله شراح
قوله الكنعان الرئيس
والدرون أيضا والكشفة
المباين عدم الضر وكشفة
شعبها وليست بعريسة
كفتل من الجبل له
شراح
قوله وظل الجوهرى بالضم
لاخط فان الضم مقوله
أيضا اه شراح
قوله وكسيرة باري
ضبطه ابن الصافي
كز سبر والصواب بضم
الكف وانه كلام كجبهة
الحاقه أحده الشرح

وسمى بالكنية والكان بكسر هاء اليت ج اكنوا كنهو كنهو كنهو كنهو كنهو
واكنهه سوره واستكن استكر كانه والكنه بالضم جناح يخرج من حائط او مقيطه فوق باب
الدار وكنهه هناك او عند ج اكنه في البيت ج كان وقيله وهو كني وكني كني وكني
وبالفتح امرأة الابن والاخ ج كان وع بارس وبالكسر الياس كالا كنان وكناه
اليهم بالكسر حقه من جلد لا تحب فيها او بالعكس وان زيمة اوقيله والكنهه الحقد
والكانون الموقد كالكاون وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل وكندوناسم دزم وكن
جبل وة يقصران وكنهه حكمة جبل صنعها العين وكينه كينهة العين وكنهه هرب
وكسل وقعد في البيت وكثون حله بمرقند (الكون) الحنث كالكنونه والكاهنة
الحادثة وكونه احسنه والله الاشياء او عدها والمكان الموضع كالكانة ج اكنهه واما كن
ومضيت مكاني ومكيتي اي طيحي وكان رفع الاسم وتصب الجبر كان والصادر الكون
والكان والكنونه وكاهم اي كلهم عن سيويه وكنت الغزل غزله والكني والكنني
والكنوي الكبير العمير وتكون كان زائده كان عليه كونا وكاناوا كان تنقل هو كنه
الكنوة كنهه او منازل كان بكها احمل بكها وانه يعنى ثبت كان الله ولا شيء معه
ويعنى حدث ٢ • انا كان الشاهدان في ٢ • ويعنى حضر وكان ذو صوره ويعنى وقع
ما شاء الله كان ويعنى اقام ويعنى صار وكان من الكافرين والاشقياء يخافون يوما كان شره
مستطير او يعنى المضي المتقطع وكان في المدينة نعه وهذا يعنى الحلال كنتم حرامه ويكون
رجل ممنوع وسع الكان كاب الضم والاشكاله المضوع والمكانة المنيرة والتكون الغزلة
وتقول للغبض لا كان ولا تكون (كنن) كنن وصرو كنن كناه بالفتح وتكنن
تكناه فقهه بالفتح فهو كاهن ج كنهو كنهان وسمته الكهانة بالكسر والكاهن من
يتومر امر الرجل ويسق في حاجته والكهانة الهابة والكاهن حيان (كان) يكن
خضع واكن حزن والكنن لحم باطن القرع او قعد فيه كاعراف النوى والظن ج كيون
والكنهة النقة والكنهاتو بالكسر الشدة للثة والحلة وكنن يعنى كرم الاستفهام
والخبر مركب من كافي التشبيه واي المتونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسيم في المصنف ونا
ووافق كرم خمسة امور الانعام والانتقال الى التفسير والبيان ورم التصدير وانه التشديد تارة

قوله الجمع كان قال
الازهرى كل فعله ما فتح
والضم والكسر من باب
التضعف فانها جمع على
نحو لان الضمة اذا كانت
نحو ما رت بين الضمة
والفتحة اه شراح
قوله كالكنونه هي من
ذوات الواو فكان حقا
كونونه لان فوصولة لها
قلت في مصادر الواو
أخفوها بالياء هو أكثر
في مصادر الواو وهو فعل
يقلب الواو ياء ومنها
سبعون من سدد دعوة
من حيث وهو عرس
الواو لا راي له من
مصادر الواو بخلاف الباء
فانه كثير لا يصح إفاذه
الشراح
قوله والمكانة المنيرة فهي
عليه مفعلة من الكون
كانها عمل بالسيارة
وفي الشرح قال ابن بري
المكانة فعلها والمكان فعل
والكنن فعل ليس شيئا
من الكون وامكنة أمثلة
فوضع الجمع فعل الميم
باب النون اه وسباني
لمصنف ذكره في فصل
المبشرة الى الخلاف اه
قوله والكنهات حبان
هبانور فظة والنسب
نسب لدهم الكاهن بن
هرون كفى شرح أمالي
الغالي اه يحيى

والاستفهام أنترى وهو نادر قال أي لأن مسعود كان قرأ سورة الأحزاب آية حال ثلاثا
وسبعين وثمالة في حجة أمور ١ أنها ركنية كرسطة على الصبح ٢ أن عترة هاجمور من غالبا
حتى زعم ابن صفور زومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة
خلافاً لـ جوز بكين تبسع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مقسراً والمكان الكليل أو كانه
١ كانه خضعه وأدخل عليه النذر كان حزن وهو سيرة (فصل اللام) (الكن)

الأكل الكثير والضرب الشديد والضم باللام جبل م وبالكرم من حديد الحزم على

طريق العين وكثيف ٢ الضرب من العين مرة البناء ويقال فيه بالكرم وبكسرتين كابل
لغولابن تليثا التخم وعلمنا نغني فيه اللبنة واليون وكثيف حب اللبنة وشار بولابن علي
شيرة ماؤها وشار لبون ولبنه ولبنه ٣ ولبن خمس وملنة ذات لبين أو ترك في ضريحها أو اللبون
واللبنة ذات اللبنة فزيرة كانتا بكنية ج لبان ولبن ولبن ولبن وعشب ملنة فز رعليه
اللبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه ما اللبنة واللبنون من به كالسكر من شر به والفرس
الغدي به كالسبون واللبون فهم لا لبون ككثرت لبهم النافعة في ضريحها واتخذت اللبنة
واستلبوا والمطوبو بنات لبين الأمعاء التي يكون فيها اللبن كسيرة مصفاة واللبن وقالب اللبن
أوسى يحمل فيه اللبن وبها المعلقة والتلين وبها حياء يخدمون نخالة ولبن وصل واللبون
الضروع والإنسان الأرئاضع واللبان الرضاع والضم الكندر والصبور والحاجات من
غير نافعة بل من همه جمع لبانة ولفظ الصدر ووسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولبن
القميص ككثف ولبنه ولبنه بالكرم يتصفون لبون ولد الناقة لذا كان في العام
الثاني واستكتمه وإذا دخل في الثالث وهي آتة لبون وبنات لبون سفار العرط واللبنة بالضم
القصة أو كبرتها أو البان جبل وة بالحجاز و ع بين القيس وبالس ولبنان بالضم جبل
بالشام واللبان ٦ ع ولبون د ولبنه بالضم ٥ باقر يتقوى لبان وأدين حرة بنى سلم
وجبال تهامة أو هو لبين جمع ساحله ولبن كبرى أم أفرس وشيرة لهاصل وذ كرفي
ع س ل حاجة لبانية عليه ولبنى أم أواسم آتة البليس لعنه الله تعالى واسم آتة
لأقيس وفرس خنيس بن الحذاء الكافي وتلين تمكث وتلن وأولبن كزير لاذ كز
• اللب ككثيف الحلو واللبن كدبنة النفس ذبال متى لم ينقض اللبنه أخذت اللبنه اللبنه

٢ هذا ٣ ولبنه ٤ اللب

٥ أوس نخالة

٦ واللبان

قوله لأن مسعود

النهاية لز بن حيش

وقوله كان قرأ الذي في

النهاية كان تصدق

ولطه ما وابتان لهما

ذكره النجد كرم لا تعرف

على اللفظة اه مصم

قوله وجلسا نغني الخ

سوله وجلسا نغني

الخ وهو صلب القصب اه

شارح

قوله أو تركها صوابه أو تركه

اللب اه شارح

قوله والحاجات أي فيكون

جمعاً لبانة بمعنى حاجة أي

الاحتياج وهو الهممة لا الغافة

فهى أخص وأعلى من

مطلق الحاجة اه معنى

الحاجة: (اليمين) اليمن وخبث الوريق وتخلط بغيره أو تحمر كالطين وعمر كماله
 اللبون وكالكثف القوس وتبين تلحج وراسه قسمة على شتمه وبين البعير لجاماً وقبواً وترى في
 التي تفل وناقة وجل لبون واليمين: النضو كأمير بدقواه لايل والجماعة الجماعة يجتمعون
 في الأبرور وشوهم بين به كقرح خلق (العين) من الأصوات الموصوفة للموضوعة ج
 الحسان ولحون ولحن في قراءته طربها واللفظ والخطا في القراءة كاللحون واللمانة والعمانية
 والهن عز كالحن يجعل فهو لحن ولحان ولحانة ولحنه كثير ولحنه خطا واللعنة لعنة من
 يحن وكهسته يحن لحن الناس كثيرا ولحنه قاله قولا يبعثه عنه ويحني على غيره واليه مال
 والحنه القول أنهم لله لحنه كسمعه وجعله فهمه والآخر العالم به واتب الكلام ولحن
 كقرح خلقن تحموا وتده ولا حنهم طعنهم وفي لحن القول في قوله ومعناه (العين) اليأس
 الذي في خلقة الصبي قبل الحنن وعلى بردان الجمار والحنه بالكسر بضعة في أسفل الكعب
 ولحن السقا وغيره كقرح ألتوا الجورة فسدت وجل الحن وأمنه فلما يحنوا والحن عز ك
 فبحر ربح القرح والأزراع وفتح الكلام (العين) كل شيء وهي جازج لسان
 ولحن بالضم لحن ككبر لسانه ولونه والتلين ولحن ولحن ولحن ككثف ولحن
 بالضم ولحن كغيره ولا ككبه ولا ككولها كقوا ولحن بضمين ولولا أن عرف زمانى ومكانى كنعن وسبع
 قد اعني هل وطعام لحن بضم الدال غير جيل لخير والحن واللثة كدحنه وفتح اللام الحاجة
 وتلحن وتمكن وعليه تلكل ولحن قوه تلد بانداه • اللذان وطوبى تتعلق بشعر المعزى
 ولحاهم الفارعت تبا يعرف بقلوس أو قسوس وما على شعرها جند من ملين متع
 لشدوا قواها المر وفي مذكر تافع لثلاث والسمال وجع الأذن وما على بالملها ردى
 (لزن) القوم كصفر وقرح زنا وزنا ولا زوا وأحوالهم يزنون ولزن ٦ ولزنا زردهم
 على مولد لزنه ولزنه وتكسر شيمه أو بارده وهي السنه الشديدة الشيمه والشد والضيق ج
 لزن وزمان لا زنا الشدي الكلب (اللسان) القول ويؤث ج السنو السن ولسن والسنه
 والرسالة واللكم من القوم هوارش ينهر الكوفة وشاعر فارس منقري هوم من الميزان مذنبه
 ولان الحلى نبات أسفه يفتح لوج السين ووقفه باض يحنف نافع ضياء القروح والحسنة
 ولله القيل والثار الفارسية والتمه والشرى وقطع سيلان الدم وخسفة الكلب وحرق النار

وللغنازير

٢ بلغ المراض وقه الحد
 حكى الخطبوه تنسى
 للبلبي السند يعلامة
 ٣ كزير ٤ تقيتا
 ٥ بالضم ٦ ككثف
 ٧ مابين العينين مضروب
 بنسخته

قوله اليمن اليمن صوله
 اليمن الخيس وكل الخيس
 في الماء فدين اه شارج
 قوله وبحر ككة لخط
 الصوليب العين
 كأمير كل الصالح وغيره
 اه شارج

قوله واليمين النضج
 مصغرا ولا تكبره كثيرا
 والكثيف اه شارج
 قوله والاحن العالما
 صوله العين ككثف
 ودجل الحن اه شارج

قوله وأمة لسانه ومن ثم
 العربية ابن الفناء كانهم
 يشربون اذن الاصل
 أو بالضم الام كالأوليه
 لا الحصر غنمنا قاله
 ذلك اه شارج

قوله ولما عرف كذا
 النسخ للاثنا والصواب
 باليه اه شارج

قوله كصغير ان لم تمكن
 تمكنا لانك تقول هذا
 القول مندى صواب
 ولا تزلعوا على صواب
 اه شارج

قوله وهي السنان أى القرنة
 بالفتح وقوله الجمع لزن
 صوابه كعب مثل جرة
 ودرج حلقه ترقى اه شارج

محرر غلب في أوله منقول

ولكننا برون ورم القوز زين وعرف ذلك ولان التوريات مفرح جدا ملين يخرج المزة الصغراء
 نافع للفتنان ولان الصغائر تمر بمر الدردار باهي جدا نافع من وجع الحاصرة والحقان
 ممتن للصغى ولان الكلب يباثله بردي في أصهبه أصل أبيض ذو شعير مشككة يمدل
 القرو حو ينفع الجبال ولان السبع يباث شرب ما يطبوخه نافع للصغاء والسنة قوله ألقه
 والسن بالكسر الكلام واللقم والسان وعجز كالقضاة ليس كغيره فهو ليس والسن
 ولسته أخذت بلما وغلب في الملاسة الحماقة والتعل نرط صدره وادق أعلاها والجارية
 تناول لسانها ترغوا والعرب يلدغوا السن ككتيف ومظلم ما جعل طرفه ككرف اللسان
 والمثون الكذاب والسنة فصلا عاريا ألبتة على نافته فتدريه قطبها كانه عار لسان
 قصيه وتسن القصيل فقل بهذا والسان كزنا رعبه ولستونه ع وكثيرا يحجر يجعل حل
 باب البيت الذي يبقى الضيق والالام للإبلاغ للرسالة اليسرى فلانا والسن لي فلانا كنولوكذا
 أي أبلغ في القول من الإبل الخلية وتظهر الكوفة كان يقال لسان والمثمن النعال
 كعظمها فها طول وطافة كهيئة اللسان وكذلك أراة ملنة القدمين وفلان ينطق بلسان
 الله أي بجمته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولان النار شعلتها وقد تلسن الجمر (لغة)
 كمنه طردوا بعده فهو لعين وملعون ج ملاعين والاسم القمان واللعانة واللغة مقتوحات
 واللعنة بالضم من لعنه الناس وكهمة الكثير الذين لهم ج لعن كصردوا لعين فاذالم
 مذ كرا موصوفا لها باللعين من لعنه كل واحد كلهم كعظم الشيطان والمصوح
 والمشوم والمسيحوما يضاف للزارع كهيئة قرجل والمزى المهلك وأيت اللعن أي أن تأتي
 ما تلحن بموت اللعن التام والخارج واللعن أصف في الدعاء على نفسه والملاع من مواضع التبرز
 ولا من أراة ملاعنة ولعنا وتلاعنا واللعن بعض بعضا ولا عن الحما كمنهم ما تاحكم
 واللعين التعذيب واللعين المغري أو الأ كيد ٢ مبارك بن زعماعير (الفن) شرة الشباب
 والبض الوردة ضد باطن الأذن والقدود كالقنود وهو الخشوم أيضا وحش بلقن عورك لذا
 أنصكرت ما نكحهم بمن الأفة وللقن لعل واللعن اللب الغينا التفو طال • القنود
 الخشوم ج لعنين أو نصيف لقنود (الفن) واللعن والقائمة والقائمة سرعة القوم لقن
 كغيره فهو لقن واللقن حنط بالجملة والتلقين كالقويم واللقن بالكسر الكفر والقرن

قوله يا صغية فصل
 القتل بكسر الميم أي
 آله القول ولولا الجارية
 أو معروف لكان أشهر
 لانه أصراف من القول
 وأشهر له معنى ولشغل
 لسان غير الانسان أيضا
 له نصر
 قوله برون أي اذا أريد
 الجولة أم اذا أريد اللقة
 أو الكلمة أو الرسالة فلا
 خلافا في أنه مؤنث فخط
 له معنى
 قوله والسان أي والسن
 اللسان وفيه نظر فان السن
 لغتي اللسان بمعنى اللقة
 لا بمعنى الضو كما جزمه
 الشهاب وغيره اه نصر
 ومثله في الشارح
 قوله والنعل خرط الخ
 صر صمان لعله كصمر
 والصواب انه من باب
 التتميل اه شارح
 قوله وللشوم والمسيب
 الذي في نص الأزهري
 الشوم المسيب يحذف
 الواو اه شارح
 قوله وأيت اللعن هي جمعة
 السالك في الجاهلي أي
 لانت ماتت جميعه
 اللعن وأول من قيل له ذلك
 قطلن كانه أول من قيل
 له صعبا وقيل انه ابنه
 يعزب أول من حمله قوله
 بنيت الملقن فقالوا آيت
 اللعن وأنت صعبا اه
 نصر
 قوله والملاع من مواضع

وملن كمتد ع وكتراب د والواقن اسفل البين ولقنته الكبرى والصغرى حصان
بالنكس (لكن) كفتح لك كفتح ك وكنتو لكونتو وكنتو بضمين فهو لكن لا بضم
العرية فلهجة لانه وكتراب ع ويكيل ظرف م ولكن ظرف نصب الاسم ويرفع الحبر
معناه الاستدراك وهو ان ثبتنا بعدها حكمنا قالنا قبلها وانك لا بدان يتقدمها كلام
مناقض لها بعدها وضده وقيل رد نارة الاستدراك ونارة التوكيد وقيل التوكيد انما مثل
ان وبصبا التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال القزاملر كمن لكن وان فطرحت
الهمزة لتقضي فوجدت خلف اسمها كقوله ٣

فلو كنت خيائرا فترقت رايي ولكن زنجي عظيم المتأخر

ولكن ما كسبة التوكيد من ان تحذف من التثنية وهي حرف ابتداء لا تسجل خلافا للاختص
ويؤنس فان ولها كلام فهي حرف ابتداء للمجدادة الاستدراك وليست عاطفة وان ولها
مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي او نهي والثاني ان لا تتقرن بالواوالة قوم
لا تكون مع المفرد الا بالواو (لن) حرف نصب وتو ويستعمل وليس اسله لا يبدلت الاث
فوا خلافا للقزاملر لان الحذف من الهمزة تخفيفا والاث الساكتين خالفا للتثنية والكافي
لا يثبت تركيها التي ولا يثبت خلافا لزعترى فبهما وهما دعوى بلا نيل ولو كانت
للايدل يثبت متبقيا باليوم في قوله فلن اكلم اليوم انسا ولكن ذكرا الايد في قوله تعالى ولن
يشتوا ابدا تكرر او الاصل عدمه وتاتي لانداء كقوله ١

لن ترالوا كذلك ثم لا زلتكم خالفا لخواص الجبال

قيل ومنه فالذي يبعث انتم على فلن اكون نعيم العبرمين ويأتي القسم بها كقول ابي
طالب • ولقد لن يعلوا البك جميعهم حتى اوسطق التراب خينا

وقد يجزم بها كقوله ٦ • فلن يحل للعتين بعك منظر • (القول) ما فصل بين النفي
وبين غيره والتو ع وبعته كالسوايد والقتل من القتل او هو جماعة واحسن التو بالضم وليته
بالكسر وقصص ليته على ابن ولين على لسان والمكتون من لا يثبت على خلق واحد والآن بلاد
وامة طرف ارمينيه فلن لمن العامة وابو عبد الله الا في معلم الامراء ان كاسود تون
ووت كزير وتون لقب اعجب بن سليمان الحافظ (الهيئة) بالضم ما يبدله لسافر والفتحة

- ٢ لم يكم بقية
- ٣ الشاهد الواحد بعد
- الماتين
- ٤ الشاهد الثاني بعد
- الماتين
- ٥ الشاهد الثالث بعد
- الماتين
- ٦ الشاهد الرابع بعد
- الماتين

التبر هذا غلط موهم بل
الملاحن ما يتق فيه التبر
والصواب قول الجوهري
المشقة فاعرت الطريق ومنزل
النسوة في الحديث اتقوا
الملاحن يعني عند الحذف
١٥ وقال ابن الانباري جمع
لعنة وهي الفعلة التي يلحق
بها فاعلمها كالمفظة
لكن وهو ان يتوسط
الانسان على فاحشة الطريق
او نسل الشجرة او جانب
النهر فاما سبب الناس
لنحو فاعلم ١٥
قوله والآن ناهي كلاهما
مطووع فونه تسليوتا ١٥
شرح

وَلَقَدْ مَنَعَهُمْ فِيمَا تَلَايَوا أَلْفًا مَّقْدُودَةً مِنْ سَفَرٍ وَلَيْسَ بِكُفْرٍ الْعَالِيَةُ تَسْتَعْمَلُ
تَا كَيْدَ اسْلَمَ الْإِنْسَانُ عَلَى ذُلِّهِ كَيْدًا وَهَيْكًا وَنَجَاجِعَ بَيْنَ تَوْكِيدِ الْإِلَامِ وَأَنَّ الْهَمْرَةَ
لَمَّا أَيْدَتْ ذَلَّ الْقَطْرُ إِن صَارَتْ كَأَهَائِي أَخْرَوْهَا مِنْ خِلَافِ الْبَيْنِ وَ عِنْ بَنَوا حِمْيَرَ
لَبِي قُرَيْشًا وَبَنُو الْهَمَانِ قَبِيلَةٌ (لَان) بَيْنَ لَيْسَ وَأَنَا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنَ فَهَوَّلَيْنَ وَبَيْنَ كَيْتِ
وَقَيْتِ أَوْ الْفَتْحِ فِي الْمَنْحِ خَامِسَةٌ ج لَيْتُونَ وَالْيَا مَوْلَيْتَهُ وَالْتَهُ وَالْيَا كَسَابِ رِجَالَهُ
الْعَيْنِ وَاسْتَلَمَهُ أَوْ أَوْ جَدَهُ لَيْتَا وَنَدُو مَيْتَةً لَيْتَ الْجَانِبِ وَهَيْتَ لَيْتَ وَتَحْفَظَانِ ج الْيَاءُ
وَلَا يَتَمَلَّانِ يَتَمَلَّانِ أَلَا نَ وَالْيَتَمُّ الْفَتْحِ كَالْيَتَمِّ يَتَوَسَّلُهَا بِالْكَسْرِ مَا يَطْرُقُ مَكَ
خَرَّ طَبِيعَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأُولِيَّةُ بِالْكَسْرِ التَّضَرُّعُ مِنْ طَرَفٍ كَوْنِي ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَالْيَتَمُّ
بِالْكَسْرِ قَمْزٌ مِنْهَا مَعْدُونٌ تَضَرُّعٌ وَآخَرُ بَيْنَ التَّوَسُّلِ وَتَضَعِيضٍ ع يَلِدُ الْعَرَبُ يَوْمَانَةً
بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ وَتَلَيْنَ تَقْلُقُ وَبِالْيَتَمِّ قَمْزٌ وَهَلْ جَاءَ

❖ (فصل اليم) ❖ (الْيَتَمُّ) الرُّؤُودُ أَوْ مَا لَهَا وَالْفَتْحُ أَوْ خَصْمَةٌ لَاصِقَةٌ بِالْغِيَاظِ
مِنْ بَابِهِ ج مَاتَتْ وَتَوُودُونَ وَمَاتَهُ كَتَمَهُ أَصَابَ مَاتَهُ وَتَقَامُ وَحَذَرُ الْقَوْمِ أَحَقَلُ حَوْثُهُمْ أَيْ
قَوْتُهُمْ قَدْ لَا يَهْمُ بِالْفِعْلِ مَا يَهْمُ مَا مَاتَ مَاتَهُ أَكْثَرُهُ أَوْ مَا شَعَرَ بِهِ أَوْ مَا تَلَيَّاهُ وَلَا أَحَدٌ
عَدُوَّهُ وَهَيْتُمْ مَا طَلَبْتُمْ وَلَا أَطَلَّتْ الْعَيْبُ فِيهِ وَالْيَتَمُّ فِي الْحَدِيثِ الْهَلَامَةُ أَوْ مَقْعَدُهُ مِنْ إِنْ كَسَا
مِنْ عَصَى أَيْ عَقْلُهُ وَجَدْنِ أَنْ يَقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْحَى حَقٌّ أَلَا تَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ
أَوْ يَدْعَى مَبْنِيَّةً بِالْمَتَاءِ فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَقَا عَلَيْهِ بِالْعَجْزِ وَقِيلَ وَزَيْهَا فَعْلَةٌ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَمَا هَلْ عَمَاءُ تَقَرَّوْا وَالْمَانُ خَشْيَةٌ فِي رَأْسِهَا عَدِيدَةٌ تَتَارَفُ الْأَرْضُ وَمَانَ قَدَّمَ
وَالْيَتَمُّ الْفَتْحُ وَالْفَكْرُ وَالْتَرُّ وَالْمَانَةُ الْفَتْحُ وَالْمَعْدُونَةُ أَمَانٌ مَاتَكَ وَأَشَانُ شَانَكَ أَفْضَلُ
مَاتَحْنَهُ (الْيَتَمُّ) التَّكَاثُرُ وَالْخَلْفُ وَالْقُرْبُ وَأَسْلَمُوا وَنَدَا بِأَيِّ الْأَرْضِ وَالْمَدِينِ وَأَصْلُ
مِنْ الْأَرْضِ وَارْتَقَعَ كَأَتَمَهُ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَجْهِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَتْنٌ كَرَّمَ
صَلْبُوتَنَا الظَّهْرُ بِمَكْنَتِهِ الصَّلْبُ يُؤْتِي وَتَمَتَّنَ الْكَيْسُ حَقَّ سَفْتُهُ وَاسْتَحَقَّ بِقِسْمِهِ مَرَقَهَا
وَفَلَا تَضَرِبُ مَتْنَهُ كَأَتَمَهُ وَبَسَارُهُ يَوْمُهُ أَجْمَعُ وَبَلَدُكَانِ مَتُونًا أَتَامَ وَالْيَتَمُّ حَيْوَةُ الْإِلْيَامِ
كَالْيَتَمِّ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضَرَبَ الْإِلْيَامِ حَيْوَتَهَا وَأَنْ تَقُولَ لَنْ سَابَقَكَ تَحْلِفُ فِي الْإِلْيَامِ
مَوْضِعٌ كَنَاهُهَا الْمُحَلُّ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ قَرَاتِقِ الْبَيْتِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ ثَلَاثَةِ عَشْرَةِ أَطْرَافِ الْأَجْمَعَةِ

أَطْلَبُ ٣ مَبْنِيَّةٌ

❖ الْفَتْحُ ❖ وَكُنَّا

قوله لانه أي خلاصته
لست على بابها اه شارح
قوله التضرع من طرف
صلوه ابن حنبل في القاف
سبح وبع كانه على الحفظ
تلا في حقه ضبط يحيى
والشارح في قد سمع أبا
خلد اه شارح
قوله والين بالكرفرة
المخ أي فيازهم ابن ماكولا
وتعقب السمعاني فقال
لا أرفعه في أخرى مرو
وطهرا لين كاسير اه
شرح

قوله يولد العرب يحواله
يولد العرب اه شارح
قوله مكنته الصلابة أي
من غير مجال والظفر
شفاء الظفر ان الثمن يطلق
على الظفر بصلته وأما
الصلابة الثمن على الكلب
الذي يقابل الشرح فهو
من استعمال المولودين
الفرقة والاعتداد بكل شفاء

الظفر اه نمر
قوله والين يحواله
اسم من صلي تعجب
كالجمع للقاء والتعجب
لماتت على الأرض من دون
الشعر وكبروا التضرع براسهم
لنور البنين والسترعيب
للسننم الخطم والتضريح
لأرض من التضرع للفتاح
والترقيق للفتنة والجليل
يشدهما الفهم والتعجب

وَسَلَقْتُوسَ بِالْقَصْرِ وَالْقَلْبَارِ وَالْمَاءَةَ الْمَاءَةَ وَالْمَاءَةَ فِي النَّايَةِ (مَتَّى) بِمَتَّى
وَبِمَتَّى أَسْلَبَتْ مَتَّى وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَيْدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبُولِ وَمِنْ كَرِخٍ فَهِيَ أَمْسَنُ لَا يَسْقِلُ بُولُهُ
وَهِيَ مَتَّلَوْ رَجُلٌ مِنْ كَكَيْفٍ وَتَمُونُ يَسْكُنُ مَتَّى مَتَّى بِالْأَرَقِ قَسَمَهُ وَالَّذِينَ عَزَمَ
الْبُلُورُ (يَمِنْ) مَحْوًا سَلَبَ وَقَلَّدَ وَمِنْهُ الْمَاجِنْ لَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفَعَلًا كَانَهُ مَحْلُوجِهِ
وَقَدَعْنِ مَحْوًا وَمَحَا وَجَعْنَا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَحْنٍ كَعُظْمٍ مَحْمُودٍ وَالْمَاجِنْ كَشَدِيدًا كَانَ بِالْبَدَلِ
وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَالِيعُ وَمَا جَعَلَنَ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنْ نَاقَةٌ تَزُورُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْفُحُولِ
فَلَا تَكَادُ تَلْقَى وَالْمَحْنُ التُّوسُ وَكَرَفِي ج ن وَهَمَاتٌ مُسَدَّدَةٌ التَّوْنُ د بِأَقْرَبِيَّةٍ
• مَا جُشُونُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكَبِيرُهُ أَوْ غَمَامُ الشَّيْنِ عَلُمٌ عَصِيدٌ مَعْرُومُهُ كُونُ أَيْ أَوَّلُ الْقَصْرِ
وَالْمَاءُ سُونِيَّةٌ ع بِلَدِيَّةٍ (لِقَتْنُونَ) ٢ الدُّوَابُ يُسَمَّى ٢ عِله أَوْ الْهَاتَةُ يُسَمَّى عَلَيْهَا الْقَصْرُ
١ كَلْقَبَيْنِ فِي الْكَلِّ ج مَنَابِيحُ (مَعْنَى) كَمَعَهُ ضَرْبُهُ وَخَاتِرُهُ كَافَتُهُ وَالْأَمْرُ الْهِنَةُ
بِالْكَسْرِ وَالْزُّبَيْرُ لَيْسَ حَتَّى أَتْلَقَهُ وَأَصْلُهُ مَجَارِيَّتُهُ تَكْبَهُهَا وَالْبِشْرُ تَوَجُّرُهَا لَوْ طَبِخَتْهَا وَالْأَدِيمُ
لَيْتُهُ أَوْ قَشَرُهُ كَيْفَ وَمَا حَقَّنَ الْقَوْلُ تَلَقَّرَ فَمَعْنَاهُ وَاللَّهُ فُلُوهُمْ شَرَّ حَمَاوُ وَسَمْعَاهُ وَالْمَحْنُ الْفَيْنُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَابِيرُكَ أَجْمَعُ فِي الْمَتْنِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَحْوَةُ الْحَقُّ وَالْيَقِينُ (لِقَتْنُ) النِّكَاحُ
وَالْتَزَعُ مِنَ الْبِشْرِ وَالْبُكَاءُ الْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ مَزْهَوٌ وَخَفَوُوهِي بِهِ وَالْفُحُولُ بِلَدِيَّةٌ
كَالْفَرَسِ كَمَجِيْفٍ وَطَرِيقُ مَحْنٍ كَعُظْمٍ وَطَرِيقُ حَسَلٍ وَمَا حَوَّاهُ بِضَمِّ الْحَاءِ ه بِزَمَانِهَا
الْقَبِيَّةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (مَدَن) أَتَاهُمْ فَعَلَّ مَحَاتٌ وَمِنْهُ لَدِيَّةُ الْبُصْنِ يُقَالُ فِي أَسْطُفَةِ أَرْضِ
ج مَدَائِنُ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَأَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ مَوْسِمَةٌ عَشْرٌ بِلَدَا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ عَمْدِنَا
مَعْرُوهَا وَمَدَنٌ قَرْنَةٌ تُعْجِبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّبِيَّةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ وَإِلَى
مَدِينَةِ النَّصُورِ وَأَصْفَهَانُ وَغَيْرُهُمَا مَدَنِيٌّ أَوْ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالْمَدَائِنُ وَغَيْرُهَا مَدَنِيٌّ وَأَتَاهُ
مَدِينَتُهُ أَيْ مَجْلِسُهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَبِيرَى قَرِيبُ بَغْدَادَ سَمِيَّتُ كَبِيرَهَا وَالْمَدَائِنُ كَعَصَابٍ
سَمٌّ وَكَبِيرُ الْأَسْفُولِ يَدُنْ قِي م ي د وَتَدِينُ تَمَّ (مَرْن) مَرَاتُهُ وَرُوتُهُ وَتَوْرُوتُهُ وَأَلَانُ
فِي صَلَاتِهِ تَوْرَتُهُ تَقَرَّرُ تَابِلَتُهُ وَرُوحُ مَا لَنْ حَلْبَتُهُ وَرُوحُ وَجْهِهِ عَلَى الْأَرَامِ سَلَبَ وَصَلَتُهُ لُحْرُجِهِ
كَعُظْمٍ مَحْلُومٍ وَرَنْ عَلَى الشَّيْءِ تَوْرُوتُهُ تَعْمَدُ وَبَعْدَهُ مَرَاتُهُنَّ أَسْفَلُ قَوْلَاتِهِنَّ مِنْ حَابِوِهِ
الْأَرْضُ مَعْرُوبُهُ كَرَمَاهُ كَرْنَاهُ الرِّيحُ الصَّلْبَةُ الْقَدْتَةُ وَاحِدَةٌ تَوْرُوتُهُ وَغَيْرُ بَنِي تَرَانِ

٢ وَالْقَتْنُ ٣ طَبَا
٤ مَلِينُ الْقَمِيْنِ مَضْرُوبٌ
عَلَيْهِ بَسْتٌ
٥ وَبِلَادِ أَسْرَافَةٍ
٦ وَالْمَرْنُ

وَالْتَكْلِفُ لِمَا كَفَى بِهِ
نَفَاةً مِنْ مَوَاضِعٍ مُتَفَرِّقَةٍ
مِنْ السَّيَانِ وَالنَّهَابَةِ
وَالْقَامِرُ مَوْضِعٌ حَافِظُهُ
أَلِ مَحْمَدٍ
قَوْلُهُ مَلِيْشُونُ يَسْقِي فِي بَلَدٍ
الشَّيْنِ وَذِكْرُهُ هُنَا
الْمَوَالِيَةُ أَلْفَمِي أَلِ
قَوْلُهُ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ تَقَدُّمُ
ذِكْرُهَا فِي د ي ن عَلَى
لِزَامِهَا وَتَدَاخُلُهَا بِرَأْيِ
لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً يَزِيدُ جَمْعُهَا
عَلَى مَدَنٍ وَسَلَّ أَوْ عَلَى سِ
هَمَزٍ مَدَائِنُ فَتَقَالُ مِنْ جَعَلِ
مَدِينَةٍ فَتَقَالُ هَمَزُهُ وَمِنْ
جَمْعِهِ مَدَائِنُ كَمَدَنٍ أَمَدَةٍ
الْمَدَائِنُ

قَوْلُهُ يَتَنِي لِمَا هَذَا خِطَابُهُ
أَوْ أَكْثَرُ أَلِ عَامِي أَمْ
لِئْسَ لَا خِطَابَ
قَوْلُهُ وَخَسَلَتْ مَرَانُ
الصَّوَابِيَةُ كَشَدِيدًا يَكْنُطُهُ
الْحَافِظُ وَغَيْرُهُمَا كَلَامُهُ
الْمَدَائِنُ

فصافي وقيل بن مران جثي والذين نبتوا الأديم واللب والفر والجب والسيوالكسوتوالعلاء
والفر من العندق وكثيف العادقوالعصب والقالوالصبر بكثبتان وسد الخدع يناسم
عليهما الناطوروكساهبة ع وناققوالقرن القفصل والتظرف والمارن الأص أو طرقه
أوما لآن منه ومن الخرم وأمران الذراع عصب فيها وأبور يناسمك وبور يناقوم من أهل
الحيرة ومرة تمر يناقصن در به غندوب ومارنت الناقة عمارنة ومارناهي عمارن ظهر لهم أنها
لا تفتح ولم تكن أو التي يكثر ضربها لم لا تفتح أو التي لا تفتح حتى يكثر عليها الفعل ومران كشداد
ة قريب مكثو يرين بالضم ة يصور وكثير ة يمر ووالشارن انقطاع لبن الناقة (مرن)
مرنا وز ونامت على وجهه ونهب كمرن وأضامو حيه والمتر به ملامها كمرنا وفلا نامت
وقطفه أو قرطه من ورائه عند ذي سلطان والمرن بالضم السحاب أو يضاه أو ذو الماء القطعة
مرنوا مر أو بلا دم ة يمرقندوقد يقال مرنق د بالذيل والقربك العادة والخرقة والحال
وليس بصيف مرين والمارن كصاحب يصف القبل أو قبيلة وما والمرن بضم المارة وابن مرنة
بالضم الهلال والمرن المرين والتسقي والتفصل والتظرف وانلهارا كمر ما عنيك والمرين
التفصيل والمدح والقربك وكسبوا أرض عمان وبجبهة قبيلة وهو مرني وهذا يوم مرين بالغيم
يوم فرار من العدو • المن القرب بالوسط أوهو بالنيبو والقربك الجهور والمسنون الفلام
الحسن القند الوجه واسم كمين والمسنون شي يجمع له النساء في القبلة لرؤسهن ومنه منان ة
بقتان • مشكدة بالكسر والشين المجهمة لقب بالحاقد عبد الله بن عمر بن أبان
الحقت الجيسر بجمه وأخلافه فارسية معناها موضع الملك (المن) المن والحذض والنكاح
ومع اليد يخشين وإن تضرب بالسيف ضربا يفتقر الجلد وامتنعتة اقتطعه وأخلته والسيف
امتته وطلب ما في الضرع كمن وأصابته مشنة وهي المرح له سعة ولا عور له ومشتة الناقة
تمشيدون كافرهم والموتان بالضم وكفر أبو كليم من غضب الرطب وكساهب ة بالصره
وصكك بجليل والذين العادة والمرأة السليطة وامتنعت منه ما منن لكثند ما وجدت
(المن) الغور والقصور والتليل والكثير والهيئ السير والإفراد بالليل والعمود والكفر
لقيم والأديم والماء الظاهر وممن زائدة بن جدي الله من أجواد العرب والمساكن للعروق
والفر والمساكن ما انتفعت به كلهم أو كل ما يستعان من فاس وقديم وقندو ونحوها والإشيد

قوله والمرن بن مران
جاثون الناصر
تكن جاثون يجمع
قال ابن الأعرابي هي تيل
قوله أأفاده الشارح
قوله ومرن قسرة بصير
الصلوب ناسم بيل مصر
كل من نصر في مجسه
أه شارح
قوله والقربك الجهور
الصلوب بضم الفتح كجهور
أبوهو أه شارح
قوله يقتان إذ كرها
المؤلف ما دنها ولما تون
توه من ضم آله وتكون
تائب وكسر الهام عرب
كوهنل ومعناه موضع
الجالود وما خلف مع
النبة قبل التمسك
انظر باقون
قوله مشكدة بالكسر
قدم في مادة م ش ك
أنه بالضم وهؤلاء كورفي
نصر التقرير بوحدة كره
هنا لأنها بحبة أفاده
الشارح
قوله والإقرار بالمولود
الإقرار بالحق والحق والقد
أه شارح

والطاعة والزم كأثوم يمنع عن الطاعة وما لا يمنع منه وضربها حق أفلتت ما هوها أي ذلت
 سورها ومن القرن كنع تباعد كأمعن والماء أساهو والنبذ روى وبلغ وأمعن في الأمر أبعد
 والضبط في حجر غاب في أنصافه فلان كثر ما له وقل ضمو بحقه ذهب بماء بالي أقر وأثاد ضد
 والماء يرى ومعين كأمير د بالين والبيجي بن معين الإمام الحافظ وكلامهمون يرى فيه
 الماء والمعان الماء وللتزل وع بطريق حاج الشام وكفر باسم والمعان بالضم مجاري الماء
 في الراعي (الكنن) وكيف يض الضيف والجراية ويحوها ما كنت كسيع فهي تكون
 وأمكنته فهي تمكن وفي الحديث وأقر والذير على مكانها بكسر الكاف وضعا أي بيضا
 والمكانة الثؤدة كالتيكة والحية عند ملك ومكن كرم وممكن فهو مكنج مكناء
 والاسم المتكبر ما قبل المركات الثلاث كزيد المكان الموضع ج أمكنة وأما كن
 والمكان بالفتح بنت وأدعكن بنته وأبو مكيين كأمير روح بن زبيدة أبي ومكنته من النقي
 وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه متاومني تكلبي أتم وأضمن عنده صيغة
 ومتمامت والمحل فله والناقح حمرها والسر فلا أضحقه وأضاه وذهب بنته بقوة كأنه
 ومتمته والنقي قص والن كل طيل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو ويتعقد صلا ويحجف
 جفاف الصنع كالسير حشت والترجيح والمعر وف بلان ما وقع على شجر البلوط معتدلا فأنم
 السعال الرطب والصندور الزينة والذن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أوميزان أو رطلان كالننا
 ج أمان وجع النسا أمانا والنسة بالضم القوة بالفتح من أمانين والثون الدهر والموت
 والكثير الامتنان كالثونة والتي زوجت لما الحافهي عن على زوجها كالنانة وكأمير الضار
 والمحل الضيف والرجل الضيف والقوى ضد كالمثون وة في جبل سير والنته كعبه
 العنكبوت كالثونة وأنى التفانيو ما نته ترددت في فقاما جيت وما نته بقت عمنوه وهو
 أقفى ما عنده والمثان الليل والنهار وكزير وشاد أمان وأبو عبد الله بن متى بكسر التون
 المتحدة لقوى ومنها كزير القلوب والناس من أسماء الله تعالى أي المعلى ابتداء أو غير
 ممنون غير محسوب ولا مقطوع (من) اسم معنى الذي وقع من الكلام الكثير المتعالي
 في العاد الأول وذلك أنك إذا قلت من يتم أتم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا
 هو تقي مهوراه والمجد إلى غرضك سبيل وتكون للاستخدام الغرض وتي جمع في الحكاية

٢ والأشود وث

٣ الباءة ٤ تزوجت

• متبررا

قوله والماء أي ومن الماء
 أساه وصوابه من الماء
 ساد وأمعن أساه وقوله
 والنت أومع من البت
 وهو من باب فرح خلافا
 لما جتبه الملائكة من
 بل بصره شرح
 قوله أقر وأثاد ضد أي بين
 قولهم ذهب ببعته وقولهم
 أقره وأثاد أه شرح
 قوله ابن زبيدة تايي
 الصولي لاسن أتياع
 التاجين روى عن أبي جاز
 وعكرمة أه شرح
 قوله والذن أيضا من بعده
 أسد عبارة الحكم لمن
 الذي لم يدعه أحد فله
 الشرح

قوله وكسر الضير أي
 كقصر المقطع أه

الشرح
 قوله أعلل الخ من هنا
 أنه لا معنى لما قلوه في
 حواشي السلم من حل أه
 معنى معد النعم مع أن هذا
 معنى الممنون الامتنان
 أه نص

قوله ينظرون السك لفظ
النار ينظرون من طرف
بدون اليك اه
قوله قري بنظارة ان قللي
الرفيق في ترجمة اسعد
أي نصر النفس الشافعي
المهي نسبة الى متهن قري
من قري بنيران وهي تاجه
من سرخس أو يودون
القيم خراسان اه نصر
قوله نسن ككرم وضرب
زاد ابن القطاع عن كرم
تنا وصاحب الفتح التتولا
بالغصن من مسافر نسن
ككرم وقالوا ما نسن ورجل
نسن ككرم وضرب
كرم اه شارح
قوله وقفة لوزن وتوقف
كروبيهم القتل حتى تنوا
فسمى لاجل ذلك شعب
الانثان اه شارح
قوله يعني به الاثنان الملاحه
يعني الاثنان مما فوقه والله
وقالوا غيروا جود في
كلام العرب بل ما نوه
نسن المزدان تعرفت
أرولسنا
فظلوا الله موله اه شارح
من شفع
قوله لا تلتذذوا بالساكنين
كذا في الصحاح قال ابن بري
غير مع لأن اختلاف
منع المغيران بقوم
مقام الاعراب ولوزا نيت
من أول الامر هو وهي اه
شارح

كقول الحسنان ومثون واذا قلتم من عندك أشاء عن ذكر الناس وتكون شريفة وموصولة
وتكره موصولة وتكره تامنو (من) بالكسر لشداء الفاعلة غالباً وصائر معانيها راجعة
اليها من سليمان من المصدا الحرام من الجمعة الى الجمعة ولتتبع بعض منهم من كرم الله ولبيان
الجنس وكثيراً ما تنفع بعد ما وصفاها بالاولى لاقراداً لهما معاً ما تنفع الله الناس من رجة
فلا تمسك لها التعديل مما عطاهاهم أغرقوا البدل أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة لا تنفع
ذلك الجنيته الجدا لغيراً من ذلك الموضع جعلته غايته وبنك أي محلاً لا يتبدلوا الا انتهله
للتعصيص على العموم وهي الزائدة تقوم ما جازي من رجل ترك كيد العموم زائدة أيضاً ما جازي
من أحد النص وهي الداخلة على نافي المتضادين والله يعلم القصد من المصطلح مرادفة بالياء ينظرون
اليك من طرف خفي مرادفة عن قول بل القاسية فلو بهم من ذكر الله مرادفة في أروني ما إذا خلقوا
من الأرض إذا أودى الصلاة من يوم الجمعة موافقة عندك نفي عنهم أموالهم ولا أولادهم من
الله شيئاً مرادفة على ونصر ناه من التوم (التون) كثرة النقطة على العيال وماه قام بكفايته
فهو عون (المنه) بالكسر والقح والنصر يلو ككلمة الحنفى الحنمة والعمل منه كتمه
ونصر منه ما ومنه بكسر خدمه وضربه وجهه والابل حلقها عند الصدر والتوب جديده
والمرأة جامعها وأمنته استعمله لله فامتهن هولاء من عند الوالدين الحقيق والصغير والقليل
والقن الا يح ٢ فعمه والقليل الرأى والتميز وعلى لا يفتح من مائه ومن ككرم فيهن ج
منها والماسن العبد والخدم ومبته بكسر الميم ٥ بخاران (مان) يحين كذب فهو مان
وميون وميان والارض شها لراحة والميناء بالكسر والمجد هو الزحاجو بالقصر ع ٢ وكل
مرعى لسفن وميناء بالكسر د بلذ بميناهو مياضي المان السينة يحمرن هاو مينا
بالكسر ٥ هراة ومينان الودع موشو (فصل الثون) ٥ حنوق • منين
كعلم أكل بعض ما عليه من العنب (الثن) ضد الفوج ن ككرم وضرب تناقوا ن
فهو مشي ومنين بكسر تين وبضتين وكقصد بل والثنون شجر من وثقه تتدنا وهم متانين
واثنان ع قرب الطائيف وقفة لوزن وتوقف (ثمن) صبر يعني به الاثنان والجمع
المشبرون عن انفسهم مقي على الضم أوجع أنا من غير قتلها وحرك آخره لا تغاها الساكتين
وضم لا يميل كل الجماعة وجماعتهم غير ين تدل عليهم الواو نحو قتلوا وانتم والواو من جنس

الفتنة • فتنة جمع الثون والقاف والثون الملتصق بالياء جعفر اجدوز ردة القلوب بين من
بقي جود بالاندلس ونوفان بالعم د منه الفتنة محمد بن ابي علي بن ابي قهر وبالكليم
فضل القهار بالافنداب سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن القنصير وعلي بن طاهر بن محمد القهار
الثونانيون • الذين الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النزيروني عمار حارة (الثون) من
خوف الازادته ووفيل بن في الشعر جاز والدوات والحوت ج نينان واوان وشقرة السيف
وذو الثون لقب يونس عليه الصلاة والسلام سيوفهم لكونه على مثال سمكة وذو الثونين
سمكة معلى بن خويلد وثون بنت أمية عمه ابي سفيان بن حرب والثون الكلمة من الصواب
والسمكة والثرقة في ذفن الصبي الصغير وثان كصاحب دفن اصهبان منه اجد بن عبد
الهادي وعلي بن احمد المصنفان الثايفيان ونيان الكسر ع بالجار ونيق كتيبي نهر
ويندري بكر اوقه ع بالكوفوقه بالفرجل ليونس عليه الصلاة والسلام

❖ (فصل الاول) ❖ • الوان الرجل العريض او كل عريض وهي وائة • لورثة
الاذى والجوغة وما في الدار وابن كصاحب احد (الورثة) لثاقفة والوان الثاقف الثابت الدائم
في مكانه والماء المعين الدائم والورث عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج ووزن واثنة
ووزنه مذكورة اصاب وثينه والماء وثناو وثنه عام ولم ينقطع واستوت المال من
كرا استوت (والورث عر كة الصم ج ووزن واوان والوان والورثة الذليله واستوت
الشيء بقي وقوى ومن المال استكثر والقيل صار شرفتين صغارا وكارا والابل ثقاتا ولاعها
معها واوتن زيد البرل عطيتهم ومن المال اكثر (وجن) به كوعدي وبه الارض خر بها
والقصار الثوب دقة والورث شط الوادي والعارض من الارض يتقادروا رقع قليلا منه الفحشاء
لثاقفة الشدة يبدو الورثة مثلثه ككلمة وعكر كة والاجنة مثلثة ما ارتفع من لحدن والجنحة
للدقة ج مواجن ووجن ذل ونقص والاوين الحبل الغليظ والورثه لثاقفة وما ادى الى
من وجن الجذوة ثونجنا الى الناس • الثون عظم البطن والذل والهلاك والورثة
الذين المذلق ٢ ووجن عليه كوجل احن • الورثة الضادوا الثون القصدا خير اوتن
(ونه) كوعده ووثناو وثنا بالكره ونهقه فهو ودين وموتون كوته والذنه فالدن
هو اتق لازم متعده العروس وثناو وثنا احسن القيام عليها والشيء وثنا قصده كونه وونه

٢ المذلق ٢ قصه

قوله فتنة الصواب بلبال
للوحدة آله وقد ذكره
للزائد بن علي الصواب
اه شارح
قوله ابن ابي نصر الصواب
ابن نصر بن منصور الطوسي
الثوناني اه شارح
قوله وثنة دام مواف
هنة كسدة كجهرنم
الجوهري اه شارح
قوله والورثين شط الوادي
كلور بن الفتح والغريك
والواين وجمع الوجين
وجن بالضم اه شارح
قوله والورثة مثلثة الخيشال
وجل او جن وموجن
كظم عظم الوجنان اه
شارح
خسره الجمع مواجن قال
الزجاج جمع المجنه
لفظها ملجن وعلى اسمها
مواجن اه شارح
قوله قصده موافقه
بالراء اه شارح

وبالصافرة والأودن الناعمة • بين عرش والقرات وبها • يضاري منها أودن محمد
 تحت الأودن وتودن الجدلان والودن التفسير المتق والأتاح واليدن الناعمة الخلق
 الضيق التكبين والمودنة المؤمن ودعاه • قصرة العنق صغيرة الخلق ودنت كعلت ودنت
 ولداضوا يا • ودنت فهو مودون ومودن • التودن الصرف والإعجاب ووافان بكر
 الذال • باصفهان • التودن كثرة التسخن والنعم واران • يتبرزوا الرائية
 كعلانية الاستودنة ذى القعدة «الوزن» كالودرو والتقل والخفة كالزنة
 وزنه وزنا ونه الثقال ج اوزان وفند من غير لا يكاد رجل يرتفعها تكون في نصف
 جله من جلال هجر أو ثلثها ج ووزن ونجم يطلع قبل سهيل فتلقه لياه ومن الجبل حداؤه
 كزنته وقرس شيب بن ديسم وأخرس والحزرو بها القصيرة العاقلة كالوزن ووزن سبعة
 لقبوها لحسن الرتبة بالكسراى الوزن ووزنهم ووزنا ووزن أى موزون أو وزن • والميزان م
 والعدل والقصدرو وازنه عادله وقالبه وحاذموفلانا كآله على فعاه وهو وزنه بالغض وزنه
 ووزنه ووزناه ووزاته بكر من جالته ووزنه الدراهم فآزها ووزن الشعر فآز من هو
 أوزن من غيره أقوى وأمكن وأزنا العدل اعتدل وأوزن القوم أو جههم ووزان آز نواستقام
 ميزان النهار اتصف وهو وزن رأى أصيله؛ وقدوزن ككرم ووزن كمال العقل
 والرأى موزون كقصد ع والوزن المختل للجهون ووزن نفسه على كذا وطها عليه
 كالوزنها «الوسن» عركه وهاو الوسنه والسنة كعبه شيلة النوم أو أوله أو الناس
 ووسن كقرح فهو من ووسنان وميسان كيران وهو وسنوسنى وميسان كثر نعلسه
 كاستوسن وغنى ما من سن البئر • كاستن وأوسن البئر فى موسى وسنوسن الفحل الناقة
 آها هو ناعمة وكذا الرأوسن • والوسن الكثرة الناس وسنى امرأة والموسنة
 للرأ الكلى وميسانه النقى بالكسر مدح ووزن مالم يسنى بقى ويصوه فى حنقه فها هو
 من هوى ولا من وسنى عركه من حاجتى وقضى الأيل أو سناها من الماء أو طارها • الوسن
 ما انقطع من الأرض والغليظ من الأيل والأوشن الذى باقى الرجل ويقدمه وما كل طعامه
 والوشان منقلا لسان والوشن فة للياه • الوسنة الحرقلة الصغيرة (وسن) التى وضنه
 فهو موزون ووسن تبنى بعنه على بعض وضاعفه ونفسه والنسح تبعه والوشن طان عرش

٢ ودعاه ٣ بوزن سكة
 ٤ زوبه • لنقل أسن
 قوله وأنه حسن الوزن
 تلقى كلام بعض العقدين
 ما يقتضى أنه لبعث وقوله
 المزلزالى الوزن متعاقبه
 اه محشو
 قوله ووزن كقصد وهو
 نافذ مثل موحد ووسب
 وكان قياسه كسر الزا
 اه شراح
 قوله شدة النوم الخ وقوله
 وسن بمعنى استغنائه
 الطاع رغبه فهو وسن
 الانشاد اه نصر
 قوله وسن التى الخ وسن
 قوله تعالى على سرود
 موضونة أى مضاعفة التسبح
 اه شراح

مَنْسُوجٌ مِنْ سُيُورٍ وَأَسْعِرٍ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ جِلْدٌ ج وَضُنْ وَقَلَقٍ وَضِنْهَا بِطَاهَرًا وَلَا
وَالْمَوْضُونَةُ لَدَرْجُ الْمَوْسُوجَةِ وَالْمُقَارِبَةُ النَّسْجُ وَالنَّسُوحَةُ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْمُؤَامِرِ وَتَوْضُنْ
تَذَلُّرًا تَنْصُرُ أَنْصَلَ وَالْبِضَانَةُ التَّقَةُ وَالْبِضْنَةُ كَالْمُؤَالِيَةِ مِنَ الْخُوصِ ج مَوَاسِينُ (الْوَمِنْ)
عَمَرٌ كَمَا وَتَسْكُنُ مِثْلُ الْأَقَامَةِ ٢ وَزَيْلَةُ الْبَقَرِ وَالْقَمَمُ ج أَوْطَانٌ وَوَمِنْ بِيَطْنٌ وَأَوْطَانٌ أَنَامٌ
وَأَوْطَعُهُ وَوَمِنْهُ وَاسْتَوْطَعَهُ اتَّخَذَهُ وَوَمِنْهُ وَأَوْطَانٌ مَكَّةَ وَأَقْعَاهَا مِنْ الْمَرْبِ مَشَاهِدَهَا وَتَوَطَّلِنْ
النَّصِ تَجَمُّدُهُ لَوْ تَوَطَّيْتُهَا تَجَمُّدَهَا وَالْبِطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعٌ يُوَطَّنُ لَوْ سَلَّ مِنْهُ الْخَيْلُ
فِي السَّيَاقِ وَوَاتَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَأَقَعَهُ (الْوَعَةُ) الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ أَوْ يَأْسُ فِي الْأَرْضِ لَا يَنْتَبِهَا
كَالْوَعَيْنِ ج وَعَيْنٌ وَأَرْقَرِيَةُ الْخَيْلِ وَخَطُوطٌ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَلْبَاوُ تَوَضَّعَتْ
الْأَيْلُ وَالْقَمَمُ بَلَقَتْ غَايَةَ السَّيْنِ وَالنَّيَّ اسْتَوْجَبَهُ • الْوَعْنَةُ السَّيْبُ الرَّاسِخُ وَالتَّوَعُّنُ الْأَقْدَامُ فِي الْمَرْبِ
• الْوَقْنَةُ الْعَقَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّوَقُّنُ التَّقَصُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ • التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ فِي الْجَبَلِ وَأَوْقُنْ اصْطَادَ
الْحِمَامِ مِنْ مَحَامِنِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الصَّوْنَةُ الْخَدْرَةُ وَالْوَقْنَةُ الضَّمُّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَفَرَقْنِي
الْأَرْضِ أَوْ شَيْئًا فِي ظَهْرِهَا وَالتَّقَانِي كَالْوَقْنَةِ فِيهَا ج وَقَنَاتٌ وَأَقْنَاتٌ (الْوَكْنُ) عَشُّ الطَّائِرِ
كَالْوَكْنِ مِثْلُهُ وَالْوَكْنَةُ بَضْعَتَيْنِ وَالْوَكْنُ كَنْزِلٌ وَسَرْزِلَةٌ ج أَوْ كُنْ وَوَكْنٌ وَوَكُونٌ
وَالسَّرَّ السَّرْدِيدُ وَالْجَالُوسُ وَوَكْنُ الطَّائِرِ يَنْصَعُ عَلَيْهِ يَكْتُمُ حَشَنَّهُ وَجَاهَهُ وَكُنْتُ وَوَكْنُ
تَمَكَّنَ وَكَصَاحِبَةُ قَلْفَةٍ • التَّوَلَّنُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ • التَّوَمُّنُ كَثْرَةُ
الْأَوْلَادِ • الْوَنُ الضَّعْفُ وَالسَّجُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالصَّبَاحِ وَهُوَ مِنْهَا الْحَسِينُ الْقَرَضِيُّ الْوَقْنُ
(الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي السَّحْلِ وَبِحَرِّكَ وَالْفَعْلُ كَوَعَدُو وَبِزَكْرَمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ التَّلِيظُ
وَيَحْمَرُّ مِنْ نَيْفِ اللَّيْلِ أَوْ يَمْدُ سَاعَتُهُ كَالْمَوْهِنِ وَوَهْنٌ وَأَوْهِنُ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنُوا وَوَهْنَةُ
وَوَهْنَةُ أَضْعَفُهُ وَهُوَ وَاهِنٌ وَمَوْهُونٌ لَا يَنْطَشُ عِنْدَ مَوْهِي بِهِ ج وَهْنٌ وَوَهْنَانُهُ تَاتِي فِيهَا شُورٌ
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنُ مَرَجٌ تَأْخُذُ فِي التَّكْبِيرِ أَوْ فِي الْعَدَاوَةِ فِي الْأَعْدَاءِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرَةُ
وَقَفَرَتْ فِي التَّقَا وَالْعَضُدُ مِنَ الْقَرَسِ أَوَّلُ جَوَانِحِ الصُّنْدُ وَالْوَهْنُ دَجَلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ
يَجْتَنُّ عَلَيْهِ • الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَيْنُ الْأَسْوَدُ وَيُنَى كَسَكْرَى ع

❖ (فصل الهاء) ❖ • الْهَبُونُ كَصَبْرِ الْعَسْكَرِ (هَنْتُ) السَّمَايَتَيْنِ هَتَا
وَهْتَا وَهَتَا وَهْتَانَا وَهَتَا تَنْصَبْتُ أَوْ هَوْتُ وَفِي الْعَمَلِ وَالْهَيْفَةُ الدَّائِمَةُ أَوْ مَرَّةً سَاعَةً

٢ كَلُّوَيْنِ ٢ وَهَوَّيَا كَيْن
٤ قَتُونٌ

قوله وتوسب النفس الخ
أصل التولن والتولن
انقذا الولن ثم تعذر به من
عدم الفلق والضمير له
عشى
قوله من الطائر زاد
المجرى على جبل أو جدار
له شرح
قوله الضعف في العمل
وكذلك في الأمور الضلسم
وتعذر موقله كوهنا الخ
عليه من كويل كل
الشراح

يَقْتَرِحُ تَمُودُ وَصَاحِبُ هَاتِي وَهَتُونُ ج كَكْسُورُكُم • الْهَتْنَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ (الْهَتْنَةُ)
 بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَعْصِيهِ فِي الْعِلْمِ امَّا عَتَمَةُ الْهَتِينِ الْقَسِيمِ وَهَرِيٌّ وَلَدُنْ مِنْ أُمَةٍ أَوْ مِنْ أَوْ خَيْرٍ
 مِنْ آتِهِ ج هَمِنْ وَهَمَانُ وَهِيَانُ ٢ وَمَهَاجِنْ وَمَهَاجَتُهُ وَهِيْتُهُ ج هَمِنْ وَهَمَانُ وَهِيَانُ
 وَقَدْ هَمِنْ كَرَّمَ هَيْتَةً بِالضَّمِّ وَهِيَانَتُهُ هَوْنَةٌ وَفَرَسٌ وَرَدْنَتُهُ هَمِينَ خَيْرٌ عَيْقِي ٣ وَكِتَابُ الْخِيَارِ
 وَمِنْ الْأَيْلِ الْبَيْضُ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْمَسِيحِيُّ هُوَ بَيْنَ الْهِيَانَةِ كِكَايَتِهِ الْأَرْضُ الْكُرْمَةُ ١ وَنَادَةُ
 هِيَانُ وَأَيْلُ هِيَانُ أَيْضًا وَهِيَانُ بَيْضُ كِرَاهِيٍّ وَهَذَا خَنَازِي وَهِيَانَتُهُ هِيَانٌ وَالْهَاجِنْ زَيْدٌ لَا يُوْرِي
 يَنْتَحِيهِ وَاحِدَتُهُ الْعَصِيَّةُ تَرْجُحُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ السِّقَاذِ وَأَكْلُ مَا جَلَّ عَلَيْهِا
 قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجَتُ الْفَتْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَالْتَمِصَتِ وَفَعَلَ الْكَلْبُ يَمِصُّ وَيَجِمُّ وَالْمَهْمَصَةُ
 كَتَمِصَتُ الْمَخِصِّ وَالْمَهْمَصَانِضُ الْحِمِيمُ وَتَعْدُ الْقَوْمُ لِأَخِيرَتِهِمْ وَكَمَطْمَةٍ لِلْمَنْوَعَةِ الْأَمِنْ حَوْلَ
 تَلَادِيهَا لَتَمْتَعُوا الْفَتْلَةُ أَوَّلُ مَا تَلْعَقُ وَهَمِينَ كَثَرَتْ هِيَانُ إِلَيْهِ وَالْجَمْلُ الْتَافَتْ خَرَبًا وَهِيَ بِنْتُ
 لَبُونٍ فَلَقَتْهُ وَنَقِصَتْ وَالتَّهْمِينُ التَّجْبِيجُ وَأَنَا سَتَجِينُ فَقُلْتُ هَذَا مَا بَسْتَجِينُ وَفِيهِ هَمِيْنَةُ
 وَاهْتَمَيْتُ الْمَجَارِي بِمَوْجَتِهَا صَغِيرَةً وَغِلَةً هَمِيْنَةُ أَيْ أَهْلُهُمْ اهْتَمَوْهُمُ أَيْ زَوْجُهُمْ سِفَارُ الصَّغَاثِرِ
 وَلَبْنُ هَمِينَ لَا مَرْجٍ وَلَا لَبَا (هَدَنَ) جَدْنٌ هَدُونًا سَكَنَ وَأَسْكَنَ وَالصَّيَّيْ أَرْضُهُ كَهَدَنَتْ وَفَدَنَ
 وَقَتْلُ الْهَدْنَةِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَبِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ كَالْهَدْنَةِ وَالِدَعَّةُ وَالْكُؤُنُ كَالْهَدْنَةِ
 وَالْهَدُونُ وَتِهَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْهَدَانُ الْبَيَانُ وَالْبَيْضُ الْأَحْمَرُ وَالْهَدَانُ كِكَلَابِ الْأَحْمَرِ الْقَتِيلِ
 وَالْهَدْنُ بِالْكَسْرِ الْمَضْبُوعُ بِالْبَحْرِينِ وَاتَّهَدَنَ عَنْ عَزْمٍ مَغْتَرًا وَهَدَنَ الْخَيْلُ اسْتَمَرَّهَا
 وَفَرَسٌ مَهْدَنٌ كَعَمِينَ كَتَمَ بِإِلْهَامِهِ وَهَدْنَتُهُ تَهْدِيْنًا تَبْطَحُ سَكَنَهُ • الْهَيْرُونُ كَزَيْتُونٍ
 خَيْرٌ مِنْ الْقُسُودِ وَرَأْسُهُ هَادَرَانُ نَ تَارَحَ أَخُو أِبْرَاهِيمَ وَأَبُولُوطِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْهَيْرِيُّ
 أَوِ الْهَرِيُّ أَوِ الْهَرِيُّ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَرْوَةُ أَوِ الْقَلْبَةُ جَبْدُ لَوْحِ الْحَقِّ وَلَبْنُ الْبُذْنِ • الْهَرِيْنُ
 كَكَبْرِ بَرَجٍ بِالسَّنَنِ الْمَجْمُوعِ لَوَاحِجِ التَّدْقِينِ (الْمَوْزَنُ) كَبُوهَرُ الْخِيَارِ وَطَائِرٌ وَأَوْ بَطْنُ
 وَهَوَارِزْ دَقِيْقَةٍ • الْهَتْنُ الْتَدْنُ (الْمَلِيُونُ) كَبَزْدُونُ نَبْتُ م حَارُ رَطْبِي بَاهِيٍّ وَهَلِيْنَةُ
 أَمْرَةٌ (هَمِينَ) قَالَ آمِينَ كَأَمِنْ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاسِهِ وَتَرْقُ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيًّا عَلَيْهِ
 وَحَافِلُوَالْمَهْمَصُ وَتَنْقَعُ الْمَسِيحُ الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آمَنَ غَيْرُ مَنْ
 الْخَوْفِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ جَمَزَتْ مِنْ قَلْبِ الْهَمْزِ ثَانِيَةً ثَانِيَةً الْأَوَّلَى هَاوٍ وَمَعْنَى الْأَمِينِ وَالْمُؤْمِنِينَ

٢ وَهَاجِنْ ٢ وَالْهَاجِنْ
 ١ جَلَّ • السَّلَافُ
 ٦ جَمِي

قوله وسهل هاتين الخ
 وقامهتان كنداد هاتين
 لجمع هتا قطر اه شارح
 قوله والهين القيم كلامه
 كالحققتين كن في كلام
 المخرى والزهري له
 على سبيل الجاز بالاستعارة
 اه نصر
 قوله وككتاب الخيلواخ
 الخالص من كل شيء اه
 شارح
 قوله والشافع عمل اه
 والجمع الهولين والبرصع
 له فعل وهم بهضم اله
 فرع الفهم اه شارح
 قوله لمتحا أي كرمها
 ويحياتها اه شارح

أول شاهدو الهيمان بالكسر التكه والتمتعة وحكيس التفتة ينفذ في الرسد وله هيمان أجهر
 وهيمانين عجروان لحافة السعدى ويضم أو تلت وهيمانته كملانية يمتداد وكجيتة بنت
 خلف حامية (هن) بين يحي وعن والهاتو الهانته بالضم التضمه في باطن العين تحت
 القبة وقبة الخ والفرق بالجرل وأهنا الله فهو مهمون والهنته كعنته عز من القاف وهو ين
 بالضم د هين بكسر التون المشددة هو المرن الفرج اسمه هن عند بعضهم ٢ فصره هنا
 وتغ هانوا هانوا همتا (الشد قليلا أو قال العيب همتا همتا أى اقرب واليقض همتا
 همتا) أى تمنع ويحى في اليان شاة الله تعالى • الهزمن بكسر دحل الجماعه عرب فقيم
 أو اتجمن فجمع الناس (هان) هو نا بالضم وهو نا ومنا نقل وهو نا سهل فهو هين وهين
 وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهونا هو الن كبتة والرقا والحبر وبالضم الحزى
 كالمها توابن عزيمه من مدركة والخلق كلهم وهونه الله صله وحققه النى أهانه كاستهان
 بهوناهون وهو هين وهين ما كن متبدا والمستحسن الهوان والمفح من القين وهو ثقو يضم
 متبدا على هيتك بالكسر وهونك رسك والأهون رجل واسم برم الاتنين والهاون
 والهاون والهاون الذى ينفذ في المهور وتفتح المهر نالكان البعيد والقوهة وأهوات
 المفاة ناطمات في سعة وهو هاون نفسه رفقها • (فصل الياء) • (البين)
 أن تخرج رجلا المولد قبل يديه وقد تخرج بنتا أو بنتى مؤن ومؤن وهون مؤن
 والتيس مؤن (البرون) كسبر دماغ الفيل وعرق الدابة وما الفعل (زن) عز كره
 ولين عجز لوزن الفعل اسمه بران وبن من جبر منهم بالفتح مرندا تاني وأبو القياض سلم بن
 عبد الله يوذون زن ملك مجبر لاسمى ذلك الروادى • البين عركه أسن البر وندبين
 كبر • ياسين اسم وذكر في سى ن (البن) عركه الشج الكبير والعيل اذا ارتفع
 وع والتفت ج يغن بالضم وهما البرة أو الحامل (بن) الأمر كبرح يتلو عركه وأيقته
 وبويتة واسميت بعبه علم وعقته وهو يغن مثله القاف ويقتة عركه لا سمع شيأ أيقته
 وكندسان وهى مستأثو البين إذا ضاع الشك كاليقن عركه واللوتو ياتين • بالقمس
 وهاتين بن يقن عمتوا يقن البنى تجمل مولد به وذوق يقن عركه ماء (البين) بالضم
 البركة كالقبة عن كلم وعنى وجلو كرم فهو ميمون وامين وامين ويمين ج ايمين

٢ ومن كمر

٢ تخلف ٤ وهما

• والهاون والهاون وقد

تفتح الواو

٦ رجل

قوله واد وعن الخ فتدور

الساكنة في قلب الذيل

والصفة منع صرفة وأطال

فيه وقاله عز أن شعر

معروسة ولا تضاف ذوالا

الى أسماء الاجناس وفى

شرح الدرر يد تلابن الناص

أخيه فقولن له نصر

توبه وأولياءه كذا فى النسخ

والصواب أو التنى كفى كما

ضبطه الحافظ له شرح

قوله واللوت تلف لطلد

البين على المون مال كبير

أى أنه حقيقة وسبب كبير

من أهل التصديق أنه صاخر

لأن البين هو اعتقاد

الذى كلف اعتقاد أنه

لا يكون إلا كذا اعتقادا

مطابقا لواقع غير ممكن

الزوال فالحال على اللوت

من جهة التى بما يتعلق

به وقال البشارى البين

اللوت لأنه مشيق لحاله

لكل خلافه أى يحصى

اجتاع ٢ امر لقوم • الاروهو كبتلوة الكبر والعجب (الآه) الطاعق قلب القاه (الله)
 الالهو الوهه والوهيه عبادتونه قلنا الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً ذكرتها في
 البسيط واصحابه علم غير متفق واصلة الله كفعال بمعنى مآله وكل ما اتخذ معبوداً الله عند
 محمد بن الاله والالهية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحق والاسنام والالهال والتعس
 وبتك كالهو والتاله التنك والتعبو والتاليه التعبيد والله كقرح تعبر وعمل فلان اشتد
 برعه عليه واليه فرع ولاذواله اجاد وامتة (امه) كقرح نسي واعتذر ٣ وكصر عهد
 والاميه كسفيه جذري القيم وقداميت كقوع امها واميه فهي اسمها وما موهه
 وموهه وامه الرجل فهو ما موه ليس معه عقله والاميه كقبره الا اوهي لمن يعقل
 والاهل لا يعقل وتامه اما اتحدتها (انه) ياتها وانها الفتح وحسنو رجله بتعيل
 حاسد (اوه) كخير وحيث واين واوه بكسر الهاء والواو المتدنية او يحذف الهاء واوه فتح
 الواو المتدنية واوه بضم الواو وبكسر الهاء ممنونة واوه بكسر الواو ممنونة وغير ممنونة
 واوه فتح المهرتو والواو المتدنية الفوقية واوه بابتسار المتدنية الضمية كله فقال عندنا كاية
 اول التوسيع اما اوه واوه تاوها وتاوها والاولاء الموقر اول دعاء والرحيم الرقيق اول القبه
 اول المؤمنين الجنبية والاهم المصيبة والماله الجندري • الاله الصرن اها وامه واهو تاهه
 توجع توجع الكتيب فقال آه اوهاه (اه) بكسر المهرتو والهاو فقهلو توتون لكسورة
 كلمة استبرأ وتواستظاني وايه باسكن الهامز تر بمعنى حبك وايه مبنية على الكسر فاذا
 وصلت توتت ولها بالنصب بالفتح امر بالكوت وايه تاها صا به ونا دوايه قال ايها الرجل
 وابان وتكسر توتها وانها وابان فقلت في ههيات وابانك بمعنى وبهت

❖ (فصل الباء) ❖ • ما باهته كتعت ما طنت • بحية كزبر ابن علي بن بحية
 الغري عبت (بده) باير كتعا سكتة باو بداء موار فقام البدو البداهة وبعان
 والبدية اول كل شيء وما يتجاسموا بادهه مبادعتو بدها فاجابه ولك البدية اي كان
 تبادوه وتوبده فواجب على البدية بدها ثمة تاتع ومعلوم في دايه القول واتد الخطة
 وهم يتبادون الخطب • ابرقوه كقتقو يعربو كوه اي تاجية الجبل د بفارس منه
 ابر القاسم احد بن علي الروزبة • على ستر احل من تيساورد (البره) وبعث الزمان

٢ زياغ امر القيرم
 واجتماعهم ٣ واقر

قوله على عشرين قولاً قال
 شخبال على أكثر من
 ثلاثين قولاً ذكرها
 للكمالون على البسملة
 اه شارح

قوله والالاهة موضع
 بالجزيرة وقال بانوهي
 فارة بالسماء اه شارح
 قوله والاسنام هكذا هو
 سائر النسخ والصحيح هذا
 المعنى الالهة يصفا لجمع
 وبه قرئ قوله وبذلك
 والتهنك وهي القردة

المشهوره اه شارح
 قوله واوه بكسر الهاء والواو
 المتدنية في الاصاح يكون
 الهاء مع تشديد الواو اه

شارح
 قوله الاله كتبه بالجره
 على انه مستنوك على
 الجمهوري وليس كذلك بل
 ذكره في تركيبه اه

شارح
 قوله على ستر احل الخ
 وفي كلام الاطهرى وما
 يشتمل على خمس مراحل
 اه شارح

٢ وهو من حرره في القرآن
٣ مجرورة ، ذكرناه

قوله المرء هكذا في النسخ
والصواب المجرورة بالزاي
له شراح

قوله ما اطلقتم عليه هكذا
في النسخ المطبوعة شديد
الطاء وقع الا لام وضبطه
القطران والصابن بنم
الهمز فتركوا اللام اه
معصيه

قوله تلجج من المعاني
الثلاثة قال الشمسي يجوز
ان تكون مسددا بمعنى
ترك ومن تليق لاسي من
اجل تركهم ما علموا من
الحاصي فلا تكون تلجج
اه صان

قوله بها بالكسر قال ابن
الانبار والناس اليوم يفتنون
الباء قلت وهو الشهور على
الفتنهم ولا يصرفون
الكسر اه شراح

قوله هل فاتت قال خضا
الظاهر صلها لان الضمير
القرية وكأني فلها بلدا
له شراح

قوله بالله الخ اوردته
الجوهري في تركيبه
من ابن السكيت وهو قوله
ما بهته وما بهته بالضم
والكسر وانما لم يشرده

بترجمته بمحمل ان تكون
الفتنة الثانية كفتت خوفا
فهي واوية والمنصف جعلها
كفتت بضمها وافردها بجرمة
نعا الصانان فانه نسب
لنفة الكسر الى الغراء
واورد لها تركيبا له شراح

القول بلوا عتوا ربه بن المرحون تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن
والبرهمة للزنا ايضا الثابتة والناجعة والتي ترعد رطوتها وموت البرهمة حرمة الزنا
وبرهوت حرمة والضم يرادوا واداء ويره كسم يرهاب جسمه بعد علة وايضا جسمه
وهو برهوت يرهابه اتي بالبرهان او بالهاتين وعلى الناس ويره مصغرا ابراهيم ويره
بالعرة * رجل (الله) بين الله والبلاهة فاقول اوعن الشرا واجت لا تميزه والميت لاداء
من شره ميت والحسن الملقى القليل الفضة لداق الامور ومن علمته سلامة الصدر به كقبح
وتبه وبه كقبح اضاغى عن حبه وعسى الله ونسب الله ناعم كان صاحبه فاقول عن
الطواقي والبلاهة الناقصة لا تحاش من شيء مكاتوزة كاتها جفا وناقصة م والمراد الكرامة
المريرة القليلة والمفخرة والتبلة استعمل الله كالتبلة وتطلب الصلوة وتصف الطريق على غير
هداية ولا مسلكة والله صادق الله وبه ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف
لكيف وما بعده ما تصوب على الاول تخفوض على الثاني رفوع على الثالث وتضعها على الاول
والثاني امر لحي الثاني وفي تفسير سورة الحديد من الضاري ولا خطر على قلب بشر ذكر من
به ما اطلقتم عليه فاستعملت معنى خارجة عن المعاني الثلاثة وقسمت بغير وهو موافق
لقول من يفسد هامن الفتا الاستنار (ومعناها او بمعنى اجل او بمعنى كسودع) وما يهلك
ما بالقرية البهنية بضم الباء راء وسعة العيش لا زالت ملقى بتنبية مبنى في البهنية * بها
بالكسر والقصر على شتر اسم من فسطاط مصر على فائق (البوثة) بالضم الصقر
يسقط رأسه كالبوته والرجل الضاري الطائر والاجن واليومه والصوفة المتفوسه تعمل
لعموات قبل ان تبل والربسة تلعب بالرياح في الجوز وبالهني يومه وبها تنبته
والبوته ايضا ذكر اليرموك او كيرموك آخر شبهه بالفتح اللحن والباه كالباه النكاح والباهة
العرصه وباهها مائة واثنا بانه مهر ولعمامة بالضم والكسر ما فطنت (ب) تبل
وزاد في جاهه عند السلطان وتبهم وانتهروا وتعلموا والامال يجر اليهم الحميم والبهاني
الهدير كالباح والبهية الهدير التبع في الهدير شبه (الناقص) كلمة يقال عند استعظام
الشيء او معناه مخج * بوه كزير ويقال يكون الراو وقع الباء والملك الهيم (ب) له
سألهما تبته لوان يابه او يابه عتد * (فصل التاء) * تبته لعم في التبع كرا

على القنطرة بعد أن موضحه من شاء الله تعالى (الترقة) كثرة الباطل كآثره والطريق
الصغيرة التي تخرج من الجادة والناحية والريح والهاب والخصم ودونية في الرمل ج ثرنا
وثرابه وثره كسع وقع فيها أو الأصل القنطرة واستعيرت لابل وابل أو لابل الخالي من الطائل
(نقبة) كفتح نقها ونقها قل ونقها وفلان نقها ج وكسر وجمع غنق وحديث
ابن مسعود القرآن لا ينق ولا ينق ٢ أي لا ينق ولا ينق والاطعمة النقبة ما ليس له طعم خلوة
أو جوضة أو حرارة ومنهم من يجعل الحبز والخبز منها وابن نافع يحدث ناقة منقبة كسر معذول
والنقبة كسبه غنق الأرض فاريسته ككوش • التمهرة كسبه النقص والحيرة والولة
والفعل كفتح ونق كذا ونقته أنيقه والرش نقته ومثله العقل وناله ذاهبه (نقه)
الطعام كفتح نقها ونقها نقير ونقير وطعمه وشاء نقير نقير نقير نقير (النقير)
الكنقة والنقاة الأباطيل ونقته بالضم زجر البحر ودعا الكلب وحكاية المنقبة ونقته وردق
الباطل • التوهو يغم الهلاك والذهاب ناهتوه هلك وتكر واضطرب عقله وتوهه أهلكه
وفلان توه بالضم ج أنواه وأنويه وما توهه ما تبه (التبه) بالكسر الصلف والكبر
ناه فهو ناه وتياه وتياهان وتياهان مسددة البياض تكسر وما توهه وأتبه ونقها ج أنياه
وأنويه والضلال ناه تبهوا بكسر وتبهوا نعر كنه تبهوا وتبهوا وادش تبه بالكسر وتبه
ومتبه كفتيقتنم الميم وكرحله ومقعد مقده وتبه ٦ ضيعه وناه بصره بيه ناف

❖ (فصل التاء) ❖ التاءة الهاء أو اللثة • تته التلج داب

❖ (فصل الجيم) ❖ (الجبهة) موضع الصبوع من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين
إلى الناصية وسيد القوم ومثزل القعر والحيل ولا واحد لها وسر وأت القوم أو الرجال الساعون
في جملة ومقرم فلا يأتون أحدا إلا استحيامن ردهم والمثلة وصنم القعر والأجعة الأسد والواسع
الجبهة الحنطة أو الناصية وهي جبهة أو الاسم الجبهة حمر كنه وجهه كنهه ضرب وجهه ورد
أولقها بما تكرر أو المسوددة (ولا آت حتى فلم يكن منه إلا التلج إلى وجه الماء) والتناء القوم جاعف
ولم يتبوا لله والجابه الذي يقال وجهه أو جبهته من طائر أو وحش ويقسم به الوجه كسر
الجباه أو جبهة المسوددة أو كره ولم يسر ثم والنقبة أن يسمر وجهه أو الزاين ويحمل على بعير
أو جبار ويخالف بين وجهيهما وكان القيس أن يقال بين وجهيهما لأن من الجبهة والنقبة

٢ ينق ٣ والنق
٤ ينق أو نقها وتبه
وتبهات كسر • تنق
٦ تنق ٧ اسم

فسوله ولا ينق كذا في
النسخ وفي الصحاح لا ينق
وهو الصواب في الرواية اه

شارح
قوله ما ليس له كذا في النسخ
والصواب ما ليس لها اه

شارح
قوله كسر مقعد الصانغ
كقطعة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا
في النسخ والصواب فلا توه
اه شارح

قوله التاءة الهاء الخ هذه
عبارة ابن سدة قالوا نحا
فتينا أن نقها أو لان

الصين أو أو كثر منها
وَمَا يَسْتَوِي مِنْ هَذَا
الفصل ثلث الناقة كانت

مثل نفعت بالزوت اه
شارح
قوله أن يسمر كذا في النسخ

والصواب أن يسمر أي
تسود اه شارح

أضالان يتكسر رأسه يحتمل أن يكون من هذا لأن من قبل هذا يتكسر رأسه بخلاف
 جهة ما يتكسر به • المهدوم والمندوم الفرع (جوه) الأثر يخرج بها علمه وجاهته القوم
 جلبهم من الأمور عظامها ومن الخيل خيلها ولقبه راعية ظهر لبارزاً وبجرة الأثر
 انكشف والجبهة الخائب وعمره كنهان في قمع واحد وجره كعقب د بليس (المجلة)
 العثرة العنقية المستديرة وعجلة القوم وناحية الوادي وأخبار الشعر من مقدم الرأس جهة
 كفرج وجهه الحماض المسكان كنعن نعام ذلك الموضع جلته ٢ وفلا نأرده عن إرثه يدوي والشي
 كنهه والعمامة رفعة ما مع طبا عن جنبه والمجاوئ البيت لأبابه فيم ولا سحر والمجلة والمجلة
 تسمى بالعين ٣ وتسمى والأحده العظم الجبهة التي تسمى منابت الشعر وتورق لونه (المنهي)
 كمر في الخبز دان أو العس طوس وطبق منته كعظم معمول به (الماء) والمجاهة القدر
 والمزق لوجهه بجره وجهه به ونظر بجوده سوء الضم ويحيه سوءه ويحيه سوءه ويحيه سوءه
 ويسكن وجوه جوده بجره البعير للاتفاق (جبهه) البعير صاحب كنهه وجهه رده فيها
 والمجبه بفتح الجيمين الأسد وجهها البغاري عن ترج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر
 عسا التي صلى الله عليه وسلم بركنه فوقعت الأكلة فيها ورجل آتوسمك الدنيا ويروي
 جهها عمره كنهه أوجهها بترك الهاوكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

﴿فصل الحاد﴾ • الحية بكسر الحاء زوالان وحية يسكن الهاء زجر العمار
 ﴿فصل الدال﴾ • دمه بفتح الدال في الذئبة عمر كنهه موضع الكثير الرمل وزم الذئبة
 لفرقة الشعر ودأبه • بالسواد • دمه ندجها نام في الذئبة لفترة الصائد (د) عليهم
 كنعن جهه مطلع وعظم ولهم دفعو دارها الدهر هواجه والمندم كثير السيدان ترف وأقدم
 في السان واليد عند الخصومة القتال وهو ذو درهم بالضم أي الدافع عنهم ودفع على كذا
 ندرها من قولهم فلا تاتسركه والدرهمه الكوكبة الزائدة • الدافع القريب كالمنايف
 • ذكته في وجهه كنهه لفظا ومعنى (الده) ويحرك والدنو ذهاب القوا من هم ونحوه
 ودله العنق بذلها فتنه والمندم كنعن السامي القلب الذاهب القتل من عني ونحوه أو من
 لا يحفظ ما فعل أو فعل به والداله والداله الضعيف النفس وأومله كنعن تايي دله كفرج
 تحير أو من عشا أو عشا وكنعن سلا وذهب دله النج هدرا • البعير كنهه شدة ج

٢ جلبه ٢ بلين ومن
 ٤ الحماض

قوله كمر في الذي تسخ
 الصالح الجنبى يضم قشدي
 النون ضنوحه ووجد في
 نسخ التهذيب بفتح
 نقصن النون كمر وهو
 الصواب وهو كذلك بخط
 الصانعي اه شارح
 قوله بكرة الذي خط
 الصانعي كسكر اه
 شارح
 قوله ولان فلا لا يقتضى
 سياقه انه بالشد والذى
 خط الصانعي انه بالتحقيق
 اه شارح

الرَّحْلَ وَلَقَبَهُ الصَّيَّانَ ٢ وَانْمَوَسَ كَادِيَتِيلَ مِنْ شَيْتَانِ الْمَرْفَلَانِ عُنَى عَلَيْهِ (هَمْز) الْحَجَرِ
فَتَمْلِكُهُ دَوْحَةً فَتَدْرُجُ كَذَلِكَ فَتَمْلِكُهُ وَالتَّى تَلْبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاللَّهُ هَذَا مَسْأَلُ
الْإِيلِ جِ دَعَائِدُ النَّعْمَةِ مَنْ الْإِيلِ الْمَأْتَلُ كَثُرَ كَاللَّهُ هَذَا وَاللَّهُ هَذَا وَقَوْلُهُمْ الْآدَةَ
فَلَا دَيْءَ إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ لَا نَفْلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآدَةِ إِنْ لَمْ تَقْتُمْ الْقَرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَسْتَ
تُصَادِفُهَا أَبْلَا وَدَعْدُوهُ الْجَمْلُ وَدَعْدُوهُ وَدَعْدِيَتْهُ وَمَدِيَتْهُ مَا يَدْرُجُهُ • التَّدْوَةُ التَّغْيِيرُ
وَالنَّعْمُ وَدَوِيَتْهُ بِضَمِّ دَعْلُ الرَّبِّ وَالنَّوِيَّةُ أَنْ دَعْوُ الْإِيلِ فَتَقُولُ يَا دَعْلُ بِالْكَسْرِ وَالتَّكْنِينِ
أَوْفَدَهُ الضَّمُّ لِقَبِي مَالِي وَلَيْدَا • (فصل الدال) • فَمَلَّحَ الْحَجَرُ كَفَرَحَ اسْتَدْرَجَ الرَّحْلُ
بِالْحَرِّ اسْتَدْعَاهُ وَلِلْمَجْمَعِ لَعْنَةُ فِي جَمِيعِ مَعَانِي الْمَهْمَةِ • الدَّذُّ كَأَنَّ الْقَلْبَ وَشِدَّةُ الْفُتْنَةِ

• (فصل الراء) • الرَّجَّةُ التَّثَبُّتُ الْإِنْسَانُ وَالزَّرْعُ وَادْرَجَهُ أَمْرًا لَأَرْعَنَ وَقَتَهُ
(الرَّهْمَةُ) حَفَرَةٌ فِي الْقَفِّ تَكُونُ خَلْقَةً جِ رَدْمُ وَرْدَاهُ وَشِبَاهُ أَكْمَةِ حَشْنَةٍ جِ رَدَّهُ
مَحَرَّ كَمَا وَابَيْتُ الَّذِي لَا عَظْمَ مِنْهُ وَالضَّرْفَةُ فِي الْمَاءِ مَوَادُّ النَّجِّ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ الْمُسْلَسُ وَمَدْفَنُ

٢ بِشَرِّ بْنِ خَازِمٍ وَرَدَّهَ بِحَجَرٍ كَتَمَهُ رَمَاهُ بِوَالَيْتٍ عَظْمُ كَبِيرٍ • فَلَانِ سَادَاتُ الْقَوْمِ تَشْجَاعُ
وَكُرْمُ وَنَحْوِهِمَا وَرَجُلٌ رَدَّهُ يَكْمُلُ سَلْبَتَيْنِ لِمَوْجٍ لَا يَنْقَلِبُ (الرَّهَامَةُ) وَالرَّهَابَةُ عَقَبَةٌ
وَالرَّهْنَةُ كَيْلُهُمْ عَدْلُ الْحَصْبِ وَلَيْنَ الْعَيْشِ رَهْمَتُهُ كَرَّمَ فَهُوَ رَهْمَةٌ وَرَافَتْهُا
وَمَرَقَتْهُ سَتَرَتْهُ مَتْنَمُ وَرَفَّهَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَفَّهَهُمْ تَرَفَّهَهُمْ وَرَفَّاهُ الرَّجُلُ كَسَعَ رَفَّاهُ وَكَمَّرُ
وَرَفَّاهُ لَأَنْ عَيْشَهُمْ الْإِيلُ وَرَدَّتْ الْمَاءُ نَمَى شَأْنُهَا بِإِلِ رَوَافَهُ وَارْفَتْهَا وَرَفَّهَتْهَا وَارْفَتْهَا وَارْفَتْهَا
مَا شَيْئُهُمْ وَالْمَاءُ أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ دَعْنُ كُلُّ يَوْمٍ وَدَلُّومٌ عَلَى كُلِّ التَّعْمِيرِ وَعَيْنُهَا
اسْتَوَاحَ كَأَسْرَفَتْهُ وَارْفَهُ كَمَرَّ دَالَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مَقَارِ الْفُتْلِ وَارْفَهُ مَحَرَّ كَمَا لَرَجُلًا لَأَرْفَتْهُ
وَارْفَهُ بِرَأْسِهِ وَيَنْتَالِيهِ رَافَتْهُ لِيَالِ رَوَافَتِهِ لَيْسَ السَّيْرِ وَرَفَّهَتْهُ تَرَفَّاهُ تَقْسُ • الرَّهْمَةُ

حَسَنٌ يَصِصُ لَوْنُ الْبَشْرِ وَنَحْوُهُ وَتَرَفَّهَ جَمْعُهُ مَا يَصِصُ مِنَ التَّعْمَةِ وَالرَّابِ تَتَابَعُ لَهَا مَوْجِبُ
زَهْرًا وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ نَاحِيَا يَصِصُ وَطَسَتْهُ وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ أَوْاسِعُ فَرِيَا لَتَقَرَّ وَزَهْرُهُ مَا تَدْنُو
وَشَعْمًا كَرَّمَا • الرَّوُّ وَالرَّوَاءُ بِالضَّمِّ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ وَارَتْهُ (رَاءُ)
يَرِيَهُ حَاءُ وَذَهَبَ وَتَرِيَهُ الرَّابُّ تَرِيَهُ وَالرَّيَّةُ كَمَسْلُ الْخَرِيَّةِ • (فصل الزاي) •
• اللَّهُ تَوَالِيْ هَذَا وَحَسْبُ الْعَصْرَةَ يَوْمُ عَلَيْهِ السَّاقِ وَالْقَبْرِ وَحَرَّ كَمَا بَصَلَ إِلَى النَّفْسِ مِنْ

٢ فَمَلَّحَ الْحَجَرُ كَفَرَحَ اسْتَدْرَجَ
وَلَانِ بِالْحَرِّ اسْتَدْعَاهُ
وَدَمَتْهُ الشَّمْسُ كَتَمَ
٣ وَمَوْجِبُ دَفْنِهِ

فَوَالِ الرَّجَبِ الصَّوَابُ لَهُ
مَحَرَّ خِلَافًا لِمَا فِيهِمْ
اِحْلَافُهُ وَقَوْلُهُ التَّثَبُّتُ
بِالْإِنْسَانِ وَنَحْوِهِ فِي نَحْوَةِ
الْقِسَابِ التَّثَبُّتُ بِالْإِحْسَانِ
أَهْ وَهَسْدِيَّةٌ يَنْظُرُ لَهُ
شُلُوحٌ

فَقِيَمَ • الرَّهْمَرُ كَقُلْتُمْ فِي الْقَمَرِ الْمَرْكَرُ اسْتَدْوَلُوا رَجُلًا بِالْمَرْكَرِ اسْتَدْلِمُوهُ وَمَهَّمَهُ
 النَّمْسُ كَنَحْ كُلَّ ذِكْلَةٍ فِي الْحَالِ وَالْقَالِ • وَهَاجِدَ ٥ قُرْبَ تَبَاوُدَ • الرَّهْمَرُ الْفَتَالُ
 فِي خَيْرِ مَرَاتٍ ٢ ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّهْ﴾ عَزَّ كَقُلْتُمْ الْعَقْلُ مِنَ الْمَرْمِ وَهُوَ
 مَسْبُورٌ وَمُسَبَّوِيَّاهُ كَيَانُ ذَاهِبِ الْعَقْلِ وَسَيَّهَ كَقُلْتُمْ ذَاهِبَ قَهْ هَرَامًا وَسَيَّوِيَّاهُ
 وَسَيَّاهِيَّةٌ مُتَكَبِّرٌ وَالسَّهْ كَقُرَابِ سَكَنَةٍ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَقَصَابِ الْمَضَلِّ وَكَقَطْمِ الْخَلِيقِ الْإِنْسَانِ
 ﴿النَّهْ﴾ وَبَحْرُكَ الْأَسْتَحْجَ اسْمَاءُ الْوَلَدِ وَبَقِيَّةُ الْهَجْرِ وَاحِلَةُ الْبَرِّ وَالسَّهْ عَزَّ كَقُلْتُمْ
 عَنِّي مَا وَالِ السَّهْ وَالسَّهْ كَقُرَابِ الْعُظْمِيَّةِ جَ كَقَسْوَسْتَانِ وَطَالِيهَا كَالنَّهْ كَقِفْ
 وَالسَّهْ كَقُرْبِهِ وَسَيَّهَ كَقَهْ تَعْمَعُ مِنْ عَقْلِهِ وَبَقِيَّةُ السَّهْ وَالسَّهْ مِنْ بَقِيَّةِ آخِرِ الْقَوْمِ أَيْدِيهَا
 وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسْتَدْلِمَ عَلَى وَجْهِهِ وَيَأْتِي أَسْتَبَا كَابِعٌ عَنْ أَحَاضِ أَيْدِيهِ وَتَرَكْنَاهُ بَاسْتِ
 الْأَرْضِ عَدِيمًا فَتَقَرَّرَ أَوَامَالُ اسْتَمَعَ اسْتَمَالَ الْعَوْنُ وَقَلَّتْ مِنْهُ أَسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ
 وَأَتَمَّ أَصْبَقَ اسْمَاءُ مَنْ أَنْ تَقْعَلُوا كَأَيْدِي الْعَجَزِ ﴿السَّهْ﴾ عَزَّ كَقَوِ كَقَصَابِ وَسَيَّاهِيَّةُ حَقَّةُ
 الْحِلْمِ أَوْ تَقِيَّةُ الْوَالِدِ وَسَيَّهَ تَقِيَّةُ رَأْيِهِ مَثَلُهُ عَلَى السَّهْ أَوْ سَيَّهَ إِلَيْهِ أَوْ أَهْلُهُ وَالْخَفَّةُ
 أَسْرَعَ مِنْهَا الدَّهْمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ يَرَوْهُ وَسَيَّهَ كَقِرْحَ وَكَرَمَ عَلَيْنَا جَهْلُ كَقَفَّ
 فَهُوَ سَيَّهَ جَ سَقَامُ وَسَقَامُهُ وَهِيَ سَقِيَّةُ جَ سَقِيَّاتُ وَسَقَامُهُ وَسَقْفُهُ وَسَقْفُهُ نَسَقِيَّاهُ
 جَعَلَهُ سَقِيَّاهُ كَقِفْهُ كَقَلْبِهِ لَوْ تَبَّهَ الْيَهُودُ سَقْفَهُمْ مِنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرَّيْحُ الْفُضُونُ أَمَّا لَهَا
 وَسَقَامُهُ سَقَامُهُ مِنَ التَّلْغِيمِ لَمْ يَحْمِلْهَا فَهِيَ أَوَّلُ الدَّنِ قَاعِدُهُ فَرَبَّ مِنْهُ مَاعَةٌ بِعَدَمِ سَاعَةِ وَالشَّرَابُ
 أَسْرَفَ فِيهِ فَنَزَلَ بِجَرَّ أَمَّا كَقِفْهُ كَقِرْحَ وَالنَّاقَةُ الْطَرِيقُ لَا زَمَتَهُ بَعْدَ شِدْبِ سَقْفَتِهِ كَقِرْحَتْ
 وَمَتَعَتْ خَفَّتْ أَوْ تَخَلَّتْ وَتَقَبَّيْتُ سَيَّهَ وَتَوَقَّيْتُ سَقِيَّةَ لَهْ تَقَبَّيْتُ وَادْبَسَتْهُ كَقِرْمَ عَمَلُوهُ
 وَزِيَامُ سَقِيَّةٍ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَقِيَّةٍ لَمْ يَأْمَرْ بِطَعَامِ سَقْفَتِهِ يَبْعَثُ عَلَى كَرَّةٍ شَرِبَ الْمَاءَ وَسَقْفُ صُلْبِهِ
 كَقِرْقَتِهِ فِي الْمُنَاقِفَةِ وَتَقَبَّيْتُ رِيحَ الْفُضُونِ فَنَاقَتَاهُ ﴿سَقْفُ﴾ كَقَتْمُوهَا جَرَى رِيًّا
 لَا يَرَفُّ إِلَّا عِيَادُهُ فَهُوَ سَامِيَّةُ جَ كَرُكْمٌ وَدَهْشٌ وَالسَّهْ هِيَ الْهَوَا كَالْحَبْلِ يُوْغِيهَا الشَّيْطَانُ
 وَالْكَنْبُ وَالْأَمْلِيلُ كَالسَّهْ هِيَ السَّهَابُ وَتَقَبَّيْتُ وَالسَّهْ كَقِرْمٌ وَتَقَبَّيْتُ إِلَهُ السَّهْ هِيَ
 تَقَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِهِ سَقْفُهُ إِلَهُ تَقَبَّيْتُ أَهْلُهَا فَهِيَ سَقْفُ كَرُكْمٍ وَالسَّهْ كَقِرْمٌ خَوْصُ
 يَسْعَى بِجَمْعٍ فَيَعْمَلُ شَيْئًا بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ مِمَّنْ الْعَقْلُ كَقَطْمِ ذَاهِبِهِ ﴿السَّهْ﴾ الْعَامُ جَ

١ سَمَاءُ ٢ وَجَلَتْ
 ٣ وَوَلَدَتْهُ بِسَمِ الْبَرِّ
 عَمَلُوهُ • وَالسَّهْ

قوله السَّمَاءُ من غريب
 لغات من سَمِ الْبَرِّ
 ولعله في آخره ذكره
 أو بيان في شرح التسهيل
 في الحذف وأنشد لابن
 ريمس العنبري • يسيل على
 الحذفين والسحب منها •
 اه بمعنى

قوله والسَّهْ هِيَ كَقَفَّ
 النسخ من طوا والصواب
 كَقِفْهُ كَقَوِ كَقَصَابِ
 خط الصافي اه خارج
 قوله وكَرَمَ عَلَيْنَا
 بقوله عَمَلُوهُ
 وكَرَمَ اه شرح
 قوله كَقِفْهُ كَقِرْحَ
 قد تقدم قريباً فهو مكرر
 اه خارج
 قوله أَوَّلُ الدَّنِ
 النسخ والصواب أَوَّلُ الدَّنِ
 اه أي أَوَّلُ الدَّنِ
 قوله فَهِيَ سَقْفُ كَرُكْمٍ
 قوله أَوَّلُ الدَّنِ
 قوله السَّمَاءُ الْعَامُ
 النسخ السَّمَاءُ هُنَا عَلَى
 القول بأن لَهَا هَاهُ
 ويذهب إلى الحذف بناء على
 أن لَهَا وَأَوَّلُ الدَّنِ هَاهُ
 وأنواع بعض الثاني فإن
 التفسير فتلخص لكل
 منها اه شرح

سُونُ وَشَنَاءُ وَسَوَلٌ وَالْمُتَعَمِّدُ مِنَ الْأَرْضِ وَفَقْرَاقِي السَّيِّئَاتِ الْبِضْ وَهِيَ سَوَاتُ
 أَتَدَنَدَنُ عَلَى أَهْلِ الدِّيْنِ بِمَوَاعِدِهِمْ وَسَنَاهَا وَسَانَاهُ مَسَانِدُ عَامَةٍ بِالسَّهْ وَالْفَهْلُ جَلَّتْ سَنَةٌ
 بِعَتَسَةٍ وَهِيَ سَنَاءُ وَالسَّنَةُ التَّكْرُجُ يَقَعُ عَلَى الْخَبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامُ سَنَةٍ أَتَتْ عَلَيْهِ
 السَّيْنُونُ وَخَيْرُ مَقْبَلَةٍ مَكْرَجُ • أَفْعَلْ هَذَا سَنَاءُ وَيُصْنَعُ بِالْكَسْرِ فِيهِ مَا ضَمَّ هَلْ
 وَكَبِرَ هَايَ آتَرَ كُلِّ شَيْءٍ • سَوَاهِي بِالضَّمِّ • بِأَجْمٍ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

﴿فصل الشين﴾ (الشين) بالكسر والقصر بك وكأيمر لئلا ج أشباه ٢ وشابهة
 وأشبهه مائه وأمهجَرُ وَضَعُفٌ وَشَبَاهَا وَاشْتَبَاهَا شَبَّ كُنْهَا أَلَا تَرَى حَتَّى تَلْبَسَ وَشَبَّهَ لَهَا
 وَبِهَ تَشْبِيهَا مَتْنَهُ وَأَمُورٌ مَسْتَبْهَةٌ وَمُسْتَبْهَةٌ كَعُتْمَةٌ مَسْتُكَوَالشَّيْبَةُ بِالضَّمِّ الْإِتْيَاسُ وَالْقَلْبُ وَشَيْبَةٌ
 عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشْبِيهِ النَّاسِ عَلَيْهِ وَفِي الْقُرْآنِ الْحَكْمُ وَالْمَشَاهِيرُ وَالشَّبَّ وَالشَّهَانُ مَحَرَّ كَتَبْنِ الْفُتْلُ
 الْأَصْفَرُ وَيَكْرَجُ أَشْبَاهُ وَكُتَابُ حَبِّ كَالْمُحَرِّفِ وَالشَّبَّ وَالشَّهَانُ مَحَرَّ كَتَبْنِ تَشَابُكُ
 لَهُ وَرَدًا لَيْفًا أَجْرُ وَحَبِّ كَالْمُحَرِّفِ تَرَى قُلُوبَ النَّاسِ الْهَوَاتِنَ تَنْفَعُ السُّعَالُ وَيَقْتُلُ الْحَقِي وَيَقْتُلُ
 الْبَطْنُ وَبَعْضَتَيْنِ تَجِيرُ الْعَضَاءُ أَوَالِ الشَّامِ (شَدَّ) رَأْسَهُ كَتَبْنِ شَدَّهْ وَفَلَا تَأْدِهْهُ
 كَأَشَدَّهِ وَالْمُتَادِلُ لِلْمُتَاغِلِ وَالْأَسْمُ الشَّدُّ وَيَحْرُكُ وَيَقْمُ وَشَدَّ كَفِي دُخَسْ وَشَغْلُ وَحَيْرَ
 فَاشْتَدَّ ٣ وَالْأَسْمُ كَرَابٍ (شَرَّهْ) كَفَرَحْ غَلَبَ حُرُوسُهُ وَشَرَّهَانُ وَأَهْبَا بِكسر الهمزة
 أَشْرَاهَا بِضَمِّ الهمزة والشين يونانية أي الأثر الذي لم يزل وليس هذا موضع لكن لأن الناس
 يَفْلُطُونَ وَيَقُولُونَ أَهْبَا أَشْرَاهَا وَهُوَ خَطَأٌ عَلَى مَا رُفِعَ أَهْبَا بِالْهُدُ (شَفَّهْ) كَتَبْنِ شَفَّهْ أَوَالِ
 عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَتَقَدَّمَ عِنْدَهُ فَهُوَ شَفَّهْ وَشَفَّاهُ الْإِنْسَانُ طَبَقًا لَهُ الْوَاحِدَةُ شَفَّهْ وَيَكْرُ
 وَلَا مَهَادُ جَ شَفَّاهُ وَشَفَّاهُ وَالشَّغَاهِي بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ أَوْ شَفَّاهُ أَتَى شَفَّهْ مِنْ شَفَّهْ وَالْبَلَدُ
 وَالْأَمْرُ دَامَ وَالشَّافَةُ الْعُشَانُ وَبُنْتُ الشَّفَقِ لِلْكَلِمَةِ وَمَا وَطَعَامُ شَفَّهْ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي
 وَرَجُلٌ خَفِيفُ الشَّفَقِ لِلْمُحْمَدِ لِقَوْلِ السُّوَالِ حُدَّ لَهُ فَيَنْشَفُّ حَسَنَةً كَرُجِيلُ وَمَا أَحْسَنُ شَفَقَةٍ
 النَّاسِ عَلَيْهِ وَأَنَا أَمُورُ النَّاسِ فَوْهَةً قَلِيلَةً وَكَانَ الْعِيَالُ يَشْفَعُونَ عَالِي شَفَقَةٍ كَعَفَصَرٍ
 شَفَقَتْهُ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَتَقَدَّمَ عِنْدَهُ وَالْمَرْوُفُ الشَّفَقِيَّةُ بِهِيَ وَرَجُلٌ أَشْفَى •
 لَا تَقْصُرْ شَفَقَةً وَشَفَقَةُ الْمَعَامُ كَعَفَى كَثُرَ كَلَمُهُ وَزَيْدٌ كَثُرَ تَلَوُّهُ وَالْمَالُ كَثُرَ تَلَوُّهُ وَشَفَقَ
 الْفَخْلُ تَشْفِيهَا شَفَّهَا (شَاكَهُ) مَنَا كَعَفَوْكَهَا شَفَّهَا وَشَاكَهُ وَفَارَجُوْنَا شَاكَهَا

٣ وشابه ٢ كانته

١ قلبه • أشفه

قوله وبعثتني بجبر الخ
 الذي في الصحاح بفتح ضم
 اه شلح
 نوله يونانية أي أوسرانية
 أوعرانية وهذا أصح اه
 شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذي
 خطاه هو المشهور في كتب
 القوم ولا يكادون يتعاقرون
 بغير ذلك اه شارح
 قوله وشفه وألح عليه الخ
 هذان الضمان قد تقدمتا
 في أول الترجمة فذكرهما
 تكرار اه شارح
 قوله شفعها كذا في النسخ
 والصواب شفع فلهذا لازم
 تغيرت اه شارح

٢ ملين القميين ضروبه
 عليه بضعة ٣ كذا
 هذا الضمير وبعدها
 ٤ عوب ٥ الطويل
 ٦ عته ٧ هذه الحقة
 مضروب عليها بضعة
 قوه غريتر بأصهار
 خطا والصواب كما قال
 باقوت انها لجة في طرف
 آذر ببعث من جهات
 ينهار بين الوسيعة لوران
 وينهار بين لوريل خسه
 أيام ألقه الشارح
 قوه بنسج ويصرف قله
 فضا اما لصر فظهر
 واباسم فله العلية
 والجمعة اه شارح
 قوه وابن شاهين محدث
 قال فضا أورد المصنف
 الشاهين وما يتعلق في
 النون فكان الاولى كمر
 هذا نكلا أيضا والفرق
 بان النون هناك أصل
 وهنا زائدة فرق بلا فرق
 اه شارح
 قوه أولع ايذانه قال فضا
 استعمل الايذانه في
 بعض مواضع وقال في المثل
 له لا يقال وبسات الكلام
 عليه اه شارح
 قوه ابن أبي القاسم هكذا
 في النسخ والسرور ابن
 القاسم اه شارح
 قوه ودم المحرري قال
 فضا هذا غريب جدا
 خلاف لما أطلق عليه آفة
 المر يستحسن أن القبا
 أشعر بالربعة أو الضعة

تسألهوا أشكة الأثر أشكل • أشته كفتندة قريبا صهار (شاه) وجهه شوهها وشوهة
 قبح كشوه كقبح فهو أشوه ولا تفرعه واسأله العين وحده ونفسه الى كذا الحقت
 وشوهه فبح وجهه ولا تشوه على لا تعين بين والشوهاء العايسة والجملة ضد المشوهة
 ومن الجبل الذوية الرائحة أو القربة وحيد الشدقين والمخبرين والصغير الفم ضد وفرسان
 وكعظم القبح الشك والشوهة كطول العنق وقصرها ضد وجعل شانه البصر وشاه
 البصر حديده والشاة الواحدة من القم لذكر والأنثى أو يكون من الضان والمغز والظبا
 والبقرة والغمام وجر الوحش والمراة ج شاهه شاه وشناه وشواه وشاوه ٢ وشوشى وشوشة
 وشيه كسيد وأرض شاهة ذات شاه ٣ أو ٤ كثير ثمار أو رجل شاوى وشاهى صاحب شاة وشوه
 شاه اصطادها له تشكر والشوهة الضم البعلوا أو شاه يحسبى وشاه الكرماني من الأولياء ينج
 ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه الغتال • شاهه بشه عامه وشوه عيون من أشيه
 الناس • (فصل الصاد) • إصهار في أ ص ص • صته كتهه وصته
 فله (صه) بكون الهاو كبرها منونة كله زجر المصنوع أي استنصصه بهم استكم
 فقال لهم صته • (فصل الضاد) • ضهنا كله وشاهه لته في شاهه
 • (فصل الطاء) • طه في البلاد كتهه صديديا في دؤوب وما في الحما
 طه كمر داي مارق من السحاب وطله قمن المال بالضم يقينه واداطه أطلس ج
 طه واطه أطلع • الطسه كعظم الخولة • الفطاه القرس الرائع الفتي المتهمة طه
 كبل أي طعن أو معناه رجل بالحشية ومن قرأ طه بأشباع القميين قرآن من الحما
 وطله الخليل أصواتها • (فصل العين) • عته كصفتها وعتها وعناها
 بضيمها فهو معقود نص عته أو قنداد وحش وفي العلم أولع موحس عليه وفي فلان أولع
 بإيذانه ومحا كة كلامه فهو عاة ٦ ج عتها أو الأسم العاهة والتعته القابل والتعاقل
 أو التتلف والقبض والرغوة والمباقة في المنبس والمأكل والعتة كعظم العاقل المعتدل الخلق
 والمجنون المضطرب ضد أو العاهية ككرهية لقب أبي إسحق اسمعيل بن ٧ • (فصل القاف) • القاسم
 ابن سويد لا كتهه ودمه الجوهرى والعاهية أيضا قل الناس كالعاهة والأحق وبعث
 واسم ورجل عته وعتهى بضيمها إلى في الأمر جدا (عج) بينهم انقيها عانها ففرق

۳ گزینب و عزه
و عزه و عزه و عزه
۷ علی و امین النجین
مضروب علی بسمت و عها

ولم يصر بالابن والام والابن
 والبت على الاسم في
 الاخير من قال غطى لسان
 المنف كله اي ما يصل
 اليه بعض من ان طلع
 القدم فانه يكون تقابل ومرد
 باب ادم اه شارب منفا
 قوله والصنف قتل بهما
 السواب في الاخير ضم فتح
 اه شارب
 قوله واخطا او كلذان
 شوك تقدم ان الخط كل
 شارب فكل شوك فهو يني
 عن قوله او كلذان شوك
 اه شارب
 قوله والذ الذي غطى كذا في
 النسخ وسره في الذي غطى
 اه شارب

قوله وقوله ما نمت هذا
 كسر اه شلوخ
 قوله وهى طواه كذا
 التسخ والتسويط
 كسر اه شلوخ
 قوله ايميلك كذا
 التسخ والواو ايميل
 اه شلوخ
 قوله اناي الحسرت وقد
 بعض الامور صديقه
 الحسرت وهو الصواب اه شلوخ
 قوله اه القليل الخ
 ذكر اثنائه القليل الخ
 والهاء بكاد ان تلقن
 بغير فاصل وقد قولهم

ينسما وتقبه تجاهله الأثر تورى القهقهى بالضم التكبّر ٢ وما بالجهل والحق والعسكر
 والعلمة كالضباب يتوخمق (العبد) ٣ وما بالحق العبدية والعبدية والحق الحق
 من الأبل وغيره كالسيد والرجل الغرير النفس الجاني • الفرعون كزئبوت ربنت ج
 عزاهين وذ كرفى النون • رجل (عز) بالكسر وكثيف وعزى وعزها وعزها
 وعزته وعزته وعزته بكسر من وعزها بالضم عزاه عن الهوى والنساء أولئكم بعض
 صاحب ج عزاهو وعزها وكسلا المرأة أشت ونسما تازعها الى الصبا
 (المضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو اتخذ أوكل ذات شوك أو أعظم منها وطال كالضه
 كتيب الضربة كتيبة ج عضاء وعضون وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا
 واقعة عضوا وعضاه ترعاها وارض عضه وعضه وعضه كثيرها وقد أعضته والفرس
 كلبها للعض وعضه كنع عضها وعضه وعضه بالكسر كتب وعضه وعضه
 العير عضها كل العضاء كفر اشتكى من أكلها ورضها بالافت والتنان كعضه
 وفلانته وقال فيه المكن والعضاء قطعها كعضها والحيه العاضه والعاضه التى تقتل
 من ساعتها والعنه كتيب الكذب والتنان والنهر ج عضون كفر نوعين والعاضه
 لاسر • عضوا كنعوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا
 للامية أوفى أدنى عار وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا وعضوا
 قسا والفرس تشد فى القام هو عضها وعضها • ج عضوا وعضها وعضها وعضها
 النعام والعلمان العظيم وعض كافر أبو مليك عبد الله بن أبي الحارث والعلمان
 تدفعهما وراى ليل يس تحت الدرع وفرس (العمه) حركه التردد فى الضلال والقيصر
 نازعه أو طرقي أو أن لا يفرق لوجهه كنع وفرح عضوا وعضها وعضها وعضها
 وعضها ج عضون وعضه كزئبوت وعزها وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها
 له المعنى والمعنى • عضوا وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها
 فيه أصابته العاضه أى لا تقوا وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها وعضها
 استيهم أو زرهم العاضه والتعوى زل أبليل والإجساس فى مكان بدعاه الحش بقول
 ودعوه العاضه الصباح وعاد معويه عير لراى القنسى • المعه القليل الحيا المكابر

وهيئة الإبل ذر هابسة على التيس **ج** (فصل الفاء) **ك** كرم قراهة
وقراهة حلق وهو نازح بين القروعة **ج** قره كرمي وسكره وسفرة وكب والقراهة
المحاربة للصوف والنبوة والسيدة الأكل وأقرته الناقه هي مقر ومقره لما كانت تنج
القره كقره تفرها وفلان اتخذ غلاما فاروقه كقرح أكره ويطر وهو يستقر الأقراس
يستكرها وإن قره بكر القاموس الرام المبدء والقام الساطع رحمه الله تعالى ومعناه
المديدة بالقرية وقراهه كعباية **ق** بيمين **ق** القدر كقعه القدر **الفقه**
بالسكر الملبأ بالي والقهقهة والقهقهة وغلب على علم الدين لشره وقفه ككرم وفرح فهو قفيه
وقفه ككس **ج** فقها هو قفيه وقفه **ج** فقها وقفه وقفه كعلقه قفه كقهقه
وقفه قفيه عليه كاقفه وقفه قفه طب الصراب وقفه باقفه في الم فقهه كقهره عليه
فيه والفقهاء صاحبة الناحية التي تجاها ويقال شاهد كيف قفاه شفا الشهداء
ولا يقال الصبر ما يقال فباد كز الغيرة **الفاء** كقعه الشمر كقوه وولخرج القير والغب
والرمان منها مستد لا يقوله تعالى فيها ما كقوه وقفل ورمان باطل رفود وقديست ذلك
مبسوطا في الأربع العلم الحجاب والفا كقاني بأقما وتعلل أكلها والفا كقاهها وقكهم
تقكها ناهيها والفا كقعه الشبه واسم والقلوب وقكهم في الكلام تقكها أطرفهم
ها والاسم القكبه والشكاهة بالضم وقك كقر فقكاه كقاه فهو قكوه كق طيب
النفس محوك أو محذوف ففكهم ومنه لقب كقكه والفا كق الخارج وفا كقه
مازمو قككه تدمر به فتح **ق** والفا كقهم وقكبين الفاء كقوه ضدوا القكوه الأعزوبة
واقفه وقكه وقكبه كقبن وقكبه خازن القين وقكبه وقكبه كقينة أزمان وأبو
قكبه كقاي وهو قك به أعراض الناس كقيف بثلث فاقنيهم وقوه تعالى قلتم تقكهم
تقك أي يجعلونها كقهم قولكم الملمفرون أو قكهم مناعني التي الفاء كقهم من فيه فاه
ابن علية **الفاء** والقوة بالضم والية بالسكر والقوة والقوة السواء **ج** أقواه وأقام
ولا واحدا لأن فاء أسسه قوة حلفت الهاء كاحذقت من يتوقيت الزو طر فاقصر كق
فوق حبايد الماء الانتاج ما قبله فاني قالوا لا يكون الاسم على رقين أحدهما التنوين فاقيل
مكنا هر فجلنا كل لها هو والماء لا هاسا فغيتان وفي الم هو في القم يضار غامدا

٢ الحديد ٣ وَلَقَدْ

عنه اذا جاء به تعلم ما
كلام المستف من القصص
اذ لم ذكر الله بمعنى التي
ويكون من القليل اه
مضى

قوله وسكرة قال سكرنا
لا يصرف جمع على هذا
لوزن اه شارج
قوله معناه الجدي نال وفي
فتح المواهب الشهاب
القتلاني معناه الحشد
هكذا هو بأخاه الموصلة
ومنه نص التكملة اه
شارح

قوله والفرقة أي بالضم
هو في النسخ والصورات
سكتوهي لغة اء خارج
قوله واقام هكذا
المنصب بما بينهم ومنه
الاكثر من نقل ابن حنبل
فسر الساعة اقامتهم
يقولون اقام وتقدم
ومعهم في طلبه ولا تعلق
انام وبجها المبررى
فقدرة الفواص اء خارج
قوله اء حدها التبرى هكذا
هو نص الحكم كالشفا
الصواب اء حدها الف
اء خارج

۱۰۰ شرح

الواو ٢ في ثنيته غان وفوان وفيان والآخران نادان والقوة عز كم حقة القهوان فخرج
 الأسنان من السنين مع طولها وهو اقود وهي قوها وقوهه الله الاقوة الاذي ٣ شاعر وفيه
 قوها واسعة القهوان به تلقى كنفوه مقوه كمنطق فيه ككيس منطبق وانهم شديدا لكل
 واستقاما مساهمة واستقاما الشندا كله او شر به بعدة او سكر عطشه بالشرب والافواه
 التوابل ونوايح الطيب والوان النور ووضروا وضنا الشئ وانواع الواحدة كسوف يج
 افواه بها وفاهه وفاده ناطقه وفاتره والقوهه كقبة القالة او تقطيع السيلين بعضهم بعضا
 بالنية والحق فيه طم الخلاوة ومن السكة والبرقي والوادي هه كقوهته بالضم واول الشئ
 ج قوها وقواته وتاوهوا تكلموا وحالة قوها موطنه قوها ودخلوا في افواه البلد وترعوا
 من ارجلها وهي اوائه واوانه ولا تقص قوماي تفره وما لفسيه اى اوجهه ولو حدث اليه
 فاكترش اى ادى طريقها فليك اى جعل الله قم الداهية لقمك وسق الله على افواهها ه
 اى تر كها ترمى وتسر ليه مقوم مطبق ومنطق مقوه ومنطق مقوه وزيل فيه مستغني
 اكلوا والقوه ككرع ورقاق طوال جري صبحها نافع للكد والجمال والنساء وجمع
 الورك والناصير تمدد وجدوا بغير محل فيطلى به البرص فانه سيرا وتوب مقوه مقوى صبح ه
 وقوه المكان دخل في قوهته (القوه) والقها هو القهقهة الى وقد قهقه كقرح عي والشي
 نسبوا قهقهه الله وقهقهه قهقهه وقهقهه وقهقهه هو قهقهه على المال حسن القيام ه

❖ (فصل القاف) ❖ القرف في الجسد عز كم كالقرف في الأسنان قرفه كقرف
 والنعت اقرفه وقرفها وقرفه وقوف الجلب من كرة القوباء واسوداد البدن او تشتره من شدة
 الضرب ه القه القرفه في معانها وقلمى كجرى او ككرى ع قرب المدينة الترفه
 وقلمى بعز كم مشددة الياء كجرى او ككرى ع كسر القاف واللام المشددة مقربة للسدين
 اى وقام من رضى الله تعالى عنه وقلمه د ساحل بحر عمان (القمة) عز كم قله مقوه
 الطعام وكسرك الايل الذواهب في الارض او ال اقصه رزسا من الايل الواحدة قامه وترج
 بقمه لا يدري اين توجه (القاه) الطاعن والماء ومرة الا جائق كل ايل ياني والرفيه من
 العيش والغايي الرجل الخسيس والقوهه بالضم الذين تقرب قلبا وفيه خلاوة والقوهي ثياب
 بعض وقوهستان بالضم كورة ين يساور وهراته وقصبتها اى و د يكرمان قرب جبرقت

٢ يقال ٣ الاذى
 ٤ وجل

٥ ترع لها الماء وهي تشرب
 ٦ وترع على افواهها ه مرن
 ٧ بلغ الصراض ضح
 يتوفى الله سبحانه هكذا
 هذا المثل عندنا انتهى
 فجلس السابغ بعد المائدة

٨ ع

قوله نادان اى لم يقمها
 من الجمع بين البدل والبدل
 منه كالى الصاح وغيره اه
 شارح

قوله والافواه الاذى هكذا
 في النسخ والصواب الاذى
 كلفى الصاح وغيره واود
 قبه من مذج اه شارح
 قوله من ارجلها كذا
 النسخ والصواب ارجلها
 اه شارح

قوله والقوه كسكر مرق
 الخ وقال لازهرى لا اعرف
 القفه بهذا المعنى وقال
 بعضهم هو القوهه وسبق
 للمصنف في المعمل اه

شارح
 قوله موشع قرب المدينة
 للشرية ذكر اوسيد
 البكري انه قرب مكة اه
 شارح

ومنه توثيقه في ما يتبعها أو كل توثيق أسببه يقال له قوي وان لم يكن من قوته فان وقته
تقوى صاع ٢٠ وتقاها وان يصرفان فيهما زمانا كاهما يصحان يصوت هو امة بينهما وقوته
الصيذان تحوشه الى مكان واستقوته سأل ذلكوا سألته واستيقه اطاع مغلوب (فقته)
رجع في تحكه او استند تحكه كفه فيهما اوقه قال في تحكه فقه هذا كرهه قيل فقهته وهو
في روفه فقه والفقته في السير الهفقه وقرب فقهه جاد (فصل الكفاية)
(الكذبة) البحر ونحوه صلت نوتر انرا شديدا ج كذبه والكسر وقرق الشعر بالخط
كذبه كسح وكذبه تكذبها في الكل والكذبة ايضا الغلبة وصوت بزج به السباع وبضم وسقط
فكذبه تكسر والكذبة والمقصود (الكثرة) وبضم الاء والمشفة او بالضم ما كرهت
نفسك عليه بالضم ما كرهك غيرك عليه كرهه كسعه كراهو بضم وكراهه وكراهية
بالضغيف ومكرهه ونظم راؤه ومكرهه ونظم كرهه بالفتح ونظم واسم مكرهه وكرهه اليه
تكراهيه كرهها ما كان كرهها فكه ككرهه واتيت كراهين ان تقض اي كراهية
ان تقض الكراهة المحمل الشديد والكراهه كصاية الارض الفيلة الصلبة والكراهية الآد
والكرهية الحرب والشد في الحرب والنازلة ونوال الكر هية السيف الصارم لا يتوعدن في
وكرهه يادونه التي تكراهه من الكراهه بضم مقصودا على التقرية والوجه مع الراء ورجل
ذو مكر وهمة شدة وتكرهه تحفظه وقعه على تكراهه وتكراهه ومكراهها واستكرهت فلانة
عصبت نفسها واستكرهت القافية ولقيت دونه كراهه ومكراهه • الكراهه بالفاء كصاحب
رئيس المكر (الكلمة) محررة العمى ولله الانسان اوعام كرهه عني وصار عني
وبصره اعتره ظلمه تخلص عليه والها را عترضت في شمسه عبرة وفلان تفسر لونه وزال عقله
والكلمه بالضم صلت والكلمة العنينة كعلمهم لم يتفخ عنه والكلمه من ركب راسه
لا يدري اين توجهه كالكلمه وذهبت اليه كجسي كعمهي وكذا انه كثير لا يدري اين
يتوجهه لكثرة (الكلمه) بالضم جوهر النقي ونفاشه وقدره وقته وجهه واكنهه
واكنهه يطلع كنهه والكلمه ان باب يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء طر اذ لعة ارب جاد او كل
ورقها فيضن الكبد والمجال والذماغ والبدن (الكلمه) النافعة الضمنية المسنة والهور
والناجيه وزه كانت اوسمة وكنهه كموهاهم والكران لاذ الشك فقه في وجهك

٢ ح ٢ ٢

قوله وبضم مدخله
ان الضم مرجوح وليس
كذلك بل كلاهما صحيح
وارفق القرآن والكلام
الضغيف اه محض
قوله وكراهية بالضغيف
قال الشارح ويشد اه
قوله والكراهية كصاية
الارض الخ الفى في التهذيب
هي الكراهية وهو الصواب
وشد غطا الصاغاني اه
شرح
قوله مقصودا راجع الضم
فقط بالضم والمدفلا فاعل
به مع قلة تظلم في الكلام
اه محض
قوله الكسب بالضم جوهر
الشي الخ نفيس الكسب
الحقيق فشي والناص
يظنونها سواء لكسبهم
استعملوه في الحقيقة حتى
صار أشهر من هذه المعاني
التي ذكرها اه محض
قوله وكذا في النسخ
وكان الموافق لما قبله وروى
بالتذكير اه نحر

والكهمه الحارون ومن الآدم حكاية صوته وتنفس القرو وفي يده اذا حصرته حكاية صوت
 البعير في هديره والكهمه الكاهن الثيب والمجارية الميتة • كوه كرجح تغير وتكونت عليه
 أموره تفرقت وانثنت وكهته كوهه استكهمته • الكيه كيهيد الريم يحثيه لاتوجه
 له أو من لا متصرفه وكهته كيهه استكهمته • (فصل اللام) • • اللام اللهاة
 • اللله الضرب بباطن الكف (له) الشعر رققه وحسنه وقلة التوب هلله ٢ وتلله
 الكلا تتبع قلبه والاهله بالهم الأرض الواسعة يكر فيها الرب ج هاله • زهه
 السرايو تلوهم يرقه وقد لا تلوها ولا تلوها أو تلوها أو تلوها أو تلوها أو تلوها
 انطق خلقهم والآلهه الحية وقيل الآلات الصمم منها سمى هائم حذفت الهاء (لا) يله
 لها تسترو وجوز يسويه استفاق الجلالة منها وعلا وارقق ٣ سميت النفس الهة لا رتقاها
 ولا هوتان كان من كلامهم فقلوت من لا واللات سم لتقيفوذ كرى ل ت

• (فصل الميم) • • مته اللو كنس مقها والماية التباعدوا القصة الفتح وطلب
 التبايعا ليس فيلوا والتسمن والقيرة والمالفة في التي والبطاة والنواية كاته عركه
 (الله) اللوح كالصم وهو مده من مده كرجح ومده فمده (معه) عته كرجح
 خلطنه الكحل أو فسدت لركه أو ابيضت حاليها والنعت أمة ورمها والمه بالهم
 البياض لا يخالطه غيره وتراب أمة منه وحفرة يجتمع فيها ماء السحاب وأبو بطن وكما مة امرأة
 ومجهينه أم قبله ورجل مره الفوايد كحل سعيه • ملاهه مازحه والمزاح • مله في
 الأرض ذهب فيها والمه كعظم المده (الله) عركه بياض في زرقه مدموم والمه
 والنعت أمقه مقها والآمة البعيد المكان لا يتبعه خبر والمهر الما قوا الجفون من
 قلة الأهل • المله اللج والمهات عذرتو بالتسوية العقل ذاهبه (مه) الأبل رقق
 بها ومه كرجح لأن والمه الطراوة الحسن والخشن والرق من السير كاله عركه ولو
 كان في هذا الأمر مه ومه اللطية وكل شيء مه عركه ومه ومه ماعلا النساء
 وذ كرهن أي يسير سهل بحتمه الرجل حتى إذا ذكر كرمه فيحضر أو كل شيء باطل الانسة
 أو كل شيء قصير والمه عركه الرجاو اللؤل والمه والمهمة والقارة البعيدة والبلا المتفرج
 مهابه ومهه قاله مه مه أي اكففوعن السير معصومته كف وأزادع (الله) والمه

٢ رؤيت له وكلام له
 حبيب ٢ ٣ الآفة

• والتفت ٤ ٦

قوله التاء هو في النسخ
 بالتاء النوبة والصواب
 بالتاء اه شراح
 قوله والاهله بالهم الخ
 كذا في النسخ والصواب
 الهه كفتن كعروض
 الجوى اه شراح
 ضوه والتسمن كذا في
 التسمن والذى في السان
 الضم ٥

قوله ان كان من كلامهم
 أي العرب وقد صرح ذلك
 قال الواحدي يقولونه
 لاموت ولا نسان ناسون
 وهي لغوية تكلت
 بها العرب تنعوا وطغلا
 يقال لها من سرقها
 الصوفية اه من الشراح
 قوله وشرب كذا في النسخ
 والصواب سرب اه شراح
 قوله والمه كعظم المده
 كذا في النسخ والصواب

المده اه شراح
 قوله ماضلا النساء هكذا
 وواله مختصري والمعادى
 باين لفظا خلا لا ترون
 على حذنه وتقاله يرنى
 الرابطة فخلا وهو
 ويدها اه شراح

والسنة وهو من الميم متقلبة عن ماه م وسبع استخرج ما بالقصر ج أموا ومياه وعندي
 مويه وموجعوا والماء بالراء ج ماوي وامراء وماءات الر كية عاء وتومويه موهاميه
 وموهوا ومياه وميه فهي ميه ككيسه ومياهه كتر ما واهي اميه ما كانت واموه
 والسنة دخلها الماء وحرفا ما وموه بلغ الماء موه الوضوح نحو بها صار ذاما والقدر أكثر
 ماها وانحر عليه أشهره خلاف ما ساءه والتي طلاء غضة أو ذهب وتحتة نحاس أو حديد واماهوا
 أركيتهم أبطوا ماها واهم سقوا واهوضهم جعوا فيه الماء والسين سقاء كأمهه والتي
 خلط والساء أسالته كثير أو رجل ماء الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كأن قلبه في ماء أو يلد
 وما خلط واماه العنثان والسين سقاءها والفعل التي ماء في رحم الأنثى والحافر أنبت الماء
 والأرض زرت والذوات سبغها الماء وما أحسن موهه وجهه ومواهنه بضمها ماء وروثه
 والماءه البدرى والماء قصبه البلد والماءان الدينور وهاوند أحدها ماء الكوفة
 والأخرى ماء البصرة وما ماذنار بلدين وما هان اسم وهو ما من هوم أوهم قوتهم لعلان
 أوهم قتلان أو من هما قتلان أوهم قتلان أوهم قتلان أوهم قتلان أوهم قتلان أوهم قتلان
 منة فاعل أو من فاعل أو ورنه قتلان والووه بالهم الحسن وترق في الماء في وجع الجبل
 كالووه بالضم وميته بالكسر بالضم سقته • الميه طلاء السيف وغيره بماء الذهب
 وماءات الر كية عيه كما حقه • (فصل النون) • (النـ) بالضم الفطنة
 والقيام من النون وأنتبه ونبتة قنبت وأنتبه وهذا منته على كذا • مشعر به • ولعلان مشعر
 بقدره ومعل به ومائه له كقبح فاطن والاسم النبه بالضم والنبه بالضم النباهة توجد من
 غلة والتي الموجود ضد المشهور كالنبه كحل ونبه منلة شرف فهو ناهونيه ونبه محر كة
 وقوم نبه أيضا ونبه بأجسه تنبأ به ومنه الاسم معروف وأمر نابه عظيم وأنه حاجته نسبا
 فهي منبه كقسنه والنباه كصاحب الشرف الرقيع ونهان أبوحي وجوانها وكزير
 وعنتن وأمر وعين (النـ) استقبلت الرجل بما كره ورذك إياها عن حاجته أو هو أفع
 الرذعجه كنعوه كنعجه وعلى القوم طلع بلد كذا دخله فكرهه ونجه السير ع
 (نـ) البعر زمر وطرد به بالصباح والابل ساقها جمعة أرساقها وجمعها والندعه وضعم
 الكثر من المال أوي العثر ومن من القم ونحوها والمائ من الإبل والألف من الصاميت

٢ ما بين التميمين مضروب عليه بنسخته
 ٣ والنسي كنعه
 ٥ والمال ندعه وضعم كثر

قوله والتي خطا الانتيق
 هذا أن يكون مؤلفا
 وقوله والجمه الصواب
 فب موث الجمه اذا
 أسال الخ كجوهن
 ابن بروج اه شارح
 قوله والسين الخ امعه
 السين تخم منه قريسا
 فهو نكر اه شارح
 قوله والحافر أنبت الله
 هو كتر رسق قوله ما باقا
 أمها أركيتهم اه شارح
 قوله ونبه الرجل منلة
 ورجل بعض النسخ
 هنا زيادة لفنا عن ابن
 طرف أي التلسد كره
 ابن خرف وذ كرا من
 الضاع أيضا وانصر
 الا كثر ونه بالضم قلوا
 هو الانفع بدليل ان
 المصنف على النباهة الوصف
 على نيمونه في فصل من
 المقرب لفعل المضوم قاله
 شحنا اه شارح
 قوله كنعته هكذا في
 النسخ والصواب كنعمة
 كجوه ضبط في نسخ
 الصاح اه شارح

وَأَتَمَّ الْأَمْرَ وَاسْتَعْمَلَ أَتْلَابَ (التَّزْوِجِ) التَّبَاعِدَ وَالْأَسْمُ التَّزْوِجَ بِالضَّمِّ وَمَكَانَ تَزْوِجَ كَتَفِيزِيَّةٍ
وَأَرْضَ تَزْوِجَ وَتَكْثُرُ الرَّاى وَتَرْجُهُ بِسِلْعَةٍ عَنِ الرَّيْفِ وَتَحْقِيقُ الْمِسَامُودَ بَانَ الْقَرْيَ وَوَسِيلَ الْبَحَارِ
وَفَادِ الْهَوَا تَزْوِجَ كَكْرَمَ وَضَرْبَ تَزَاهُورَ لَيْسَ وَالرَّجُلُ تَبَاعِدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ تَزْوِجَ
وَاسْتَعْمَلَ التَّزْوِجَ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرَّيَاضِ غُلَظَ قَبِيحٍ وَرَجُلُ تَزْوِجَ الْخَلْقِ وَتَكْثُرُ
الرَّاى وَتَزَاهُورَ النَّفْسِ عَفِيفٌ مُتَكْرِمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ لَا يَحَالُ السُّبُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ جَزَاهُ
وَتَزَاهُورَ تَزَاهُورَ وَالْأَسْمُ التَّزْوِجَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
الْتَّجِيزُ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
كَانَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
وَأَتَمَّ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
وَمَنْعَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
فَهُوَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
أَوْ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
عَنِ الْأَمْرِ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَّخَتْ وَنَفَسَتْ عَنِ الشَّيْءِ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
وَالْبَقْلُ الدُّوَابَّ بِجَسَدِهَا وَتَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ تَزَاهُورَ
كَالْوَجْهِ وَالتَّزَاهُورَ التَّزَاهُورَ وَالتَّزَاهُورَ كَثُرَ التَّزَاهُورَ • نِيَّةُ كَبِيلٍ دِينَ مَعْشَرَانِ وَاسْتَقْرَابِ
وَالنَّاهِ الرِّفْعُ الشَّرْفُ وَنَاهٍ نَاهٍ رَتَقَ وَاعْجَبَ (وَنَفَسَ نَاهَهُ مَنَهِ عَنِ الشَّيْءِ)

❖ (فصل الولاء) ❖ (الْوَبْ) الْفُطْنَةُ وَالْكِبَرُ وَبَلَهُ كَتَفِيزِيَّةٍ وَوَبْ وَوَبْ وَوَبْ وَوَبْ
لَا يُوَبُّهُ إِلَّا يَلْبَهُ (الْوَجْهَ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْجَهُ وَوَجْهٌ وَوَجْهٌ وَوَجْهٌ
الَّذِي وَمِنْ الدَّهْرِ أَطْمَ وَمِنْ النَّفْسِ مَلَبَا لَتَمَنَّهُ وَمِنْ الْكَلَامِ السَّبِيلُ الْقَصُورُ وَسَبِيلُ الْقَوْمِ ج
وَجْهٌ كَالْوَجْهِ ج وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمُنَاسِبُ وَالنَّاحِي وَجْهٌ كَوَعْدَةٍ ضَرْبُ وَجْهٍ فَهُوَ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ
أَوَّلُهُ وَشَرْفُهُ كَالْوَجْهِ وَالْمَرْءُ الْأَرْضُ صَبْرُهَا وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ وَجْهٌ

٢ وانقرض
٣ وجاهودها تبيوطين
كلوبه هكذا بنصفت
وضرب على مابين
الضمين بعد

قوله الجمع تراه أى جمع
تريه ككره هو ككرمه
وتزوهون جمع تريه وتزاه
تزه كصاحبها بوان
كلن تراه من تريه تزيلا
كلماض من حض تراه
الشرح
قوله تزيه أى تزيه
التكلم بالفتح والتكلم
بالضم اسم من الاستكلم
وتك كفى تغيرت مكانه
من الغنمة له شرح
قوله واسفر انصوابه
ولسفر كلفه من الصافي
وقوت له شرح
قوله والوجه بالضم
والكسر الماسي والنجبة
تقلل البماز التليث
تبا أيضا له شرح

٢ وأوليس محمد بن عمرو

الحديث ٣ والنسخ وقد

وأقره وكبره والمسرور

والجيش انهزم ووقى

ما يتوجه أي ما يتبين أن

بأقوالها هكذا بنصته

وباعده ضرره عليه

١ سحره • أو عيشته

لهما وجهان سحر أي عيشها

الوجه كالأية تتجمع بها

الرجل وجهها إذا

المنقول من السلطان

٦ وغمره وجهه بالجمه

٨ الأيل ٩ وللاحدة

قوة كغيره

قوله والوجه بالكسر والضم

النحسة كغيره فتقدم

له هذا ذكر في الوجهة

الثلاث وفي الوجه الضم

والكسر وتقدم في هذا

أما ما قلت في كلاس

تكرار مثل اه مصبه

قوله والوجه الطاعة قال

الصاعض لا يحسن الله

وقال ابن بري السراب

الغسل دليل قهرهم وتوت

واستغنت وشبه الوجه

والجاء في القلبي لأحد الشرح

قوله وبرزك تنويه قال ابن

بني إذا نزلت فكانت قلت

استطاعة وأقام تتون

فكانت قلت الاستطاعة

فصار التون بن علم التكبر

وتركه علم التعريف ما شاع

فصل في أقسامها الشعار وهو ما يملك ويخاطب من متقين تلقا وجهك ولقبه وياها ومواجهة قابل وجهه وجههم وتواجهها تقابلهم وتكلمهم في الجاهل من الأتية ذوالوجهين كالوجهية ومنه حديثان في ظهره وفي صدره ٢ وتوجهه أقبل ٣ وانهمز ووقى وكبر ٤ وياها ألف بالكسر زهاؤه والوجهية ذوالجاهل ج وجهها كالوجه كندس وقدمه ككرم ونزرة ٥ م كالوجهية ومن الحيل الذي يخرج بداهة معانيد الناج ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادقة وجهها وتوجهه القوائم كالصديق أو هو يداني الهامتين والمفارين والتواء في الرشد وفي الشعر الحرف الذي قبل الراء في القافية المقيدة أو أن تصمم ونقصه فإن كثرته فتناوحت تحت البيت ٧ وجهت البيت توجهها وتوجهت بنو وجهه بطن وأوجهه جعله وجهها وجهها وجهك عند الناس أجهل صرحت أوجه منكم والوجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات وتطر والى أبو يحيى صره وفي مثل وجهه الحجر ووجهته بالانصب والرفع أي ذرا أترقى وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعة أي أدنى حتى يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوصد صد وأوده بالأيل صاحها والودها المرأة المستنة للون في بياض واستبدت الأيل اجتمعوا أناسا وتوالتهم أنفلا وتطلب كاستودهم فيها والأمر أتاب وفلا تأتقته (ووه) كغير حق والنت أوره وورها والريح كثر هبوبها وكويت كثر تخمس المرأة فهي ورفعت صاحبها ورفعت وورها كثير الملو ودار وارهت واسعه ورجع وورها في هبوبها عجرة فتونورة في عملها لم يكن فيه جنق والورها نفرس والورهمها انجها (الواقة) قيم البيعة وتلقينه الواقة بالكسر وربته الوقهية والمحكم وقدمه كوشع (الواقة) الواقة كالزاه كتراب والواقة قيامه بها والواقة الطاعة وقد رفعت كورنت وأبعت واستيقنت وائتت كاتخذ انتهى له أطاعه وسيم منه (الوة) عثرة الحزن أو ذهاب العقل حزنا والخمرة والخوف وله كورن ورجل وعددهم فلو أن ولله وآله وتوله وآله وهي ولهي والمهتو والمهول والمهول شديدة الحزن والمزج على وليها وأولها والموله ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالموله ككلم والميله بالكسر الغلاء والولبة ع والولمان شيطان يغري بكتريه المياه في الوضوء وقع في وادي توله بعتين وكسر اللام في الملاك والميله بالكسر الرمح الشديدة وفاته ترب الفحل فاذا فقدته ولنت إليه وآله التيد كاتعه ذهب بعه • ومنه النهار

كوجل اشتد حره والوهمه الاذوا بقمن كل شي (ولها) لهو بترك توبته كنه يقب من
 طيب كل شي وكنه تلعب (وهو) الكلب في صوته يزغ فرددوا العير صوت حولاً تنه شقة
 والمرأة صاحفة الحزن وفرس وهو وهو تشيط حديد والوهوه صوت في خلقه يكون
 في آخر صبه والوهوه التي ترعد من الامتلا والوه الحزن ومن هذا وه كافى (وبه)
 وتكسر الهاو بها غراو يكون لواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيويه
 وعمرويه فيه ثلثات (مرت في س ي ب) (فصل الهاء) رجل (وهو) بالضم
 جبان وهه بكرو وعيدوهام وعيدوهام كايه لعل السالح وهه به الفع هاه وهه لثغ
 واحسب لسانه (الهمه) من يحيى لدنس يابه وهيه كسحاب من اسباب الشياطين وهيهات
 واهات وهيهات واهان واهات وهيهات واهات وهيهات واهات وهيهات وهيهات
 سايه الا سحر واهوايا سايه وحسن لغفومعناها البعد يقال لشي بطرد هيهه
 بالكسر وهي كنه استرجعه ايضاً (فصل الياء) (هيه) بالاي قال الهياها
 وقد تكسر هاه وهما وقد تنون واهياه لواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد تنون
 وتجمع واهياهان واهياهون واهياهات جمع الا سحر اقبل واهياهاتان واهياهات

(باب الوالو والياء)

(فصل الهزمة) (ي ي) النى يابو يابيه اياو اياه بكسرهما كره
 وايته اياو الاية التي تعاف الماد التي لا تريد عساو الايل ضربت فلم تلغ ومادة ما باها
 الايل واخذ ايا من الطعام بالضم كراهه ورجل ايا من آيين وياه وياي وياو ورجل ايا من
 آيين واييت الطعام كرهيت ايا انتهت عنه من غير شيع ورجل ايان عركه ياي الطعام
 اوالدينه ج ايان بالكسر واي التفصيل كرهى وعني ايا بالفتح سيق من الذين واخذ ايا
 والعير من قول الأروى قرص فهو الوالو الياه كسحاب البردية أو الأجه أو هي من الملقاة لأن
 الأجه تمنع والقصب الواحدة بها وموضع المهور وياي اللهم الغفاري يحيى وكان ياي
 اللهم والى الآب فوجدين يعقوب بن ابي كمل حدثنا وابي كمل ابن جعفر القسري ويز
 بالدينه لحي فزظونهم بين الكوفة وقصر بني مقاتل عليه ابي بن الصامغان ملك نبطي
 ونهر سبطه واسط والآباء بن ابي كند حدثنا الأية بالضم الكبر والعظمه وتجرا لوي

٣ وياه

قوله رجل هزمه بالضم
 جبان وكذلك هزيمة
 وهزيمة والجمع الهياهي
 وهزيمة الرجل تجميع
 والهواهي ضرب من السبر
 وياه فلان بالهواهي أى
 بالاخل والفرس من القول
 قال ابن أعر

وفى كل يوم دعوان الحسية
 الى وما يعبدون الا الهواهي
 أفاده الشرح

قوله وهيهات ساكنة
 الا سحر قال الشاعر صوابه
 هياه اه

قوله استقبال يقولون
 ياهاه أى اقبل اه شاع
 قوله واهياه بفتح الاء سحر
 قال الشاعر كأنهم خالفوا
 بذلك يعنى بفتح الاء سحر
 ييناو بين الرجل لانهم
 أوادوا الهاء فلم يدخلوها
 اه فاعلى نسخ الطبع من
 نطق الهاء الاء سحر فصرف
 والصواب ما هنا كتبه
 مصححه

قوله لان الاء تمنع صوابه
 تمنع وتاب على الكها
 اه شاع

أى لا تصحك تأباه أى لا ينقطع الأية بالكسر أزيد ألقين فى الصرع والأية لغة فى الأوصال
 الأية بوزن كته ج أباؤنا وبنواؤنا وأيت ميرث أباؤنا وبنواؤنا أباؤنا بالكسر ميرثها أب والاسم
 الأباؤنا تأباه تأخذ أباؤنا وفى النداء أيت بكسر التاء وفصحها ويا بهما ويا ابتاه ويا أباه ويا أب
 لك ولا أب لك ولا أبك ولا أبك ولا أبك كل ذلك دعاء فى العسى لأعماه وفى القتل خبر يقال لانه
 أبون لابيه وأبوالمرأة زوجها والأبوة وأيتسه تأية فلتنه بآي والأنواء مع قرب ودان
 وأبوى بجمزى وأبوى كسرى موضعان و (الأنو) الاستقامة فى السير والسرعة والبراعة
 والموت والبلاء والمرض الشديد والنقص العظيم والعماء وأتونه أتاؤه ككناية زشونه والآوة
 أيضا الخراج والرشوة أو غش الرشوة على الماء ج أناوى وأنى نادر وأنت الفضة والشجرة
 أنزلوا تأه بالكسر طلع غمرها وولد أصلاها أو كثر جعلها والآنا ككاتب ما يخرج من كمال
 الشجر والفضة وقد أتت الماشية تأه والآوى والأقوى شئان جدول تؤبسه إلى أرضك
 أو السبل القريب والرجل الغريب وأتوه أيتنه أى أيتته أنا وأنيأنا وأنيأه بكسرهما واما
 وأنيأ كعتي وكسر حته وآى إليه الذى ساقه فلا تاشيا أعطاه أيا هو فلا تاجازاه ولا يطلع السائر
 حيث أتى أى حيث كان وطريق مبتاه بالكسر عابر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبعضى
 التلغاف وما فى الأمر وما تاه جهته والآى كرضي والآنا كصامع ما يقع فى النهر من خشب أو ورق
 ج أناو فى كعتي وسيل أى أناوى ذكر وأيتها الجرح وأيتته مادته وما يأتى منه وآى الأثر
 فعه وعليه الذعر اهلكه واستأنت الناقة أريدت الحمل وزيد فلانا استبطاه وسأله الأنيان
 ورجل مبتاه مجاز معطو تأه ترقق وتأه من وجهه والأمر تبتاه وأيتت الماء تأية وتأتيتهم
 تملئت سببه وآنى فلان كعتي أشرق عليه العدو وآنى معنى حتى و (أوتى) به عليه أوتوا
 وآناؤه بالكسر أى وأيتت أناوا تأه وشئت به عند السلطان أو مطلقا وأما به بالضم ويثقت
 مع بين الحرمتين فيه مسجد بنوى أو بنودون العرج عليها مسجد الذى صلى الله عليه وسلم
 والمؤاتى الحسام والمؤاتى من ياكل فيكدهم يعطش فلا يروى والآنا كالأنما حجارة والمائية
 والمائية السعابة أى • أجيأ دعاء للجهنمى و (الاجية) كاتبة وتؤتو يحفظ صود
 فى حائط أو فى جبل يدق طرفه فى الأرض ويرزطه كالخلقه تشدها النابة ج أخابا
 وأواخى والآخية الضئيل والمزومة والذمة وأخيت للداية نأخيه جعلت لها الخيقوا الأخ والأخ

٢ التوى ٣ وتأتيت

٤ الأية كاتبة

قوله وطريق مبتاه صوبه
 مبتاه بالهمز مفتاح المن
 أيتت أى تأيت الناس
 ومنه الحديث لولا الله بعد
 حقد نول صدف وطريق
 متاهلنر أعلبك إبراهيم
 أولاد الملون طريق سلط
 يسلك كل أحد اه شلح
 قسوه أجيأ كذال
 النسخ بالجسيم والصواب
 بالهاء والذى فى المسن
 أحواس كلة يقال لكبتش
 إذا امر بالسفاد فعل هذا
 هو زوى اه شلح
 قوله الاجية كاتبة صوبه
 كاتبة تلحونص التكتة
 اه شلح

والتي تخرجها والا ترى ويحفظ الاخيه واثرتها ولها آثار بقصتها لما آثرته والتي انبتت من كثرته
والناوظمته لو رقتها لو حلت لها اربعة الامور زنت و (ازى) الخلد ياذر وقصنى
ازى اليه ٢ اذ ياذر يا انضم وضمن والخلد اذيا كعتي فقص كازى كرضى وله اذيا اذ من وجه مائنه
لحنه والرجل اجمعه كازاه فهو مازو وموزى وماله تقصو يوم آثر شديد الحزونا زى القوم
تدأوا او حاض بالجويس والازاء ككباب سبب العيش او ما سبب من رقيقه وقصيه والحرب
مقيمها والمال سائها وجع ماين الحوض الى مهوى الر كيمس المني او حمر او حلد او حله
يوضع عليها الحوض او مصب الماء في الحوض وهم ازانهم افرأتهم زى على منيه ايزاء افضل
ومن فلان هابه والتي حاذاه ومارا وتازى عنه تحكص والصدق اسباب الرميته فاهترقها
والحوض جعل له اذاه كازاه تازيه و (اسا) المرح اسوا واسا داواه وبينهم اصنع الاسو
كعدو واذا الدواء ج اسية والاسى الطيب ج اساه واساه كقضاة ونباه والاسى
كفى المسوا والاسوة بالكسر ونضم القدوة وما ياتى بالمرز ج اسباب الكسر ونضم
١ واساه تاسية فتاسى عزاه فتعزى واتنى به جعه اسوة واسوته به جعلته اسوة واسا بماله
موا ساه منه وجعله فيه اسوا ولا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضله فليس
بموا ساه تاسوا اسى بعضهم بعضا والاسا المرز وهو اسوان مرز والاساوة بالضم الحب
واسوان بالضم د بالصعيد (اينث) عليه كرضيت اسى جرت ورجل اس واسبان
وامراه اسية واسبان ج اسبانون واسبانان واسابا واسابون واسبانان واسبانة من البناء
الحكم والدعام والساربه والحماة وبنت مزاحم امرأة فرعون واخت الحافظ الضياء المقدسي
الحفدة واسيت له من القم خاصا ابنت له والاسى كفتى قبلة الباروتى المتاعى (اتى)
الكلام كرمى اشيا اسنقله واتنى اليه كرمى اشيا اسطر واسا الفضل صغار او عامته الواحدة
اساه واساه ككباب جبل وادى اتنى كعتى ع بالقرى وادى الاشان ع واتنى ع
والاينى عزة القرس واساه ثامة بحضر موتوا تى الدواء العظيم اراه واتنى اوداود التى صلى
الله عليه وسلم (الاسية) خففة طعام كالحنى بالتمر والذاهية اللازمعوالا صيرة واسى
تاسية تضر والايامى الايامر وامى السام كرمى تظاهر مصموا بر امى طائر و (اسا)
النبث ياصواصل وكترى (الاضافة) المستقيم من سيل وغيره ج اسولن واسبان

١ كرمى ٢ ونضم
١ ونضم • ككتف
قوله ونضم الصواب لهذا
ان يقولوا زابل لى
ضحه اه شرح
قوله كازاه المجمع وادى
فالصواب كره فى القولى
اه شرح
قوله وضع عليها الحوض
الصواب على قسم الحوض
اه شرح
قوله كقضاة ونباه لوقال
كقضاة وعباجع راع كما
قال الجهرى كان حسن
اه شرح
قوله والاسوة بالضم الخ
ككذا قال ابن الكلبي قال
الصاغاني والقباس بالكسر
اه شرح
قوله والاسى كفتى ولى
بعض النسخ والاسى كفتى
وكلاهما غلط والصواب
الاسى بالموثقة بيايه
اه شرح
قوله كرمى وضبط ايضا
كفى (م بالقرى) هكذا فى
النسخ وروفا والصواب
وادى بالجملة فيه فبطل كما
فى الاصح وفى باقون من
اول الداء منسج النبا ج صلو
الى القرين ثم خرج منها
الى اثنى وقال غير هو
موضع بالونم والونم راد
بالجملة فاده الشرح
قوله واتنى موضع هو
تصغير وصوابه بالجملة
وقد تقدم اه شرح

وأخيه وإخوانه وإخوانه والأخوة من الخلف الهندى • الأعمدة فى الروا
 ي • الأوغى مفادى الديارى المزرعة الواحدة آغية • ي • الأقى كصا القطع من القيم
 كاهن الواحدة أفاة والأقى من السحاب الذى يفرغ ماءه ويذهب وفى الضم وكسر الفاء ع
 وفى لوقى • آقى كرم الطعام والشراب لعله والأعمدة • آقى كرمى استوتق
 من غريمه بالشهود والإكاد كاه • (الآلى) كصاب ويقتصر شجر مردائم المضرة
 واحده الأدة والأما أيضا وسقا ما لو ومالى ديع هو الأروا والأواليا وفى قصر وأبنا
 وسكبر والأخنية فلا إله أى إله لم أحظ فلا زال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما لوت
 ما استطعته والى ألواوا لوامتر كتهو الأوتو وثلاث الآلية والآلى العين والى واتلى وتالى أقم
 ولا دريت ولا اتلت أو لا ألتا باع وقيل ولا اتلت أى لا اتلت ألتك والأوتو القلوة والسبعة
 والعود يفرجه كالأوتو والأوتو بضين فهما والآلية بكسرتين ج الأوية والأوتو العظيمو بحر
 القتم وقد ألتا المكان • (الآلية) الجيرة أومار كى الجهن من شمع وتلم ج ألتك
 والأياول نقل الآلة والآلة وتدل على كسيع وكش ألتان ويحرك والى ألواوا لوتة الآلة والآلى
 وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى والآلى الآلة الآلة الآلة فى شرة الإهام
 وحاة الساق والمباغوا لثمنهمو بالكسر القبل والمالب والألا التهم وأحدها والى ألواوا
 وأله إلى والى كسفى الكسرى الأيمان والآلة مأو بالضم بلدان بالقرب واليتان هضبتان
 بالحويا والآلة ع و (الآلة) للملوكة ج أموات وإماء وأمواوان متنتة وأصلها
 أموتوا موة وتسمى آمة اتخذها كل شئ وأما هاتمة أعطها أموة وأمت وأمت كسعت
 وأموت ككرمت موة وصارت أموات السور أمواتا صاحت وشو أموة قبيحة من قرين
 والنسبة أموى وأموى • وأمى (وأما قول بعضهم علقمة بن صيدو مالت بن سبيح الأموران
 محر كة نسبة إلى بلد يقال له أموة قبيحة نظر) وأموتت ساليو بنت خليفة بنت الفارسية وبنت
 أبى الحكم حسان وأما فى الميم والتعريف تحقيق الكلام الذى تكلم • (أومن الليل ساعة
 • (ألف) الشئ أنشأ وأنا وأنى بالكسر وهو أفى كفى حان وأدرك وأخاص بالنبات والاسم
 الأنا كصاحب • بالكسر م ج آنية وأوان وفى التميم انتهى كرمه هو أن وبلغ هذا أنه
 وبكسر تاءه وألفه وإدراكه والأنا كناية الحلم والرفار كالنات والمرأة نها فتور عند القيام

٢ ويحرك ٣ آلية

قوله وفى الضم وكسر الفاء
 وضبطه بأقوت والصاناف
 يضم تفتح فتشديه اه
 شارح
 قوله وكذا الرجل والمرأة
 وفى الصاح وجل أى
 نظير الألبتو المرأة عجزاه
 ولا تفل ألباء و بعضهم
 يشبهه قال ابن ريفاضى
 بقوله هو الذى يدى كسكاه
 هـ أو صيد اه شارح
 قوله وأصلها المرفوعة فريك
 لأنه جمع على آم وهو تفل
 مثل ألتك ولا يصح فله
 بالنسبة على ذلك كفى
 الصاح اه شارح
 قوله فبى نظر أى لآن
 المصواب فيما تم من سريان
 إلى آمة بن يهاف بن مازن بن
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان
 انظر شارح
 قوله وبنت الفارسية تنويه
 بنت الفاروس وهى السق
 لقبها ملن بك بصحوة
 اه شارح

يَهْرُ وَفِيهِ تَرْخُشُو بِوَادَعًا وَنَسْوَاعًا أَنَّهُ سَالِحُهُ عَلَى الْفَرَاقِ وَتَوَارِيَةً وَأَعَادُوا لِقَائِهِ فِي الْحَمْدِ
وَأَبْرَى أَسَابِغَ التَّرَاوُصِ صَادَقَ قَسْبَ الْكُرْ وَأَبْرَاسِيَعُ وَ (بَرُو) النَّشِيءُ وَالْبَارُ
وَالْبَارِي حَتْرُ بَيْنَ الصُّورِ ج بَارُو وَبَارُو أَبُو دُوْبُو وَدُوْبِيرَانُ كَأَمَّنْ بَرُو وَنَافِلُ الْفَوَلِ
نَافِسُ وَالرَّحْلُ قَهْرُو وَنَشْرُهُ كَأَزْمَاوَالْزَامُخَا فِي الظَّهْرِ عِنْدَ الْغَزَاوِ إِشْرَافُ وَسَطُ الظَّهْرِ
عَلَى الْإِسْتَاوِ رُوحُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ وَأَنْ تَأْتَرَ الْفُخْرُ وَتَجْرُجُ بَرِي كَرِي وَبَرَا كَدَا
يَبْرُو وَفَعَاوُ بَرِي وَهِي بَرُو وَتَارِي دَقَّ عَجْرُهُ كَارِي وَسُوحُ الْخَلْوِ وَتَكْتَرُ مَالِيسُ مَنَعُوْرُوَانُ
رُحْلُ وَالزَّوَادُ أَرْضُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْأَزَادُ الْأَرْضَانُ ٢ وَهَذَارِي وَنَسِيهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْرِي
تَابِي وَإِرَاهِمِينَ أَبْجَحْتِي وَعِيَاشُ بَرُوَانُ حَبْتِي ٣ وَفُعِيلُ بَرُوَانُ زَاهِدَتُهُ الْحَاجُ
ي • بَيَانُ الضَّمِّ جِيلُ • • بِشَا كَدَاعَسُنُ خُلُقُهُ • • بِشَا كَدَا اسْتَقَمَى عَلَى
فَرِيحِهِ وَالصَّادُ بِالْكَسْرِ اسْتَقَامَ الْمَعْنَى وَغَضَا اللَّهُ بِصَاوِلِصَادُ وَقَالَ خُصِي بِهِي وَفَايَ
الْمَرَادُ بِصَوَاتِ أَسْرَةٍ وَلاَجَرَتْ بِصَوْتِ ع ي • بِشِي كَرُبِي وَهَدْنِي ة يِلَادِيصِيَّةُ
أَوَادِي (الْبَاطِيَةُ) النَّاجِيَةُ وَحَتَّى يَدِينَهُ الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ وَلاَ حِلَّي تَوْجُوعِهَا الْآنَ
يَكُونُ الْبَلْبُ لُفَّةً فِي الْبَلْطِ وَ (بَلَا) تَجْمُهُ يَنْقُوبُظَلُوا اسْتَكْتَرُوا رَكْبَ وَالْبَنَاءُ الضَّمُّ
تَجْمَاتُ مَرَا يَكْتُ وَنَحْلَتِ الْمَرَاوُ نَحْلَتِ تَابِعُ وَ (الْبَعُو) الْيَتَامَى وَالْمَرْهُو فِدَى كَتَمُو
وَعَاوَرُوِي وَالْعَارَةُ أَوَانُ نَسْتَعِيرُ كَلَّا نَصْدِيرُهُ أَوْفَرَسَانِي عَلَى طَلْعِهِ كَالْإِسْتِعَارَةِ وَأَعَادَ فَرَسُهُ
أَخِيهِ وَبَعَادَ بِوَالْقَرُو وَأَصَابَ مِنْهُ وَالْعَيْنُ أَصَابَهَا وَعَلَيْهِمْ شَرَّاسُهُ وَ (بَنَا) النَّشِيءُ وَفَعُو
قَلَّرَالِيهِ كَيْفَهُو وَالْبُعُو مَا تَجْرُجُ مِنْ خَيْرِ الْعُرُطِ وَالْمَدُ لِقَوْمِ الْعُلَمَاءِ تَنْقُ قَقْرُجُ بِضَا
وَالْقَمَرُ قَبْلُ نَافِجَاهَاوُ قَبْوَانُ ة تَسِيَاوِرُو وَالْقَوَى الْحُسَيْنُ مِنْ مَنَعُوا الْقُرْءَا مَسْجُوبِيَالِي
يَسُورُو كَرِي (يَفْتَهُ) أَبْيَهُ بِمَاوُ بَقِي وَبَقِيَهُ بَعِيْنُ وَبَقِيَهُ بِالْكَسْرِ طَلَبُهُ كَبَسِيَّةُ
وَبَقِيَّتُهُو وَاسْتَجَبِيَّتُهُو الْبَقِيَّةُ كَرِيصَةً بِالنَّبِيِّ كَالْغِيَةِ الْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالضَّالَّةُ الْخَفِيَّةُ وَأَضَا
النَّيْ طَلَبُهُ كَدَاهَا كَرَّمَاوَأَعَادَهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَقَى الْقَوْمُ فَعُوهُ وَطَلَبُوهُ وَالْبَاقِي
الطَّالِبُ ج بَعَاوُ بَيَانُ وَأَبْنِي النَّشِيءُ وَتَهَبَلُ وَأَتَلَفُو بَاقِيَةَ الْعَمِّ كَسُوبُ وَبَقِيَ الْأَمْرُ
تَبَيَّ بَقِيَوا بَعَثَ مَنَاعًا وَبَقَا مَعْنَى بَقِيَ وَتَوَعَّرَتْ وَالْبَاقِي الْأَمْرُ الْخَلْوَةُ الْفَارِغَةُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ
بَقَاوَعًا وَظَلَّوْهُ وَعَدَلُ عَنْ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَتَبُو فِي مِثْقَلِهِ خُضَالُ وَتَرَعُ النَّشْرُ الْبَلِيَّةُ كَيْفَهُ

۲. و از آراضه

قوله يا مخرج من شوارع
 كازيمية يا مخرج من شوارع
 يا مخرج من شوارع
 قوله ويصيح السور
 ويصيح من زان للو
 قوله والاشراخ
 يعلون ان سده وقوله
 في ايات كسيت في
 استطات والصل
 العلل ان في كذا
 السم وقال الخضر
 والميدان هند قولهم
 ابن الحسن كذا من
 بطايطو انا سده
 الطبايطو انا سده
 وفي الصباح والضحى
 ويصيح انا يا مخرج
 يا مخرج يا مخرج
 كلام من عليه
 الشرح وحده
 قوله من سحر العرق
 نصف الشرح من
 العرق له صم
 قوله يغنون في
 كذا في كذا وهي
 يغنون في كذا
 الاخر في كذا
 له شاعر
 قوله يا مخرج من شوارع
 انا مخرج من شوارع
 آية له شاعر

عَلَّمَهُ بِالْحُسْنِ وَأَهْبَى الْإِنَاءَ فَرَعَهُ وَالْحَبْلَ عَطَلَهُ مِنَ الْقَرْوِ وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجَمْعُهُ هَسَى الْبَيْتِ
تَبَقَّعَتْهُمُ مَوَاحِدُهُ وَيَرْبَاهِيَهُ وَاسِعَةُ الْقَمَرِ وَتَبَاهُوا تَبَاهُوا وَادَّاهِيَهُ كَيْفَةً تَابِعِيهِ (الي)
الرَّجُلُ الْغَيْبُ كَانَ يَبَانُ وَإِنْ يَدِي مِنْ مَنَ وَادَّاهِيَهُ فِي الْأَرْضِ مَا تَقَرَّرَ سَائِرُ وَلَدِهِ
فَلَمْ يَحْصِ مِنْهُ أَثَرُ وَقَدِمُوا يَوْسُفُ بْنُ هَلَالٍ بِنْتَهُ كَيْفَةً عَمِدَتْ وَيَاكَ اللَّهُ أَحْكَمَكَ اللَّهُ وَأَقْرَبَكَ
أَوْجَاهُ بَلَدًا وَكَأَنَّ أَتَابَعَ لِحْيَاكَ وَلَيْسَ بَنِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبْرِ بْنِ يَأْسَجَ السَّلَاقِي وَابْنُ بَابِي
عُمْدَتُ وَيَسْتُ الَّذِي تَبَيَّنَتْ بَيْنَهُ وَأَوْجَعَتْهُ وَيَسْتُ الَّذِي تَعَمَّدَتْهُ (فصل الناء) ي
• تَأَيَّ يَتَأَيَّ كَسَى سَبَقَ وَ • تَبَاقَبُوا كَدَعَا غَاوِغِهِمْ وَ • تَوَلَّوْا الْقَلْبُوسَةَ ذَوَابْنَاهَا
ي • التَّيَّ كَلَفِي سَوِيْقُ الْقَلْبِ وَقُشْرُ الْفَرْسَةِ كَالْتَّيَّ ي • التَّيَّ بِالْمَاءِ الْمُهْلَةِ خَادِمُ
الْبُسْتَانِ ي • تَرَيَّ تَرَيَّ كَرِي تَرَيَّ وَأَتَرَيَّ عَمِلَ أَعْمَالًا مُتَوَارَةً يَنْ كُلَّ عَمَلٍ فَعَرَةً
وَ • تَسَاءَلُوا وَاسْتَفْتَوْهُ وَ • تَلَاكَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارِي • تَيَّ كَسَى عَمَّا
وَ • تَقَتَّ الْجَارِيَةُ الْفَضْلَ إِذَا رَأَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ وَيُفَالِهَا وَتَقَتَّ كَالِي الْفَضْلِ الْعَالِي • التَّغَّةُ
فِي ت ف وَ (تَوَّه) كَدَعُوهُ وَرَمَيْتُهُ تَوَّاهُ كَدَعُوهُ تَبَعَتْهُ كَلَبَتْهُ تَبَلَّغَتْهُ وَتَوَّاهُ
شُدَّ عَزْلَتُهُ كَتَلَتْهُ عَنْهُ فِي الْكَلِّ وَالْقِرَآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَهُ كَكَاةُ قِرَائَتِهِ وَتَلَاتِ الْأُمُودُ
تَلَابَعُ بَعْضُهَا تَلَبَّسَهُ أَيَاةُ تَبَعَتْهُ وَاسْتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِيهِ وَجَلَّ تَلَوُ كَدَعُوهُ لَا يَرْزَأُ مِنْهَا
وَالْتَلَوُ بِالْكَسْرِ مَا تَلَوُ الشَّيْءَ وَالرَّبِيعَ وَطَلَا تَلَاةً يَقْتَضِي تَلَوُهَا ج • أَتَلَا وَتَلَا الْجَارُ وَالْهَامُ
الْأَتَى وَالْعُنَاقُ تَرَحَّتْ مِنْ حَيْدِ الْأَحْقَارِ وَالنَّمَمُ تَنْتَجِعُ قَبْلَ الصَّغِيرَةِ وَتَلَّى صَلَاتَهُ تَلَبَّاهُ تَبَعَتْ
لِلْمَكْتُوبَةِ تَطَوُّعًا وَقَضَى بَذَرَهُ وَصَارَ بِأَيِّ رَمَقٍ مِنْ عَمْرِهِ مَا تَلَبَّاهُ حَلَّتْهُ حَوَالَةُ وَفُتْمَةُ اعْطِيَتْهُ أَيَاةُ
وَحَقِي عَنْدهُ أَقْبَتُ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَسَمَّاهُ اعْطِيَتْهُ لِشَيْءٍ مَوَالِيَتِ النَّافَةِ تَلَاوَهُ تَلَاوَهُ وَتَلَاوَتْهُ تَلَوُ
لَوْلَا الْخَلِيلُ وَالْتَلَى كَفَى الْكَثِيرَ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرَ لِلدُّوَاهِ بِأَيِّ قِيَمَةٍ لَدَيْنَ غَيْرِهِ كَالْتَلَاوَةِ وَأَتَلَاهُ
أَمْلَاهُ التَّلَاةُ كَسَاهِبَ الْغَنَمَةِ وَالْجَوَارِي لِيَسْمَعَ عَلَيْهِمْ اسْمُ الْقَبْلِيِّ وَكَلِمَةٍ مِنَ التَّهْنِ كَذَا كَرَضِي بَنِي
وَتَلَاةُ تَبَعَهُمُ وَالتَّوَالِي الْأَنْجَارُ وَمِنْ التَّلِيلِ ٢ مَا حَبَّرَهُمُ الْوَالِدُ وَالْجَدُّ مِنَ التَّلْعَنِ أَوْ تَلَوُهَا
وَتَلَوَى كَقَوْلِهِمْ ضَرَبَ مِنَ السُّنَنِ صَغِيرَ التَّلْيَانِ بِالضَّمِّ وَفَعَلَ الْأَمْلَ لِلشَّدَةِ مَا أَمْلَاهُمْ مَتَالِ أَى
لَمْ تَنْتَجِعْ حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّلَاةُ بِالْكَسْرِ تَزَكُّ الْمُنَا كَرَوِيهِمْ إِنْ أَدَارَسَتْ كَالْتَّلَاةِ
وَ • تَمَّا كَدَعَا أَقْبَلَ دَمَعِي تَمَّاهُ مِنَ الْقَبْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَبَعَتْهُ كَيْفَةً بَنَتْ الْجَوْنُ

قوله ابن بيا هكذا في النسخ
والصواب بيا من الثانية
مشددة كما ضبطه الحافظ
هـ شارح دونه في عاصم اه
قوله القلقوسة الصواب
القليلة اه شارح
قوله التي كلفني هكذا في
النسخ والصواب التا
كصحي كاهل نص الحسن
وهي اربعة فاصول باربعة
الواد اه شارح
قوله اذا ظلم الصواب اذا
أظلم فان نص ابن الاعراب
قوله اذا ظلم وزاد
للمستند بل ومضرة اه
شارح
قوله اذ كل كلام تلاوة
أشار الى الخلف في التلاوة
جزء الاكثر بها خاصة
بالقرآن واسهل التلاوة
الاتباع قال الراغب التلاوة
تخص باتباع كلام الله
للتلوا بالقرآن وتلوا وتلوا
بالادعاء لمائة من امر
وهي وترتيب وترتيب
أولياتهم فيه ذلك وهي
أشخص من القراءة منه نصر
قوله لولا الخلف أي الصغير
من البغال فلا تفتصل
معين من استعمال للقرآن
يعني الجمع ما تكثر
كقوله تعالى سبزم الجمع
وولون البر وهذا يجب
عناية في غفلة اللسان اه نص
قوله والتلين ما الذي في
التكلم فما آخر بيان
من جبالتي كلابت
كانت في مسكورة اه

وَوَيْتُ (التو) القُرود لِمَنْ يَمُوتُ طاقاً واحداً ج اتوا والقب من لِمَنْ يَمُوتُ والقب من
شغل الدارين والبناء والتصويب بها الساعة وجاءوا اذا جاء فاصداً لا يترجمون فان قام بعض
الفرق فليس يتو توي كرضي هلك واتوا الله فهو توي والتوي كفي المقيم والتوا بالكم
سعة في التخييل والعنى كهيئة الصليب وتوي كشي من اعمال هذا من اجد وعبد الله بنا
الحسين التويان هذا وفي وافي الحروف اللينة والثانية الطابة في معانيها

﴿فصل الثاء﴾ (الثاء) كالسبي والثرى الاغصان والجراح والقتل ونحوه وانما
فهم قتل وجرح وترم ترز لا ديم وان تفلد اشفاء ويدي السبر والفعل كرضي وتو والتوا
الضعف والركاكة وهما التبعة الحريمة والثاء المهرولة والبقية القليلة من كثير التاء
كالثرى انما الجرح (الثنية) الجمع والدوام على الامر والثاء على المحي واصلاح الشيء
والزاد والانعام والتعلم وان تير يسير ايبك والسكاية من حالك وحاجتك والاستعداد
وجمع الشر والخير ضد بر والنبوة وسطا الحوض والجماعة كالانبياء والعصبة من القرمان ج
نيان وثبون بعضهم وقرو بني كشي مجابي (ي) التي كالثرى او كشي قشور
القشور وحسافته ورديه ودقاق الثين وكل ما حشوت به قرارة بمادق • (ي) كذا تعوا
سكت وانما غيره وتكلم متاعه وفرقه • التواء ممدودة ع (ي) (الندى) ويكر
وكالثرى خاص بالمرأة او عام يؤث ج ائد ندى كشي وذو الندية كهيئة لقب خروص
ابن زهير كبير الحوايج او هو بالثنية تحت ولقب عمرو بن وديس على بن ابي طالب كرم الله
وجهه وامراة ثديا على جها وكرضي ابتل ونداء كنداء به والندية كهيئة وعاء يحمل فيه
الفارس العقب والريش والندية التذية و (التروة) كثرة المصدين الناس والمال
وليه يلقى القمر والثرى ياوهنا مائة الف مال متكررة في النجوم تراء كثر واوتوا والمال كذلك
وبنو فلان بني فلان كانوا كثر منهم ما لا تزي كرضي كثر له كالثرى وما لا تزي كشي كثير
وبل تزي واتري كاتوى كثيره والثرى الفزير الكبير وبلا لا رجل وامراة تزي
ممتوثة والثرى انفسهم هاء الفهم لكثرة كوا كشي من شيق القمل ع وبتر بمكة وابن اجد
الافاعي الحثث وانبة للمعتصدين بعدا ومياا الحار ومياا الغياب (ي) (الثرى) الندى
والتراب الندي والذى اذا بل لم يبرهنا لاذبا كالثرى بعد دودة والحبر والارض وهما تريان

و يكر

شرح على بقية التلن
الضم الغم والضم
اسم ماء ثناء الشاعر لاما

لوزن فقال

الاسجدوا واثليم وظلها

وقوله على ماء التلن امرش

والثلى ايضا موضع بعد

في بارش محراب وقيل هو

مادهم اه كشي

قوله بالصفه قبل هموا من

الليل بالكر وفي الغم ايضا

ثم ان ناعوز اذ قال صواب

ذكره في وي كشي

سبه وفيه اذ الشرح

قوله توي وتوا ايضا

كشي وكشي الفارس

من طي توي بال كشي

هذا وشاع اذ الشارح

قوله وتدي على اي الضم

على فعل كشي الصاح

قال وتدي ايضا بكر الله

انباها اه شارح

قوله وتري القوم كذا

الضم والبولان يكتب

بالثاء اه شارح اه

لاه واه

وَتَرَوَانِ جِ أَتْرَاوَرَبِ الْأَرْضِ كَرَضِي تَرِي فَهِيَ تَرِيَةٌ كَفَنِيَّةٌ وَتَرِيَامُنْدِتٌ وَلَا تَبْعُ
 الْجَبُودِيَّةُ وَالْيَسِيَّةُ وَأَثَرٌ كَثَرَتْ رَاهَا وَتَرِي التُّرْبَةُ تَبْرَةً بَلْهَاوَالْأَفْطَحُ صَبَّ عَلَيْهِ مَا هُمُ الْبُحْرَانُ
 زَسَمُو فَلَا تَرِي يَدِيهِ التُّرِيَّةُ وَلَيْسَ أَعْرَابِي عَرِيَانٌ فَرَوْ مَقْعَالِ التُّرِيَانِ أَيْ شَعْرُ الْعَانِدِ وَوَرَّ
 الْقَرَوُ وَبِقَالِ ذَلِكَ أَيْضًا ذَاوَسَخِ الْخُرْفِي الْأَرْضِ حَتَّى التَّقَى وَبَذَاوَالْوَبْرِيَّةُ كَعْمِيَّةٌ أَوْ كَعْمِيَّةٌ
 سَبْرَةٌ مِنْ مَعْبِدِ الْجَهَنِيِّ صَحَابِي وَ • نَطَا كَدَعَا خَطَاوُ بَطْلُهُ رَمَى وَالتَّطَاؤُ دَوِيَّةٌ وَالتَّطَاؤُ فَرَاطُ
 الْحَقِّي وَهُوَ تَبَيَّنَ التَّطَاوُ بِالضَّمِّ الْمَتَاكِيبُ وَاتَّقَى اسْتَرْتَضَى ي • النَّبِيُّ الْقَائِدُ
 وَ • التَّوَضُّعُ مِنَ الْفَرَاوِ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَا تَنْ مِنَ الْبُشْرِ لِقَى الْقَوَى (التَّثْبِيَةُ) الْجَوْعُ
 وَافْقَارُ الْحَيِّ وَ (التَّثْبَاةُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالْثَبَاةُ وَغَيْرُهَا عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالتَّقَى فِي مَرْمَةٍ
 التَّغَايَةِ لِتَلَاوُفَتِ كَدَعَتْ صَوْتًا وَأَتَيْتُهُمَا أَنْفِي مَا عَلَنِي شَيْئًا وَأَتَقَى شَاتَهُ جَلَمًا عَلَى التَّثْبَاةِ
 وَ (الْأَتْبَعَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْحَجَرُ تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقِنْدَرُجُ أَتَقَى وَأَتَقَى وَمَا اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْأَتَقَى
 أَيْ بِالْجِلْدِ وَالْمَرَادُ إِدْهَابُهُ ذَلِكَ أَتَقَى وَالتَّثْبَاةُ أَيْ التَّثْبَاةُ إِلَى الْجِلْدِ وَأَتَقَى الْقِنْدَرُ
 وَأَتَقَاهَا وَأَتَقَاهَا وَتَقَاهَا هِيَ مُؤْتَفَاةٌ وَالْأَتْبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مَتَا وَقَفَاهُ يَتْبَعُهُ وَيَتَقَوُّهُ يَتَّبَعُ
 وَتَقَى فَلَا تَقَرُّ وَوَادَقَرُّ عَنْ الْمَكَارِمِ وَلِلتَّغَاةِ بِالْكَسْرِ سَمَةٌ كَالْأَتَقَى وَإِمْرَأَةٌ دَفَنْتِ ثَلَاثَةَ
 أَزْوَاجٍ وَالتَّيْقُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَالرَّجُلُ مَنَى وَاتَّقَى تَزْوِجَ سِلَاحٍ نِسْوَةً وَتَقِيَّتُ الْقَوْمِ
 طَرْدُهُمْ وَأَتْبَعِيَّةٌ كَلْبِيَّةٌ بِالْيَمَامَةِ وَوَاتْبَعِيَّةٌ عِ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَ • التَّقْوَةُ بِالضَّمِّ
 السُّكْرَةُ جِ تَقَوَاتِي (تَقَى) الشَّيْءُ كَسَى ٢ رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ تَقَتْنِي وَأَتَقَى وَاتَّقَوْنِي
 أَنْعَفَ وَاتَّقَا الشَّيْءُ وَمَنَابِيَهُ قَوْمًا قَاتَهُ وَاحِدُهُمَا تَقَى بِالْكَسْرِ وَمَتَابَةٌ وَيَكْسَرُ وَتَقَى الْحَبِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ أَتَقَاوَاهَا وَمَاتَوْجُ مِنْهَا النَّاسُ تَقَى وَمِنْ الْوَادِي مَتَقَفَهُ جِ أَتَقَا وَشَاةٌ ثَانِيَةٌ تَقِيَّةُ النَّبِيِّ
 بِالْكَسْرِ تَقِيَّ عَنْهَا الْغَيْرُ عَلَيْهِ وَالْإِنْسَانُ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمُؤْنِتُ ثَنَانٌ وَأَفْسَلُهُ تَقِيَّ جَمْعُهُمْ يَأْتِي عَلَى
 أَتَقَاوَتَاهُ تَقِيَّةٌ جَعَلَهُ أَتَقِيَّ وَهَذَا وَاحِدٌ تَقِيَّةٌ كُنْ تَقِيَّةٌ وَهِيَ لَا تَقِيَّ وَلَا تَقِيَّ كَثِيرًا لَا يَقْدِرُ
 أَنْ يَتَقَى لَافِي مَرْتَبَةٍ وَلَا فَي الثَّانِيَةِ وَتَقَا مِنْ أَجْدِ مَحْتَجٍّ وَجَاءَ أَمْنِي وَتَقَا كَقَرَابِ أَيْ
 أَتَقِيَّ أَتَقِيَّ وَتَقِيَّ تَقِيَّ وَالْأَتَقَانِ وَالتَّقَى كَالْيَوْمِ فِي الْأَسْوَاعِ جِ أَتَقَا وَأَتَقِيَّ وَجَاءَ
 الشَّعْرُ بِمِثْلِ أَتَقِيَّ بِاللَّامِ وَالْأَتَقِيَّ مِنْ بَصُومِهِ مَا عَدِمَهُ الْفَانِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا تَقِيَّ مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ
 مَرَّةٍ أَوْ أَتَقَى الْبَقْرَةَ إِلَى بَرَاءَتِهَا وَكُلُّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوْلِ وَدُونَ الْمَسَاتِينِ وَفَوْقَ الْفَصْلِ أَوْ سُورَةُ تَأْتِي

٢ دَرِي

قوله نثي كسى وهم
 لا يعرف من يقوله
 ولا موجب لفتح المضارع
 قاله سواب كرى كفى كيب
 اللغة اه شلوخ
 قوله والمؤنث ثنان يحذف
 الف الوصل لانها نثا
 اجلبت لكون التاء فلما
 غركت سقطت وتاؤه
 مبجلة من ياء لانهم تكتب
 اه شلوخ
 قوله دون الطول كلان
 الصواب حذفه والاقطار
 على دون للماتين اه شلوخ

والتبلي والتقصير والعنكبوت والثور والافعال يوم يوم والروم وس والفرقان والحجر والرحمة
وسبأ والملكه وباراهيم ومن وعجدهم على الله عليه وسلم ولقمن والفرق والرفوف والمؤمن
والمجدية والاحقاف والحماينة والافان والاحراب ومن اوتار العود الذي بعد الاول واحدها
منق ومن الوادي معاطفه ومن القادر كنهها ورمقها والاني في الصدفة كالي لا تؤخذ
مرتين في عام لا تؤخذ اثنتان مكان واحدة اولاً وجوع فيها والاولد تافمة ثمانية فهي نقي
ولدها ذلك نتيها ومنق الايدي اعاد القوم مرتين فاكثر والانتساب الفاضله من زور
المير كان الرجل الجواد يتجر باو بلعهم الارام والمتاة جبل من صوف او شعر او غير ذلك يكثر
كالبثية والنبات يكثر هو ما استكتب من غير كتاب الله او كتاب فيه اخبار بني اسرائيل بعد
موسى اهلوا فيه وتر ما مائة او اوى الغناء او التي تسمى بالفارسية قدوتى والثنيان بالضم
الذي بعد السيد كالتني بالكسر وكهنتى الى ج نتيه ومن لراثة والعلق والفاسد من
الرايوني من الليل بالكسر مائة او وقت الثنية العقبه او طير بها والجلد او البرية مائة فيه
اواليه والتهده الذين استنابهم الله عن الضعفة بمعنى الاستنباه ومن الاقراس الارب
التي في مقدم القم ثنيان من فوق وثنيان من اسفل والثاقه الماعنه في السادسة واليعرني
والقرس الداخلة في الرابعه والثانيه في الثالثه كالبرق والفضة المستناب من المسامع والثنيان بالضم
من الجزر ورأس والقوام وكل ما استفتته كالنوى والثنية والثني ع ومنق اسم وانق
كافعل تنق وانق البعير صارتني والثنيان بالضم والثنية وصف بحد اوده وانما بالفتح
وقد انق عليه منق وكتاب الغناء وقال البعير عن ابن السيد ه تهاج وناهه فانه
ي (نوى) المسكانه يثوي ثاوي بالضم واوى بها الى الامامه ووزل واو ثيه انثته
الثواني كثويه واستغته والثوي القتل ج اتاوي واو القوي من المنزل والضعف
والنوي كفتي البيت المباه والضعف والاسير والجوار باحدا الحرمين وه ع والراء
والثانية والثوية كفتية اخضع علم بقدر قد يدك كاثو وماوى الى ابي عازبه او حول البيت
كالثاوي ونوي ثوبه مات وكمنى قبر والثوة بالضم هاش البيت ج ثوي والثوة والثوية
تجني ترق كالكة على الريد فخص عليها السقاء لانه يخرق والثوة بالضم اوتساع وعطف
وعما نصبت فوقه والحماة لتهدي هاوترق تحت الوطبان اغصن بتيمن من الارض وتلن

۲. روشی

وله الذي بعد السيد قال
 وعبد فقال لذي يبي
 نيا في السوء ولا يبي
 ولا له وصار بالخمور
 يجمع التكسير والخفي
 ثانيا في السيادة قال
 لمعان كالوزر بالنسبة
 سلطان له
 قوله ومعنى الاعتناء يقال
 خلفت عني ليس بها نسبة
 لا مشبهة أي لا اعتناء
 بها له

وله والتسليم على الخ
لأحد أو ألبان التنية
الباء الموحدين وله
وقد قيل له أنه قد
تأهق الله والتسليم
قوله أو ألبان الخ
أحد من رتبته في
أحد من رتبته في
بعضهم ما يجري به
نقله عن الأسم
النساء إلى أنه في
النسب وهم التسليم
والنساء إلى أنه في
الكثير من رتبته في
الأفاد الخ والسبح
وانظر اه معجمه
فروزي معجمه
المواصلة بهذا المع
كفي اه شرح

—

ع والثد شرف الجبل وقاية تلوية ي • التبة كالتيمة ماوى القنم
 (فصل الجبل) ي (المجاى) كالجوى والمجوة والمجوة كالجوة مقرى في حجرة
 أو كندرة في صندل بجنى القرس وبجى واجوى والتعت اجوى وبجاءوا المجوة كالجوة
 أرض غليظة في سواد و جأى التوب كسى جأوا ناطه واصطهه والقنم حقلها وغلى وكتم
 وسرو حيس ومسح ووقع واجقى لاحتيا مرقة لا يحبس لها به والمجوة كالكاة وعاء القنم
 أو شئ توضع عليه من جلد ونحوه كالجيا والمجوا والمجاة بكسر هـ وسقاة بجنى كمرى قول
 بين رقتين من وجهيه وجوة كنية ٢ ٥ (وكنية اسم وكثرة القنم) يو (جى) التراج
 كمرى وسقى جياة وجياة بكسر هـ والقوم ومنهم والمدا في الحوض جبل مئنة وجبا جعه
 والجبا كالعصا تحفر البئر وشقها وأن يتقدم ساقى الابل يوم قبل ورودها فيصير لها ماء في
 الحوض ثم يوردوا الجباية حوض مخم والمجاعة و ٥ دمشق وبالجباية من أبوابها
 والمجاى الجراد والمجاى الر كالمخفر وتصبغها فصبان الكرم واختباء اختار وجبى تحببة
 وشح يديه على ركبته أو على الأرض أو انكب على وجهه أو الأجاء أن يقبض الرجل به من
 الصدق ويبيع الزرع قبل بدو صلاحه والخبية أن تقوم ليام الر كع و (جبا) كسى
 ورى جوة وجبا وجاة وجباية بكسر هـ وجبا والمجاة والمجوة والمجاة والمجاة بكسر هـ
 والمجاة ما جمع في الحوض من ماء والجبا الحوض أو مقام من يستقى على النقي وما حول البئر
 أجباه ومحمد بن ابراهيم المجاى محبت وعلى بن المجاى الطليب مقرى متانز و (المجوة)
 مئنة أشجار المجموعة والجبا والمجدة والوسط وجبا الحرم والضم والكمر ما اجتمع فيه من
 أشجار النقي توضع على حدود الحرم أو لا تصاب بدخ عليها الذبا فهو ويهم الجوهري وجبا كذا
 ورى جوا وجبا وجبا على ركبته أو قام على أطراف أصابعه وأجناه مقر وهو جات
 ج جنى الضم والكمر وجات ركبى الى ركبته أو قام على الركب والمجاة كسحاب
 النقص ويعنم والمجزلو القدر والزها وكسعى جبل وجسوت الابل وجبها جعها و (جها)
 كدعاء بجوا الشئ كاجفاه وجموان رجل وجها كعدى لقب أبى الضن دجبن بن
 ثابت ووهي الجوهري وجمانام ومثى وخطاوا نحو المخطوة الواحدة والوجه والمجاى المتألف
 والحسن الصلاة و (المجوة) سعة الجبل أو استراة وقوله تمم النخذل بن والنمت الجوى ونحوه

قوله والنمت الجوى
 هو الجوى أى شارع
 قوله ومع كذا في النسخ
 وهو منع على النسخ
 اه شارح
 قوله جى كمرى فى بعض
 النسخ كمرى وهو متالف
 لاصول المفتوحة دسى
 لمنكها س وهو عنده
 ضيقة وقال غيره هي نادرة
 كالمجاى أو نادرة الشارح
 قوله جبا كسى الانب
 بكسر المدة واية ان
 يقول كذا في النسخ
 ومقتضى الوزن سبى
 المبدكون ان يكون
 واوبا وانا كسابقه
 الموزون بها اه نصر
 قوله جوا وجبا على
 فقول فبها كاهن
 الجوهري اه شارح
 قوله كاجفاه قال الجوهري
 هو قلب استله اه
 قوله ووهي الجوهري أى
 قوله ان جها اسم على
 كتاب المنهج الطهر القلب
 لشرعى مبدان جها ناس
 كجراية خط الحلال
 السوطى قال وكانت اسم
 كحصة لأم نس زمانك
 فلا يبنى لأحدك يستقره
 اذا سمع ما ضاف اليه
 الحكايات المنصحة على ان
 غالبها لأصله وكن
 الغالب عليه معناه السيرة
 اه مسمى بانتمول

بَيْتُ الْجَزَاةِ وَالْجَزَاةُ الْجَزَاةُ وَالْجَزَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْجَزَاةُ فِي الشَّعْرِ كَمَا تَرَى الرَّبِّيَّ
وَالْجَزَاةُ أَوَّلُ الْكَلْبِ بِسْمِ اللَّهِ تَجَرُّهَا بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ مَصْدَرُ جَرَى وَأَجْرَى وَجَارَى مِنْ قُدَامَةِ
وَرُبْدِنْ جَارِيَةٍ مِنْ دِيَالِ الْعَصِيِّ وَالْإِجْرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدُّ وَقُدَيْدُ الرَّحْمَةِ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ
وَتَجْرَى عَلَيْهِ وَالْمَلَقُ وَالْبَيْعَةُ كَالْجَزَاةِ كَيْفَ تَرَى الْإِجْرَاءَ بِالْكَسْرِ مُشْدَدَةً وَالْجَزَاةُ كَقِي
الْوَكِيلُ لِلْوَحِيدِ وَالْمُؤْتِنُ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَزَاةُ وَتَكْرَرُ كَانَتْ وَأَجْرَى
أَرْسَلَ وَكَيْلًا كَجَرَى بِالْقَلْبِ صَارَتْ لَهَا جَرَاةُ الْجَزَاةِ كَذِي سَكَمٍ م وَبِهَاءِ الْحَوَسَةِ وَقَعْتَهُ
مِنْ بَرَاكَةِ مَا كَتَمْتَهُ مَقْصُورَةً وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ تَجَرُّكَ وَحَيْثُ يَنْتَهِي تَجَرُّهُ يَنْتَهِي وَهُوَ أَوَّلُ تَحْيَاةٍ
أَوْهَى بِالزَّيِّ مَقْصُورَةٌ ي (الْجَزَاةُ) الْمَكَاةُ عَلَى النَّحْيِ كَالْجَزَاةِ بِزَادٍ وَعَلَيْهِ بَزَاءُ
وَجَاةُ عَزَاةٍ أَوْ بَرَاةٍ أَوْ جَزَاةٍ يَنْتَهِي بِتَهْنِئَةٍ تَعَاذُوا بِهَا مِنْ تَجَرُّهُ أَوْ جَزَاةٍ أَوْ جَزَاةٍ يَنْتَهِي
كَقِي وَعَنْهُ قَفَى وَأَجْرَى كَذَا مِنْ كَذَا مَقَامُهُ وَلَمْ يَكُنْ فَوَاجَزَى عَنْهُ تَجَرُّهُ فَلَانِ وَتَجَرُّهُ
بِضَمِّهِمَا وَفِيهِمَا أَفْعَى عَنْهُ لَقَعُ الْهَمْزُ وَالْجَزَاةُ بِالْكَسْرِ تَرَاوَجَ الْأَرْضِ وَمَا يُؤْتِيهِمْ فِي النَّحْيِ ج
يَرْبِي وَيَرْبِي وَرَأَوْا يَرْبِي السَّيِّئُ بَزَاءُ وَيَرْبِي بِالْكَسْرِ وَكَيْفَ وَعَلَى أَنْهَاءِ وَالْجَزَاةُ قَرَسٌ
وَعَمْدٌ عَنِ بْنِ عَمْدٍ بِزَادٍ أَوْ جَزَاةٍ أَوْ جَزَاةٍ وَجَزَاةٌ كَمَا تَرَى وَاصْلِبُ وَجَاةُ
عَدَاهُ وَ (الْمَشْوَالُ) الْقُورُ الْخَفِيفَةُ لَقَعُ فِي الْخَشِيَةِ جَ جَشَوْتُ وَ (الْمَعْمُورَةُ) مَعْمُورَةٌ
مِنْ بَرٍّ وَتَحْوِي وَتَحْمَلُ كَيْفَةً وَالْجَعَةُ كَيْفَةُ نَبِيذِ الشَّعْرِ وَالْجَاعَةُ الْخَفَاءُ وَ (جَفَا) جَفَاةٌ
وَتَحْفَا فِي لَزْمٍ مَكَانًا وَجَفَيْتُهُ أَرْزَقْتُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَا عَلَيْهِ كَمَا نَقَلَ وَالْجَفَاءُ يَقْبِضُ الصَّلَاةَ وَيَقْصُرُ
جَفَاً يَقُولُ جَفَاؤُهُ جَفَاؤُهُ جَفَاؤُهُ فَانْ كَانَ جَفَاؤُهُ جَفَاؤُهُ وَجَفَاؤُهُ لَمْ يَلْزِمُهُ
وَالرَّجْعُ عَنْ قَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجَاؤُهُ وَجَلَّ جَا فِي الْخَلْفَةِ وَالْمَلَقُ كَرَّ غَلَا وَاسْتَقْبَى الْفَرَّاشَ وَغَيْرَهُ
عَلَيْهِ جَا فَيَا جَا فِي الْمَاةِ أَنْتَهُمَا وَلَمْ يَدْعُهُمَا كُلُّ ي (جَفَيْتُهُ) أَجْفَيْتُهُ مَرَعَتْهُ وَالْجَفَاةُ
بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْفَارِغُ وَالْقِيْلُ لِقَوْلِهِ (جَلَا) الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمَنْ جَلَا وَجَلَا وَجَلَا
تَقَرَّقُوا أَوْ جَلَا مِنْ الْخَوْفِ جَا إِلَى مِنَ الْجَنْبِ وَجَلَا الْجَنْبُ وَأَجَلَا وَأَجَلَا وَجَلَا الْفَسْلُ جَلَاةٌ
دَخَنَ عَلَيْهِ الْيَسَارُ الْعَسَلُ وَالسَّيْفُ وَالْمَرَاةُ جَلَا وَجَلَا حَقْلُهُمَا وَالْهَمْزُ عَنْهُ أَذْبَهُ وَقُلْنَا الْأَمْرَ
كَيْفَهُ عَنْ كَلَامٍ وَجَلَّ عَنْهُ وَقَدْ تَجَلَّى وَتَجَلَّى وَشَوْهَرِي وَجَلَا عَلَا وَالْعُرُوسُ عَلَى بَيْتِهَا جَلَاةٌ
وَيُنْتَلَى وَجَلَاةٌ كَكَيْدٍ وَاسْتَلَاهَا عَنْ رَمَاهُ عَلَيْهِ جَلَاةٌ وَجَلَاهَا وَجَلَاهَا رُوحَهَا وَصِفَةُ أَوْغَرَهَا

قوله والجلاوي أو آخر الكلام
وقلنا لأن حر كان لأعراب
والبناء أفعال تكون هناك
سبب ذلك لأن الصوت
ينتهي بالجران في حرف
الوصل منها اه شلوح
قوله وقصر قال الأزهر
البناء معد وصعدا الضمير
وما عت أحدا أجزأه
القصر ولما انقصر عليه
الجهرى اه شلوح
قوله والسر عن فرسه الخ
الذي في الصباح جفا
السر عن ظهر القاذية
وأجبتنا أضعفت في الحكم
وأجبتنا أضعفت عن ظهر
البحر خلفاه فكلما هما
صرح في أن جفا لزم اه
شلوح
قوله جفتنا جفصرت
هو لفتنا جفاته بالهمز
وقد تقدم في الحكم جفت
البقل فاجبتنا قلص من
أمره لفتنا في جفاته اه
قد تقدم أيضا اه

أعطاه إياها في ذلك الوقت وجعلتها بالكسر ما أعطاها واجتلا وتفر السجود الجلاء كسما الأثر
 الجلى وأتت حلا يوم ياضو بالكسر الكحل أو كحل حاس حتى يصير تحليته ٢ والجلى
 تحليته وتجليا رفع رأسه ثم تفر والجلاء مقصورة أو تحمار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هودون
 الصلع جلى كرضى جلا والتعنا جلى وجلا وجسمه جلا واسموسما جلا ومهصية والأجل
 الحسن الوجه الأترع وابن جلا الواضع الأثر كابن أجل ورجل م وأجل تصدوا ترع و
 وجلى كسكزى ٥ وأفراس والجلى كفى الواضع وفعلته من أجله ويكسر أيمن
 أجل والجلى أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاه من جزيرة القرب يوم أجلاه
 بالكسر أي بماذا أضاف من الألقاب المحسنة وأجلى ترع من بلد إلى بلد ومحمد بن جلاون
 وجلاون بن معروف بكسر جلاون وابن الجلاء مقصورة من كبار الصوفية ١ • الجلى
 كعذى الكوة من السلم لا غير وجلى النصف جلا والله يعلى الساعة يظهر هلو تلى كذا علا
 والشئ تفر اليه الجلى السابق في الحلية (الجماء) ويهاو بفسان النصف من الشئ وبه
 والتقصير ويعم شئ مودم في التدى والجلى الثاني على وجه الأرض ويقدر الشئ وتظهر كل شئ ومن
 الجين وغيره شئ كتموا أخفا مع شئ ورم في البدن ويعم في الشكل وتسمى القوم أجمع بعضهم
 إلى بعض ١ (جنى) الذنب عليه يجنى حيا به اليم والشره اجتناها كجناها وهو جاج
 جأن وجناها جأنا نادر وجناهاه وجناها يأها وكل ما ينجى فهو جنى وجناة والجنى الذهب والدع
 ولرطب والعسل ج اجنا واجنتا ما مطروءة فتريناه وأجنى الشجر أدرك والأرض
 كتر جناها وقمر جنى من ساعته ينجى عليه ادعى ذنبه فجعله والجنية كفتية بداه من
 ترزاجد بن عيسى بن جنية محند وبنى د والضم ينجى الوهبانية محذنة معمرة وقولهم
 لعنة الطائف ينجى من سواه وبنى وقد سكر والجوانى الجوانب ١ • الجنوا الجناء
 ودخل أجنى بين الجناء فى المموز ١ (الجو) الهواء وما انتفض من الأرض كالجوى ج
 كجلى داخل البيت كجلى بهو البامو ثلاثة عشر موضعا غيرها والجوأة الصوت بالليل
 أسلمها جو جوة ١ والجوأة بالضم الرقعة فى السلة وجوأتجو ترقعها والقلعة من الأرض فيها
 غلظ والقرعة فى المسل وغيره ولون كالشمرة ١ (الجوى) هو باطن والحزن والملة
 القن والحرقه وشدة الوحيدة البلى وتناول القرس داء فى الصدر جوى جوى فهو جوى جوى

٢ ٣ ٤ جوى جوى
 قوله وتفر السجود كذا صلا
 أمه خطه اه
 قوله الجلاء كسما الأثر
 هو من فقرات إليه لأن
 انقلب الالف من الياء
 لرفا شئ من انقلبها
 من الولو اه فكان عليه
 ان شير بالاء آتاهما الشرح
 قوله وكل ما ينجى الخ
 الضمن والكافة قال
 الرافض كتر ما ينجى
 الجنى فيما كان فضا له
 شرح
 قوله ابن جنية شجبه
 الحاقا بكسر الجيم وتثنية
 النون للكسرة ككلمة
 وهو الصواب له شرح

وصف بالقدر وروية كرضية واجتواء كرهوا أرض جوته وجوته فقير مؤانقة وجوت
 نفسه من موته والجواء ككباب خياطة حياء النافقوا البن من الارض والواسع من الودية
 و مع بالمتان وشبه جويزا الراعى وكفيه وما يحمى شريته مع بالسامية وادف يدابر
 حبس وما توضع عليه القدر كالجوامع والجيا والجيامة والجياوة وجاوى بالليل دعاها الى الماء
 وجاوة بالكسر بن والجوى كفتي الضيق الصدر لا بين عنه لسانه وبغفيف الباء الماء المتين
 والجية بالكسر الماء المتغير والموضع يجمع فيه الماوال كية اللثة واجوت القدر علقها
 و (المهوى) الانث المكشوفة كالمهوى بقصر والا كمة والقمة من الايل واجمعت
 السدا انكشفت واجمعت والفرق وتحتو فلانة على زوحها اذ لم تحبل وفلان علينا نحل
 وجمى البيت كرضى خرب فهو جاء وخباء بجمه بلا سيرة والاحصى الاصلع وايقنه جاهها علانية
 وجمى النقة بجمه وسعها والجاهان الماخرة ي (الجماء) والجياوة والجية في ج وى
 وجمى بالكسر وادو بالفتح لقب اسمان قديما لوة بها وعلة الجوهرى فاحش في قوله ٢٢ درهم
 زانفت ضرب حبات فانه قال اى ضرب اسمان يجمع حيا باعتبار ابرائما والصواب ضرب حبات
 اى ديان جمع ضرب بجمى وجا بجماء فالبه لفتى الممزة (فصل الماء) ٢٢ و (حبا)
 حبا كعمودنا والشراسيف طالت قدانث والاضلاع الى الصلابة اتصلت والميل ذاب عنه
 من بعض والرجل متى على يديه ويطنه والصبي حبا كجمومتى على اسنه واشرف بصدرة
 والسفينة جرت وما حوله جاء ومنعه كجاء بحية والمال درهم فلم يفر كره الا والنبي لما عقرش
 فهو حابو حسي وفلان اعطاه بلا جزا ولا من او عام والاسم الجاء ككبابو المحبوة مثلث وممنه
 ضدوا الحاي المرتفع للتكثير الى العنق ومن اليهام ما ترخف الى المسد فوبت وبها رنة
 نينه واحشى بالتوباشقل وجمع بين ظهريه وساقيه بعامة ونحوها والاسم المحبوة ويقم
 والحية بالكسر والجماء بالكسر والضم وما به ما به وجا بجماء ونصره واخصه ومال السمو الحى
 كفتي ويقم السحاب يشرف من الاقح على الارض والذي بعضه فوق بعض ورى فاشمى وقع
 سبه دون القرص والحية كتيحة الغنج ج كاهلى و (المتى) الصندو
 الشديلو كفتى حبيب الكساملز تابه (المتى) كفتي سوبق القتل والقيل او يدية
 او يابه ومتاع الزيل او عرقه متقبل القير وقشور واليمن وقشر الشهد والحياى الكبير

٢ والقمة
 ٤ الشاهد الثمن بعد
 المتين
 ٤ وشدت

قوله وما توضع عليه القدر
 وقال أبو عمرو الجوا
 والجماء ماء القدر من
 جلد أو خشفة والجمع
 أجسوة وأجيسة أفاده
 الشرح
 قوله والقمة من الايل
 أى المستوفى بعض التسخ
 الضمير موصوفه شطنا اه
 شرح

الشرير وحذبه واحتبه خبثه وأحكمته وقتله وقرس حياء الملقى موثقه (حق)
 التراب عليه يحتمو ويحتميه حنوا وحنا غنا التراب فيه يحتمو ويحتمى ويلقى كالتراب التراب
 المقتو وشو والقر جمع حنا والذين أودقاه وأعطاهم أو الذين المعتزل من الحب والحق كالترابي
 ما رفقت به يدك وحشوتك أعطيتك يسرا وأرض غنوه كثيرة التراب والحباية كالثاغية
 أو تراهم واحتنا لنميل البلادوا حانتها دقنا و (الحنا) كالي العقل والفطنة والمقدار ج
 أنجادوا بالفتح الناجية ج أنجاد ونفاسات الما من قطر المخرج حمة والززمة كالحجاد
 بالكسر والقسي وكله تحمية مخالفة المعنى للثقل وهي الأجيعة والأجوة وحاجته محابة
 وجهه غيرة فاطنته فقلته والإسم الحوي والحيا بصفة وحيا بالكان حوا أتام كقسي
 وبالي من والربح السينة ساقها والسر حفظه والفحل التول هندرق فتدبره فانصرفت
 اليه وقصومع ونظن الأرفاء غانا ولم يستبقته والقرم تراهم وحى به كرمي أولع به
 وزيمه وعداخذ وهو حى به كرمي وحى كرمي حيدر وأنه تحية بالحدرة وما أجه وأجه
 أخلق به وانفجح صحج وأبو حية كرمية أخلق بن عبد الله بن حية حبلت وحية بن عدي تايي
 وأجلها المعاد كروا حية ع و (حنا) الأيل وما حادوا وحدا (وحدة) زجرها وساقها
 والليل النهار تبعه كاختذاه وتحدث الأبل ساق بعضها بعضا وأسل الحديث دى دى
 ورجل حاد وحدا أو بينهم واحدة وأحدوة نوع من الحدا والحوا دى الأرجل لأنها تلو الأذى
 والحدا ويرج النعال حى وحدا دى حى • حدى بالكان كرمى حدى زيمه
 فلم يرح وحدى كرمي اسم وأحدى تعمدتسيا كحدا والحبا بالضم وقع الدال بالنازعة
 والباراة وقد حدى ومن الناس واحد هو أو أحدا كالأيل وحدا ولا فقه حدا النهر أيدا
 و (حدا) النقل حدا وحدا قدرها وقطعها أو نقل بالنقل والتنة بالتنة قدرها عليها
 والرجل نقل ألبسه لها كاحدا وحدا يزيد فعل فقه والتراب في دجوههم حنا والشراب
 لسانه قوصو زيدا أعلاه والحدا الكسر الطيبة والتطعم من القيم وحدا أزاو الحدا
 الأزاو يقال هو حدا وحدا وحدا وحدا بكسر من وحدا كى وحدا وحدا وحدا وحدا
 وحدا بالفتح ترغوا ومنصوبا أزاوها وحدا وحدا وحدا وحدا وحدا وحدا وحدا وحدا
 حصة قرب مكنا والحبا بالضم وقع الدال هدية البشارة وهو حدا كى أزاو وحدا وحدا وحدا

قوله ويحتمى مولاهم
 بالالف وهي تارة كقلا
 قلا وجابجا اه شلوح
 وقوله
 قوله والحباية يحتمى
 البرج قال ابن برى
 والجس الحوائى اه شلوح
 قوله وحدا دى كرمه
 حدا نظر اه شلوح
 قوله وحى كرمي قال
 البرجى لذلقت الحليم
 لا يلى ولا يوزن ولا يصح
 اه
 قوله وأحدى نهد مولاه
 حدى ثلاثا بل أو مجرد
 الحداى المتعدد لفتح اه
 شلوح

واحد وثلاثون د سيف القير بن واحد بن قبيس بن آبار كير بن القير بن واحد بن قبيس
والاحكامه القير وما بالعامه وما بالبلد والاحكامه نور الضوح و (المختلطة) مسافر
الابل كالحاشية ونفس الكلام ونفس الرجل ومنه الواسع وغيره ما بنى وما يجعل فيها حشو
ايضا والحاشية كقبيس القير الفرس المشو ورفقة او مصدقة تنظم بها المراثيد بها وغيرتها
كالقير واحشوها بها ليس بها والى امتلا والتمتاضة حشيت نفسها بالمقارم وانما هي الحاشية
ولا حاشاها اعطاه جليسة ولا حاشية والحاشية ما فى البطن ج احشوا حشاه اصاب حشاه
والقير موضع الدعام فى البطن وما اكثرت حشوا نرضه بالتم والكسر اى حشوها وقلها
وارض حشاه سودا لآخر فيها ي (الحشى) ما دون الجحلب عما فى البطن من كبد
ويصل الى كرش وما يتبعه او ما بين ضلع الخلف الى فى آخر الجنب الى الوراء او ناهى البطن
والقير دروي يحصل وهو حش وخيان وهى خيبة وحشا وقد حشيا بالكسر حتى
والسقاء صاره من اللبن كالحلج من باطن فلق به فلا يصدم ان ينش فبروح والحشى كقبي
من التبت ما قد اسله وعقن او اليايس وانما حشاه كقبيس ناهيته والحاشية حاشية التوب
وغيره ما اهل الرجل وخاصته وناحيته وناله وحاشي منهم فلا تاسقنا منهم كقبيس وحاشي
يجر كقبي وحاشاك ولقبي معنى وحاشي الله وحاشي قبيسنا الله وقبيس قال حاشي فلان ومن فلان
نذم والحشى ع قير المدينة والحاشية ابن القاض وابن القبون بر (الحشى) مسافر
الحجارة الواحدة حشاه ج حشبات وحشى وحشيتة نشرتها وارض حشاه كثيرا
والعدو والكير واحشاه عدوه او حشنته او عقته والحشاه اشتداد البول فى القات حتى يصير
كالصاوة قد حشى كقبي والعقل والراى وهو حشى كقبي وافر العقل والحشو القير فى
البطن والتم وحشى الذى كرمى اثر فيه والارض كرمى حشاها وحشا حشية وقا وحشى
ترقى والحشون عركه ع بالين و (حشا) النار حشوا ترك جرها بصدا فمعد
والقير بالسكسر الكور و • المختلطة تحريك النى مزجها والمطاط الحشا من القمل
والقير من القير المزج او حشوا حتى اتفق و (المختلطة) بالضم والكسر والحشة كقبي
للكثرة والمط من الرزق ج حشا حشا حتى كل واحد من الزوجين حشا صاحبه
كرقى واحشوا وهى خلية كقبيس والاختلاف فى ال لى والمختلطة ونش

قوله نسخ آبار كير اى
وسفر ايضا كقبيس
قوله كالحشى اى كير اه
شرح وهو كذلك مشهور
فى نسخة الصالح اه
محض
قوله والحش من صوابه
والقير ومنه قوله هو
للمش الحشى اه شارح
قوله دروي هو شبه الحجر
يحصل لفسر على شبه
والسقاء كلامه يرفع
نفسه من ارقاه الشرح
قوله وحشى بضم الحاء
وكسر هاء كسر الصا
وتشديد الياء كذا هو فى
النسخ وقال ابو زيد حشة
وحاشيتا ناة وتناولوة
وقرى كذا في غير محط
اه شارح وناله
قوله كثيرا عبارة الصالح
فان حشى اه
قوله حشا النار عجز
ولا عجز وكذا الحشى
وقد عجز فى الهمز اه
الشارح
قوله المختلطة بالضم
والكسر اى بالفتح ايضا
فهو مثل من تلب وتجر
بل جله التلبى فالحشى
كل نسخة دارى الام
تلك وقد تواتر في رواية
وغيره اه شارح

سهم صغير يلعب بالصبيان وكل فضيب ثابت في أصل شجرة تلو شجرة بعد ج ح خطاه وخطوات
واحدى خطيات لقمن مصفرة وهولقمن بن عاد وخطياته سهاميه يقرب من يعرف بالترارة
ثم جات منه الحلو وخطى بخطوات الخطا مصفرة وهولقمن رويدى • حتى كسوى

اسم والمخطى كمل القمل الواحدة خطاه وكالى الخط سكا الخطو ج اخط حج اخطا
و (الحقا) رقة القدم والحق والمحاقر حتى حقا فهو حقا وحاف والاسم الحقاوة بالضم
والكسر والمحقية والمحقاة بكسرهما او هو الملقى بغير حيق ولا نيل واخفى متى حاقا والبقول
اقتلعه من الارض لئلا في الهمز وخفي كرضى حقاوة بكسر وحاقية بالكسر وحقاية
فهو حاق وحقى كفى وحقى بالحق في اكرامه وانتهى السرور والفرح واكثر السؤال
عن حاله فهو حاق وحقى كفى وحقا لله بحقوا كرمه وزيدنا اخطاه ومنعه ضيقا به
بالحق في اخذه كاحقاه واخفى السؤال رده وزيدنا اخطاه ومنعه ضيقا به
الكلام وكفى العالم يتعلم باستقصاء الملح في سؤاله ج حقاوة كمالا والمحقاة والالحاق
ومنعه ما ربه لا حقاوة واخفى حقه على ان يبعث عن القير بما زويت واستحقى استحقى وحقا
ككبا جيل والحاقى القاضى وتحاقنا الى السلطان راقنا وتحققى احبنا واجتهد والحقاية
ويقرر ويقال بتقديم الياء ع بالمدية و (الحقو) الكثرة والازار وبكسر او معتده
كالحقو والقها ج احقوا واحقا وحقى وحقا وحقا حقوا (اسباب حقه وهو حق وحقى
كفى حقا فهو محقق وحقق شكاقوه) والحقو موضع غليظ مرتفع عن السبل ج حقا
ومن الهم موضع الرين ومن التنية جانبها ووجد وجع في البطن من اكل القمح كالحقا
بالكسر وحقى كفى فهو محقق وحقق ودان في الايل ينقطع ملته من الفشار وحقا ككبا
ع و (حكوت) المسدب احكوه حى تحكبه احكبه وحكى فلا توما كئنه
شابهته وقطعت ٢ فعله اوقوه سواء ومنه الكلام حكاية تنقله والعقد شدة حكايتها
واراد حكى كفى تمامه واحكى اكرى استحكم واحكى عليه اكرى و (المحو) بالضم ضد
الزحى كرضى ودعا وشروا وحلاوة وحلاوة بالضم واحلوا وحلى الى كرضى واستقله
وشغلا واحلوا بمعنى ونول حلى كفى يحلوا في القمح حلى يعنى وقلى كرضى وشغلا وحلاوة
وحلوا او حلوا في القمح وحلى بالعين وكفا حلى منه صغير وحلا صلب منه غيرا وحلا النوى وحلا

٢ مثل

قوله والمخطى كمل الحقاوة
كذلك كروا بن ولاد وقال
ابن روى الصواب بالطاء
المهملة وقد تقدم اه

شراح
قوله او هو اى الحقاوة
المشى الخ الذى قاله غير ان
هنا معنى الحقاوة بالمدية قال
حتى يحصى حقا من باب
نصب اذا شئ بلا حقا
ولا تمل فهو حاق والاسم
الحقاوة بالكسر كفى
الحقاوة بالصاح

قوله وكذا حلى منه صغير
وسنه قولهم لا يحلى منه
بما تمل كقوامه لا حلا
نفسه اى لا نظيره
بما تمل قوله ثلاث مله
كلمه ضرب اه نص

تَحْلِيَةً جَهْلَهُ حُلُوٌّ هَمَزٌ عَيْرٌ قِيَّاسٌ وَحُلُوٌّ الرَّجَالُ مَن يَنْقُصُ وَيُسْقَطُ ج حُلُوٌّ وَهِيَ حُلُوٌّ
 ج حُلُوٌّ وَرَجُلٌ حُلُوٌّ كَعَدُوٍّ وَحُلُوٌّ وَحُلُوٌّ قُرْسٌ وَحُلُوٌّ وَتَقْصُرُ م وَالْفَا كَيْهٌ
 الْحَلَقُ وَنَاقَةٌ حُلُوٌّ كَعَدُوٍّ وَغَنِيَّةٌ نَامَةٌ الْحُلَاةُ وَمَا يُعْرَى وَمَا يُعْلَى مَا سَكَنَ مَعْرَى وَلَا حُلُوٌّ وَلَا تَحْلُلُ
 مَرَأُوْلًا حُلُوًّا قَانَ تَقِيَّتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَأَتُهُ حُلُوًّا أَوْ تَرَى قَلَّتْ مَا يُعْرَى وَلَا يَحْلُوُّ وَحُلَاةٌ أَيْ حُلَاةٌ
 أَعْطَاهَا يَاءً وَحُلُوًّا وَحُلَاةً بِالضَمِّ ذَوْجُهُ أَيْ شَيْءٌ يَمُورُ مَعَهُ عَلَى أَنْ يَحْلُلَ لَهُ مِنَ الْمَعْرِشِيَا
 مُسَمًّى وَحُلَاوَانٌ بِالضَمِّ إِخْرُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَعْرَأَةٌ أَوْ مَا تَقِي عَلَى مُتَعَتِهَا إِذَا مَا أُعْلِيَ مِنْ
 نَحْوِ رَشْوَةٍ وَلَا حُلُوَّتُكَ حُلَاوَانُكَ لَا تَزِي بِنِكَ بَرَاءَةٌ وَحُلَاةٌ الْقَفَاوُ بِضَمِّ وَحُلَاةٌ وَحُلَاوَةٌ
 وَحُلَاوَةٌ وَحُلَاوَةٌ بِالضَمِّ وَسَطٌ ج حُلَاوِيٌّ وَحُلَاوِيٌّ بِالْكَسْرِ خَفٌ صَغِيرٌ يُسْمَعُ بِهِ وَارِشٌ
 حُلَاوَةٌ تَنْبِذُ كَوَالِيقِ الْحُلَاوِيَّ بِالضَمِّ صَغِيرَةٌ وَتَبَيَّنَتْ سَائِلُ ج الْحُلَاوِيَّ أَيْضًا
 وَالْحُلَاوِيَّاتُ وَحَالَتُهُ طَائِفَتُهُ وَحَالَتُهُ وَجَدَتْهُ أَوْ جَعَلَتْهُ حُلَاوًا وَحُلَاوَانٌ بِالضَمِّ بِلَدَانٍ وَقَرْنَانِ
 وَإِنْ جَرَّانَ مِنَ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ حَسَابِيُونَ وَهُوَ بَانِي حُلَاوَانٍ بِالْحَلَاةِ بِالْكَسْرِ حِلٌّ
 قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَحُلُوٌّ بِالضَمِّ يَرْوَى وَالْحَلَامَا يُدْفَى مِنَ الْأَدْوِيَّةِ وَمُسْتَدَا أَوْ الْحَسِينَ الْحَلَاةُ بِنِ عُبَيْدٍ
 اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ ذُرِّيَّةِ الْأُمَامِيَّةِ وَنَسَبَهُ إِلَى الْحَلَاةِ نَحْوُ الْأُمَمَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدِ الْحُلَاوِيَّ
 وَيُقَالُ جَمِيْرٌ يَدُلُّ النُّونَ وَأَبُو الْعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدِ الْحُلَاوِيَّ ي (الْحُلِّيُّ) بِالضَمِّ مَا يَزِي بِهِ
 مِنْ مَصْوَغِ الْقَدِيْنِيَّاتِ أَوْ الْإِنْجَانِ ج حُلِيٌّ كَدَلِيٌّ أَوْ هُوَ جَمْعٌ وَالْوَاوُ حَلِيَّةٌ كَطَبِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْحُلِّيُّ ج حُلِيٌّ وَحُلِيٌّ وَحُلِيٌّ السَّيْفِ وَحَلَاتُهُ حَلِيَّتُهُ وَحَلِيَّتُ الْمَرْأَةِ كَرَضِيَّ حَلِيَّتُهَا
 مَالٌ وَحَالَتُهُ اسْتَقْفَاتٌ حَلِيًّا أَوْ لَيْسَتْهُ كَقَلَّتْ أَوْ صَارَتْ ذَاتٌ حَلِيٍّ وَعَلَاهَا تَحْلِيَةُ أَلْبَسَ حَالِيًّا
 أَوْ تَحْلِيَّتُهُ لَهَا أَوْ وَسَّغَهَا وَتَحْلِيَّتُهَا حُلِيٌّ فِي عَيْنِي قَبْلَ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلَقَةُ وَالصُّورَةُ
 وَالصُّفَّةُ وَالْفَتْحُ ثَلَاثَةٌ مُوَاضِعٌ وَأَحْلَاهُ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَى مَا يَتَمَرُّ مِنْ بَيْعِ التَّمْعِ الْوَاحِدَةُ
 حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَمِيَّةِ وَطَعَامُ لَهْمٍ وَ (جَمُ) الْمَرَأَةُ وَجَمُوهَا وَجَمَاهَا وَجَمَاهُ وَجَمَاهُ
 أَوْ رُجُوهَا وَمِنْ كَانَ مِنْ فِيلَةٍ وَالْأُنْثَى حَمَاءٌ وَجَمَالُ حِلٍّ أَوْ مَرَأَتِهِ أَوْ أَخُوها أَوْ عَمَلُهَا أَوْ الْأَجَاءُ
 مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةٌ وَجَمَالُ التَّمْعِ تَمْرُهَا وَالْحَمَاءُ عَقْلُ السَّاقِ ج حَمَوْتُ ي (حَمَى) أَيْ
 جَمَّعَهُ جَمَاءً بِالْكَسْرِ وَجَمَّعَهُ مَعَهُ وَطَلَّحَهُ كَرَضِيَّ عَمِّي وَفَدَّجَاهُ جَمَاءً وَجَمَّعَهُ وَجَمَاءُ
 بِالْكَسْرِ وَجَمَّعَهُ وَجَمَّعَهُ الْمَرْءُ مَا يَصْرُوحُ مَعَهُ يَاءً فَاحْتَى وَتَحْتَى اسْتَمَعَ وَتَحْتَى كَتَبَ الْمَرْءُ

ي (حق) يده ينجيها حياصة بالكسر أوهاو العود الطهر عطفها كفى ينجيها العود
 قمرها الحى الكسر ع بالماو وكفى ع قريب مكه والبكر الشاهر وفى د
 بيدار بكر منه عبد الصعد بن عبد الرحمن الحائى ويقال الحوى على غري قياض و (الحوى)
 بالضم سواد الى الخضرة وأجرة الى السواد وحوى كرمى حوى وأحواوى وأحوى وأحوى
 مشددة فهو أحوى وأحوايت الأرض وأحوت أحضرت وشقة حواجر إلى السواد والأحوى
 الأسود النبات الضارب إلى السواد ليسد خضرته وفرس قتيبة بن ضار وأحواى كرماته
 بقلة لازقة بالارض والألذم في بيته والحواقرش وزوج آدم عليها السلام وحواى الوادى بالضم
 جابى حواى بالضم زبر الصخرى وقد حوى بها ولا يعرف الحوى من اللواى البين من الحوى
 و (حواى) يحويه حيا وحواية واشتواى وأحوى عليه جمعه وأخر زة قبل ومنه الحية
 لقويها أو لول حيايتها وسد كرو الحوى كفى المسالك بعد استيفان والحوش الصغير
 والحوى كقنية استدارة كل شئ كالقوى وما تحوى من الأمعاء كالحاوية والحوايد ج
 حوايا وكما يشع حول سنام البعير وطائر صغير والقوية القبض والانتباض كالقوى
 والحواة الصوت كالحوا والماء في المروى البينة وحياة رجل مقول من حوى والحوا
 ككلى الحوى كالملى جماعة السيوف المتدانية ويوح بن عمرو بن حوى كفى حدث من
 بقية ي (الحى) بكسر الحاء الحياتان حركته والحياة والحياة يسكون الواو يقصم القوت
 حوى كرمى حياوى يحى ويحيا والحياة القية الرزق الحلال والمئة والحى ضد الميت ج
 أحياء وفرج الراية ضرب ضرب بليس بها ٢ منها أى ليس يحيا كقولك لا تأكل كذا فانك
 مريض أى تمرض إن أكلتوا أحياء جمعه حيا واستقياء استقياء قبل ومنه أن الله لا يستحي أن
 يصير بكتا و طريقى حى بين وحي امتنان وأرض حية تحسبوا حيتا الأرض وجدنا حياصة
 غضة الثبات والحيوان حركته جنس الحى أصله حيان والمحيات النذاهى والحى البطن من
 بطونهم ج أحياء الحياض والمطر ويمدواهم إراؤوا بالندوبة والخصف من حيا
 واستقيانهم واستقى منه واستقياء وهو حى كفى في حيا والفرج من فوات الحيا والثلث
 والباع وقد ينصرف أحياء أو حيت حوى بكسر والقيبة السلام وحيا تحية والبعاء المثلث
 وحيا الله أهلك أو ملكت حيا النجسين ذنابها والحيا كالحيا جماعة فوحه أبو وه الحية

٢ بحاى

قوله زوج آدم حى حوا
 بنى البوقدا صغر شىء
 على الجوهرى وقوله
 فى مواضع كثيرة على أنها
 الجمع الاصل دعى بالزنون
 كانت على خبر قياض كفى
 النكت وبغيره اه نصر
 قوله ليس بها منها صوابه
 ليس بها منها اه شراح
 قوله وقد ينصرف الازهرى
 لا يجوز ضم الالسكر
 ضم ورة وما به من العرب
 الاممودة اه شراح

٢٢٤ م يقال لا تموت الا بمرض ج حيات وحيوات والحيوت كتنوز كرا الحيات ورجل حواء
 وحاوي جمع الحيات والحيات كواكب ما بين الفرقين وبنات نعش وهي قبيلة والنسبة حيوي
 وحيوي وبنو حي بالكسر بطنان وحيات ع واحيت الناقة حي ولدها والقوم حيث ما يتبعهم
 او حيت حالمها اوصاروا في الحصب وحيات وحيوان كحيوان وحيية وحيوة
 وحيون وابو يحيى بكسر التاء المثناة من فوق يحايي شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه
 وتاييها ومعوية بن ابي يحيى تايي وحماد بن يحيى الغم يحدث محمد بن محمد بن يحيى بالغم
 وفتح الحاء وشذ اليا فقيه وفتح الراء يفت سليمان يحدثان ويعقوب بن اسحق بن يحيى
 عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادي والارض والبلد والجماع اى دام
 حيث وما يت النار الشخ احيتها وحي على الصلاة بفتح الاء اى هم واقبل وحي هلا وحي هلا
 على كذا والى كذا وحي هل تحمسه عشر وحي هل كسه ومه وجهل يسكون الهادي
 اى انجل وهلا وحي هلا وحي اى هلم وهلا اى حيتا وانزع او هلا اى اسكن ومعه انزع
 عنك كره واسكن حتى تنقضي وحي هلا فلان اى عليك واده واذ قلت وحي هلا
 مؤنثة فكانت قلت حنا واذ لم تتون فكانت قلت الحث جعلوا التنوين علما على التصكية
 وتركة علما للمعرفة وكذا في جميع ما هذاه من المنيبات ولا وحي عنه لامتص ولا يعرف
 الحي من التي الحق من الباطل ولا يعرف الحيوة من قتل الجبل والنجاس كواكب لانه
 هذا الهنة وحيه الوادي الاسد وذو الحية ملك ملك الف عام والاحياء ما عزا عبيدة بن
 الحرير سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ع قريب مصر يضاف الى بني الحزرج وابو عمر بن
 حيوية كعمرو به عمت و امام الحرميين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوية
 وحيية كسمية والده عمرو بن شعيب ومصر بن ابي حية يحدث وصالح بن حيوان كحيوان
 وحيوان بن خالد او كلاهما بالحاء محدثان وسعد الله بن نصر الميواني محدثه وابنه محمد
 وابن اخيه عبد الحق محدثون (فصل الحادى والعشرون) (حيات) النار والحرب والحدوة
 خوا وحيوا سكت وطقت وحييتا اطفأتا (الحياة) ككاه من الابنة يكون
 من ورا ووصفها وشرع وحييت خياه وحييت وحيته علمه ونسبه واستحيته نصبه
 ودخلته والحياة ايضا غنا البرة والشعيرة في الشبهة وكواكب مستدير ونظرف للدهن

٢٢٤ م

٢٢٤ م
 بالغ العارض وقته الحمد
 هكذا بخط المؤلف انتهى
 المجلس الثامن بعد المائتين

قوله الحق من الباطل
 ونسرا بن دريد في الجهرة
 على ما نقله السوطي على
 ما نقله بن الفارض الحى من
 الكلام الذى يقهر والى
 الذى لا يقهر اه نقله نصر

وَحَيٌّ كَقَفِيٍّ عَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّاهِدِ عَ قُرْبَيْدَى فَارْتَعِبُوا فِي الْحَقِّ وَ • حَسَا
بَحْتُوا نَكْرًا مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ فَرَسٍ فَتَحَسَّحَ كَأَحْتَى وَالنَّوْبُ قَتْلُ هَذِهِ هِيَ مَحْتَوٌّ وَفَلَانًا
كَقَهْنِ الْأَثَرِ وَأَحْتَى بِاعْتِنَاءِهِ كَقَرَأْتُ بَابُوَا الْحَقِّ النَّافِصِ ي • الْحَائِصَةُ الْعُقَابُ
وَأَحْتَى تَصْرِيفُ لَوْ تَهْمُ مِنْ خَافَةِ سُلْطَانٍ وَنَحْوِهَا وَ • الْحَوْءُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْجِيًا
وَأَمْرًا خُشَوًا وَلَا خَالَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ي (حَيٌّ) الْبَقْرُ وَالْقَيْلُ يَحْيَى خَيْبَارِي يَدِي بَطْنُهُ
وَالْأَسْمُ الْحَيُّ بِالْكَسْرِ جِ انْشَاءً وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَأَخِي أَوْ قَدْ هَاوَلْتُ الْكُسْرَى بِطَبْعِ مُشَارِ
الْعَسَلِ وَ (الْمَجْجُجِي) وَيُمَدُّ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الضَّمُّ الْعِظَامُ
وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجْعًا وَجَوَابًا فَائِضَةً الْهَوْبُ ي • حَجِي كَرَضِي اسْتَحْيَا وَأَحْيَى جَامِعٌ
كَثِيرًا أَوْ الْأَحْيَى الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ الْفَاسِدُ الْفُغُورُ الْبَيْدَةُ الْبَارِ وَالْأَحْيُ وَالْجَبَادُ الْقَدْرُ
وَاللُّؤْمُ جِ حَجِي وَمَاهِرُ الْأَحْيَاءِ مِنَ الْحَيِّ إِى قَدْ رَأَيْتُمْ وَالْخَوَاءُ الْمَاءُ الْوَاسِعُ وَحَيٌّ بِرَجُلِهِ
تَسْعَى التَّرَابَ فِي مَتْنِهِ ي (حَدَى) الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ حَدِيًا وَحَدِيًا سَرْعَ وَجْهِ قُوَّاهُ
أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوُّ الْحِمَارِ يَابِينِ آتِيهِ وَمَقَرُّهُ وَالْحَدَادُ وَنَحْرُ جِ مَعْرُوثُ
الدَّابَّةِ بِالْمَدِّ عَ وَأَحْدَى مَتْنِي فَلَا لَيْلًا وَ (حَدَا) يَحْدُو حَدَاً وَاسْتَحْيَى وَتَحَمَّهَ
أَسْتَحْيَا وَذَنْ عَدُوَّهُ وَحَدَاوِيَةً بِالضَّمِّ يَنْتَهِي الْحَدَا خَفِيفَةُ السَّحَابِ وَأَبَانُ حَدَاوَةٍ مُسْتَرْجِيَةِ الْأَذْنِ
وَالْحَدَاوَةُ فَرَسَانِ وَالْحَدَاوَاتُ مَحْرَكَةٌ عَ ي (حَذَيْتَ) أَذْنُهُ كَرَضِي حَذَى اسْتَحْرَحْتُمْ
أَسْلَمُوا وَاسْتَكْرَحْتُمْ مَقِيلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّسَائِ وَالْحَبْلُ خَلْفَةُ أَوْ حَدَاً وَمِنْ الْعُقَابِ
الْحِمَارُ حَذَى كَحْيٍ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ حَذِيَانِ كَعَفَانِ مَوْزُوعٌ وَ • حَرَوَةُ الْفَالَسِ بِالضَّمِّ تَرْتُمُهَا
جِ حَرَاتُ وَالْحَرَاتَانِ بِالضَّمِّ حِجَابَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَرَاةٌ وَ (حَرَاهُ) تَرَاهُ وَاسْتَحَاهُ وَفَرَّهَ
وَمَلَّكَهُ وَكَفَّهَ مِنْ هَوَاهُ وَالدَّابَّةُ رَاسُهَا وَفَلَانًا عَادَا وَالْفَصِيلُ شَقْلُ لِسَانِهِ ي (حَرَى)
كَرَضِي حَرَا بِالْكَسْرِ وَحَرَى وَقَعَ فِي بِلْيَتِهِ شَهْرَةً فَقَدْ بَلَذَتْ كَأَنَّهُ رَوَى وَأَتْرَاهُ اللَّهُ فَتَقَهَ وَمِنْ
كَلَامِهِمْ لَنْ أَتَى بِمُتَحَسِّنٍ مَالَهُ أَتْرَاهُ اللَّهُ هُوَ بِمَا حَدَفُوا مَالَهُ وَالْحَرَاهُ وَكَسْرُ الْبَلِيَّةِ وَحَرَى أَيْضًا
حَرَاهُ وَحَرَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالتَّعْتَرَى وَحَرَى جِ حَرَا لَوْ خَازَانِي تَقَرَّيْتَهُ كُنْتُ أَشَدَّ حَرَا
مِنْهُ وَالتَّقَرُّاءُ تَلَبَّتْ بِالْمَهْمَلِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْحَسَا) الْفَرْجُ الْأَخَاسِيُّ عَلَى غَيْرِ
قِيلَاسٍ وَنَاسَاهُ لَأَعْبَهُ بِالْمَوْزُقَرْدَا أَوْ زَوْجًا كَأَحْسَى وَحَسَى تَحْسِيَّةً ي • الْحَسِي كَقَفِيٍّ حَوَّ

قوله والحى النافى وهو
من حى قوله اذا لم يسم
فزع اومر اى شافع
قوله وقد يكون جباناً
اى طول العلة وضخم
الجسم ليس يلزم لتضاعف
قال الجوهرى والانسى
نحو قوله اى شافع
قوله المرأة الكثيرة الماء
بمعنى وطيرة الفرج اى
شافع
قوله وبالدموع قال ابن
سيدة وانما قضيا بأن
همنه به لان الامراء
اكثر منها واولم وجود
خ دى وصح وجود
خ دى واه شافع
قوله والحراتان تقدم
ذكره فى و ثوابه
هنا اشار الى الخلاف فيه
اه نصر
قوله وغلط الجوهرى لا غلط
فقد صرح بانما
الكلون على انواع النبات
وتكتب جماعة لاهل
والاعمام اه نصر

خلأ عليه احدواخله بجهه او وجعه ما لم يتخلأ وقع في موضع خال لا راحه فيه كاتحل
وحل بعض العظام اقتصر واستقل الخا خلأ به واستقل به وخلأ به وبه وخلأ وخلأ
وخلأ ساهه أن يجتمع في خلوة فتقل وخلأ معه وجعه ما لم يتخلأ بالكر خالين وكسفي
النار ع ج خلون واخليا ومن لا زوجة له والخلو بالكر الخلى ايضا وهي خلوة وخلو
ج اخلا والخلو بالقرى والقرية ج اخلا وخلو الآخر وتخلل منه وعنه وخلاه تركه
والخلو الخلى ما يصل فيه القتل او مثل الرافو ومن ملين او خشيته تنقر لتعيل فيها او اسفل
نعيمة نسي الخرمة كما هو افود والخلية من الابل الخلاء الصلب او التي خلقت على ولد او خلقت
من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطى على عوارث تستدر بمن غير ارضاعه او التي تنفع
وهي غيرة فيغير ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلل هي الصلب اواناة او اثنان او ثلاث
بعضن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد من واحدة ويقتل اهل البيت بما بقي اى تفرغ
والخلقة من عقالي والسيف العظيمة او التي تسير من غير أن يسير هاملأه او التي يتجهز ورنق
سفير وكاية عن الخلاوي وخلأ مكانه مات ومضى وعن الآخر ومنه تروا عن النبي اذ ساه به
سفر منه وخلأ من روف الاستياوا منه فاجب من خلوة بالفتح اى خلأ برى وخلأه بطن
من يجيب منهم ما لبث عبد الله بن سيف الخلاوي وخلأ التوسا والمكان لاخى موخلأه
اقتى لحياتك اى خلت اذا خلوت فيه ازم لحياتك بولوى خلوة اى خلوة من اى خالين
منه ي (الخل) مقصورة للرب من الثبات واحدة خلوة كل بقعة فلتها ج اخلا
والخلوة بالكر موضع فيه واخلى الله الماشية آتيت له والارض كثر خلأها وخلأ خليا
واخلأ به ووزعه وخلل الماشية يتجمل بها ترماخل والفرس التي في فيه الجوامع والجام ترعه
والقدرا التي تحتها حطب او طرح حياها والشعر في الفلاة جمعه والخلل الاسد نالاه صاعده
لوانداه واشتوقه على شرب اللبن و • تحالان خواشتد و • الخنوة القدر
والفرجة في الفس وخشاخشا الخش ي ك (خني) كرضي واخفى عليهم اهلكهم
والجراد كرضيه والمرى كرتباه ولاعمر عليه طال وعنى الفجر فانه وختيت الجذع
فلمت وخني بالكر مع خنن خنيته و • الخواجوع وكتب بقدر والوايدى الواسع
ويوم خولي ابيد و الخواجوع الارض الخالية ي (خون) الخا رتحت وخوت

شوه وهي خلوة على
الصالحين في خلوة
لاخى والابيع ولا روت
وقد نفى بعضهم وجع وانث
وايسر الوجه اه شارج
قوله وخلأ مكانه ملكا
في التسمي ومن ابن الارواح
خلأ لان امانا وماذا كثر
المكان فهو على التشديد
تخلية وعرايا صحت نفع
ان سده وغيره في بيان
الخصف نثر اه شارج
قوله وعن الآخر ومن تروا
نصرا ابن الارواح خلأه
سبحا من ذنب قسريه
وقوله ومن النبي ارسه
هذه روت بالتشديد
سبحا من ذنب قسريه
منه صكره الصبان
والخنشري قال الاخري
وهو غير ب لآخره لغير
الصبان والخنشريه نافع
قوله والخلوة التواخي
نظروا في الخلوة في الاصل
مصدره استعمل في المكان
الخلل على الفضل لقناه
الحاجة لا لوضو ولا
الرمي جميعا باسم يخلان
فيه قاله خلوة او يوفيه
خدا ولاه يخل يماي
يسبح والجمع اخلة
العله الشارج
قوله خالين من هذه الحروف
فيمر الخا فان على الصنف
الاولى نصرا ابن الارواح
خال الصون اشتقا مست
الفضل للصون لالين الثانية
اشارة بالواو وقد خالين
سبحا لانه لان اللام
اكثر من الواو اخلصه الشارج
قوله وخوت كذا في الخس

وَحَوْرَتَيْهَا وَخَوِيلُ خَوَاهُ وَخَوَاهُ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا أَرْضَ خَاوِيَةٍ خَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا وَالْخَوِي
 خَوِيلُ الْخَوِي مِنَ الْخَوَاهِ وَمِنْ خَوِيلِهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا
 كَرَى خَوِي وَخَوَاهُ تَسَابَعَ عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَالزَّمْلُ يَرُدُّ كَاخَوِي وَالْقَبْرُ خَيَا تَحْتَهُ فَلَمْ يَخْلُصْ
 كَاخَوِي وَخَوِيلُ خَوِي وَخَوَاهُ تَسَابَعَ عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَالزَّمْلُ يَرُدُّ كَاخَوِي وَالْقَبْرُ خَيَا تَحْتَهُ فَلَمْ يَخْلُصْ
 لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَنْيَمَةً مَا طَعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاهُ تَسَابَعَ عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَالزَّمْلُ يَرُدُّ كَاخَوِي
 خَوِيَّةُ وَخَوِي فِي مَجْدِهِ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ تَحْوِيَّةُ
 بَيْنَ الْبَلْبِلِينَ وَالْبَلْبِلِينَ مِنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَ مَقْرَجِ مَا يَنْتَحِيهِ وَخَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا
 مِنَ الْبَلْبِلِينَ خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا
 وَبَيْنَ خَوِي وَخَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا خَوِيلُهَا
 وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عَدَّ فُلَانٌ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوِي وَالسَّحَابُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَاهُ
 وَأَكَلَهُ وَأَخَوِي جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ الْبَلَاءِ تَكْوِي تَحْوِيَّةُ وَالْحَيُّ الْقَيُّومُ وَخَوِيلُهَا تَحْوِيَّةُ
 إِذَا حَقَرْتَ حَبِيرَةً فَافْقَدْتَ فِهَا نَمَّ أَفْقَدْتَ فِهَا نَمَّ أَفْقَدْتَ فِهَا نَمَّ أَفْقَدْتَ فِهَا نَمَّ أَفْقَدْتَ فِهَا نَمَّ
 الْمُحْدَثُونَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدَنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو قَاضِيهَا وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْخَوِيلُ بْنُ الْمُحْدَثِينَ وَخَوِيلُ جَاعَ الْمُحْدَثُونَ وَخَوِيلُ حَقْلُهُ الْخَوِيلُ فِي سَبْعِ الْخَوِيلِ
 ﴿فصل الدال﴾ د • دَايَ الذَّنْبِ دَاوُدُ وَهُوَ شَيْبَةُ الْخَلِيلِ وَالْمَرَاوَعَةُ ي (الدَّائِي)
 وَالذَّيُّ وَالذَّيُّ يَفْقَرُ الْكَاهِلُ وَالظُّهْرُ أَوْ غَرَضُهُ الصَّدْرُ أَوْ حَوْضُهُ مِلْقَاهُ وَمِلْقَتُهُ الْخَنْبِ
 أَوِ الدَّائِيَانِ أَشْلَاعُ الْكَفِّ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَائِي لَتْنِي كَسَبْتُ خَنْتَهُ وَأَبْنُ دَايَةَ
 الْغُرَابِ ي (الدِّي) الْمَتَّى الرَّوْدُ وَأَسْعَرُ الْجَرَادِ وَالْقِيلُ وَأَرْضُ مَدِينَةِ الْخَنْسَةِ
 كَثِيرٌ هَامٌ وَمَدِينَةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدِينَةٌ كُلُّ الدِّي نَفَتْهَا وَالدِّي الْعَرَفُ خَرَجَ مِنْهُ مَثَلُ الدِّي وَدَيَّ
 كَمَلِي سَوْفَ الْعَرَبِ وَكَمِي ع لَيْنَ الْهَنَامِ نَالَهُ الْجَرَادُ وَجَاءَ بَدِي دَيَّ وَبَدِي دَيَّ بَالِ
 كَثِيرٌ وَغَلَا الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دَيَّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّيُّ فِي الْبَابِ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّذْيِيبَةُ الصَّنْعَةُ
 وَ (دجا) الْقِيلُ دَجْوًا وَجَوًّا أَلَمْ كَادِي وَدَيَّ وَادُ جَوَّيَّ وَلَيْلَةُ دَايَةَ وَدَايَةُ الْقِيلِ
 خَنْسَهُ كَاهُ جَمْعٌ دِيحَانٌ وَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ الْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَمَشَّ وَفُلَانٌ جَامِعٌ
 وَالذَّنْبُ سَبْعٌ وَعَزَّ دَجْوًا سَابِقَةُ الشَّعْرِ وَنَعْمَةٌ دَايَةَ سَابِقَةُ الدَّجَّةُ كَتَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ

٢ تَحْوِيَّةُ ٢ تَحْوِيَّةُ

بالتدريج هذا الموضع

الاصول ولعله من زيادة

النسخ اه شارج

قوله تكون كذا في النسخ

وصوله تكون وهي أجود

الفتن اه شارج

قوله وروم خوي وضم الخ

كذا بالاصل مشهور طامع

الضمير ان الذي يضاف

له البرم خوي بالتصغير

فتكون خوي كفي موضع

آخر وانظر بقسوة اه

محممه

قوله محمد بن عبد الله صوله

عبد الله بالتصغير اه

شارج

قوله معاذ بن عبد الله المولى

أبو معاذ عبد الله كافي

التصغير اه شارج

قوله الخويون صوله

الخويون استقلال نسوا

الانطلاق ان الضمة على

الهاء اما في التثنية فقال

الخويون بثلاث باآت

اه نصر

وعلم القسمة و زوال القيس ج دجاة ودجى والمداينة المداواة والتعدين الشدة والرجاء
 ي (الدجبة) بالضم قرة البساتين القوس قدر سبعين موضع في طرف السيل الذي
 يعلق به القوس والخلة ج دجى وليل دجى كفي وادجى سائر بالمداواة و (دجا)
 الله الأرض يدحوها ويدعاها دعوا بسطها والرجل جامع والطن عظم واسترسل إلى أسفل
 وادحوى بسط والادحى كفي ويكسر والادحية والادحوة ميسر النعام في الرمل
 ي • دحيت الشيء ادحاها دعيا بسطته والابل سقتها والادحى ويكسر ميسر النعام ومنزل
 للقمير وكفى يطن وكفى ع والدحية بالكسر ويس النجد وإن خليفة الكفى ويضع
 والفتح القردة والأنثى وإن معاوية بن بكر والمداينة كساة خشية يدحى بها الصبي فخر على
 الأرض لا تأتي على شيء إلا اجفنته ويدحى ينسط ي • الدحى الخلة وهي لينة دعيا
 و (الدنا) الله هو الله بكسر الدال • الدران والدالضمان من الذئبة ي (دربته)
 وبه أدري يدري بأودية • بكسر الدال ويدري بأنا بالكسر ويحرك ويدري بالكسر ويدري كحلي علته
 أو يضرب من الحيلة وأدراه بأهله والمسدور يأخذه كندراه وأدراه كاتقه وأدراه حكة
 بالمدى وهو الشد والقرن كالمدى للمدنية ج مداوى وسدري واندري المرأة وتدري
 سرحت شعرها والدري يغلبا يتعلم عليه الطعن وسدري • لينة و • دسا يدسوسوة
 تفسد كابر كوهودايس لازك ودسا استقى ي (دسي) كسي شيد كادساة
 ندسية أغواه وأفسده عنه حديثا خفه و • دسوى • م بالهم • دسانس
 في الحرب و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعاء ودعوى والدعاء السبابة وهو من
 دعوة الرجل أي قدوما بيني وبينه ذلك ولم الدعوة على غيره أي سببا لهم في الدعاء ودعاوا
 عليه أجمعوا ودعا ساقه النبي صلى الله عليه وسلم داعي الله وطلق على المؤذن والداعية
 صريح التمثيل في الحرم وداعية النبي صلى الله عليه وسلم التي تدعو سائر ودعا في الصرع أباها فيه ودعا
 الله بكرهه أنه بهودعته زيدلو زيدجسته موادعي كذا زعم أنه حقا أو باطلا والاسم
 الدعوة والدعاوة ويكسر وإن الدعوة الحلف والدعاء إلى الطعام ويضم كالدعاء وبالكسر
 الادعاء في النسب والدعي كفي من تبنيعوا المذهب في نسبهم وادعاء مسيره دعي إلى غير أبيه
 والادعية والادعوة معصومين ما يتدعون به والدعاء الحاجة وتدعى العدو قبل والميطان

نوره دجسره وادعها
 الاصلين ليدعا وسدوه
 دحوا والثاني من بلدي
 وسدوه دحالا كفي
 المداينة لا يذ كسر
 فسه يدعهم في البان
 والاتصل منا على الاول
 ألفها الشرح
 قوله والادحية والادحوة
 وكذا قوله الا في الادحى
 جمع الكل الا دحوا بمعناها
 المدح كسي لانه يدحوه
 رجه أي يسطه ووضعه
 ثم ييضرب وليس لغنام
 عش نطق الجوهري قوله
 لينة دعاه قاله في سبه
 ليل داغ اما ان يكون على
 النسب او اما ان يكون على
 فعل لانه
 قوله هل من صرعا فعد
 العلل والفرقة وصرح غيره
 بأنها انص من وتبين ان
 دوي يكون تعابضا شذ
 قاله أبو علي اه شرح
 قوله دسي كسي من الحكم
 دسي دسي وهو مضبوط
 خطا الاروي بكسر سينه
 بسى اه شرح
 قوله دعوة الرجل برنح
 دعوتها كافى الشارح
 قوله والاسم الدعوة والداعية
 والقصوى أيضا كافى
 التهذيب وفيه اه شارح
 قوله ويضم أعو بكسره
 لغة مدعى الربا وفيه
 وبالكسر الادعاء الخاوي
 والفتح في اللغة المذكورة
 اتحاد الشرح عن الحكم
 قوله ما يتدعون به

انفانت وداعينا همتنا ودولاي الفير صر وفومبا دعوى كرتي احد واتقي اجل
 ي • دعيت لغة في دعوت و (الدعوى) الخلق الذي ج دعوت ي (كالدعية)
 ج دعيت ودعته امر ان من يحل تحق أصلها دعي اودعو و (دعوت) المبرج وادعيت
 وداعيته اجهرت عليهم ورجل ادعى مخبر وعاب دعوا معوجة للفتار والدقواء النافعة الطويلة
 اللعن والتدافق التدارك والتسلول وان يسر العبر سر امهاقيا وانفيت واستدققت لغتان
 في الهمز وادعى الثاني طالع قرنا حتى كاد ان يلقا اسنه ولدقو بالضم ة قرب الاستكديرة
 و د بين اسوان واسى منه محمد بن علي الادعوى القويمة تسيرون بعون عجلدا
 ي (دق) الفصيل كرتي دقا كتر من الذين قد بدلته قلع فهو دقي وهي دقية
 ودقوان ودقوى و (الدق) م وقد بدلت كرج ادل ودلا ودلى ودلى ودلى كمل
 ورج في السحاب وسمة للابل والراهبة والدلا دقو صغر ودقوت وادلت ازسلها في الثر ودلاها
 جبتها الفير جهوا والذالية المتعنون والتاعو رتوتى مضمن خويس بشد في راس جاع طويل
 والارض تسقى بقلو ومختون والدوالي جنب اودع غير حالك وبسر تعلق فاذا اربطبا كل
 واذى القرس وغيره اخرج جودانه ليلول او يضر وبفلان فلان قال فبيلو بريجه توسل
 ويحييه احضرها واليه عاله دفعه ومنه وندلوا الى الحكم وندل بذلك ومن الضير تعلق
 وقوت النافعة سير تارويدا وفلا تارفت به كدالته ي • دلى كرتي تحير وندلى
 قريب قواسع ودالته دارته ي (الدم) م اسله دى تشبه دمان ودميان ج
 دما ودعى وقلمته دمة اوهى لسه في الدم وقد دى كرتي دى وادعيت دويتيه وهو داي
 الشفة فقير وبنات دميت م والدم السنور ودم الفز لان بقة ودم الاخوين م وفاريتيه
 خون سيان شان والدمية بالضم الصورة المتقسمة من الزخام او عام والصم ج دى والدمى
 السهم عليه مرة والدم والدميد المجر من الخيل وغيره والمستدى من يسفر ج من غير معدته
 بارقى ومن يضر من انفه الدم وهو متلاطى والداية شفة دى ولا تسيل والداية المخر
 والبركة ودميت له شفة سله سيل او طرقت به وقربته وظهرت و (دنا) دوا
 ودنا وقرب كادى ودناه دنيقوا دنا مرمعوا استدناه طلبته الدنو وادنا والقرابو القرى
 والذبا تفيض الاخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عتي اوان خالى او عتي او نالقا اوان

كلا غولان ولا فخر اه
 شارح
 قوله بجه دفعه مثله
 المسك ووسع في الصباح
 والمصباح وقعه بالراء وكل
 صبح اه شارح
 قوله دى ولا تسيل فاذا
 سالت دى لداية بالين
 اه شارح
 قوله وقد تنون اى
 لما تكره زالت عنها
 اه شارح

٢ وَتَوَكَّلْ ٣ وَالْإِسْلَامُ

10

• ما بين النجمتين مضروب

پیشہ

۱. وفتحاً سرخ

فوله وناقته دنية كمهنة

وكذلك المرأة اه شلوع
قوله وكيعهاتل الشاروع

صوابہ و خبیثہا کا حق

قوة نهودودری بسوی

في الثاني المذكور والجمع
لأنه لا يصح الجمع

شارح

فروه وادی بضم الهمال
وتشديد الواو المكسورة

وتوله حدودی بالقرین

كل النسخ وضبط في المحكم
بصرفك ونفكهم اهـ

شارح

أدعيه بآثار الحكم وقوله
قوله أجمع ادعيه صوابه

وہمراہ حکمران کذا

کفرہاء الہ شلوح

فَرُّهُ ذَاوَاوُذًا بِأَيْضَارِدِيَا
كَفَّ لَمْ يَلِدْ -

قوله المهزولة من القم الذي

في الحكم الشاة المروية
من تطلب فأنما ذلك له

خارج

قوله ذبيان لم يشر لها بواو
ولاياء، الصم اعمالاته

۱۰۰۰

أَخْبَأُ أَخِي دَيْهِي وَدَيْهِي وَأَوْدِيَانِي أَلْغَاوَانِي الْقَيْصِيَّةَ وَنَاقَةَ مَدْيَنَةَ وَمَدِين دَانِيَا هِمْ
وَالدَّيْ كَفِي السَّافِطُ الضَّعِيفُ مَا كَانَ دَيْهِي وَلَعْدِي نَدَاوَانِيَّةً وَالنَّاعِمُ وَالْأَتْنَانِ
وَأَيَانِ وَلَيْسَ أَذِي دَيْي كَفِي وَأَذِي دَعَاوَانِي وَأَذِي إِذْنَاعَاشَ عَيْنَا خِيَالُوْنِي فِي الْأُمُورِ
نَدِيَّةً تَقْبَحُ صَفِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَنَدِي تَقَالِي لَوْنَا وَأَوْدَانِي بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (وَدَايَةُ د بِالْقُرْبِ
مِنْ جَمَاعَةِ عُلَمَاءَ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْقُرَيْشِيُّ ي (الدَّوَاءُ) مَثَلُهُ مَا أَوْشَبَهُو بِالْقَصْرِ لِلرَّشِّ
دَوِي دَوِي فَهَرَوِي وَدَوِي وَالْأَجَنُّ وَاللَّزِيمُ كَانَ أَوْشَ دَوِيَّةً وَبَضْمٌ هَرَوَاقِيَّةً وَالدَّوَاءُ
م ج دَوِي دَوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقُرْ الْمُنْتَظَرُ وَالْمَنْبَغُ وَالْجَلْبَةُ لَعْنَةُ فِي الْقَذَالِ وَالْوَابَةُ
كُتْمَانِيَّةً وَكُتْمَرُ مَا يُغْلَوَالِي بِسَوَالِيقِهَا وَنَاصِرَتُهَا الرَّيْحُ كُفْرِي فِي الْبَيْضِ وَهَوَالِي
دَاوٍ وَفَدَوِي دَوِيَّةً وَدَوِيَّةً أَعْطِيَتْهَا أَيَاهَا دَاوَاهَا كَانَتْ لَهَا أَخَذَهَا قَالَهَا وَلِلْمَاءِ هَلَاءُ
مَا نَفْسِي الرَّيْحُ وَالْوَدَايَةُ فِي الْإِنْسَانِ كَالْخُرَامَةِ وَمَعَادِي وَدَوِي وَدَوِي وَدَوِي وَدَوِي
وَدَوِي ٢ أَحَدُوا دَوِيَّةً جَالِمَةً وَتَيْمَةً وَادَوِيَّةً أَرْضُهَا وَدَوِي وَدَوِي وَدَوِي وَدَوِي
السَّهَابُ الرَّجَدُ وَأَدَوِي تَجِبَرُ بِسَاوَدِي الرَّيْحُ خَفِيفًا وَكَثَامًا مِنَ الْفُضْلِ وَالطَّائِرِ وَدَوِي
الْفُضْلُ دَوِيَّةً تَمِيعُ لَعْدِي دَوِي وَ (الدَّوِي) وَالدَّوِيَّةُ وَالدَّوِيَّةُ تَوْجُفُ الْفُلَّةُ وَدَوِي
نَدَوِيَّةً أَخَذَ الدَّوِي وَدَوِي وَهَادِي وَرَجُلُ الدَّوْدَانِيَّةِ الْأَرْجُومَةُ ي (الدَّهِي)
وَالدَّهَانُ الشَّرُّ وَجُودُهُ لَرَأْيِ وَالْأَدَبُ ٢ وَرَجُلٌ دَاوِيَّةً وَدَايَةً ج دَعَاوَةً وَنَهْرٌ وَفَدِي
كَرِيضٌ دَعَاوَةً وَدَايَةً وَنَهْرٌ قُلْ فَعَلِ الدَّهَانُ دَعَاوَةً وَدَايَةً نَهْرٌ إِلَى الدَّهَانِ أَوْعَاهُ
وَنَقَصَهُ أَوْ أَسَابِدَاهِيَّةً يَحِي الْأَرْطَفُ وَالْبَحِيُّ كَفِي الْمَالِ ج أَهْمُهُ وَدَعَاوَةً وَدَايَةً
الْأَسَدُ وَدَايَةً • دَعَاوَةً وَدَعَاوَةً بِالضَّمِّ عَشِيرَةٌ جَدَاوِيَّةً وَدَعَاوَةً مِنَ الْبَيْضِ مِنْ أَيَّامِهِمْ
• دَعَاوَةً مَا كَانَ لِنَاسٍ حُدَايَةً أَقْرَبُ أَهْرَاقِ غُلَامَةٍ مَوْضِعُ أَصَابِعِهِ فَتَيُّ وَهُوَ قَوْلُ دِي دِي
أَرَادَ يَدِي فَتَارَتِ الْأَيْلُ عَلَى صَوْتِهِ فَتَالَهُ الرَّمَّةُ مَوْضِعٌ عَلَيْهِ فَعِنَا أَسْلُ الْحَدَا.

﴿فصل لاء﴾ هـ (الرؤية) انظر بالعين بالقلوب وأنت رؤى متوارة واداءة
والباقى رؤى متوارة واستراية واحدة على راسك كيتك اعد رؤيتك والزمه كمشاهد
الكثير رؤى متوارة كسلي والزم بالعين والرأى بالفتح انظر الاول والان حسن انظر
والثالث مطلقا والرؤية لها وحسن انظر واستراية ما ينبغي رؤيته وأنت له اداء متوارة
وإدائته مرأاة توارة ما يتعمل خلاف ما عليه كآية تربية ما تبه قرأته والرأى كساه
ما تراه يستقيم وأية تربية عرسه عليه أوجبه كالتربية تراه وتب فيها وتراى والرأى
ما لا يشه في ممالك ج رؤى كهدى والرأى كفى ويكره جنى يرى نصبه والكره
الجموب منهم والنية العظيمة تشيها بالحق والتوب فشر ليعا وقرأوا راي بعضهم بعضا
والقل ظهر من الرأى بمرور راي ترى رأى تصدى لأراه ولا ترى نارها لى لا يتجاوز الرأى
والمرئى بل يتجاوز عنه مرة بحيث لا يؤخذ نارها ها هو مبني رأى وسمع نصبه
بحيث أراه وأسمعه ورأى ألب بالكره زاه فى رأى العين وها حين من رؤى ورؤى
مضمومتين ومضمومتين إى حين أخلط الظلام فلم يقرأوا والرأى فى الآخر وتراى انظرناه
والرأى الاختصاص ج أراوارة وأزى ورؤى كفى وفى الحديث أرايتك
وأرايتك أرايتكم وهى كلمة لقوله العزبى عيسى وأخبرانى وأخبرونى والثالث مفتوحة
وذلك الأثر الرأى كذا كلمة فقال عند التعجب وهو أرايتك أى خفة وأراى أخلق
والرأى موضع النفس والرجح من الحيوان ج رناو رنونا رؤى أحابرتة والرأى ذكرها
كأزاهلوا وكأفده قرأى هو وأرى الله جللا بى أرى الناس بالعذاب والمهلك ورأس
مراى كفى طول الحظ فيه تصوب واستراية اشتراية ورأيت شلونه وأراى
أرا أصنافا فلي وثبتت المحافة في وجهه فلو تفرق الرأى وساله فى من الجن وعمل رنا
وسمعه وانكى رؤى متوارة جفته عند النظر وتبع رأى بعض الفها وكثر رؤى والبصير
استكبه حطه على خلقه والحمل من غير الحافة والسبع رؤى فى ضربها الحمل وأشتين ففى
مرور رؤى ولا تراو رما وقرأ ما يعنى لاشيا وقرأ رأى العباس بن عبد المطلب والمساب
ابن النعمان رؤى متوارة ولا رأى من إيمان الحنفية وسمن رأى فى س د
وأصا رأى أصحاب القياس أنهم يقولون رأهم فى مال يحملوا فيه حديثا وأثرا و (دنا)

قوله والوزى كسلي دفع في
 الحكم مضبوطا بضم الهمزة
 به كسر الزاء اذ خروج
 قوله ولا تراءى تارهما نص
 الحديث نواهما بالنسبة
 واستناد الترائى الى التثنية
 مجازين قوله دارى تتلخر
 الى دارغلان أى تغالطها

شماره

نوره دینب هومن
الظروف المصومة التي
أجريت بحسري غدير
المصومة ملاحقيه اه

E.

قوله ولزأى الاضداد هو
اسم لامضدو بفتح الميم
وقال الراغب هو اعتقاد
النفس أحد النقيضين عن
غلبة الطرفين وعلى هذا قوله
تعالى وروهم مثلهنواى
العين اه شارح

شرح

نزل في الجبال مجدوا في حديثنا
أوفيا أشكل عليهم من
الحديث كله ابن الأثير اهـ

علم

محاسنهم على طوعه
 وبه انفسهم وبوجه
 من الشدة كبريان
 سده أيضا وبتمثل
 الربيعي الحرفي كان
 محرفي في قائله تعالى
 ما لا تعرفون له وفلا
 نفع الشرح من التوبيخ
 فهو وهو متالحرب
 ومطعم قال الشارح
 انما هو ان هياكلنا
 والتدبر وروى اللوح
 وعظمه كغيره من الحكم
 والاخر به مؤتمنه افاده
 الشارح
 فقولك رخصة بالكسر
 والضم هروثا لغيره
 الضى
 قولك سوي ما هو سابق
 قال الحرفي بما عذبة
 وروى عنهما ما عذبة
 والضم هروثا لغيره
 الذي يجري فيه العون
 الحرفي في

۱۵. خارج من شیخ

بها السفينة ج مريض ولا رأى الأند والمراوى الآز وبنو الأيل والفيل والرداءة الحفزة
ج تدي و (الرضى) كفى من أنفة الأرض والضعف من كل شيء سوى جاح رذائا
ورذائو عديدي كرضي رذائو رذائو وارضى سائر خيله وابله رذائو فلا تأخذ رذائو
ونافته خلقها وهر لملو رذائان ع باستهان أسله رذائان و • رذائا كمل جلدائ
الخبر محمد بن أحمد امام جامع أسبجان ي (رضى) فلا تأ كرى قبل يوم وارضى اليه
استقروا نصا و (رضا) رسولو رؤا ثبت كارضى والسفينة وثقت على الخبر وارضيت
والصوم قولو رسولان الحديث كرم طرافته وعنه حديثا رفعه وحديث بعنه والفضل
يشوه تفرقت عنه فهدو بها فرغت اليه وسكنت والمرضا الخبر السفينة والرسوة السنين
وغيرها لمرساها لو قد تقع ميهما من يرتو رست وقرى خبر جاح ومرضيا آتيا لله تعالى
واللفظ المهاب مراضيا استقرت وافتوا بان مراضيا وقوعها وارضاهما بعنه وكفى
العمود الثابت وسط الحيا والاثبات في الخبر والتمريض بالضم د بالقرب وفقد راضية
لا تخرج مكانها لظلمها و (الرضوة) منسلة الجعل ج رذائو رذائو رذائا أعطاه لياها
وارتقى أخذها واستقرت طلبها والفصل طلب الرضاع فارضيتو ورائها ما بواستق ورتناه
لا يتو الرضاه ككليه الحبل كالتزاه بالكسر ج ارضية ومثل الخبر وارضية البقطين
والحنظل شيوطهما والرضاء ثبت ج رذائا وكفى الفصل والبعر ينف فبصير الراعي ارضه
ارضه او ارضه ارضه فبصل خورائه يده فبصل وارضى فبصل ذلك القوم قد مبهر كوا
وبلاهم فيه اشرعوه فيه والحنظل امتدت أعصاه والذراع جعل لها رذائا وانك استقرت لفلان
مطيع له تابع لمرته • ورساء أحكمه وانتم وارضى بالمكان لزمه لا يبرح
و (رضى) عنه عليه رضى رذائا ورضائا ورضائا ورضاءة رضى رضى فهو راض من
رضائو رضى من ارضائو رضاءة رضى من رضى رضاءا أعطاه رضى واسترضاء ورتضاء
طلب رضاءو رضىته وبعه ورضى ٢ ورضى وارتضاء العبيد ورضيته وراضيا موقبه
الراضى واسترضاء طلب اليه ان يرضيه ومانعته الا عن رضوته بالكسر رضاء والإرضاء
الراضو بالتصير الرضاءو رضى رضى ورضيان ورضية راضية ورضيو ورضيت معيته
كفيت لارضيت بالضم وراضيا قمر رضوته ارضو مطبته ورجل رضاء رضى وارضى

٣ مرضو

قوله ع باصفهان سواه
يغداد على مالى التيسير
وفيه اه شارب
قوله وارضيت الاول
وارسيتها ليعود صلى
السفينة اه
قوله والرسوة السنين ابن
السكرت هو السوار اذا
كان من خزير ب نفعه
الشارب
قوله كالتزاه ولا يستعمل
الافى الاخذة اه شارب
قوله فهو مرضى هكذا
النسخ يضم الضاد وشد
الياء وسواه منسوخا
الصاح والمك وغيرهما
شارب

الضامن والمحب والذئبة التي تبيع وتلقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن موسى
 القري يورثا كسرى ابن زهير وعبد بن القولا في حجة ورضائهم ليعقوب ورضي
 كسرى فرس وجبل بالذئبة وذو رضوان جبل ونازل الجنة و • رطل القارة رطلوا
 جاعها ي كز (رطلها) رطل وطلوا الأذلى في ا د ط والرافعة والرافعة
 و (الرفعة) والرفعة وثلاثان والرفعة وبهم والأربعة والرافعة بالضم التزوع من الجبل
 وحسن الرجوع عنه وقيل رعى ي (الري) بالفتح الكلا ج أزلوا بالضم
 القدر والري والري والقدر والوضع كالأزوا والري كل من ولي أمر قوم ج رعاة
 ورضعان ورعاة ويكسر وشاعر والقوم رعية كقوله رجل رعية مثله وقيل يصف ورضاعة
 ورضاعة بالضم والكسر ورضي بالكسر يحد رعية الأبل أو صناعته وصناعه آتاه رعاة
 الأبل والراعي ككاري وبهم الأبل رعى حوالى القوم وديارهم ورعية لا حقله عسنا
 اليه والامر تفرقت الأم بصير والجار الجردى معها والقبوم راقها وانظر فيها كرهاها
 وأمره حقله كرهاه والاسم الرعاة والرعى ويقع الأرض كرهاها والاسم
 اسقطه والرعية الماشية الرعية والمرعية ورعية الماشية رعى رعاة ورعية ورعية
 ورعاة ورعاة والرعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة ناسه تمنع اللؤم وبلاام صباي
 مهيبي أو هو كريمة وأزعا المكان جعله رعى والأرض كثر رعيها والراعي والرعاة
 الماشية المرعية لكل من كان والأزعا يعلل الخان وأرضي سعلك وراعي سعلك استمع
 قالى وراعي البستان وراعية الأن ضربان من الجنادى وراعية الجبل طائر والأزعة بالضم
 نير القدان وأرضت عليه أبيضت ورعيته وراعية الشب ورواها أوائله و (نفا) البعر
 والضعف والعام نفا بالضم صوتت فضيت والضي بكى أشد البكاء وناقه رغو كعبه كثيرة
 وأرضها أحلتها عليه وراغوا رعا وأحدهما وأحدهما رغو قالين متقو رغوته ورضائته
 مضومتين ويكسر إن زبد وارتقاها أخذها وأحدها رغا والسين واذنى ورضي صارت له
 رغوته وابل راعى الألبان رغوته كثيرة واذنى البائل صارت له رغوته والرغا كصاحت
 يؤخذ به الرغوته وما لقي ولا ذنى لم يطف شاة ولا تفتو الرغبة الأغضب الرغا مشددة طائر
 والرغوته العرة وبالضم فرس وكلام مرغ الرخص عن مضامير رغوته لقلب مجاميع لفضائته

نوره والرض الضامن
 مسواه الضامن بالفتح
 التذيب اه شلوخ
 نوله والأزهوا منى
 حبان ابن روى مطلق
 رعيته قال وهو شاة وكذا
 اقوى اه نصر
 نوله والأرض كرهاها
 متقنى سبانه وراحت
 الأرض والسور بالفتح
 الأرض الخ وسائر غيرها
 وفوه واستراها بالضم كذا
 فوالسخر والسور بالضم
 اه شلوخ
 نوله والأرض بالضم
 والرافعة اه شلوخ

ومحرة الرقا بالضم ع بيلة الطائفة بنى ما النبي صلى الله عليه وسلم متبعين الى اليوم: لم يتراد
 و (رى) التوبة اضعف ولا تأسسك من الرضا والرفاء ككسب الانعام والافتاح ورفقته
 ترفيع قلعة بالرفاء والبنين وحى بن رقى مصفرين م و (الارقي) العظيم الاثنين في
 استرخاوى رقا والارقي كثر كين الطيبة واللبن الحنص اللبيب و (الرقوة) والرقوة
 فوق العيص من الرسل والثرة ومقلم الحلق في اعل الصدر حيثما يرق في فيه النفس
 ي (رقى) اليه كرمي رقا ورقا سجد كارتق و رقا والرفاء ويكثر اندج و رقا
 عليه كلاما ترفيع رقا والرفقة بالضم العودة ج رقا ورقا رقا ورقا ورقة فهو رقا نشأ
 في عودته و رقا الانب رقا وعبد الله بن قيس الرقيات لعنة زو مانا و جندنا و حبات
 له اصاؤه رقية كنيته وهم الجوهرى وكشي ع وعبد الله بن شيد بن رقا صباي
 ومحمد بن ابراهيم الراعي المعروف بالرفاء محبت وكشيته بنت النبي صلى الله عليه وسلم
 ومحياتان و (الركوة) مثله زو رقا صغير و رقة شحت العوامير ومن المرافقة لها
 ج ركاو و كوا و الزكية البرج ركاو و ركاو و رقا و اضلع وعليه اننى قبيل انوار كارتق
 فهو موشد و انجل على البعير ضاعفه و ار كى اليه و عليه الذنب و كره و صارت القوس و كوة
 يضرب في الادبار و انقلب الامور و المر كوا الحوض الكبير و الجر موز الصغير و ار كى لهم
 جند اصياهم و المر كى الدائم الشايد و المر كية شجرة من الخض ج المر كى
 و انما ترك عليه معقوله و مر كى الاعلى ك معقود و الر كاء كشذو وادى • الر كى
 كفتى الضعيف و هذا الامر ار كى من ذلك اهنون و اشغف ي (رى) النى و به القاء
 كارتق فارتقى و على التحسين زاد كارتق و الله نصره و فى يد ما حقه و غير ذلك دعا عليه و انهم
 عن القوس و علم الامار و ما بالكسر و راميته و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما
 و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما
 كشيته منهم مسفر ضعيف او منهم تعلم بالرى و الخلف و هنة بين طائفي الشايد و رما و رما
 القاء من يده و كفتى قطع مسافر من الصبا و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما
 و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما
 كشيته بالرفاء و الر كى كالى صوت حجر يرمى به الصبي وهو رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما و رما

المصباح و نون التوب
 و نون باب قتل و رفته
 و نون بلى رقى لى
 كعب و رقة و رقا و رقا
 مهور و رقة و رقا و رقا
 اه كشيته
 قوله و التوبة قالوا في جميعا
 تواتق وهو مقبول من
 البراقى قالوا و رقا و رقا
 و التانى لام الكلمة
 لا يهنا اه همع في باب
 القلوب وهو سوا رقا
 همة الصف من ذ كرها
 في باب القلق اه نصر
 و زاد في المصباح رقا الطائر
 و رقا و رقا في طيراه اه
 كشيته
 قوله و رقى كرى حكي
 مظهره و كرى رقه
 قصد لفظه و كرى
 الخيط و ابن مال و رقا
 بالهمز اه بحى
 قوله الجمع و هو بالضم
 و الفتح اه شلح
 قوله و رقا و رقا من باب
 وى اه مصباح
 قوله و رقا و رقا من باب
 حاية و رقا و رقا و رقا
 ابن شال و رقا و رقا
 ذ كرها ابن حبيب اه
 شلح
 قوله و رقا و رقا من باب
 الر كوة و رقا من باب
 نسة كلى و رقا
 واحد اه بحى و رقا
 بحر عن رقا و رقا و رقا
 من السخن و اما الرق
 فالسقاء كشيته نصر

وكشي ع وريمان بالكسر وشيلايم ع و (الزئ) كدوا دامتة التلتر بسكون
 الحرف كلناو لموقع شغل قلب وبصر وعلية هووى والزانابى اليه لمسيه والضم والياء
 الصوت والغربوا زناه الحسن وزناه هو دورها كمنذواى روى الى حدتها وتعبها روى
 طوب وترقى ككبرى الزانية ودملة وتفتح والزانة الكاس الدائمة على الشرب ج
 روتيل والزانة الطربى والغناء والمخين وانا داراه والزانة الصمة ج روت ورتى ادم
 التلتر الى محبوبه ي (روى) من الماء والين كرى رباو رباو روى ورتى وارتوى
 بمعنى والتبرتم كروى والاسم الرى بالكسر وازواى وهو ريان وهى ربا ج رباوما
 روى وروى روى كفى والى وسما كثير ورواى به الزيادة فيها الماء واليعر والقل
 والجمار يستقى عليه روى الحديث روى روى ورواى معنى وهو روى للمبالغة والحمل
 قتله فانزوى على أهله ولم تأهم بالما على الرجل شدة على العير للابتقاء والقوم استقى
 لهم وروى به التسفر جملته على روايته كروى به فى الامر تظن وتكرت والاسم الروى وهو يوم
 التروية لانهم كانوا يرتون فيه من الماء لما بعد اولان ابراهيم عليه السلام كان يرتوى
 ويتفكر فى روى فاهيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والروى حرف الغافية وسحابة
 غطية القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الين بلاد طي لا يزال يسجل
 منه الماء وجبل آخر اسود عظيم ببلادهم و ينسماها محمد بن احمد بن ابي عون وغلط
 من خففوا طم المدينة وادبهم ضربة وجبل بليار بنى عامر و بالجمامة ومجلة يتفقد
 منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التلى وعبد الله بن معالى ع قرب معد بن سلم
 وريان الرايسى وابن مسلم وحجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محدثون وغالب من سقى
 به انما يد كرى بالى سواهم والراى ربح الخبثية والادوية بالهم والكسراتى الوعول وثلاث
 اربوى الى الغث والكرار روى اوهاوس للجمع والمردى ع بالبادية وتوت مغاصله
 اعتدلت وغلطت كانتون والروا كسماير ززم وكسما جبل يشده المتاع على العير
 ج الادوية كالروى بالكسر ج مراوى والروا الحصب وادوى ع يمر و هوادوى
 وما بطريق مكشتر فها الله تعالى قرب الحايير ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية
 كسمية ماء والمروى كعظم ع ي * الرى د م والنسبواى وبالكسر المتلتر

قوله هاجم فى الصحاح
 والتجويد هاجمهم اه
 شوح
 قوله بالصبغة قبل والوكه
 كشدا واغى الصواب لكه
 كصا بكفى الحكم وفى
 بعض نسخ الجهرة للونون
 هاجم لكه بالكسر اتاده
 الشارح
 قوله وروى هكذا فى النسخ
 على لفظ الماضي والصواب
 وروى مصدر كرى وشا
 هوسن الصحاح والمحكم
 افاده الشارح
 قوله والاسم الرى بالكسر
 حكى الشاى فى سيرته
 انه يقال بالغى ايضا اه
 نصر
 قوله وعلى الرجل الخ
 الصواب وعلى الرجل اى
 بالجسم كله ومن الصحاح
 والمحكم اه شارح
 قوله المعروف بابن التلى
 كذا فى النسخ بالفوقية
 والصواب باباء الموحدة
 كشيده الذهبى والحافظ
 اه شارح
 قوله والكسراتى روى اى
 كسرى على غير قياس كما
 فى الصباح اه صححه
 قوله والنسبواى لغيره
 فى النسب ربا على غير
 قياس اه شارح

بالكر والين ج اذ ياتون بالرجل وذيتهم تريية و (الزو) لنتنر المسن والنبات
 الناضرو ووزن التبت وزهره وشراشه كازهو والزاهاو الباطل والكتب الاستحقاق
 كالازدهاء وهو زاريج النبات غلب التدي والبسر الملون كازهو والكبر واليماو الخمر وقد
 زهى كعفى وكذا قلبية واذهى وزها الكبر وزها حانة بالضم قد زهو وزها النخل
 طال كازهى والبسر تلون كازهى وزهى والسلام شب والشاء اضرعنوا لابل سارت بعد
 الورد ليله اوليتين وزهوها اناو مرث في طلب المرعى بعد ان تريت السراج اضاءه بالسيف
 لمح بهو بالاضراب وبما نزل رطل زروها الدنيا كهدي زينها اياها ورجل ازهو
 كند او متكبر وكهدي ع باحجاز وزهو مولاة احد بن يد رحذنت

❖ (فصل السين) ❖ و (الساو) الوطن وبعد الهم واليب والطيقوسا مساة
 وسامى علما والتوب ساو او ساما منه فاشتق وبينهم افساوساة القوس مثله لغات في السية
 بالياء (عن ابن مالك) واسايت القوس عملت لها مائة ي (سى) العدو سيواسا أسرة
 كاتبة فهو سى وسى ايضاح سايواسا وخر سيواسا وهو المجرى جلهامن يلدالى
 بلدهى سيمه والله فلا غر بوا بعدو المسا حفر حتى اذركه والسى ما يسي ج سى والنساء
 لاهن بسين القلوب او بسين فملكن ولا يقال ذلك للرجال والسايه المسجة التي تخرج مع
 الولد او حليقة رقيقة على انفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتاج والايل
 للتاج وثراب حجرة البروع والقم التي كثر نسلها واساى الدماء طرائقها الواحدة اساءة
 بالكر وكثيرة رمة بالذهناء والدرة يخرجها القواس وكدمن يفتح ه بارمة منها
 ابل القسم عبدالرحمن بن محمود واطالب البيسان المحدثان وكفى العود يحميه السيل من بلد
 الى بلد كالسواء ٢ ويقرر ومن الحية جلدها الذي تلتفه كسيها وناو ساي بعضهم بعضا
 وسايح بالين وذهوا اذى سبا وابدى سامتقرين و (السا) السدى كالا ستي
 كتر كى ٢ والمهر وفوا سى التوب اسداوساة اسرع وساء لعب معه الشفقة والاسنى
 كتر كى التوب للسدى وسنايت الناقة اسقينا ما عرت من الضعة و (مجا) مجوا
 سكن ودام ومنه البصر والحرف الساجى والثافة مدت حينها او اجبت غر ولها وساجاه منه
 وعالجه وامرأة مجوا الطرف ساجيته وتجيبة اليه تليله وثافة مجوا اذا حبلت سكنت

٢ وكتمه ٢ كتر كى

قوله تزيه كذا في النسخ
 وسواه تزيه نبتة كما
 هو من البت اه شارح
 قوله والبسر الملون كازهو
 غصن الازهرى كمل وى
 الصاح واهل الحجاز يقولون
 ظهره الزه بالضم افاده
 الشارح

قوله قدره الخ الصواب
 تانيث الضمير افاده الشارح
 قوله مرث الصواب ومدت
 اه شارح
 قوله كذا في النسخ
 بوزن ولا غير والكسمة
 وادى باية افاده الشارح
 قوله والثقة كذا في النسخ
 والصواب والطمه بالطاء
 المهمة والياء اه شارح
 قوله واسنايت الناقة
 تبع المجرى في ابراده
 هنا ولا يخفى ان مصححه ادى
 افاده الشارح

على القبر وسارية بها وثقوا كان أشد الناس حصاراً ابن عمروا الخنفي صاحب خالدين الوليد بن
 مسلمة بن عبد الحميد الخنفي أيضاً والسر من خمسة أنفس إلى ثمانية أواربعاً وتسرى سارية
 جردوا وصل صغير مندور وسرى عرق الشجر بفتح الأرض ومناعه القاء على ظهر دابته
 وكفى نهر صغير يجري إلى النخل ج أسرية وسريان والزهدي القطبي م وجماعة وغنم
 ابن سري كسفي في الخبز ج ومن ذرية طلحة بن الربيع العنابي وفي بني حنيفة سري أيضاً
 وكماة من واحدته هاء والسرأة أعلى كل شيء وسرأة مضافة إلى بحلة وذهران وعز والحجر
 وفي القرن وبني سبابة والمعافى وفهاقرى وحيال والكرام وفيهاقرى أيضاً وبني سيف
 وتخلان والأهان والمصانع وقدم وهنوم والطائف وهذه غورهاكة وتجد حاديان هوان
 مواضع م وأسرى صار إلى السرأة وسرياً بالكسر ة بالسرقة وسرياً فوس ة بمصر
 والسرقة كسمة ة بالشام والساري ع والأسد كالمباري والسري (السرور) ر
 منبر م واحدته هاء وما ارتفع عن الوادي واتخذ عن غلة الجبل ودود يقع في النبات ويحمله
 جبر ومواضع د كرت قبيل القاء الذي عنك كالأسراء والسرقة والمروءة في شرف سرور
 ككرم ودعاور سري سرأة وسر وسراوسر أسره سري ج أسرياً وسر وأسور وسري والسرأة
 اسم جمع ج سروات وهي سري من سريات وسرياً وسري تكلفه أو أخذ سري والسرأة
 من ثمة السهم الصغير القصير أو عريض التصل طوله والسرأة الظهر ج سروات ومن التهار
 ارتباعه ومن الطريق منته ومحمد بن سري وضاع الجديت والسري الهم هي وسري أنكشف
 والسرور بالكسر د قريب من طاء و يجمع سروات ة بمجستان وأصرتهم اخترتهم
 والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجردة باشت واسرايل و هجر واسرايل و هجر اسم
 و ه ساسه عير و بوجه و (سنا) عليه وبسطوا وسطوة صالاً أو فخر بالبش
 والماء كثر والنعام دافه والفرس أبعده الخطوط والرعي على الشاة أدخل يده في رجاها فخرج
 ما فيها من ماء الفحل والفرس ركيداً سواسطاً سدد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو
 والذي يرفع ذنبه في حفره والتصل المتصل يفرج من إبل إلى إبل والغويل ي (س) ي
 يسق سقاً كرمي قصود عمل ومتى وعداوتهم وكسب وسعاية بالسر عمل الصدقات والأهنة بفت
 وساعاها طلبها بالغاوا أسماء جعله يسق والسعاة الكرمه والملاء في أنواع القيد وغلة

٣ ليسر لسر وعسرف
 وهو وادي اه شارج
 قسره سى أخله بالياء
 وأوردت ما هو بالواو
 فالحسوب أن شارله
 بالمر في نه الشارج

الموهری فخال بدل فی الکرم فی الکلام واستحق العبد کفنه من العمل ما یؤتی من نفسه
 اذا اشتق من فعل یشتق ما یشتق والیاء بالکسر ما کف من ذلك وصیاً ان انصبته یشتق
 یعنی علیه السلام والین لکن ع والسقوت بالکسر الساعه کالسقواء بالکسر والضم
 والمرأة البسیده الناعله ع بالفتح السقواءم والسای الوالی علی ای امر وقوم کان وللهود
 والنصارى یرتبهما السقاء التصرف وسقینه علم لغز والسماوی بالضم الصبر وعل السهر
 والسفر واستقوا به طوبی وبقیع هزتها ی الساعه لکنه الناعله ی (سقت) الريح
 التراب تسقیه من ذره او حمله کسقیته فهو ساقی وسقی الساقیا القیارا ویرع تحمل زباً والسقی
 خفله النامیه وهو ساقی والتراب والهزل یکل شجره شوك واحده بهاء واستقی الیهی سقا
 سقاهوا والزرع عشن اطراف سنبه وفلان نقل التراب واتخذ بقعه سقواء لیس یعنوا النافه
 هزلت وفلان آمله علی الطین والخفیه وباساء الیوسنی کرشی سقاوی سقینه کاسی فهو
 سقی وبه تستقی والسقاه کسما انقطاع لکن النافه وکیاء الدواء وسقیا من مثله اسم
 وبالکسر ع بهر لآوهی بالفتح منها اوطاها احد بن محمد بن اسمیل بن الصباح السقانی
 وسقوان عزمه ع بالفتح وسقا فاسقاه ودواؤه والنقی الغمام وسقوی کجری ع
 واستقی وجهه لسطرفه ی (سقاء) یقیه وسقاه وسقاه وسقاه وسقاه بالشفه واسقاه
 فله علی الماء او سقی ماشیه او ارشاه او کلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقی وسقاه وسقاه من
 سقائین وهی سقانه وسقانه والنقی کالسقی ع ینسقی بالکسر ما سقی والزرع النقی
 کالسقوی وما یقع فی البین ینقع وجلده فیها ماء اسفر تنشق عن رأس الولد وسقی بطنه
 واستقی اجتمع فیسه نکوا الیاء بالکسر والضم موضع کالسقاه بالفتح والکسر والیاء
 یسقیه والسقاء ککیاء جلده منه اذا اجتمع یكون لهما ولین ج اسقیه واسقیا
 وامان واستقی منه طلب سقواً قیاً کاسقی فیها وسقاه الله القیت ازل فهو زید عمر القیاه
 کاسقی فیها والاسم السقیاء بالضم وکنی الصحابه العظمه بالنسج اسقیه والیردی والنقل
 وسقاه تسقیه واسقاه الله طه سقاه الله اسقوا والقیه لکنه الصغر والسقیاء بالضم د بالین
 و ع یرز المذنبو وادی الصغراء واسقاهو هبینه سقاهم ولا اهاها السقیه سقاه وسقی
 قلبه صلو کسیر یسقیه کسیمی یتر کسیمی کسیر فما الله تعالى واستقی من وتقی الیل

۲ الجالعه

سقه بالکسر السقه

نصمه فی الحکم بالیل

وشبط السقه بالفتح افعه

الشرح

قوله الجالعه کنانی السق

والنوب الجالعه بالجیم

انظر الشارح

قوله السقه صولها السقه

بجمه یسطلیم آفاده

الشارح

قوله سقواء یعنی ان

یمن هذا السقه وادی

أضاف کان علیه ان یسیر

یورکاده اه مصم

قوله وسقوی کسری رد

عل قول ان سبه لیس فی

الکلام ولو غرر کد بعد

فصله منوه جمع صو

یعنی الجش له نسر

قوله وحب منسقه اوله

کلون الازهری اه

المَوْذَانِ كَتَمَهُمَا فَخَسَّتْ عَلَيْهِ وَالَّتِي قَبْلَ السُّقَى وَرَوَى وَ • مَا كَادَ شَيْقَ طِيهِ فِي
 الْمَطْلَعَةِ وَ (سَلَا) وَعَنهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَاوُوا سَاوُوا سَاوُوا سَاوُوا سَاوُوا سَاوُوا سَاوُوا سَاوُوا
 قَسَلَى وَالْإِسْمُ السَّوَوِيُّ وَهُمْ السَّوَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْلُ كَالسَّوَى وَتَرَدُّ قَلْبًا جَدِيدًا وَيَتَخَفَّ
 كَالسَّوَانِ وَتَرَدُّهُنَّ فِي الْمَسْلُ قَسَوْدُ فَيَجْعَلُ عَنْهَا وَبَقَاهَا الْإِنْسَانُ قَسَلَهُ أَوِ السَّوَانِ
 مَا تَبَرَّأَ إِلَى أَوْ هَوَانٍ يُؤْخَذُ رَبُّ قَبْرِيَّتٍ فَيَجْعَلُ فِي مَا فَيَسْقَى الْعَاقِقُ فَيَعُونَ حَيْهَ أَوْ هُوَ
 قَوَاهُ يَسْقَاهُ الْحَزِينَ فَيَقْرَحُهُ وَادِلْسِيمَ وَعَيْنَ الْقُدُسِ عَجَبَةً لَهَا بَرِيَّةٌ أَوْ بَرِيَّانٍ فِي الْيَوْمِ
 فَقَطَّ تَبَرُّكُهَا وَالسَّوَى طَائِرٌ وَاحِدَةٌ سَاوَةٌ وَكُلُّ مَا سَلَكَ وَصِلُهُ كَحَبِيَّةٍ أَوْ بَلْدَةٍ وَأَبْنٍ
 هَزَانٌ حَبَابِيٍّ وَالسُّقَى كَسْبِي وَتَكْسِرُ لَامُهَا وَادِلْسِيمَ (وَأَسْتَلَّتِ الشَّاةُ خَسَّتْ وَاسْتَلَّتِ الْقَوْمُ أَمِنُوا السَّيْحَ)
 ي (السن) جَلَدَتْ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاتِي جَ اسْلَدُو د بِالْقُرْبِ وَهُوَ لَوْدِي
 وَلَسِيَّتِ الشَّاةُ كَرَضَى عَلَى أَنْ تَقْطَعَ سَلَاهُ فَمِنْ سَلَاهُ وَسَلَاهُ تَلْقِيَةً تَرَعُ سَلَاهُ وَأَسْلَتْ طَرَحَتْ
 وَوَقَعُوا عَلَى سَلَى جَلَى أَوْ صَغَبَ لِأَنَّ الْجَلَّ لَاسَلَى لَهَا وَانْقَطَعَ السُّلَى فِي الْبَلَدِ مَثَلُ كَيْفِ السَّكِينِ
 الْعَقْلُ وَ (سَمَا) مَعْوَالِ تَرْقُ بِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءَ وَلِي السُّقَى رَفَعَ مِنْ بَعْدِ مَا تَسَبَّهَتْ وَالْقَوْمُ
 تَرَجُّوا الصِّدْقَ وَهُمْ مَعَاهُ وَالْفَعْلُ سَمَاوَةٌ تَطَاوُلُ عَلَى شَوْهِهِ وَالسَّاءُ م وَنَدَّ كَرَوْسَقُ كُلِّ
 نَعْيٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَوَأَقَى الْبَيْتَ كَسَمَاوَةٍ وَقَرَسَ وَظَهَرَ الْقَرَسُ وَالسَّهَابُ وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرُ الْجَمِيدُ
 جَ أُصْبِيَّةٌ وَسُحُوتٌ وَسُمِّيَ وَسَمَاوَاتِي السَّائِدِ لَيْسَ الْمَعَاةُ لِلْجَوْرِ أَوْ اسْتَعَارَهَا لِصَيْدِ
 الثَّلَايَا فِي الْحَرِّ وَالثَّلَايَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ مَجْهَلٍ وَمَاءُ الْمَعَاةِ أَمْ بَنَى مَاءُ الْمَعَاةِ لَا اسْمَ
 لَهَا غَيْرُهُ وَأَسْمُ السُّقَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسُمِّيَ وَسَمَاءُ مَثَلَتَيْنِ عَلَامَتُهُ وَالْقَفْذُ لِلْوَشُو عَ عَلَى الْجَوْهَرِ
 وَالْعَرَضُ الْقَبِيرُ جَ أَسْمَاءُ وَأَسْمَاءُ وَجَ أَصَابِي وَأَسْمَاءُ وَسَمَاءُ فَلَائِي وَهِيَ أَسْمَاءُ أَيْ أَوْ هُوَ
 وَسَمَاءُ أَيْ أَوْ هُوَ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعْلِيْقِ سَمِيكَ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّ وَتَطْرِيكَ وَتَسْمِيَّ بِكَذَا بِالْقَوْمِ وَالْبَهْمِ
 انْتَسَبَ سَامَاءُ فَاتَرَهُ وَبَارَأُوا سَامَاءُ وَاتَّسَرُوا سَامَاءُ كُلِّ شَيْءٍ تَخَفُّهُ وَحَ مِنْ الْكَوْفَةِ
 وَالشَّامُ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَامِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهَذَا أَيْ صَوْنُهُ فِي الْخَبْرِ وَاسْتَقْبَتْ
 تَعَمَّدَتْ بِالْإِيَادَةِ أَوْ تَوَسَّخَتْ فِيهَا خَبِيرٌ وَسَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارٍ بَنَى بِرَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهَا
 ي • مَعَى بِالضَّمِّ وَادَا دَ ابْنُ جَنِيٍّ لَا يَتَرَفُّ سَ مَ يَ غَيْرُهُ ي (السن) ضَوْ
 الْبَرَقِ دَيْتٌ مَسْبُحٌ لَلْهَفْرِ أَوِ السُّودِ أَوِ الْبَلَمِّ وَجَدَّ وَضَرَبَ مِنَ الْحَرِّ وَوَادِي فَيَدُ وَبَقَا أَسْمَاءُ

قوله كدعه ورضيه ساووا ساووا ساووا ساووا ساووا ساووا ساووا ساووا
 لتعذبه كرهها الشريفي
 في نزع القمامان وهو
 غريب اه عشى
 قوله من الناس والمواتي
 تبع في ذلك ابن سيده
 ونصه الجوهري كالزهرى
 بالمواتي وأما غشاء الواد
 من الناس فيقال له المشبه
 اه شارح
 قوله امضى ماء السماء الخ
 وقيل اسمها ملو يثبت
 وهو ماء الأم المذون أمرئ
 النفس فسميت ماء السماء
 لحسنها ويقال لودها
 بنوماء السماء وهم ملوك
 العساق وقيل للعسك
 بنوماء السماء أيضا لكثرة
 ملازمتهم للقوات التي بها
 مواقع المطر وما السجدة
 زمرم أقاده الشارح
 قوله ضوه البرق مشله في
 الصاح والتهذيب وزاد في
 الحكم والنمل وفي الصباح
 السنا الضوه وقال الراغب
 السنا الضوه الساطع قال
 الحنفي والصواب أنه عام
 ولو كان مختصا لكانت
 الاضافة في الآية مستعربة
 اه أقاده الشارح

اِنَّ الصَّلَاتِ مَا تَقْبَلُ اَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدَارِقَةِ وَيَأْتِي السَّنَاتِ فِي شَاخِرِ
 مَحْسَنٍ مِّنْ تَرْغِيمِ السَّنَاتِ الْجَمْعِيَّةِ وَاجْدُنِ ابْنِ بَكْرِ السَّنَوِيَّ عَزَّكَرَهُ تَحْتِ وَاسْتَأْذَنَهُ رَفَعَهُ وَسَنَاءُ
 تَسْنِيَةِ سَهْلٍ وَفَضْلِهِ وَسَنَاءُ رِضَاءِهِ وَدَنَاءُهُ وَأَحْسَنُ مَعَارِفَتِهِ وَتَسْنِيَةُ تَقْوَى زَيْدٍ تَسْمَلُ فِي أُمُورِهِ
 وَرَقِيَّةٌ وَفَلَانٌ تَرْضَاهُ وَالْبَعِيرُ النَّافِعُ لِنَدَاهُ لِيَضْرِبَ بِهَا وَحُوسِي كَرَضِي سَارِدَ أَسْنَاءِ وَالْمُسْنَاءُ الْغَرِيمُ
 وَالسَّائِبَةُ الْقَرْبُ وَأَدَانُهُ وَالنَّافِعَةُ سَقَى عَلَيْهَا وَسَنَتْ تَسْوَعُفُ الْأَرْضِ وَالنَّارُ عَلَا ضَوْءُهَا وَالْبَرْقُ
 أَضَاءُهَا وَالدَّابَّةُ تَسْنَى كَرَضِي عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ يَسْنُونَ لَأَنْفُسِهِمْ إِذَا اسْتَقْوُوا الْأَرْضَ مَسْنُونَةً
 وَمَسْنِيَّةً وَأَخَذَهُ بَيْنَاتِهِ كُلُّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَأَسْنَى الْبَرْقُ دَخَلَ سَنَاءُ اللَّيْلِ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ
 أَوْ طَارَ فِي السَّمَاءِ وَالْقَوْمُ لِيَسْأَلُوهُ وَاسْتَوْا أَصَابَتُهُمْ الْجُدُوبَةُ وَسَنِيَّتُ الْبَابِ فَتَحَتْهُ كَسْنُونُهُ
 وَرَجُلٌ سَنَاءٌ يَسْرِيفُ وَاسْنَى فِي الثَّوْنِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سَنُونَ وَسَنَوْتُ وَسَنَاهُ
 وَنَحْبِرُ الْقَعْدَ وَاسْتَوُوا الْأَرْضَ الْجَدِيَّةُ ج سَنُونَ وَسَنَاءُ مُسَانَاةٍ وَسَنَاءُ اسْتَبْرَاجِهِ لِسَنَةِ
 وَسَنَةً سَنَوْتُ مُشِيدَةً وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَادُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالْيَوْمِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ فِي الْكُفْرِ وَالْمُسْتَوَى وَمِنْ الْجَبَلِ ذِرْوَتُهُ وَمِنْ النَّهَارِ مِثْلُهُ وَ ع وَحَصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ
 وَأَبْنُ الْحَرِثِ وَأَبْنُ خَالِدٍ الْعَبَّاسِيُّ وَاللَّيْلُ ج أَسْوَأُ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسُوءُ وَسَوَاءُ تَقْلَبُ
 اثْنَتَيْنِ سَوَاءً زَيْدٌ وَعَمْرٌ أَوْ ذَوَا سَوَامٍ أَوْ سَوَاوِيًا تَقَالُ وَسَوَاءُ سَوَاءٍ وَسَوَاءُ يَسْوِيهِ وَسَوَاءُ يَسْوِيَتْ بَيْنَهُمَا
 وَسَوَاءُ يَسْوِيَتْهُ بِهِمَا سَوَاءُ أَوْ سَوِيَانِ مِثْلَانِ وَلَا شِعَازَ يَمِثْلُ لَا مِثْلَ زَيْدٍ وَمَا لِقَوْ وَرَفَعَ
 زَيْدٌ مِثْلَ دَعْمَازٍ يَدُو وَيُخَفَّفُ الْيَوْمَ لَا سِيَّ لِمَا فَلَانٌ وَلَا سِيَّ لِمَا فَلَانٌ وَلَا سِيَّ فَلَانٌ وَلَا سِيَّ أَذَا
 فَعَلْتُ وَلَا سِيَّ لِمَنْ فَعَلَ نَكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَيْسِي وَمَلْعَنَ لَكَ يَا سَوَادُ مَرَدُّ رَجُلٍ سَوَاءٍ وَيَكْسُرُ
 وَسَوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ وَجُدُوهُ هَمَّةٌ وَمَكَانُهُ سَوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَعْلَمٌ
 وَهُوَ لَسَاوِيٌّ شِبَاهُ لَسَوِيٍّ كَرَضِي قَلِيلَةٌ (وَمُحَمَّدٌ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَّوِيَهُ كَعَمْرٍ وَهُوَ الْوُذْبُ
 وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَّوِيَهُ مُحَمَّدَانِ) وَاسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشُدَّهُ أَوْ أَرَبَعِينَ سَنَةً
 وَإِلَى السَّمَاءِ صَعِدَ أَوْ عَمِدَ وَفَصَدَّ وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا أَوْ اسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوِيٌّ كَقِيٍّ وَسَيَّ كَعَمْرٍ
 مَسْتَوٍ وَسَوَاءُ تَسْوِيَتْهُ سَوَاءُ جَعَلَهُ سَوَاءً وَاسْتَوَى بِهَا الْأَرْضُ وَتَسْوِيَتْهُ سَوِيٌّ عَلَى أَيْ قَلَّتْ
 فِيهَا أَوْ سَوِيٌّ كَانَ خَلْقُهُ وَخُلُقُهُ أَوْ أَحَدُهُ عَزَى وَفِي الْمَرْأَةِ أَوْ عِبْرَةٌ فَمِنْ الْقُرْآنِ
 اسْتَقْدَمْتُكَ وَأَقْبَلَ السَّوَالِيحُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ أَوْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَهُمْ عَلَى سَوِيٍّ بِأَسْوَاءٍ

٢ دَوَارُهُ ٣ سَنَاءُهُ
 ٤ مُتَقَفُّهُ ٥ مَكَانٌ

قوله والسنة العام قال ابن
 الجواليقي عوام الناس
 لا تفرق بينهما والصواب
 الفرق كالسنة من أي يوم
 هو دخل فيه وقد يكون
 فيه نصف الصيف ونصف
 السنة والعالم لا يكون
 الاصفاء سنة متواليين
 فهو انحص من السنة اه
 اقله المصباح

قوله وسنوت يدل على ان
 السنوابة وسنات يدل
 على ان اصلها اه
 شارح
 قوله ويخفف الياء فقله
 صاحب المصباح قال وقع
 السين مع التشديد لفتحها
 اه شارح

قوله مع أي أثر يستدل
 به على الطريق وقد يره
 ذو مع ينسب اليه اليه اه
 شارح

قوله وخلق والله صوابه
 وخلق والله صواب اه شارح
 قوله بها في الامم كذا
 كذا في الصحاح منبرنا
 الا انه عاده بن قتال بها
 عن الامم بهو بخط أبي
 زكريا يحيى كرضي
 فانظر آفاده الشارح

ق ٢

قوله نسب وغل عنه كلامه
صرح في اتحاد السهو
والسنين وهو رأي أكثر
أئمة اللغة وعليها الجاهل
وقال الشهاب في شرح
الشفا لاشبهة في الفرق
بينهما فالسهو غفلة يسيرة
يكهو في القوة المحافظة
بينه ما أدى تبه والسنين
زواله عنها كلبس الأناهم
يستعملون بها معنى تسامحا
منهم وأهل الغفلة لا يفترون
الغلط في التعريف الغلطية
والاشبهة اه محشى
قوله ثم يوضع على صوابه
عليها اه شارح
قوله والاشبهة الألوان
صوابه لاسمى كجهنم
الحكم اه شارح
قوله وساعتين الليل كذا
في الصحاح ولكنه مضبوط
في بكم السنين اه شارح
قوله سابقه أوسقه الذي
في الصحاح وشاء اعل فاعله
أي سابقه وشاءه أضافه
شاهل القلب أي شبهه
له وفي الحكم شاملي السنين
بمعنى وأضاحني مقاب
من شأني لأنه لا ينفرد
لم يفرلوا منه شأنا قالوا
شأنا شأنا اه فافهم
أفاده الشارح

والسوية كمنية من تراكيب الاماء والمتاحين أو كذا نحو شام (وابسوية صهي
وعبد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية بمهل بن خليفة
وجاد بن شاكير بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محدثون) والشي الغلاذ ع ووقع
في شي رأسه وسواه وتكثر أي حكمه من الخبر أو في قدر ما يقهر به رأسه أو في عدد شعره
والسوية كمنية امرأه وقصدت سواء قصدت قصده والساية فغلة من التسوية ب بكلة
أو وادين الحرمين وضرب إلى ساية هي إلى كلمة وسواة د م والصراط السوي كهدى فعل
من السوداء أو على تلين السوي والإبدال و (سها) في الأمر كدعاهوا وسهوا نسيه
وعقل عنه ونهب قلبه إلى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس والأمور السهل
ومن المياه الزلال والمجل الوطني بين السهارة والسهوة النافعة والقوس الماوية والعثرة والصعة
والنقدع بين يمين أو شبه الرق والطاق وضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة
أو أربعة أعواد أو ثلاثة عارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة والكندوج
وقرورتن والكوة والحجلة أو شبهها وسفرة فقدم فناء البيت جمع الكل سهاوم د بالبر
ع وسهوان وسهي كهي وبضم وهي كهي مواضع ومال لا يسهى ولا يهي
لا تلتغ غايته وأوطاة بن سبه كمنية فارس شاعر والأشهاد الألوان بلا واحد وحلت سهوا
حلت على حيف وأسهى بن السهوة والسهوة فرس وساعة من الليل والمساهة في العشرة
ترك الاستغناء وافعه سهوا وهو أي غفوا لا تقاض والسها كوكب خفي من ٢ بنات تعين
الصغرى وذ كرفي و د د ي (سبة) القوس بالكر عطفة ما عطف من طرفها ج
سبنا ولا يحافى س و ي (الأنلوي) (فصل الثين) و (الثاوي) السبق
والزيسل كالمشاة كمنية والثانية والأمتوزع ما اتفقوا به وهو تزغ التراب من البئر
وذلك التراب التزوغ ونشأ ما بينهما تباينه والقدم تفرقوا وشاء سابقه أو سبقه واشتأى
استحقاق و (شبا) علا وجهه أماء بعد تقعر والقرس قامت على رجلها والنار
أوقدها والسيابة القربى ساعة تولد أو عقر بصرها والقرس العالمية في الغنان والتي تقوم
على رجلها والبرقة القربى وحده كل شيء ومن التعل جانيا السلتا ج شاكشوت وأشي أعلى
واشبل ولله ولد كس فهو مشي وشي ودفع وعلات الله في شراو مكر وبوا كرمه

وَأَعَزُّهُدُوا الشَّعْبَ طَالَ وَأَنْتَ تَعْمَقُ وَبَدَأَ الْوَلَدُ أَشْهُمُ وَالنَّبَا الْغُلْبُ وَوَادِلْدَنَةً وَشَوْهَ
الْقَرْبُ وَبَدَأَ خَلْمًا أَلَا وَبِقِسْمِهِ وَح بالبادية وحسن بالجر وأد بين مارب وحضر موت
(قريئة من عجم) و (الشاة) ككساوا الشاة أحد أن باع الأمانة الأولى جمع شتوا وادها
بمعنى خرج شئ وأخضعه والموضع الشاة والشاة والنسوة وشي وحرك والنقي كقفي والنسوة
محرمة مكره وشاة البلد أيام ميثاته كقفي ونسوة والقوم أحد بوافي الشاة كانوا الشاة برود
ويوم شاة وعدة شاة ثمة أو شاة دخل فيه وعامله شاة أو شاة أو الشاة الموضع الميثان وصند
الوادي والكسر والمذ الحظ و (الشاة صند الوادي وليس شيعيف بل لقان و (شاه)
حزموطر به كاشاهه فهم ما صدو بينهم شعر وأشاهه فهم وعلمه وأوقعه في من والشعر
الحاجه والشاه ما أعترض في الحلق من عظم ونحوه شيعي به كرمي شيعي والنسبة المشغول
وشيد ياد في الشعر ومقارعة شيعوا وشعبه والشعر حو ويعد الغول جدا أومع شيع الغلام
أول الغول بل الرجليان وأول الغول الشعر التفسير الجبل والغرس الضخم العتق وهي هالو الجرح
الدائمة للهيوب كالتصو ما فو شيعي الغريم عنه كرمي شيعا ذهب وشعوا وشعوا وادبان وكشفي
وقضية موضعهم وشاهت شعت وشعوا شاة الشاهج بن سعد الشيرة وابن النير المحرمي
و (شاه) فتحاه كاشي وانفتح والشعر الملوقة وتنش على بسد لسانه فيه وشيل
شواحي فاحبات وأفهاها والشاه الواسع من كل مني وما والشاه البدر الواسع ي • شيعي
كرمي شيعا لفة في شاهها و • الشاه كالصا الشفة و (شدا) الأبل ساقها
والشعر غي به أوترم وأنشدت أو يتبين بالفتاوا خد طر فامن الأدب وشدا شدة وشاهها
فهو شاد وفلا فلا شاة شيع ما أو الشاة بقية الفتوة مرقها وح كل شي والحر والجرج وشادي
صا دنا شيعها والشدة والقليل من كل كبير وشدان ع و (الشدة) السك
أوربعها أو لونه والشدة شعر المساو بل والجرج والمج وفوقه كالأشعة وضرب من العن
وذباب الكلب وأومع والأندرة بالصرع منها أحد بن نصر الشداني القمري وأورب الغيب
مجد بن أحد الشداني الكاتب كرم العود وهاشمية الفتوة والتي الحلق وشدا أذى وتقلب
بالسك وأشده عنه نحاه وأفصاه وشدا بالجرع به فافهمه يوسف بن أيوب بن شاذي السلطان
سلاح الدين وأغار به حذو أو محمد بن شاذي بخاري حدث ي (شرا) يشره ملكه

قوله وتدخلها آل الصواب
لا تدخلها آل لانها مصرفة
لا تنصرف كلمة أبو حيد
أفاده الشرح

قوله الاول جمع شتوأي
ككلمة كلاب اه شرح
قوله وعلمه مثابة وشتاه
منصوب على المصدر لاهل
الطرف اه شرح

قوله: نحيي به كرمي والماتع
من جملته باننا نخلص في
نحيي الا نختفيا ولعل
هذا هو وجه لقولنا السعد
في المسطور ان شيا وادي
وباني وان كان قد يفرق
بين نحيي ونحيي بالمصدر
فالاول نحيي والثاني نحيي

عليه السلام
قوله الغلبين كل كثير
هبة الحكم كل قليلين
كثير يقال شد من العلم
والفناء وغيرهما شدا اذا
احسن منه ضربا اهـ

شارح
قوله وتكون مضبوط في
النسخ بالفتح ومساوية
بالقرب وتكون موضع بل
جبل بالين ويقال هما
سلان تهلماجران اه

قوله تراينشيه والصدر
شري وشراء بالقصر ولقد
كلوا الصاع والصباح اه

100

٢ ثَقِي

بالسبع وباعه كاشترى فيه اسد والشم والتوب والاقذ شر وهو فلان يخرجه أو أزعجه
 وينبغي عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أو إلى السلطان فتكلم عنهم والله فلا أصابه
 بعنه الشري لشور صغارهم حكاه مكر يتحدث دفعة بالوت تشد بالانصار يثور في
 البدن دفعة وكل من ترك شيئا وتسلق به فعدا شر له ومنه اشتر والفضالة بالهدى وشارله
 مشارا وشرا بابه والشرى كجندوى المثل وشري الشريهم كرضى شري استطار والبرق
 لمح كاشري ويد غضبوا كاستشرى ومنه الشراء الفوارج لا من شرنا انفسنا في المصاحفة
 وهم الجوهرى وجلده ترح عليه الشري فهو شر والقرس في سيرة بالغ فهو شري والشري
 المختل أو شيره والقتل ثبت من التواتر الشري كعلل وهم الجوهرى ردال المال وخياره
 كالشراء ضدو الجبل والبريق وطرق في حلى كثيرة الأشوجيل بقيدلني وجيل بنهامة
 ككثير السباع ووادين ككبب ونعمان (على ليله من عرفة) والناحية وتذج انشراء
 وذو الشري ستم لدوس واشراء ملاءماته والجمل تغلقت عقيقته وبينهم أخرى والشريان
 ويكثر تصير لشيى واحد الشرايين للروق النابضة والشريه كغنية المربعة والبيضة
 ومن النساء اللاتي يلدن الأناث والمشرى طائر ونجم م وهو شاره يحاذيه شاره
 فقلبت لراواشروى اضطرربوا الشراء كعباء جيل وكطام ع والشريان عركه
 جيلان والشراء ع بين حمتق والمدينه على بن مسلم واحد بن محمود والشرايان المحدثان
 وشريان وايدون شري تشرقوا شقرا الامور ثقافت عظمم والشرا والعسل ويعكسر
 • • • شر الزئبق و (شما) بصره شعوا شمسوا شمسوا شمسوا شمسوا شمسوا شمسوا
 ما فازتعت قواشما والناش في الامم وهم الجوهرى والشرا شمس ق (شعى)
 الميت كرضى ودعاشيا كعلل ازتعت بداه ورجلاه ي (شلاء) د بصر وهم
 الجوهرى والشراى كقني دبر من ديار الارض ج شحيان الكسر والشراى انتعب
 وشحننا الجز ورتشيطه شحننا لوفرنا شحاوا الفطام دزانا وشلى الميت كرضى شعى
 • • • الشلو الجائب والناحية ي (الثنائي) عظيم لائق بالركبة أو بالارباع أو بالونيف
 أو عصب صغار فيه أو اتباع القوم والدخل عليهم بالخلف والدبر تولى اثر الدبر في الشراى رعتنى
 تلغ انصاهوا انصافى العصب كالثنائى وجبل وشلى القرس كرضى شلى غلى اشتلاء

قوله وهم الجوهرى عبارة
 الشراء الفوارج الواحد
 شلر سموا بذلك لقولهم
 شرينا انفسنا في المصاحفة
 اه ومنه في النهاية وعليه
 فهو من شري بشرى كرى
 برى فهو شار وجهه شراة
 بخلاف شري كتر فان
 اسم فاعله شر وهو لا يجمع
 على شراة فلا يذكرو
 الجوهرى لا وهم فيه بل هو
 ظاهر كالى الشراى على
 ان اقاله المنصف احتمال
 لان حسد وقد نضل ما
 الجوهرى وشيره من شير
 نوهيم قال في النهاية وبيوز
 أن يكون من المشارة أى
 الملاحة اه كنه مصعب
 قوله والشري المختل
 كالشرى ان يفتح فكون
 فقه الزمخشري في القاموس
 اه شارح
 قوله شلى الميت كرضى
 الذى في غيره من الاصول
 وضع عليه أنه كرى وكذا
 قوله لا شلى الميت
 الطامو الظاهر كتنسبه
 الشراى وهو موجودناه
 كذلك منبوتا في نسخة
 صبيحة من الصباح اه

والتشيلة القوس وعظم الساق وكل فقتمن شى ج شظا يوتنلى ٢ وفندرة الجبل كالنخلة
بالكسر وتتنلى العود تبار شظا واشظا اسلب شظا وادى الثنى م والتشيلة
التفريق وكفتى ع وشنى الميت شنى والشظا رأس الجبل و (اشق) جاهتم والقوم
الصار اشعلوا وعاد شعلوا متفرقة وشعر شعلوا متفرقة الاضغان والشاعى البعير الشائع
من الانصباب وجامت الخيل شواى كى متفرقة والشعوانفاس الشعر والشق كهنى
شعل الشعر المتعان والشعوانفاس منه وانرا والشعوانفاس والشعوانفاس ٢ فى ش ع ي
وشعة شخرة او شعبة بنت حبیب او هو الحيس وكسمة بنت الجندى روت عن ابا عن انس
و (الشفا) اختلاف بينة لسان بالبول والتصر والدخول والمخرج شفت شفتوا
وشفا كذا وروى وهى شفا وشفا والشفا العقب والشفا تفسر البول والاسم
الشفا والشفا واشفوا به خالفوا الناس فى امره ي (الشفا) الدواء ج اشفيه ج
اشاق وشفا يشفيه بر او طلبه الشفا كاشفا والشمس عربت كفتى شقى وما فى الاشفى
الاعليل والاشفى المنقب والبراديجور هو يؤشوا الشقى شفا الهلال وروى كل شى واشفى
عليه اشرف والشقى اياه اعطاه يشفى به واشفى بكنا وشقى من غلبه وشفا وشفا والاشفا
ا كنه • شفت الشمس شفتوا رب القروب والحلال الملح والشخص ظهر والهيم بر
شف كم محدث وقول المحدثين شفى كرضى او شفى لمن وشقى كسبى ان مانع محدث
والشفة تنصاتها واوا وما هو تقدم و (الشفا) الشدة والعسر ويمد شقى كرضى شفاوة
ويكسر وشفا وشفا وشفا ويكسر وشفا الله واشفا والمشفة الشدة فى الهمز واشقى
سرح وشفاة عالمه فى الحريو وشفا ونال به فى الشفا وشفا وشفاة عليه والناق من الجبال
الميتا بالغ البول ج شواق • بر (شكا) ارأ الى الله شكوى ويتون وشكة
وشكوة وشكة وشكة بالهكسر وشكى واشكى ونسا كواشكا بضمهم الى بسى
والشكو والشكوى والشكوة والشكة والشكة المرعى وشكة والشكى كفتى
الشكوى والموسع ومن يمرض اقل يمرض واهوته كالساكى واشكى فلا تاجده سنا كولا فلانا
من فلان اخذ له منه ما رضىه فلا تاجده اذى وشكا يوازال شكا به فهو يشكى بكنا
يتهم بهو الشكوة فها من اذم له والذين ج شكوا وشكة وشكت النساء تشكة

٢ ونظى
٣ وتنبأ س ع ي

قوله كالنخلة
كالنخلة باده فون قبل
القاء كاهن من التذيب
وذ كره الهروى اه
شادح
قوله والشفا بالغ الصواب
وشفاى س ع ي وهو
اسم شى والشفا لغتيل
هى الاخرى كجلى الشارح
اه
قوله برأ كذا فى النسخ
الحكم اراء اه شلوح
قوله ولا شفا كنه كذا
فى النسخ والصواب
الاشفا كانه مشى
الاشفا وهما لغتان
يكفان بهما مثله النطق
لبنى سليم قال نصر اه
شلوح

واشكت وتكتفتن انهنه الغض اللين والشكوا قبل الصغر وابوين وابين كتابا لكسر
كل كروغير نافذة وشاكي السلاح ذو شوكة وحذق سلاحه والناكي الانسوا شكي تشديد
الكاف ذكر في ش لك ووعم الموهري وشكي كتيق بارين فيمنها الغيم والمجود
وشكي شاكيه تشكيه كمنه وميتب نفسه • شكتلته في شكوت والشكيه
البقيه و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شي كالشلاوكل مسلوخا كل منه
شوي ويقت منه بقيه ج اشلاوا شلي دابة اراها الخلاء ثانياه والناقة دهاها الصلب واستقل
غضب وغير دعاه ليغيبه من شيق اوله لاك كاشلاوا مستغذوا الشلي بفتح الهمزة مستغذ
التضيف وخلا كدعا مارو رفغ شيئا والثليه الغدرة وبقيته المال واشلاا اليوم سيوره
الواقي تقادمت فحق حديدتها • شمان شوموا علان مره والشعا مقصورة الشعي
• شانيا ناجية بالكوفة والشواني في العمز و • شتولقة في شتواة وهو شوي ورجل
شتو وشني شتوي (شوي) القيم شيئا شوي واشتوي وهو الشوا بالسكر
والضم وكفي والماء اسفنه وشواهم شوي وشواهم اعطاهم تما يتوون منه وما يقطع
من القيم شوايم القيم واشوي القيم افرك وصلح ان شوي والشوي الامر اليه وزال المال
والسيدان والرجلان والاطراف وغفم الارس وما كان غير مقتل واشوا اما بشوا له مقتله
كتوا والشوي كالمهدي الذي اخطاه الخمر والشوا بمقتله بقيه قوم او مال هلك كالشويه
ج شوايا ومن الابل والقمر رديها ومن الحبز القرم والشوي والشيه كعنتلنا والشوي
صاحبه واشوي ابني من عثائه بقيه واقتني زفال المال والقوم اطعمهم شواه كتواهم
والصحاف صغر اليوس وسفغشاو بيايه وهي شوي وشوي اتباع ما اعباه واشيلوا شواه
وما بالي والشاي والشاة المرثو كوا كبم خازن والشواو لوني خاص بالذ كرو والشاي ع
والشيان دم الاخوين والبعيد النذر والشواا الناقة الربه و (شيه) كرضيه ودعاه
واشهاو وشهاه احمه ورغبه ورجل شهي وشهوان وشهوان وهي شوي ج شهاوي
واشهاه اعطاه مشهاه واسابه بعين ونشهي اقترح شوهه بعن شهاو ورجل شاهي الصر
حديثه وموسى شهوان شاعر م وشاهاه اشبهه ي • شياهه بنار امنا الوشم قيد
الصغير على الشاي والقباس شوي (فصل المصاد) ي (الصي) منقاة

بلغ العراض وقه المجد
عكذا بعض المؤلف هناجه
انتهى المجلس التاسع بعد
المائة

قوله وما يقطع من الصم الخ
وقيل هو ما يقطع الجوار
من المرافق الشاة اه
شرح
قوله الامر الهين ومنه
حديث بما هذكل اصل
الصائم شوي الا الفتي اى
كل شي صابه لا يقطع صوم
الا الفتي فهو لا كقتل
والشوي باليس بمقتل اه
ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه
ابن سبه بالسكر والفتح
اه شراح
قوله شيه كرضيه الخ
المصباح الشهرة اشتاق
النفس الى الشاي والمجم
شهوان اه قال الشراح
يجمع اشاعل اشبهه
وشهي كرفقته اوجان
وهو جمع نادر وما شهي
ليخزفه ومعنى والشاهه
الشوتمسكو كالمائة
اه ملصقا

قوله والقباس شوي هذا
اذا كان شيا بالصر
كالنسبة الى البروي
اما اذا كان معدودا للقباس
شياوي كسكواي وراو
او همز فتأمل اه شراح
يزيدون حذف

صَوْنُ الْقَرْحِ وَغَيْرِهِ مَأَى كَفَى مَسِيحًا وَأَمَّا يَسْبُوطُ عَمَاسَى وَصَتَّ بِاللَّيْلِ الْبَاطِقِ
وَالْعَامِيَةِ وَالْحَاثِلَةِ وَالْمَاثِلَةِ لِيَكُونَ فِي الشَّيْءِ وَ (الصَّبُوتُ) جِهَةٌ الْقَتْلُ وَصَبَّاسُ
وَصَبَّاسُ وَصَبَّاسُ الْعَصَى مِنْ أَيْ قُلْمٍ يَعْنِي الْقَلَمَ وَتَعْلَمُ أَسْفَلَ مِنْ تَعْلَمُ الْأَذْيَانِ وَتَد
السَّيْفُ وَغَيْرُهَا ثَانِي فِي وَسْطِهِ وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَطَرَفُ الْعَيْنِ جَ أَمِيَّةٌ وَأَمِيَّةٌ وَصَبُوتُ
(وَصِيَّةٌ) وَصِيَّةٌ وَصَبُوتٌ وَصَبُوتٌ وَتَعْلَمُ هَذَا الْتَلَاوُصُ كَرَضِي فَعَلْ فَعْلُهُ وَهِيَ أَمِنْ كَصَبَا
صَبُوتٌ وَصَبُوتٌ وَصَبُوتٌ وَصَبُوتٌ لَأَنْ تَصَبَّ شَأْنُهُ وَتَعْلَمُ إِلَى الصَّبَاغِ الْهِيَ وَتَصَبَّاهُ وَتَصَبَّاهُ
تَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَتَعْلَمُ الْفَعْلُ مَا تَعْلَمُ الْفَعْلُ الْبَعْدُ مِنْهُ لَوْ رَأَيْتُمْ صَبُوتًا مَلَأَتْهَا فَوْضَتْهُ
فِي الْمَرْعَى وَصَبَّ رُجْمَهُ أَمَّا لَعْلَمُ وَالصَّبَاغِ مَعْنَاهَا مِنْ مَطْلَمِ التَّرَالِي بَنَاتٍ تَعْلَمُ وَتَعْلَمُ
صَبُوتٌ وَصَبُوتٌ جَ صَبُوتٌ وَأَمَّا وَصَبُوتُهَا وَصَبُوتُهَا وَصَبُوتُهَا كَفَى أَصَابَتُهُمْ
وَأَصْبَادُهُمْ وَلَوْ هِيَ وَصَبُوتُهَا أَلَيْسَ أَتَدَفُّهُمُ وَالْكَلامُ لَمْ يَجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَادَ أَمَّا
وَالْبَصِيرُ مَشَارِقُهَا عِنْدَ الشَّرْبِ وَالْبَصِيرُ مَعْنَاهُ مَقُولُ الْبَصِيرَةِ الْبَصِيرَةِ وَالْمَرْءُ مَعْنَاهُ
وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ وَالْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبُوتُهَا كَفَى أَنْ مَعْنَاهُ
وَأَنْ لَمَّا تَعْلَمُ الْبَصِيرَةُ وَالْبَصِيرَةُ كَعْبَةٍ مَحَامِيَّةٌ جِهَتُهُ وَ صَبُوتُهَا مَعْنَاهُ
وَتَبَّ وَ (الصَّبُوتُ) ذَهَابُ الْقِيَمِ وَالشَّرْكِ وَتَرَكُ الصَّبَا وَالْبَصِيرَةَ وَصَبُوتُهَا كَفَى (مَعْنَاهُ وَصَبُوتُهَا)
وَعَبَّ الْكَلْبُ كَرَضِي وَصَبُوتُهَا وَكُنَّا الْمُنَاقِ وَالْمَصَادِ كَعْبَةٍ إِنْ مَطْلَمُ أَوْجَاهُ
وَ صَبُوتُهَا وَصَبُوتُهَا وَصَبُوتُهَا كَرَضِي مَعْنَاهُ تَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَتَعْلَمُ
وَتَعْلَمُ (الصَّبُوتُ) الرَّجُلُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
وَالْمَاغِ وَطَرَفُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا
وَفَعْلُ الْبَصِيرَةِ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ
وَهِيَ صَبُوتُهَا وَصَبُوتُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا
وَالْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ
مِنَ الصَّبَا لَهَا كَانُوا يَصْبُوتُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ وَصَبُوتُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا
لَهُ تَعْلَمُ وَصَبُوتُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا بَصِيرُهَا
تَعْلَمُ وَالْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ الْبَصِيرَةُ

٢٥٢

قوله وراس القوم كذا في
النسخ وصوبه راس القوم
كما هو في نص الحكم
والأصل قاله ورجع في
سبي قدس وهو ما بين
جاءته إلى الأصابع اه
شراح
قوله ومن صبا كذا في
النسخ بالد وفي الحكم
بالقصر اه شراح
قوله وبقصر للمنشد
س غ ي ان السعادة
بالد بشة وكذلك في
التهذيب والصاد لفتها
فلما غلط أآده الشراح

بصره ففهمه ودفعه ودفعه وحفظه وكنهه وادوماه حجب في نهر بلمتايه عن النكاح
وتخدمه وتاخر وعلا وسفل ضنوعه فواضح انسان من هلكه وفلان في فلان يعني صوماً
وبينهم فصل وابن صرى متغير النظم والصري البقيته وانه صرا حجب صرا والصراة
المتنخل وتبيع مائه ح صرا والصراي الملح ح صراو صراي وصرار يرون وحشبه
مترشفة في وسط السفينة والصراة تهر بالعراق والحففة وكفي القديم على امرأة اسمه والصري
كرقي ولصراة الشاة الحففة وأصري باعها والصار به الركية البعيدة العهد بالملاحة
والصري كمل والى الملبأ يطول مكته و صرايصر ونظر والصراوة بالكسر من صغار
النبات و (الصغو) صغور صغير وهي جاد صغوات وصغاه وكسوق وصغور
واناف صغور صغيرة لراس وابن ابي الصغور عثرت و (سغا) يغشوا ويغش صغواو يغش
يغش صغواو صغوا مال او مال حشكه او احشيقه وهو اسنى والنفس مالت للغروب وهي
صغور او صغور وصغور وصغور معك اى ماله وصاغيتك الذين يملكون اليك في حوائجهم
واسقى استغ واليه مال يفعمه والانا ماله والنشيقصه الناقه امانت راسها الى الرجل كالنقيع
شباب والصغو بالكسر من المفرقة جوفها لمن البئر ناجيتها ومن الدوما حتى من جوانبه
والاصافي دى صق كرضى صغيا وصغيا مال واستغ و (الصغو) نقيض
للكدرك الصغواو الصغو وصغور التي مثله ما صغاهه كصغو وصغواو الجول يمكن فيه لغففة
قيم ويوم صافي وصغوان بارد بلاغم وكدر واستغفاه اخذته مسغره واختاره كاستغاه
وعده صغيا وماله اخذه كطمو صغاه صغفه الاخاء كاصغاهو الصقي كغني الحبيب المصافي ومن
الغنيمة اختاره الرئيس لشبه قبل النجعة والخال كل شئ والنفاق الغرر ح صغايا وقد
سقت وصغور والنفقة الكثير تاخيل ومحمد بن المصنف بقعة والصغاة حجر الصلابة الضم لا يثبت
ح صغوات وصغاه حج استغاه وصق وصق كالصغواو والصغوات ح صغوان ويحترق
واسقى من المال والادب خلا واغنت النساء ما صغله وفلاناً بكذا اترمو الشاهر لم يزل شعرا
والناجاة انقطع صغها والصغاه من مشاعر مكة بلخ اى قيس وانبتت على منته دار القصة
ونهر البحرين والمصغاة الراووق واولا ليام البرد صغية كصية واناها صغوان وكصية ما
وكصامة ع وكيمزى ع و • صكالزيمه ي (صل) الصغر يصليه صليا تواله

قوله وسراى هو جمع
الجمع وهو صرا كاستغره
ابن زى دليل قوله المسيب
وزى الصراى يصيدون
لهذا كرم المؤلف في باب
الرد وجعله واحدا تبعا
للمجوزى واداة النسبة
دليل قوله الفرزدق
زى الصراى والامواج
قصره
أفاده الشارح في مادة
ص و

قوله الشاة الحففة وكذلك
الناقدة البقرة له شرح
قوله ابن ابي الصغور صرايه
عذفي التاد افاده الشارح
قوله ويغش كذا في النسخ
كيسر وشبه الى الحكم وهو
منبسط في نسخة الصحاح
كبرى قال الشارح وهو
المعجم له
قوله او احشيقه المواب
او احشيقته له شارح
قوله والنشيقصه الاول ان
يقول اسقى حشيقته كقول
الاساس او يحشق لفتا
التي افاده الشارح
قوله صق كرضى الخ قد
تقدم هنا في الراووق وادى
واما البئر فهو مائى الصحاح
كبرى رى الذى سبق
لشارح تصداه محصه
قوله وصغاه هذا مصدر
صغا صغركما يضرغيا
واما تعزل اه محصه

قوله ووجه التفسير في
الحكم على يد التفسير في
هذا له شرح
قوله وتلك لفظة منه
التعذيب في المصاح
ملكت لقلعت كرميت
وجمع بينهما بنسبه
له شرح
قوله وملا كذا في النسخ
بالقوله والوجه في المصاح
نص الحكم والمصاح له
شرح
قوله كلفني فمما قل
الافصري اذا كثر
مدت واذا انقضت
له شرح
قوله وملا منه في التفسير
وغيره يقول ملكت الياء
وهو تارة في ابن سبه له
شرح
قوله وبالكسر المجرى
والثلث ايضا والجمع أصنافه
عن ابن الاصراري له
شرح
قوله والشيء كمي تعبير
صوب كسر الصاد قل
المجرى والشيء ايضا
نفي الجليل والتعجيل
له شرح
قوله واخذت من السنين
لنفسه والشيء كلفني
الوجه والصورة بالفتح
الفية عن ابن الاصراري
واش في التفسير السنين
عن ابن القطاع والسبق
اذا احقر من ابن بنزي له
شرح

او انقلد في التفسير لا يراق كاسلامه وسلامه في النار منها ولا تادله او تادله وسلامه وسلي
النار كرمي وجماعا وسلي وسلاما ويكثر فاني ترها كمالها واحدا والسنار وسلامه
ايها وفيها عليها اذخه ايها واتوله فيها والصلاة ككساء الشواء والوقود والنار كالصلي
فيهموا بسلي استنفا وصلي عباد على النار نصليته ونصلاها في وارض مصلاة كثيرة
الصليان لتبث كرفي اللام والصلوات بهم الجبهة واسم ومفق الجيب ج صلي وسلي
و (الصلاة) وسط الظهر من اوس كل ذي اربع اوما يتقدم من الوركين او الفرع من الجارية
والفتية واما عن بين الفتية وسلامه ومما صولان ج صلات واحدا وصلاوة اصبت سلامه
واصلت القرص استرني سلاما القريب تناجها كصليته والصلوة للدهاء والجمع والاستغفار
وحسن التمام لله عز وجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيادته فها ركوع وسجودا
يوضح موضع المصدر وصلي صلاة لا تصلي دعاء القرص تلا السابق والجماعات مطروحة ولحقها
الطريق والصلوات كاس اليهود واسلمه بالبرانية فسلوا ي (الصليان) حركة
التقلب والربوبية السرمع معي واسمى والشباع الصادق الجملة واسمى الصبيد ما فقهه مكانه
والقرص على الجامة مش ومضى وصلى الصبيد يعني مات مكانه والامر فلا تاحل بمواصله
عليه ما حله وانصى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين والاماء
القليل بينهما او انجر يكون بينهما ج صنو كقوة وتجو وبالكسر المجرى للصل وقلب
لبي تلبقوا لان الشقيق والابن والتم ج اصنافا وسنوا وفيه والفتيان هذان في
الاصلي الواحد كل واحد منهما صنو وبعث اوعام في جميع الشعر ومما صنوا وسنوا
متقين والصابي اللازم للفتية ونصلى واسمى فلهذا الصبيد ما يكتبو يتوى حتى
يصبه الصبيد ما يصبه والشيء كمي حتى صغير لا يربده احد واخذه بصنائه بالكسر
بجميعه وركتان من اوتان او تبتان من عين واحدة و (الصوة) بالضم جماعة
السباع ويجر يكون علامة في الطريق وتختلف في وصوت الصدى وما غلط وارتفع من
الارض ج صوي حج اسوا وناث الصوي كهدى ع والصو بالفتح الصاد واخذ
يصول بالضم بمراته ي (الصاوي) اليابس صوت النفسه تصوي صوا وصوت
فهو صاوي بقصوية واصوت وصوت والتصوية في الايمان ان لا تحلب لتمن في الفصل

ان لا يجعل عليه ولا يتقدمه قبل ان يحكون انشد واقوى الضرب وصوى كرمي قوي
 و (الصهوة) ما سهل من تاجيت سرعة الفرس او مقعد الفارس منه ومؤخر السنام
 ج صهوة وسماهوا للرج في اقل الاربعة ج صهوة وللنخيل من الارض تاوي اليه ضوأل
 الابواب كالفسار في الجبل فيه ما ج صهوة واسمى الصبي بخته بالحن ووضع في التمس
 من مرض يصيبه وصاهاه وكتب صهوته واسمى اشتكاها وصوى كسى كرمها واسماها
 جرح فندي كهمي كرمي وصهيون كيرفون بيت القدس او ع باو اروم
 وصوى كسمي قوس الفير بن قلب (فصل الصاد) • ي • ضاى كسى
 دق جمه و (ضبة) النار تضيء صهوة وقيرته وضوته واليهما والمضبة بالضم حبة الخلة
 والضاى الرماد واسمى امسك ورقع واسمى وعليه اشرف يلتقر به وبهم السرا خلفهم
 فيادرجوا من ريح و (الضوة) والضوة والضبة كسمية ازخاع النهار والضوة فوقه
 ويد كرو ويصغر تحيا بلاها والضبة بالذات اقرب ان تصاف النهار والضم والفير الشمس
 وانيسك ضوة ضوى واسمى صار فيها والناسي اظهره وضاهاه اذ فاه واسمى بقول كذا صار
 فاعه فيها وتسمى كل فيها وتسمى ان تضبة الضمة فيها بالذات تحتها فيها والضم رصتها بها
 والضبة والضبة ويكر شاة بضى بها ج اضاحى كالضبة ج ضحايا كالاشعة ج اضحى
 وبها تسمى يوم الفير وضاحية المال التي تثرى تسمى وضاحية البصرة في ب ط ن وتسمى
 ضوولو ضو او ضيا بر والضم وكسى ورضى تسمى ضو او ضيا ب اسماها الشمس وارض مضاه لا تكاد
 تقبض عنها الشمس وضوا حيك ما بر زمك لها كالكتفين والكتكين ومن الحوض واجبه ومن
 الروم ما ظهر من بلادهم السموات وليلة ضياء واضحا وتواضبة بكرهما مضينة ويوم ضياء
 والضياء فرس او الشهاب اسمه وهو الضحى وفله ضياء تبارز الشمس وقسمه ضاحية علانية
 وضال الطريق تسمى ضو او ضيا ابدوا ظهره كرمي عرق والضاحى وادورته والضم ع في
 طريق حفر موت الى مكة والحلم لاحصة والضحى كسمي ع بالين وضاحية مات والضم
 امر ان لا يتب شفر عاتن او فرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان با كل في الضحى وفيها وضحى
 وضحى وضحى لدا الضحى والاضحيان بالكسر تبتد كالانحوان او الكلاية تسمى كهدى
 يسان ي • الضاحية للداية ي • ضدى بالكسر ضدى غيب والضواى

٢ كرتب

قوله واتخذ بصرا بالضم
 هذا تصنيف والصراب
 بصرا ضغ الصاد والراء كما
 ضبطه الاخرى فعمله كرم
 صرى بالراء افاده الشارح
 قوله ومؤخر السنام المقام
 لا ويكن الشارح
 قوله واثبتك صهوة ضعى
 لا تستعمل الا ظرفا لما
 جنبه من يملك فان لم يكن
 به ذلك صرته نيا وكذا جميع
 الاوقات كما في الصحاح
 والحكم اه شارح
 قوله والاضبة وكسرى
 بضم الهجمة وكسر
 ومقتضى المسئلة الضغ
 ولا قائل به وكسر الهجمة
 تبع لكسر فالحاء افاده
 الشارح
 قوله وابسة ضياء بالذ
 والضم يبنى الحكم اه
 شارح
 قوله ودم ضياءا الصواب
 اضبا بكسر الهجمة وآخره
 فون أى مضى كاهون
 الحكم اه شارح
 قوله وضاع الطريق ضحا
 كذا في النسخ ضغ فكون
 كاصحاب ونسخة المشرح
 ضمو كسلا كالحكم
 اه مصحح
 قوله ورجل ضحيان فياه
 ضحوان لاهن الضمونه اه
 شارح

رعى إليه فهاو تزوج فيها وشاهدا شاكه وضيق شيعك

• (فصل الماء) • و (الماء) • كلها ناعمة وماها طوي كطوي وطوي
 وماوي وطوي بجني أحد ي (طينه) عنه صرقتمو إليه وقوته كطيتت وقوته
 والمبي بالكسر والضم حملت الضرع التي من خفي ولفظ جاف وبيع ج اطمون طيت
 التامة طي شديدا شترى طيبها واوز الحرام الطيبين اشتد الامر وقاغم فهي طيب وطوا
 وذا الطيبين ونيل بن عمرو وخلف طي كفي نجيب • و (طبا) • طوادعا كطبا
 واطي القوم فلا تاكلو وقتلو • و (طنا) • طناجب • و (طبا) • طناجب • و (طبا) • طناجب
 الصغار • و (طبا) • كتي بسد وانسد واشجع وذهب في الارض وبقلب ذهب في
 كل شيء وطنا لمو يملو هذرا التي انسانا على وجهه والمطبا التبيط من الارض وبلاا ويعد
 اربع قري بصر والطا الحي العظم والرتفع والتبيط الذي قسلا كل شيء كثره ومطلة
 طاحية ومطية ومطيرة طلية والبقة الحية كعدنة النابتة على وجه الارض وطحة من
 مطايطه منه ي (ك) الحية • والمطاة كسما الضباب المرتفع والكرب على القلب
 والمطيا بالماء الخليلي من الكلام ما لا يفهم ولا يطلع عليه والحقبة التي ج طقيون
 والطلبة وثق وطلبة ثمة حكمت سليمان عليه السلام والمطى كسمي الديك
 • والمطوة العاية الرقيقة • و (المطية) • التامة القديمة يقال عادة مطايطه • و (طرا)
 طرا التي من مكان بعيد الطراما كان من غير حيلة الارض وما يصحى عنده من سنون
 الملقى والبرى الفضى طرو وطري طراوة وطرا فوطرا وطرا وطرا فطرية جعله طريا
 واليس فقة باخلاط وخطه وكذا الطعام وطرا حسن التنا عليه والاطرية بالكسر طعام
 كطيط من الدقيق وطروى اتخبطه بطنه وطروان الشباب بالمع افه وطراوه ٢
 ي • طري كرى اقبل او ر والطرية • ي (طري) • كرى طري قلب
 اللحم على قلبه فتم • و (طرا) • والمطية العطية الكيد ي (طيف) • كرى
 طقا وطيا بالمع والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا في الكفر وارتفع في الغاصي والتلم
 والماء ارتفع والدم يتبع والبرق ساحت وطيا عم ليرة الوحش والحق الصوت والطية بنية
 من كل شيء والمصعب من الجبل والصفا للثاء والمطية الجبار والحق التكر والصاعقة

قوله الماء • كلها ناعمة
 الماء • كلها ناعمة
 كطاطة اه شارب اى
 المتسعة الى الهزم هذا
 للمنى والمنا والمناط
 المناب لبلى الهزم
 والمناب هنا طوى
 كطوى فتابه اه مصم
 قوله طيتت منه من بابوى
 اه شارب
 قوله يجب كذا ضبط
 نسخة الصحاح كطعم اه
 شارب
 قوله طما كسى هذه
 المادة وادى بانية كلس
 صلب الشارب واعاره
 المؤلف بقوله كسى وقوله
 وطما بطور اه مصم
 قوله وطانية فجاء الخ
 ابن سيدة من الضحك
 وقال مقاتل اجماعى
 وفي النهاية اسمها العواصف
 كيلازون وفي احكام السجل
 اجماعيا اه شارب
 قوله طى اعملها الجوهرى
 هنا و كرها في الهزم اه
 قصودت بمان سده توسع
 الصف الزهرى فذكرها
 هنا لاداء الشرح
 قوله طيا الصواب طى
 بالضم كطون الصاب
 أو سقط منه بقوله كرى
 وى فان طيا الغلوم
 مصدوره اه شارب
 قوله والماء ارتفع ملاك
 المؤلف الحسن الصان
 تقاسير لطفى كسى
 لا كرى كطون الصاب

وَيَقُولُونَ **و (طاف)** يَلْقَوْنَغُفْرًاوَقَدْأَضْمَعْمَا كَلْفِي يَنْقُ وَالْقَفْرَى الْإِسْمُ كَلْبَتُغُفْرًا
يَنْقُوهَاوَالْمَقْفُوتُ الْفَاتُ وَالْعَرْوَى وَالْكَاهِنُ وَالسَّبْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍوَالْأَسْنَامُ وَكُلُّ
عَاصِمٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَرَقَّةُأَهْلِ الْكِبَالِوَالْحَادِوَالْحَجَجُ يَلْقَوْنَ مِنْ تَقْفُوتٍ حَجَّ فُلَاغَيْتٍ
وَمَوْاعٍ أَوْالْيَسْتَحْيِي بِنُأَخْطِرِوَالْمَقْفُوتُ كَعَبْنُ الْأَثَرِوَأَخْفَاءُ حَفَّةٌ طَافِيَا وَالْقَفُورَةُ
الْمَكْنَانُ الْمُرْتَبِعُ **و (طافا)** قُورُ الْمَاءِ طَفُورًاوَقُورُغُلَاوَالْحَوْسَةُ قُورُ الشَّجَرِطَعَرَةُوَالنُّوَرُ
هَلَا الْأَكْصَمُوَالنَّبِيَّ اسْتَدْعَوْهُوَفَلَانُ مَاتَ وَتَخَلَّى الْأَمْرُ **و (طافوا)** بِالضَّمِّ دَانَةُ
الْقَمَرِ بْنِ وَمَا ظَهَرَ مِنْ زَيْدِ الْقَمَرِوَمِنْ مَن قَبِيسٌ هِيلَانُ وَالْعُدَّةُوَالْثَبْتُ الْفَيْقُ وَالطَّافِي قَرِيسُ
ي وَالْفَيْقَةُ بِالضَّمِّ حَوْسَةُ الْفَقْلِوَحَيْثُ مَعِينَةُ عَلَى ظَهْرِهَا ظَنَّ كَالْمَغْيَبَةِ أَيْ الْخَوْصَةِ
و • الطُّورُوعَةُ الْمَتْنِي وَ (طافوا) مَثَلَةُ الْحَسَنِ وَالْبَهْمَةِ وَالْقَبُولِ وَالْبَحْرِ وَجِلْدَةُ
رَبِيعَةٍ قُورُ الْقَيْنِوَالْوَدَمُ وَبَقِيَّةُ الْخَمَاقِ الْقَبُولِ بِقِيَّ يَنْصَبُّ بِالْقَبُولِ عَارِضًاوَمِنْ كَالْخِلَا
وَالْمُحَالُونَ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالْمُكَاوَةُ كُشَاوَالِالْإِنْتِظَارُوَالْإِنْبَاءُ كَالْخِلَاوَةُ وَالْمُحَالُونَ بِالْكَسْرِ
الْقَائِصُ الْخَيْفُ الْجِسْمُ وَالذَّبُّوَالْمُحَالُ بِالْفَتْحِوَالنَّبِيَّ سَاعَةًيَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْفُلُو
جَ أَطْلُومُطَاوُطِلِيوَطَلِيلَانُ وَيَكْثُرُ وَالْمُكَاوَةُ بِالضَّمِّ يَأْسُ الضَّعْفِوَبِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ
الْوَحْيِ **ي (طلى)** الْعَبْرَانِيَّةُ يَتَلَيَّامُ بِالْمُتَعَبِ كَلَّةً وَفَدَالُحِمْوَتَقُولُ وَنَاقَةُ طَلِيَاءُ
مُطَلِّقُوَالْخِلَاءُ كِكِيَاءِ الْقَطِرَانِوَعَلَى مَا يَطْلُ بِهَوَايَخُفَرٍوَأَمَّا أَنْصَفُوَالشَّمُّ وَالْمَجْسَلُ الَّذِي
يُشْجِرُ بِرَجْلِ الْخِلَالِوَالضَّمُّ قَفَرَةُالْأَمْرِوَكَمَاكَلَدُوَالْفَتْحُ وَالْقَفَرُ النَّصْفُوَالنَّبِيَّ بِالْقَطِرَانِ
وَالرَّجُلُ الشَّيْبِلُ الْمَرْبُوعُ أَطْلُومُهَاوَطَلِيلَانُ وَالْهَوَى قَفَى ضَلَايَ هَوَاهُوَبِالْكَسْرِ
الَّذُو بِالضَّمِّ الْأَضَاقُ أَوْأَوْسُولُهُأَجْعُ طَلِيَاءُوَالْخِلَالَةُ الشَّاقِلَةُ بِرَبَاهُ وَنَوْفَةُ الْعَالِيَةِ
وَالْتَلْيَاءُ الْقَفَرُ بِضٍوَالشَّمُّ وَالْفَتَاوُطُ بِالْحِمْوَتِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ح وَكَلْفَتِي الْمَرْبُوعُ وَالْفَتْحُ وَالْقَبُولُ
لَا يَرْجِي خَلَاوَهُوَالْحَلِي كَفَرَى التَّرْمِيْنُ الْقَيْنُوَالْحَلِي نَحْيُ قَفَا بِأَمَالِ الْهَوَاهُوَالْخِلَالِيَا
الْمَرْبُوعُ قَفَرَةُ شَجِيْعَةٍ بِالْفَتْحِوَابَوَتَقُولُ زَمَ الْهَوَى وَالْحَرْبُ وَتَقُولُ طَالِيَّ مُجْلِبٌ وَلَيْسَ طَالِيَّ مُجْلِبٌ
وَالْحَلِي وَيَعْتَسِبُ سَبِيلَ مُنْبِقٍ مِنَ الْأَرْضِوَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَنْبِقُ الْفَتْحُوَالْحَلِي وَالْوَاغِغُ تَقْدُو
فِيهَاالْوَحْشُ أَطْلُومُطَاوُطِلَشَمْرُ يَنْتَمُوَحَسَنُهُوَالْحَلِي كَفَرَى الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِالْقَتَمِ ج
طَلِيلَانُ **كِرْفُظَانُ**وَأَطْلُ مَا تَعَفَّوَالْمَوْتُ **ي (طلى)** لَهَا يَتَلَيَّامُ لَمُيَاغُلَاوَالْثَبْتُ

هذه الأوراق مصنوعة
العلامة وأعمالها وليس
يبدو لها علامة المائدة وفيها
زائدة باء عند قوله الطائفة
بفعل لا يتوجه ما كتب
بالحامش

فهو واجب الذكركر بلبيل
قوله تعالى يا لاطفي الماء
اذهب الى غرغرين انه طفي
انكاده الشارح

قوله بالصخرة قبل والظلم
السوء كذا في النسخ
كالنسي والصبر والظلم
كالمس وهو غلبته قوله
بندة كان الاول لتأخير
من قوله من كل ما يؤمنه
من الجبل سوله من الجبل
كلهم من الحكم اه خارج
قوله الطاعة الصولان
الواو الى قبل الطاعة
عاطفة وليست الواو
الاشارة لانها قبلها واو
القرعة والظلم بعد اذان
حقن بكسبه اليها
في النسخ فلما من السخ
نفي التبع عليه اه

شرح
 قوله ويكاد له بتعبد
 الكاف ويضم له
 بالتفخيم التمدد فقط
 له نصر
 قوله تبت الخس كذا في
 التهذيب والقي في الصاح
 والحكم تبت العشاء اه
 شرح

طال ويهتت علت والجبر امتلا وك (يلمو) طمو في السلي وطموه قمرتان بمصر
 وطموه جبل بالبادية و ع على نيل بمصر (الخبز) التهموا راد الهامد والمرش
 وعلق الماشوراء الثعير او يسع غير الفقل حاشية وكارضا العاقبة من ادع المقر بوالطبي
 كيمي الثعير كالطمو بالضم وما م وطلي الها (كرشي) فجر بماوى فجوره مضى كاطي
 وزيد لق طعاه ورثته بالاضلاع من الجانب الايسر كاطي فهو طين وطلي وطناه ثلثية عالجته
 من طناه بعيره كواه في جنبه والطناء الزانة واطنينها بعنها واشترتها باندوقلانا اصبت في
 غير القتل ويزيد مال الى التهمة والريية ومال الى الطويل بساط فنام كسل وخيلا نطقي لا يتيق
 لدينها والاسم الطناء ي (طوى) الصيغة يطويها فاطوى وانطوى وانه تحسن الغيبة
 بالكسر والحديث كتمه وكشفه عني اعرض مهاجر او القوم جلس عندهم او انهم
 اوحازهم وكشفه على اراخفاءه والبلاد قطعها والله البعد لنا فيه والاطواء في الناقصة طرائق
 تصمم سماعها و اياما ومطوى الحيشة والامعاء والضم والطين والتوب اخواها الواحد
 مطوى ومطوى بالضم والكسر ونون واد بالشام وفطوى مثلثة الطاء ونون ع قرب
 مكة والطوى كشي يثر بها والحزمة من البر والساعة من الليل وبها الضمير والذبة كالتيه
 بالكسر واليسر والطاء السخج ويريد الخير ومجرة عظيمة في ارض ذات زمل ورجل طيان
 لم يأكل شيا طوى كرضي طوى وطوى فهو طار وطوفان تعدم ذلك فطوى كرضي وهي
 طوي وطاوية والطوى كتملى السقاء و (طها) الجسم يلهو ويوطها فهو وطها
 وطها وطهاية عالجته بالفتح والنسي والظاهي الطباخ والشواء والماز وكل معاني الطعام ج
 طها وطهي والطهو العمل والطهاوة بالضم الجدة الرقيقة فوق اللبن والدم وطهيته كمية
 قبله والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح ها وهما والها الحيا وطها ذهب في الارض والها
 كهدى الذي نسبوا الحبيج وكعل في ذفاق التبن والطهان حكمة فله الحبل وجبل والبراد واطهى
 حذق في صناعته وما ادرى اى الغيا هو اى الناس (فصل الطاء) *
 و (الطبة) كنية حسيب اوسان ويحده ج اظبيو نلبات ونبون بالضم والكسر
 وطلا كهدى ي (الطبي) م ج اظبيو نلبات ونبنا ونطبي وادوسه لبعض
 العرب ورجل و ع والطيبة الاتني والشاء والبقر وفرج المرأة والجرب والصغير

٣ البير ٣ والطناء الطنء
 قوله الطي التهمة قد صرف
 الهمز ايضا اه شراح
 قوله واشترتها باندوقلانا
 لا لاندوقل الذي يعني
 اشترتها الطنبا بنشد
 الطاء على التعلبا كطهر
 نص الحكم اه شراح
 قوله واد بالشام هو المذكور
 في القرآن وقوله وذوطوى
 المذهور غير ذوطا بل
 كقرب موضع بين مكة
 والطائف ذكره الشارح
 قوله كرضي طوى بكسر
 الطاء وقطعا ايضا عمن
 سيوره اه شراح
 قوله والطناء الطنء الصواب
 انهم يمدون على الصاح
 اه شراح
 قوله الذنب بغير ياء التون
 في النسخ وصوابه بالتسكين
 كطهون الصنذيب اه
 شراح
 قوله وطيها ترجع للبيان
 بالهاء لانلى اه نصر
 قوله والشاء والبقرة
 الصواب تاسيعهما عن
 قوله وفرج المرأة فان الطيبة
 تطلق على جسد هولا كما
 هو نص الحكم وغيره اه
 شراح وقال الاحمسي
 لكل ذات حافر وقال الفراء
 هي الكلمة اه صحاح كنه
 معجمه

ومخرج الولد ورجل (بلد) ثلاثة أفراس وما آن وموت من الخيام بالضم ورجل الخيل
بالكسر وعرف الطيبة بالضم وتلقى كرمي وتلقى كدلي مواتسح ي • الخلد بالضم
وتلقى بتلقى ي • وبتلقه لم يتلقا القليلنا وسكر حتى كلس والطروري الكيس والطروري
اتسح بطنه أو صارنا بطنه أو غلب على قلبه الدم ي • الخاضعة للباية والمخاضنة
ي • تلقى إزم الطلال والدعة ي (الغاية) من التوق السودا ومن السفاذ الغالبة
في حمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السون القليلة اللحم ومن القبان القليلة الدم والقلبي
كرمي من الزرع واستتبه السماء و (تلقى) تلقى ي • أغوى حتى ي (الغاية)
تلقى خاص بلسان العرب والطيبة الجيفة أول ما تنفق والقيان السهل كالنقي وباسعين البر
وتبت آخر يدبغ بورقه وأديم مظنين ومظليا ومظوي دبغ به وأرض منلباة ومنفوة كبيرة
• (فصل العيون) • • عابنوا ضامو وجهه والعاينة الحناء وعبوا لتساع
تعيته ي (الغاية) ضرب من الأكسية كالماء وفرس والرجل الجافي التليل
وقصره ففتح وعناية بن رفاعه ي • وكمية ما وراة ونسية الجيش تيشته في مواضعه
وعيشك من الجز ونصيلك والعمالي التليل رجل مع قوم ال • ترمع آخر ين وفالفا صنعوا
طعاما قسرا أحد الفريقين لهذا والآخر لا • تر • و (عنا) عينا وعينا وعنا السكبر
وجاوا الحدة فهو عات وعنى ج • عنى بالضم والشبح عينا بالضم وينتج كبر وولى وعنى لغة في
حتى ي (عنى) عنت كعنت وعنى بن حمرة كعنى تابعي والأعشاء الدعار من
الرجال و (المنوة) المنوة المطربة ج • عنى كرمي وعنا كرمي وسقى ورضى عينا
وعينا وعينا وعنا بنوعوا الفساد والاعتى لئن إلى السودا ومن يقرب لئن إلى السودا والاعتى
والكبر الشعر والضبان والعتواء الضبع وشاب عشا الأرض هاج بنها و (المنوة)
والعاباة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيت وقد تحته فهو عنى كصلي وهي نجبة ج
مجال بالضم والفتح والعنى كعنى فاقدا لمنه من الأبل ومنا وبها البعير رعاة فاقده وجمه
زادوا ماله كعاد والبعير ترس خلفه والهاوة والهباء بالهواة بالجماز التمر الغنى وتتر
بالدين توالقى كهدى الملولو اليابسة تلحق وتؤكل الواحدة نجبة بالضم والهبوة بالضم لئن
يعابى به الصبي البيم أى يفتدى كالهواة بالضم والكسر ي (الغاية) بالضم عصب

٢ والتلباه

قوله وتلقى كرمي وتلقى كدلي
وزنه فعل فوضعه الباء
الموحدة اه محشى
قوله ناصيا الخ وتلقى صرح
أبرحان وخضبان بن أبي
الأحوص وغير واحد فلا
يستعين قاله الخ لخاص
الضاد كثير ما يدل على خبر
لسان العرب بالظلال الجدة
الشوا من شج

مُرْكَبٌ فِيهِ قُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَقُصُوصِ الْمَاءِ يَكُونُ عِنْدَ رِجِّ الدَّابَّةِ وَأَكْلُ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ
 أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الزُّنْطِيفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالتُّورَجِ عَجِي عَجِي وَعَجَا ١ (عدا) عَدَا
 وَعَدَاوَةٌ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 وَتَعَادَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 أَوَّلُ مَنْ يَجْعَلُ مِنَ الرَّجَالِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ الْفَرَسَانِ وَعَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 وَعَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 وَمَعْدِي عَلَيْهِ وَالْعَدَاوَةُ الْفَسَادُ وَعَدَاوَةُ الْقَمَاشِ عَلَى الْقَمَاشِ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 سَرَقَةٌ وَتَبْعٌ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 وَتَبْعٌ وَالْأَمْرُ وَنَحْوُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 كَمَا يَوْعَلُوهُ الْبَعْدُ وَالشُّغْلُ بِصِرْفِكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعَدَاوَةُ الْإِمْنَةُ الْغَيْرُ الْمَقْبُولِ أَوْ يَفْقَدُ
 تَعَادَى الْإِمْنَةُ وَالْعَدَاوَةُ كَالِى الْمُتَبَاعِدُونَ وَالْفَرْجُ كَالْعَدَاوَةِ وَالْعَدَاوَةُ الْإِمْنَةُ الْإِبْرَاهِيمُ
 وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاوَةِ الْإِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيمُ
 إِلَهُ وَزَيْدٌ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَمَانَةٌ وَقَوْلُهُ وَاسْتَعْدَاءُ اسْتَعْدَاءُهُ ٢ وَاسْتَعْدَاءُهُ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 وَعَدَاوَةٌ وَالِى وَتَابِعٌ فِي طَلْقٍ وَاجِدٍ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ
 وَتَعْمُ الْآخِرَةُ طَوَارُهُ وَالْعَدَاوَةُ كَالِى النَّاحِيَةِ وَتَعْمُ جِ عَدَاوَاتُهُ الْوَادِي كَالْعَدَاوَةِ مَثَلُهُ
 وَكُلُّ حَسَبَةٍ بَيْنَ حَسَبَيْنِ وَجَرَّوَقِي سَقَرُهُ الشَّيْءُ كَالْعَدَاوَةِ وَاجِدُهُ كَجَرِّو وَالْعَدَاوَةُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمُّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جِ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ
 وَالْأَنْثَى وَفَدَيْشِي وَنَجْمٌ وَتَوْتُتُ جِ عَدَاوَاتُهُ جِ عَدَاوَاتُهُ جِ عَدَاوَاتُهُ جِ عَدَاوَاتُهُ
 وَالْعَدَاوَةُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ
 عَدَاوَاتُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَاوَاتُهُ كَرِشِيَتْ أَبْقَضَتْهُ عَدَاوَاتُهُ شَعْرُهُ أَحْدَثَهُ أَوْ رَفَعَهُ إِبِلٌ عَادِيَةٌ
 وَعَدَاوَاتُهُ الْحُمْضُ وَتَعَدَاوَاتُهُ الْبَنَاتُ قَاعْنَاهُمْ عَنِ الْخَجَرِ وَجَدَاوَاتُهُ قَاعْنَاهُمْ عَنِ الشَّرِّ
 الْعَلْفُ كَقِي قَبِيلُهُ وَهُوَ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ كَقِي وَتَوُعَدَا كَالِى هُوَ عَدَاوَاتُهُ عَدَاوَاتُهُ
 قَبِيلُهُ وَتَوُعَدَا قَبِيلُهُ وَمَعْدِي كَرِشِيَتْ دَالَهُ اسْمٌ وَعَدَاوَاتُهُ بَسْتَقِيَتْهُ مَعَ مَاوِيَتْهُ وَالْعَدَاوَةُ
 مَا بَعْدِي مِنْ حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ حَرْبُهُ مِنْ صَاحِبِهِ الْغَيْرِ وَالْعَدَاوَةُ مِنْ تَبَاتِ الصَّبِي

٢ استعداء

٣ وعدي عديتي

قوله كالعداء الأولى أن

يقول والاعداء بالواو بدل

الكاف اه عاصم

قوله واستعداء أصل

الاستعداء طلب اعداء

العدى وهو رجال القاضى

يصدرن لاحضار الخصوم

لا تصافى منهم اه نصر

قوله وعداوى الحوض

اللى فى أكثر مسغفان

اللقه العرادية القبيحة فى

العناء وليست ترى الحوض

اه محلى

فسوله وتفتح داله الى ثلث

هذا غريب وتفتح الدال مع

حذف اليا، وعدم ابدالها

ألفاق دعوى لسانه الميم

أشعر غرابه محلى

بعد ذهاب الربیع و مسفلو القیم نبات اذ یعین یوما و هی بالعین و ة قُرب مصر و العادی
 الاسد کثیفة امراتو قبیلة و هضبة و تعلی مفرقاة أخذت و عفتو ع و عادی القوج
 طر فاه و العوادی من الکرم ما یقرس فی اصول الشجر العظام و عادیة ام اهبان مکمل الذنب
 و العبداء بن خالد صحابی و (عنا) البلد بعد و طاب هواؤه و العذاة الارض الطیبة
 البیضة من المایة و التخم کالعذیة ج عذوات و قد عذوت و عذیت احسن العنایة
 ی (العذی) بالکرم و یفتح الزرع لا یسقیه الا المطر و ع و کل مکان لا حص فیهِ
 و استعذت المکان و افعی و استطبته و ابل عوان و عادیة و عذوبة اذا كانت فی مرتی لا حص
 فیهِ و (عراه) یعرو غشیه طالبا معروفة کاعتراه و اعرو اصاحبهم ترکوه و العرواه
 کالغول و قرا فالحی و مسها فی اول رعدتها و عری کفی اصابتها و من الاسد حیه و ما یین
 اصغیر الدنحس الی اللیل اذا هاجت و ریح عریة و العرو و من الذلو و الکوز القیض و من التوب
 ائتذره و کل عری و یکر و من الفرج یلثم ظاهره یدق فیما حشمته و یسره مع اسفل البئر
 و فرج معری و الجماعه من العشاء و الخفی یرعی فی الجذب و الاسد و الشجر المثلث تشنوفه
 الا یفتأ کل منه او ما لا یسقط و رفته فی النساء و النقیس من المال کالفرس الکرم و عوالی
 البلد و ریح عریة و عری باردة و العرو بالکرم الناحیه و من لا یتم بالارج اعراه و عری الی
 الذی کفی باعه ثم استوحش الیه و ابو عرو ة بکته و رجل کان یصیح بالاسد فیموت
 فیشق یلثمه فیوحده قبله فذل هن موضعہ قال النابغة الجعدی ۲

زجرای عروہ السباع اذا اشفق أن یختلطن بالغم

و عروى کسکری ع واسم هضبة و عروان اسم و ع و ابن عروان جبل و عری
 المزدانة فمذله و عروان و الاعروان بالضم یث ی (العری) بالضم خلاف القیس عری
 کریض عری و عریة بعضهم و عری و اعراه التوب و منه عرواه تعریة فهو عریان ج عریا و ن
 و عارج عسراء و هی بهاء و قرس عری بالضم بلا ترج و جادیة حسنة العسریة بالضم
 و الکسر و المعری و المعریة ای البردة و المعاری حیث یرى کالوجه و الیدین و الرجلین و الموضع
 لا یتب و القرش و العریان القرش المثلث اللویل و اسم و اطم بالمدینة و من الرمل فی اوخذ
 لا شجر علیه و عرو و یرى ساری فی الارض و حذو قبیلاته و قرس رکبه عریانا و المعری من

۲ الشاهد العشر بعد
 المائتین

قوله و بالاسبط و روقا
 کلالة و السدر و قبل
 العرو و ما یکنی المائت
 و الجمع العرا کسفرة
 و عرف اه شارج
 قوله و عری المزدانة
 کذا هو مبطو بتسديد
 الراء و السوای صرا
 بالضم فکل من الحکم
 اه شارج
 قوله و فرس عری و لا یقل
 فرس عربان کلا یقل
 رجل عری و لیا المسباح
 فرس عری و منه بالسدر
 ثم یقل احاد جمع فقیل
 تنیل اعراه کقفل و اقل
 اه شارج
 قوله و کسعر بالموه
 حر بالضم کسرو ص
 الجوهری و بن سیدہ
 و لیس اه شارج

الانتماء لم يدخل عليه عامل كاليتدا وشعر سلم من الترفيل والاذن والاسباع والعمره
 القضاء لا يستتر فيه بنى ج اعراس اخرى صار فيه واها م بالقصر الناحية والجناب كالغراء
 وهي شدة البرد واعراد الغنم وهبة غرة عاها والعربة الغنم الغرائن والى كل ما عليها وما عزل
 من الماء م عند بيع القتل والمكمل والريح الباردة كالغري واستمرى الناس اكلوا
 الرطب ونحن نعايرى ركب الخيل اعراد والنسدير العرايان رجل من ختم وعريته غنيمته
 كمرؤته و (الغزة) كمنه الغنم من الناس ج عزون وعزاد الى ابيه نبيه اليه
 وان لم تكن الغزوة والغزاة م مكسورين وعزاهو اليه وله واعزى ونعزى انتسب صيدا وكذا
 وعزوى ونعزى كذا استعطى وعزويث بالكسر ع وبوعزوانى من الحزن
 ي (الغراء) الصراوحنة كالغزوة عزى كرضى عزاهو وعزاه تعزى وتعازوا
 عزى بعضهم بصلوا عزاه تعز به كعزوه ولا اعتزوا الا دعاءوا للشعارى الحرب وتعزى ما كان كذا
 كقولك اقمري لقد كان كذا و (عنا) الشيخ يصوعو وعوا وعيا وعنا
 وعنى حتى كبر والنبا عوا وعوا غلظ ويس والليل اشتدت ظلمته والعوا الشوع واور
 العارجل ي (عنى) فعل مطلقا او حرف مطلقا للترعى فى القيوب والاشفاق فى المنكوبه
 واجتمعا فى قوله تعالى عنى ان تكرر هوائيا الاية والشك واليقين وقد تشبه بكادوس الله
 اجماعا بمنزلة كان فى القتل السائر عنى القور ايواسا وعنى النبا عنى والعاسى الفضل
 والنبا بالغ بالعين وغلظ الجوهرى والمعصية كمنه الناقة يشكها لئلا تلام وانما لغضا بكذا
 اى خلقه واعنى به اخلق وهو عنى به وعنى خلقه والعمى ان تغفل بالحرى والمغشا
 كيكال الجار بآله امرأته وقوله تعالى فعل عنيتم الاية اى هل انتم قريب من الغرير
 و (الغنا) مقصود شوى البصر بالليل والنهار كالغنا والعمى عنى كرضى وعنا عنى
 وهو عنى واعنى وهى عشوا عنى الخير نقشة او قدله اثار التعنى فتصادوا عانى عجاقل
 وجبة خبث عشوا تركه على غير بصيرة والعشوا الناقة لا تبصر امامها وعشا النار والها
 عشوا وعشوا اذ ما لا يامن بعيد فتصادوا عانى كاعتساها وبها والعشوا بالعم والكسر
 تلك النار وركوب الارعى غير يان ويثك وبالفعل الخلة كالغنا واما عين اول اليل الى
 ربيع والغنا اول القلام او من القريب الى القبة ومن ذوال النعم الى طوع النعم والعنى

قوله لا يستتر فيه بنى جملوه
 الحكم لا يستتر فيه بنى
 وعزوا الصاح لا يتر به له
 قوله والقصر الناحية
 والجناب كالغراء وهو لوى
 واحد نعر و يقال نزل
 يراه ويعزى اى ساحة
 نقل الشرح من التهذيب
 قوله والسق اكل ما عليها
 الرافعة وثمما بعد معنى
 او كناية انفسلاف
 كايضا مثل الشرح
 قوله كالغزوة سواء
 كالغزوة اى شوح
 قوله عنى فعل مطلقا الخ
 كلا القولين غير محرو بل
 عنى فيها تفصيل حربية
 لاذن مطلقا شبر مثل
 كمنه وهو مذهب
 سيبويه وجماعة فعل من
 افعال القلوب لاذن دخلت
 على ظاهر كجهرى البرد
 والاعتراف وغيره ماول كل
 منهم شروا فى التسهيل
 وشروا له شروح من
 قوله وغلظ الجوهرى لا غلظ
 فتصد كره او شقيقة
 بالعين والعين اقل الشارح
 قوله وعشا كذا فى النسخ
 بالتشديد وصلوه عشيا
 مفعرا له شروح

وَالْعَبْدُ أَتَى الْبَارِجَ عَالِي عَيْنَانَ وَالْحَمَامَ وَلَقِيَهُ عَيْنِي وَفَتَنَاهُ وَعَتَانَا
 ۲ وَفَتَنِي عَيْنِي عَيْنَانِ وَفَتَنِي ثَابِتَ الْعَيْنِ وَالْكَسْرُ وَالْعَدَا كَمَا سَلَّمَ الْعَيْنُ ج
 أَعْيَنِي وَعَيْنِي وَعَتَانَا كَقَوْلِهِ وَفَتَنِي وَفَتَنِي وَعَتَانَا وَفَتَنِي ۲ أَلْعَمَهُ إِيَّاهُ كَعَتَانَهُ
 وَأَعْتَانَهُ وَالْعَوَانِي الْأَيْلَ وَالْعَمَّ الَّذِي تَرَى لَيْسَ لَهُ بَعْدَ عَيْنِي بِطِيلَ الْعَدَا وَهِيَ بِهَا وَعَتَانِي
 وَعَتَانَاهَا عَالِيًا وَعَيْنِي عَلَيْهِ عَتَانًا كَرَفِي نَلْعَمُ الْأَيْلَ نَعْتَنُ نَهِي عَانِيَةً وَعَيْنِي عَنْهُ
 نَعْتَنِي زَقَقَ بِهِ الْعَوَانُ بِالْعَمِّ تَمَرًا وَغَلَّ كَالْعَوَانِ وَفَتَنِي الْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ
 الْقَرِيبُ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ
 يُشْرِبُ سَاعَةَ تَرَوْحَ الْعَمِّ أَوْ يَسْهَدُ عَتَانًا فَعَلَّ فَعَلَّ الْأَعْيَنِي وَالْعَمُّ سَارَ وَفَتَنِي الْعَدَا وَالْعَمُّ
 بِأَهْلِهِ (عَامِرًا) وَالْعَمُّ بِنِي عَمِيلٍ (أَسَدُ بْنُ بَعَثَرٍ) وَهَمْدَانُ (عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْغُونٍ) وَطَرِيدُ
 وَبَنِي الْحَرَامِ وَبَنِي أَبِي دَوْعَانَ (كَهْمَسُ) وَابْنُ مَعْرُوفٍ (خَيْفَةُ) وَبَنِي عَمِيلٍ وَبَنِي مَالِكِ بْنِ
 جَوْفَرٍ (شَابِي) وَبَنِي شُرَّةَ (عَبْدُ اللَّهِ) وَبَنِي جَلَانَ (سَلَةُ) وَبَنِي قَيْسٍ (أَبُو بَصِيرٍ) وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ
 (الْعَمُّ) شَرُّهُمُ مِنْ الْعَمِّ جَاعَةٌ وَ (الْعَمُّ) الْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ وَالْعَمُّ
 وَيَعْنِي وَعَتَانَهُ ضَرَبَ بِهِ أَوْ يَعْنِي كَرَفِي أَخَذَهَا وَيَسْفِيهِ أَخَذَهَا أَوْ ضَرَبَ بِهِ ضَرَبَهَا
 كَعَمَّا كَدَّ عَمَّا وَفَتَنِي السِّيفَ وَفَتَنِي الْعَمَّ وَفَتَنِي الْعَمَّ وَفَتَنِي الْعَمَّ وَفَتَنِي الْعَمَّ وَفَتَنِي الْعَمَّ
 الشَّجَرَةُ قَطَعَ مِنْهَا عَمَّا وَعَمَّا فِي قَعْوَتِهِ ضَارِبِي هَا قَلْبُهُ وَعَمَّا الْعَمَّ وَالْعَمَّ الْعَمَّ الْعَمَّ الْعَمَّ
 وَالْعَمَّ الْعَمَّ مَوْضِعُهُ وَأَقَامَ أَوَانِي أَوْ تَدْنِي خَيْرٌ وَهَلَيْنَ الْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 وَفَتَنِيهَا قَلْبُ خَيْرٍ الْأَيْلَ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 الْعَمَّ وَالْعَمَّ جَاعَةٌ الْإِسْلَامَ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 أَوْ شَرُّ الْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 لِلْكَرَمِ تَوَجَّحَ عَيْنَهُ وَلَمْ يَشْرُ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 بِالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 الشَّرُّ كَرَفِي ع ن م وَهُمْ عَمِيلُ الْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 الطَّاعَةُ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ
 ابْنُ عَابَةِ شَاخِرٍ وَتَمَّ الْأَرَامُ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ
 وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ وَالْعَمَّ

۲ وَفَتَنَاهُ
 ۳ وَفَتَنِي عَيْنِي عَيْنَانِ
 بِمِثْلِ الْوَلَدِ الْكَرْمَةِ
 بِطَوِيلِ ۱۵ شَقِيقِي
 ۴ وَبَنِي شُرَّةَ وَالْعَمَّ
 بِنِي شُرَّةَ وَالْعَمَّ
 رَأَيْتُ عَيْنِي عَيْنَانِ
 الْعَمَّ وَالْعَمَّ
 الْعَمَّ وَالْعَمَّ
 آتَى الْعَمَّ وَالْعَمَّ
 ذَكَرَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَمِّ
 هَذَا الْعَمَّ
 الْمَذْكُورُ وَالْعَمَّ
 بِالْعَمِّ وَالْعَمَّ
 بِنِ الْأَمْرِ وَالْعَمَّ
 ۵
 ۱ لَيْلَةُ الْعَمِّ
 كَمَا رَأَيْتُ بِنِي
 لَيْلَةُ الْوَلَدِ الْكَرْمَةِ
 لَيْلَةُ الْوَلَدِ الْكَرْمَةِ
 شَقِيقِي

وآخر بظلمه والتضيئة البخرنة والتقريب كالضوء والنسبة كسدة الغرقة والقطعة والكتيب
 ج حضور المصون الشعر جمع عنه بالماض كبرو رجل عاشر من الضوق كحقو كاس
 ظم مكفي و (الضوء) التناول ووقع الراس واليد بنوع عظم مثله وكعدو تناول الى
 الشعر ليتناول منه والعطاء قد يمدد توك السمع وما يعنى كالعطية ج اعطيت حج اعطيت
 ورجل وار اتمطه كثير العطاء ج معاطو معاطي واستطى وتطلى ساه والاعطاء المناولة
 كلفها عانة العطاء والابتداء العاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الأخذ والقيام
 على أطراف اصابع الرجلين مع رفع اليدين الى النبي ومنه قعاقى فقرو وركوب الارك كالتطلى
 أو التعللى في الرفعة والتعللى في التسبيح وعاطى الصبي الهة عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو
 يعاطي ويعطى ينصني ويخدمني وقوس عطوى ككبرى سبله وسواطه وعطية
 وعطيشه فتعطى مجلته فجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عطاء) يعطو ساء أو غتاه
 فسقاء معا وصرفه عن الخير وغتاه أو تاوله بلسانه ي (عطى) الجمل كرضي عطى
 فهو عطو وعطيان انتفع بطنه من أكل المتناولين للخير والغاية دويته كساتم أرض ج
 عطاء و (العفو) عفا الله جل وعز عن خلقه والصنع وتركه بقوة الحق فغاضه
 ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والقو والإعفاء وأحل المال وأطيه وخيار النبي وأجوده والفضل
 والمعروف ومن الماء أفضل عن الشاربين من البلاد لا أثر لأخيه فيها يملئون ولذا يحموا
 ونبك كالعفا فهما ج عفو وعفا والعفو إليه ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفا من
 الأمر أو عفت الأبل المرعى تناولته فربا وشعر الجبر كثر وطال ففطى دبره وقد عفى
 وأغفى مؤثره عفا ملك والماء لم يطأ ما يكتد عليه في العلم زادوا الأرض غطاءها النبات
 والصوف جزوه العافى الرائد والرايد الطويل الشعر وما يربى القدي من رفقته الأنثى
 والصفى وكل طالب فضل أو رضى كالفتى والعفا كحما الزراب والياض على الحديقة
 والندوس كالصفو والتقى والمطر والكس ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الخواص
 وأبو العفا المجراروا الاستعفاء طلبك ممن يكفلك أن ينفيك منه وأغنى أنفق العفو من ماله
 والقيس وفرها وأعطته عفوا بغير ماله وعقوة القدر وعفايتها مثلثين زيدها ناقة عافية
 اللهم كبرته ج عافيات والمعنى كبرته من نصيبك ولا تتعرض لغيرك والمعافى مدح الله

قوله ومنه المتلوه وان العفا
 من العينة كره الشرح
 قوله والمعافى العفو فاح
 وأوى بالواو الجمع العواص
 اه شارح

قوله بالصفة قبل كل علم الخ
 ولا يسمى نحو القلب والكبد
 عضو الا لكونه تظليفا كره
 ابن جبرق شرح البلب
 قوله ذكرا على الهاء
 ومن ذلك المعافى السحر

اه شارح
 قوله كالعطى في الصالح
 العطية العطى والجمع
 العطايا اه

قوله ويعطى العواصيف
 التشديد كالمعصوب في
 الحكم وصرح به في الصالح
 اه شارح

قوله والعفاة دويته
 لغتهم ولغة أهل العالمة
 العفاة بالهمز قوله الجمع
 عطاء وعطايا ايضا اه شارح
 قوله الجمع عفو كذا في
 النسخ يفتح فسكون
 والصواب بكسر فتح قال
 ابن سبويه وليس في الكلام
 وأومر كة بعد فحة في
 آخر البيت غير هذه ثم
 المنسك أفضل جمالتنا
 وهو عفاة نعمه ابن سبويه

اه شارح
 قوله ورجل عفو عن الغيب
 عافى الاول كثير العفو كما
 حو عن الصالح اه

قوله والمعنى كجندت موله
 ككرم كملو نعم الحكم
 اه خروج

عن العبد عاهد الله تعالى من العسكر وعاهدوا معا فآتوا بآية وبعثه العالمة من العلال
والإله كآعاده للعاهل أنان يعاقب الله من الناس ويعلقهم منكم حتى عليهم الخيال تغية
ما تولى واستغفرت الإله اليسس واعتقه أخذته بمنافرة عاصفة و (العتوة) شجر
وما حول الدار والمجس كاللغة ج عقاء وعاقوا الحقر البسرة فابدا من جانبها كاعتق
والعلم علاوا ارتفع والامر كرهه يعقرو ويعق والمعق كصبت الحام على النى المرتفع كالطلب
ي (العتى) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج عقاء عقى كرى مقبا
وعقاء عقية سفاهة ما يسقط عقبه والغبان بالكسر ذهب يثبث واعتق صائر أو استثبت
مرارته والعتى إذا لم يكن فيه لمرارته وعقى بسمه عقية يرى في الهواء والماء ارتفع في طيراته
ومن ابن عتيت بالضم واعتقت أى أثبت و (المكوة) بالضم ويقع التوت نحو الوست
وأصل اللسان وأصل الذئب وصفت بشق فيقتل قتلين كالفرار والعجز اللينة وغلق كل شئ
ومعظمه ج كوكوا عكاو بالضم طائر شمس وعكاو الذئب يعكوه عطفه إلى المكوة وقطعه
وبازاره أعظم جرحه وعطفها والإله غلظت ومحتوت عسيرة تخرج بعض يقي بعض والدخان
تصعد والنمل النافق النعماء على قومه عطف وغلا نافي الحديد قيد وشده وأبل معكاه بالكسر
معينة أو كثيرة رأسه أعند عكوة إذا ألقى الشديد عكوة والظليل المنبئين وشاة عكوة
يضاء الذئب وسارها أسود خاص بالأنثى وعقى على سيفه ورجله تعكفت عطفها على رجليها
والعتى كفتى اللبن الخفس ٢ ووطيه ي • عكى بازاره يعكى عكا عطف معقلمو زيفعات
كمكى وأعكى والمالكى البسرة الذى يسبح العكا جمع عكوة والمولى يشرب ٢ العكى لسوق ياقيل
واعكاه ووتقه و (علو) النى مثلته وعلاوته بالضم وعاليته أرفعته علاوا عطفه على وعلى
عسكر منى وتصل وعلاوه واستعلاوا علاوا وعلاوه وعلاوه وعلاوه وعلاوه وعلاوه وعلاوه
المستعلا مضق مخفلة وكما الإرفة واسم وعلاوا التوارق عاقل واستعلى وعلا الدابة
ركبها وأعلى هنر لرد على فى المكاي كمرضى علاوا علاوا ورجل على الكعشير شوا علاوة
كسب الشرف ومقبرة مكة بالهون وة بالصامتو ع قريب يدو عطفه الناس وعلهم
مكسورين جلتهم علاوا وعلاوا وعلاوه جعله عاليًا والعالية أعلى التناو وأسه أو النصف
الذى على السنان وما فوق تخيل أرى نامة إلى ما و أسكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى

والعش على مكة كذا رأت
لأستلوا لمرارة شتى
٢ ولطوى بشر العنق
لوسن القن عكوا رأت
بسة للزلف شكر لا
خفف العين وعلها خط
قلب والموسى شيد لها
فى حرف الكاف ولفته
والعش كرى وسوق القن
عكدا فى حرف الكاف
وبهاقت له شتى
قوله المكوة بالضم ويطع
التوت تنقل شتات به
الثلث وأما فى الوسط
وظف كل شئ يعظمه
نفس بالضم فقط واسم
الشاهر بالضم فقا ولما
عطف بالضم والضم أخذ
الشرح وسنيسم على
كلام المناف اه معصه
نوله وضرم خرج الخ صوب
لشارح إن فعله عك بقره
بشد الكاف لمولى
لنجان الذى بعده كلفط
ابن سبده اه
قوله جمع عكوة وهى الغزله
الذى يخرج من الغزل قبل
ان يكب وهذا المعنى
لرسيد لفس يميل عليه
وأضاحل الأحرمة كره
فى القوارى اه شارج
قوله يشرب القن كفى
ولى الحكم بضم العين
وتشد الكاف المتصوطة
فأنا كمن صعا نفسه
الكاف اه شارج
قوله أو اسو لمرأها
اه شارج
قوله والعلاوة بالكسر الخ

والنفس على عوئى بالضم نادرة وعالى واعلى آناها والعلو بالكر راعى الرأس والحق
وملوح من العذلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلاء السامو، ثم الجبل والمكان
العالى وكل ما عاين من النفعه العاليه وعيا مفر بالضم والقصر اعلاها وعلى التساع من
الداية تعلية زلة والكاب حنونه كملونه علونه وعلاوا على انايه اتاهرو والعليان بالكر
الغصن والطور والقباع والنافه المنرفه ومن الاصول الجهير كالعليان بكسرتين وشذ
اللام فيهما ذ كرا الضباع والضم حنون الكب والعلاه ع وكل موضع مرتفع كالعلي
كثني والى الشدي القوي وبه معنى والملاء السندان ويجعل عليه الاقط والعلية
يجعل حوله التبيث ويجلب هلو النافه المنرفه وفرس وجبل وعليون جمع على في السحاب
السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين ويعلى بن ابيه ومعل بن ابي اسد صحابيان ويعلى بكسر
الفتحة الضحية امر اذ وعيد بن يعلى بن ابي واخذ علوا عنونو تعالى الارتفاع اذا مرت منه قلت
تعال يفتح اللام ولها تعالى وتعالى على مهله والمرأ من نفايسها اورضها لست واثنته من
على بكسر اللام وضمها ومن على ومن عالى اي من فوق وعالى على اي اجعل والعلية بالضم
والكر المنرفه ج الصلاي والمعلنى كغتم سبع سهام النير وفرس الاشعر وقلة
الموهرى فكسر لامه بكسر اللام الذى باى المسلوقة من قبيل بينها وفرس ويعلى رجل
والمعلنى الأسد على بن زجاج كسني وعلبان بالفتح وعلبان بالضم وشذ الياء و ابراهيم بن
عليه كنية محمد بن الفعل كهدى د بناحية وادى القرى ر ع بديار عطفان
ويكنى بديار كلاب وكسما ع بالدينه ويكنى العلاء بقاءه وكودة الصلاني يجمع
والعلو ٢ القصة العاليه وبلا لام امر اذ وفرسان والعلى بكسرتين العلوى (على) السخ
يعليه عبا وعليا صمدو على عرفه عن سبويه اسم للاستعلاء وعلبا وعلى الفلق تحملون
والفصاحه كع وآتى المال على حبه والمساوره • اذ ارضيت على بنو قشير • والتعليل
كاللام وتكبر والله على ما هداكم والطرفيه ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى من اذا
اكتلوا على الناس يتوقون والباء على أن لا أقول على الله الألفق والاستدراك فلان يفتنى
على أنه لا يئاس من رجاء الله وتكون زائدة لتعريف كقول • هان الكريم وابيك يتخلى
ان لم يجد يما على من شئك • أى من شئك عليه تحذف عليه وزاد على قبل الوصول عوضا

٣ وعيد بن يعلى تايي
٤ والمعلنى القصة العاليه
٥ وبلا لام امر اذ وفرسان
٦ الشاهد الحادى عشر
بعد المائتين
٧ الشاهد الثانى عشر
بعد المائتين

الذى في الصحاح الملاوة
رأس الانسان ما دام في
منته ٨ شراح
قوله وعيد بن يعلى الصواب
ان يعلى بكسر التاء
الفرقية يخلصه الجانحة
٩ شراح
قوله و ابراهيم بن علي
المشهور بالحديث
اسماعيل بن ابراهيم
الذكي وعلية أم
اسماعيل ثبتت الفان
أفاده الشراح

وتكونوا متابعين قوتي ؟ ٢٠ فشدت من عليه بعدما تملأها • وعليك زيدا الزمة
 ي (عبي) كرضي عني ذهب بصره كله كما عني بصره فشدت دالي وتوسمي فهو
 اعني وغير من عبي وعيمان وعجاء كما جمع ما هو عياء وعجبة وعجبة وعجاء تسمية مسيرة
 اعني ومعنى البيت اخفاء والعبي ايضا هلب بصر القلب والفضل والصفت منه في غير الفعل
 وتقول ما اعجاء في هذه دون الاولى وتسمي اظهره والساءة والاعياء والعجبة كقبتيه وبصر
 القواية واللباج والعجبة بالكسر والضم مشدق الميم والياء الكثير والضلال وقيل عيا كرميا
 لم يد من نفسه والاعياء الجبال جمع اعني واغسل الارض التي لا حجارة بها كلها في والوادي
 من الناس واعجاء عجمة مبالغة ولقبته مسكة عبي كعبي وعبي في الشعر واعني اي في السند
 العاجرة تراد عني اسم العجرا وحمل كان يعني في الحج عجا في ركب فتراد مسرة لاني يوم ما فقتل
 من جئت عليه هذه الساعين غدا وهو رام في تراما لي فابلي فبقوا حتى واغوا البيت من
 مسيرة ليلتين جاذين او اسم رجل انا على قوم ظهرا فاجتاحهم السما السحاب المرتفع
 او العكس او المظير او الرقيق او الاسود او الانيش او هو الذي هراق ماءه وهي تسمى سائل
 والوذج روي بالقدي العير بلغا به من فري بعمل هاتيه او ايا كان واقفا ما خناه والاسم
 العبي وقصدته والاعيان السيل والمرق او والليل او والجمل الهاجوز كلام عني كربي اذا
 اشر فواعل الموت وعجاة جبل وثنا الشاعر فقال عيائين وعماؤه كما رواه واعجاء عجمته
 اعني والعبي القامة والوادي والقيار والعامية السكاك والفتى الاسد • العمى والضلال
 والافلو والمضوع ج اهلوا (عوت) فهم عتوا وعاصرت اسيرا كعيت كرسيت
 وخضعوا عتته اناوا عني ابدتوه اخرجته والعوتوا لاسم منه والقهر والموتة شدد
 والقوا في النساء لا تهنن تظلمن فلا تشعرت والفتية المنس واخلأ من بول وبير يلقى بها
 البعير الجرب كالفتية وطلق البعير جهوا والاعتان من السادة واجبا ومن القوم من قاتل شق
 واحد هماغوا بالعسكر وقتل الارض باليات اظهرته كاعته والكسب لثقي انا ففته
 والقرب عجمه كثير لمحضه فظهر وبما هو وزلتوا الاثر عليه شق والماني الاسير واهم السائل
 وعنوان الكلب عجمه كعنا وقد عتوته ي (هـ) الامر بينه وبينه وعتوه عتاه عتاة
 وعنا اعمه واعتني به لغتم وعني بالضم عتاهم كرضي قليل لغم وعني الامر يعني تزل

١ فوق هكذا واشمل
 ٢ شققا لولته شقيلي
 ٣ الشاهد الثالث حكم
 بعد الساتين
 ٤ الناس

قوله فشدت من عليه الخ هو
 لمرانم الضيل بصفحة
 وقال لاسمي ان على وجه
 يعني عندنا فحل امنا
 يعني في بحر كان فاشعل
 عهد فلان اي في عهد
 اهلنا الشاعر
 قوله والاعياء الجبل جمع
 اهي له تظلم من وجبت
 كسر الاعياء الجبال والها
 هي الجامل وجهه جفا
 لاسي وانما هو جمع عي
 له شراح
 قوله ولقت مسكة هي هنا
 هو لثقله لثقل لا يثقل
 الاول القنا لان الانسان
 اذ لم يجهده لم يقدر ان
 يلا حزين من ضوئ الشمس
 والظلي يطلب الكسلا
 اشتد الحر وتغيرت حبه
 من يبيض الشمس لثقلها
 لفسد بصره حتى يضل
 كلسه لا يصره وكلمه
 تسمى عني مسخ تريم
 ظلم بالامر اصابه بصر
 كلامي حيث لا شراح
 سلسا

وحادث ولبيه الا كل تجمع بيني كبرى ويرضى والارض بالثبات انظرته وبالقول كذا اراد
ومعنى الكلام ومعه ومعهاته ومعنيته واحبوه في حياء وتقي صبا واصنافه والفتية
بالفتح الصاوة فتأها فتصمها وعاد عان ومنه بالفتح عانله سائر وقاساه كنعانوه العيان
للذنون وقد اشتهاء وعاد وعته وعني كرضي تسب في الاسار والفتي كعلمهم فرس وما سائون
مالهم ما يقومون عليه و (عوى) يعوى صيا وعواء بالضم وهو وعو يعوى يعوى خطمه
ثم صوت او مدحونه ولم يسمع والشي خلقه كاعتوى فمدوا الرجل ثلث ثلاثين سنة فقبوت
يده فعوى يتغيره اى لولها شديدا والبرق والقوس عطفها كموها فاعنوى عن الرجل كلب
ورده الى الفتنة عاوا المواء ويقصر الكلب والاسن كالعوة بالضم والفتح ومنزل القصر تحفة
كواكب او اربعة كانتا كابة الف والثلث من الايل واستعواهم اشتبا بهم والموايه
الكثرة و يرو التعليل بلا لام ان ابي حسان الصائى وابو معاوية الفهد وتصغير عامية
ومعينة ومعيضة ومعوى بالضم وسكون العين ان ابري القيس بن ثعلبة وعاد وعوى وعاد يرو
للفين والفتح على ما عاى معا عاوى يعوى يعوى يعى عيانا عيما وعواهم واعوا
وعوى كسبي موضعان وعواهم صاحبهم ونعاوا عليه اجتمعوا و • اليه بالكرامات
والجمل التيل النج الطيف فهو مع ذلك شديد اعمى وقت في اياه العاهة ي (عوى)
بالاخر وعى كرضي وتعايا واستعايا وتعايل جهر اده او جهر عنه ولم يطق احكامه وهو
عيان وعيا وعى وعى وجهه اعيان اعياء وعى في المتطيق كرضي عيا بالكرامات وعيا
الماسي كل السير البعرا كلوايل معايا ومعيا معية وقيل عيا وعيايا لا يتدى الضراب
اول يضرب ثذ وكذا الرجل ج اعيان على حنفي الزيد ودعا لا يرا منه واعيا اداء
ولما عيا ان تاتي بكلام لا يتدعه كالتيق والاهية كافي عا عايت هو نوعيه ٢ من
جزم وعياية من عدوان والعياء كعلم ع وعياية هو عينه كرضيه جيلته والى بن
عدنان اشومعبد (فصل الفين) ي (التيه) المردة غير الكثيرة والذمة
الشديدة والسب الكثير من الماء والسياب ومن التراب ما سطم من غبار كالغيا وشجرة
غيا ممتعة وغض اغي والقيسة السر وتصير الشعر واستنصاها على غيبة النفس
اى غيبتها و (فبا) التي وعىها وقبوا ولم يخله وهو عى والشي منعتي وفيه مقبوة

وصورة

قوله وشعناى وعنون
الفتح خضعت واظمت
(واعتناى) انضخت
(واعنون النوايدت)
الخ اه شادح
قوله وعنون الكلب ضم
العين وكسر اه شلح
قوله وعنى عنه كذا هو
النسخ كرى وفي الصاح
وتدبيان الضاحى
عنا كرضي اقدم الشرح
قوله وما يماون ما لهم الخ
ظلمة اخلاص السليمة
وتانى يعنى المداوة صيانة
الله خلقه
قوله وعى اى كفى يمكن
في الحكم ضبط بفتح
تسكون اه شلح
قوله وعوى بالفتح الخ كل
ماى العرب معونة ضم
المروية مفتوحة الهمزة
اه شلح
قوله وعاء كذا في النسخ
طالع عيااه اه شلح
قوله على حذف النون هذا
الشد يحتاج الى جمع
عيااه لا في جاء كصاحب
اه شادح
قوله وعياى هذا تصف
والصواب لب صابة
الشد ودال الموحدة
ابن زيد صدوان هكذا
ضبطه الرضى الشافعي
اه شلح
قوله كانيه المولى فتح
الفين اه شلح
قوله على غيبة النفس الخ
فبا بن سبده ارمصل
القلب واغث العمد

وغيره ونوعه كصلي غفلة والقباء الخنا من الارض ي • الثانية للارثاء اليه • و (الغناء)
 كغريبوزن القميص والارد والبالا من ورق الشجر الخالد زيد السبل خسا الوادي
 قنواي و (غنى) بقى غنيا والسبل المرتع جمع بقية الى بعض ولذهب خلوه كغنى
 والكلام بقية وبقا خلطه والمال والناس خبلهم وخرّب فهم والنفس غنيا وغنيا اخبثت
 والمسا بالهاب غنمت وغنت الارض بالنبات كرمي حكر فيها والافنى الأسد
 و (الغداة) بالضم البكرة او ما بين صلاة الظهر وطلوع الشمس كالغداة والغداة
 ج غداوات وغدايات وغدايا وغداوا ولا يقل غدايا الا مع غدايا وغدا عليه غداو غداوة بالضم
 واغداي بكر وغداها بكره والغداوة غداوه وهو غداي وغداوي والغداية الغداة غنا
 غداوة او ملرة الغداة والغداة طعام الغداوة ج اغداية وتغداي كل اول النهار كغداي
 كرمي وغداية تغداية فهو غدايان وهي غدايا وبرا القداية بشار بن بسيع صباي والغداي
 الاسد والغدايان كتب مستدوما ترك من ابيه تغداي ولا رما ومغداة ولا رما غداها
 والغداوي كرمي كل ما في بطون الحواميل او خاص بالشاء او ان يباع البعير او غيره بها
 بغير الفعل او ان يباع الشاة بمائة الكباش و (الغداي) والغداوي في الكل والغداي
 كغداي النضلة ج غداو الغداة ككسها ما بها عما الميم وقوامه غداة غداوا وغداو
 والغداي وتغداي والغداة مقصورة بول الحمل وغداوه قطعته كغداوا قطع وسالوا سرح
 والعرق سالدا كغداي تغداية والغداوان عرقه العرق النسيط المخرج والسبط الناحش
 وهي جها وما بين البصرة والمدينة واستغداه صرعه مستصرعه والغداية عرق وهو غداي
 مال مضطه وسائمه والتغذية القرية ي • غداية غداوة ولم يعرفه الجوهري فاشكره
 و (فرا) الحن قلبه لزي به وقطام الجدة الصقة بالبراء وقوس مقرونة ومقرنة وفري
 به كرمي فراغرا او ابلغ كغري به وغري مضمومتين والقدير برماق واغدايه والاسم
 الغروي ولعمرو بينهم العداوة القاهها كاه الزتهاهم والغراما طي به الواسع به او شئ يستخرج
 من السك كالغراء ككساو ولها بقرة وكل مولود والمغزل كالقرفة ج اغرا والمغزل
 وكغري الحسنينا ومن غيرنا والسند البقيد ومنه الغريبان ان مشهورا بالكوفة ولا غرو
 ولا غروى لا يحب ورجل غراء ككساو لادابته وغاري بين الشين والي وغلابة والغرية

٢ زئي

اسطر على لاولها بالبراء
 زنة ومن والحمد لله
 جمع هي كيتبه وانتم عن
 ابن اثيرة شروح
 قوله الجمع فكون المعنى
 جمع لعدة كغداوا والثال
 جمع غداية كغداوا الثالث
 جمع غداوة فجمع اكله
 الشرح

الظليَّة والرَّوْزِي كَأَنَّ الرِّغْوَةَ ج بالفتح وكَفَيْتُهُ ع وكَيْمَةً مَالِيَّةً وَكَيْمَةً مَاءً
 قُرْبَانًا وَ (غَزَاهُ) غَزَا أَرَادَ مَطْلَعَهُ وَقَصَدَهُ كَأَقْبَرَهُ وَالْمُتَوَسِّلُ إِلَى مَتَالِيمٍ وَتَهَابِيمٍ
 غَزَاوُغَزَاوَاتٌ وَغَزَاوُغَزَاوَاتٌ ج غَزَى وَغَزَى كَذَلِكِ وَالْقَرْيَ كَفَيْتُ بِاسْمِ جَعِ وَأَقْرَاهُ جَعَلَهُ
 عَلَيْهِ كَقَرَاهُ وَأَمَهْلَهُ وَأَقْرَاهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاسِقَةُ صَبْرٌ لِنَاحِيهَا وَالرَّائِغُ رَاغِبٌ لَهَا وَمَغْرَى
 الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَارَى مَنَاقِبُ الْقُرْآنِ وَاقْصَغْرِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا فِي الْحِجْلِ وَغَزَوِي
 كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانٌ عَجَّةٌ هَرَاءٌ وَجِبِلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَمَوَانٌ بِمَوْجِزَةٍ كَفَيْتُهُ
 وَكَيْمَةً وَسَمِي وَابْنُ غَزَوٍ كَذَلِكِ مَحْتَمِلٌ وَرَبْعَةُ بْنُ الْغَزَاوِيِّ تَابِي وَغَزَوِيٌّ بِلَانٍ أَخَصٌّ بِمَنْ
 بَيْنَ أَصْحَابِهِ وَ (غَسَا) الْبِلْدُ غَسَاوًا أَلْغَمَ كَأَغْنَى وَالْفَسَادُ أَلْجَمَ غَسَاوُغَسَاتٍ
 وَالْفُسُوءَةُ النَّبَقَةُ ج غَسَوَى (غَسَى) الْبِلْدُ كَرَضَى أَظْلَمَ وَأَغَامَ الْبِلْدُ الْبَسَ ظَلَامَهُ
 ي (غَسَى) عَلَيْهِ كَعَيَّ غَسِيًا وَغَسِيًا تَأَنَّى فَهُوَ مَقْنِيٌّ عَلَيْهِ أَلَسَ الْغَسِيَّةُ وَمَنْ تَوَقَّعَهُ
 غَوَاوِيٌّ أَيْ أَغْمَا وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غَسُوءٌ وَغَسُوءٌ مُتَشَبِّهٌ وَغَسِيَّةٌ وَغَسِيَّةٌ وَغَسِيَّةٌ وَغَسِيَّةٌ
 وَغَسِيَّةٌ غَسَاوَةٌ وَعَسَى غَسَى عَلَى بَصَرِهِ قَسِيَّةٌ وَغَسَى الْأَمْرُ قَسَاوَةً وَأَغْسِيَّةٌ أَيْ أَوْغَسِيَّةٌ
 وَالْفَانَسِيَّةُ الْهَامَةُ وَالنَّارُ وَخِصُّ الْقَلْبِ وَحِدَةُ الْبَسْرِ جَفَنُ السِّيفِ مِنْ أَسْفَلٍ شَارِبِي نَفْثِهِ
 أَوْ مَا يَنْفُثُ قُوَّاتِهِ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَأَى الْحَوِيفِ وَالسُّؤَالُ يَا تَرْكَ وَالزُّوْرُ وَالْأَسْدَادُ يَنْسَابُونَكَ
 وَحِدِيدَةٌ قَوِيٌّ مَوْجِزَةٌ الرَّحْلِ وَغَسَا الْقَلْبُ وَالسُّرْجُ وَالسِّيفُ وَغَيْرُهُمَا تَقَسَّاهُ وَ (الْقَسْوَاءُ)
 قَرَسَ مَ وَمِنْ الْمَغَارَاتِي تَقَسَّى وَجْهَهَا بِإِسْ وَفَرَسَ أَغْنَى كَذَلِكَ وَالْقَسْوَاءُ النَّبَقُ وَغَسِيَّةٌ
 بِالْهَوَاءِ سَكْرِيَّةٌ ضَرَبَهُ وَقَلَا تَأَنَّى كَفَاهُ قَسْوَاءُ وَقَلَانَةٌ جَامِعَةٌ وَاسْتَقَسَّى تَوَبَّعَهُ تَقَسَّى
 بِهِ كَيْلًا تَمَّعَ وَلَا يَرَى وَكَيْمِي ع ي (الْقَضَاءُ) شَجَرَةٌ م ج الْقَضَى وَمِنْهُ ذَنْبٌ
 غَضَى وَارِثٌ غَضِيٌّ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَضِيٌّ كَلَهُ وَابِلٌ غَاسِيَةٌ وَغَوَاوِيٌّ وَبَعِيرٌ غَضَى اشْتَرَى بَلَنَّهُ
 مِنْ أَكْهَامِ وَابِلٌ غَضِيَّةٌ وَغَضَاوِيٌّ وَغَضَاوِيٌّ غَضَى وَالْقَضَاءُ يَجْتَمِعُهَا وَيَقْتَصِرُ وَغَضَاوِيٌّ كَلَى
 مَا تَمَّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَضَاوِيٌّ ع وَالْغَاسِيَةُ الظَّلِيلَةُ الْغَضِيَّةُ شِدَّةٌ وَالْغَطِيَّةُ مِنَ النِّيرَانِ وَتَقَاسَى عَنْهُ
 تَقَاسَلَ وَالْقَضَى أَرْضٌ لَبِي كَلَابِيٍّ وَابِلٌ غَضِيٌّ وَابِلٌ غَضِيٌّ أَمَلٌ مُجْدِيذٌ تَابِي الْقَضَى
 بِتَوَكُّعٍ بِنِ مَالِكٍ بِنِ حَنْظَلَةَ وَأَغْنَى أَذَى الْحَقُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ تَكَنَّتْ وَالْبِلْدُ أَلْغَمَ أَوْ الْبَسْرُ كُلُّ
 شَيْءٍ كَقَضَا يَضُوقُ مَا عَنْهُ طَرَفُهُ سَدًّا وَاسَدَّ الْقَضَا بَأَجْمَاعِهِ مِنَ الْإِبِلِ الْكِرَامُ وَشَيْءٌ

قوله غسا الابل غسا الذي
 في الحكم والاصح غسوا
 كعمز وحكي ابن جني
 غسى يغسى كآي يابى
 كآي لانهم شهور الله جمة
 غرا يقرأوا غسيت بلو جل
 فاذنل عليه المغرب اه

شرح

قوله وغسيت صوليه
 وهوان بحر كثر بالواو كما
 بهن من الحكم اه شرح
 قوله وفسلانة بلهما
 ككثما فاه قال تعالى فلما
 قمتلها حلت الخ اه

شرح

قوله ومن ذنب يغنى منه
 في الاصح وجدها ابن
 و كراه ذنب الغنى
 وانبت الذئاب ذنب
 الغنى اه شرح

قوله وابل غانية وغسوة
 ايها الغريق منسوبة الى

الغنى اه شرح

قوله من اكها كغافى
 النسخ والصواب من اكها
 وفي الحكم يشكره اه

شرح

قوله والابل اظلم فغاض
 والاشام من الالام فاجله
 فاه الجوهري والغسوى
 اه مصحح

فَعَلَّوْهُ بِدِي وَعَمَّوْهُ بِأَيَّانَ فَاصْتَمَرَيْنِ • وَالتَّلَوُّ السُّوقُ السَّعْدِي • أَتَى سَاءَ
 خَلَقُوا التَّلَوَّ الرَّحْمِي (التماء) أَرَوَّاحُ اللَّيْلِ وَالْفَاقِي النَّصْبَانُ لِلزَّيْدِ وَالْفَاقِيَةُ
 التَّصَامَةُ وَزَهْرُ الْحَنَاءِ وَالْأَفْقِي هَضْبَتِي كَلَابٌ وَحِفْظِيَّةٌ كَالْأَفْقِي كَوْنٌ وَصَفَاوُ اسْمَا
 ج أَنَاهِي وَأَوْشَ مَفْعَاةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْمَفْعَاةُ مَشْدَقَةُ السَّمَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى صُورَةِ الْأَفْقِي وَجَلَّ
 مَفْعُوْهُمْ تَهَاوَتْقَى صَارَ كَالْأَفْقِي وَأَفَاعِيَةٌ بِالضَّمِّ وَابْدَعِي وَالْأَفَاعِي هَرَوَقٌ شَتَّعِبَ مِنَ الْحَسَالِيْنِ
 وَ (النَّفَا) النَّفَا فِي مَعَانِيهِوَالطُّغْمُوَالْجَفْنُومِيلُ فِي الْقَبْرِوَالْفَقْوُ وَالْفَاقِيَةُ تَوَرَّجْنَا أَوْ بَغَرَسَ
 خَصْنُ الْجِنَاءِ مَقُولُو بِأَقْبَرُ زَهْرًا أَطْيَبُ مِنَ الْجِنَاءِ فَذَلِكَ الْفَاقِيَةُوَأَفْقِي خَرَجَتْ أَفَاعِيَّةٌ وَزَيْدُهَا
 عَلَى كُلِّ النَّفَاوَالْفَقَّةُ قَسَدَتْ وَاتَّقَرَّ بَعْدَئِي وَسَمِعَ بَعْدَ حَسَنِ وَمَعْنَى بَعْدَ طَاعَةِوَلَنَا
 أَغْضَبَ وَعَلَقَمَهُ مِنَ الْفَقْوَاءِ وَأَوْبَى الْفَقْوَاءِ صَحَابِي وَفَعَالُ الشَّيْءِ فَتَلَاوَزَ عَيْسَ وَ (فَقَوْتُ)
 أَرَزَهُ قُوَّتُهُوَالْفَقْوُوع وَالْفَقَامُوَقُوَّةُ السَّهْمُ فَوْقَهُ ج قُئِي • الْفَقِي وَإِدِ بِالضَّمِّ
 وَكُنِي صَارَتْ وَفَضَّلْتُ الشَّيْرَ وَ (فَلَا) الصَّيْرُ وَالْمُهْرُفُلَاوَفَلَا مَرَّةً عَنِ الرِّضَاعِ
 أَوْقَطَهُ كَأَفْلَاوَفَلَا تَمُو بِالسَّيْفِ تَرْمُو زَيْدًا سَافِرًا وَعَقَلَ بَعْدَ جَهْلٍوَالْفَلُو بِالْكَسْرِ وَكُنُوْهُ
 وَنُوعُواخُشَّ وَالْمُهْرُفُلَاوَفَلَا السَّنَةُ ج أَفْلَاوَفَلَاوِي وَالْفَلَاةُ الْقَفَرُ أَوْ الْهَازِلُ أَوْ لَامِيهَا
 أَوْ أَفْلَاهُ اللَّذِلُّ رُبْعٌ وَالصَّيْرُ وَالضَّمُّ غِبَاوَالضَّرُّ الْوَاسِعَةُ ج فَلَاوَفَلَاوُتَوَقَّلْ وَفَلَّجِي
 أَفْلَاوَفَلَاوُتَوَقَّلْ وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي وَفَلَّجِي
 بِطُوسَ ي (فَلَا) بِالسَّيْفِ يَفْلِيهِ كَيْفَلُوْهُوَرَأْسُهُ يَحْتَمِيهِ عَنِ الْقَمَلِ كَفَلَا وَالْأَسْمُ الْفَلَاةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّرُّ يَدْرُهُوَالضَّرُّ ج مَعَانِيهِوَفَلَا تَفِي عَقْدَهُ رَأَىوَأَسْتَقِلَّ رَأْسُهُوَتَقَالِي شَهْتِي أَنْ
 يَفْلِي وَكَرْمِي أُنْقَطِعَ وَكُنِي جَلَّوَفَالْبَةُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخَفَاوَفَلَا تَأَلَّفَ الْعَقَابِرُ
 وَالْحَيَاتُفَاذَاتُجَرَّتْ مِنْ هَرَمِهَاذَاتُجَبْهَا ي • فَاقِيَةُ أَوْاقِيَّةٌ دُ لِلشَّاهِدَةِ وَاقِيَةُ
 ي (فَقِي) كَرْمِي وَفَقِي فَتَاهِيمٌ وَأَفَاعِيَّةٌ وَفَلَانٌ هَرَمٌوَالْفَاقِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَفَعَاوُ
 أَتَى بَعْضُهُمْ بَعْضًاوَفَنَادَاكَ كَيْسَامًاالسَّخْمُ مِنْ أَمَامِيهَا ج أَفْنِيَةًوَفَنَادَاكَ أَرَادَ وَأَوْشَ
 مَفْعَاةٌ مُوَافَقَةٌ لِنَازِلِيهَاوَالْأَفَاقِي نَبْتُ وَاحِدَتِهَا كَفَاقِيَةِ وَ (الْفَنَاءُ) الْبَقَرَةُ ج فَنَوَاتُ
 وَصَبَّ السَّلْبُ ج فَتَوَامَا لَيْدِيْمَوْشَعَرُ أَفْنِيَانُ وَامْرَأَةٌ فَتَوَامَا لَيْدِي الشَّعْرُ وَشَعْرَةٌ وَاسِعَةٌ
 الْخِلَالُ وَالْقِيَاسُ فَتَوَامَا فَتَاجِلُ يَفْقِدُ وَ (الْفُؤْ) كَالْفُؤْ هَرَوَقٌ يَصْبُغُ بِهَا دَوَامُسَقَطٌ مِدْرُ

قوله التلوا السعدى

فعله بظن بطوا ساءه

تجدوا وطعا بظن ضرب

يدعونه ولفون المرأة

تكتفيتها بنسبه اه

شرح

قوله والنظام ارحم كذا

النفس للملوك العرب

كل التذبذب من الفراء

وقال يكتف بالياء وقال غيره

أصه الفتا قلت الفناء

التائبه وهربه انكرش

وقال ابن سيمويه ارحم

أفاده الشرح

قوله والعليبة والجفتة

السراب التي لا يبعد عنه

تأخيرهما من الضم

وسرهما أى سهل في العبارة

والجفتة كالجوهر المحكم

اه شرح

قوله الفوق والبالا شعر

الفوق المزدور روى بالهمز

أشارت قد تقدم اه شرح

قوله فني كرمي وسبي

الأولى هي اللغة المشهورة

والثانية تارة حكما

كراج وقال في لغة بطون

أفاده الشرح

قوله الخج فلتعكلا في

النسم الخلف كالتهذيب

والصاح ووجدى المسك

بالياء مكاب أبى على النقي

وقال حسو مقصود يكتب

بالياء اه شرح

قوله والقياس فنادا لهن

الفترا من الفناء كآله في

المحكم وأفضل المصنف

الانسان من الناس أى

الانطلاق منهم واحدها

قوله بالكرم من ابن

الأعرابي اه شرح

٣ وفاة

خوله وياحب قال
الكسائي من العرب
ينجب من ولد وني
ونهم من زيدا يقول
ياحيا وياحيا وياحيا
أي ما أحسن هذا ويا
ذلك في موضع رفع اه
أفاده لشرح
قوله ومنه الفاء مدوهر
ويؤتى ويذكر فارس
أوهي من تيرن التي
الذاهت أفاده لشرح
من المباح وغيره
قوله والمقي صوب الشرح
وزة كحدث لا تسمى اه
قوله وتقع الروا أي من
مقربون اه شرح
قوله والكزبرة صوبه
الكرز كزبرج كجوف
الذهب اه شرح
قوله أكله صون كذا
في النسخ وصوله كذا
الح اه شرح
قوله الغني بالثقل
الشرح مقصودا مع
بروز مراد لظهور اه
قوله ومشي برز منظم
أي صرى قلها الأخرى
وعلى الأولا قصر الجوهري
اه شرح

مُعْتَبَرٌ جَلَدٌ يَتَّقِي الْخَلْسَ كُلَّ أَمْرٍ كَلَّفُو بَابَ الْجَنَّةِ الْيَمِينَ وَنُورٌ مَقْشُوفٌ مَسْبُوحٌ هَارِصٌ مَقْشُوفٌ
كَسْبٌ تَوَلَّى بِلَامٍ دَ بَصَرَ وَالْقَوْسَ كَبَّةً لَوَاوِدًا نَائِمٌ مِنْ وَجْهِ الْجَنَّةِ وَدَلَّ التَّحْلِيلَ وَفَاوُ
ةً بِالصَّحِيدِ مُجَادَّةً وَالْقَائِلَ وَفَاوُ ٢ غَلَاظٍ بِالْخَائِفِ و • فَوُتَ عَنْهُ مَهْوُوتٌ وَأَفْهَى قَالَ
زَايَهُ ي • (ق) تَرَفُّزٌ وَتَأْفُفٌ لِلتَّرَفُّزِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالْتَحْلِيلِ وَالْإِسْتِمْلَاءِ وَمُرَادُهَا
وَالْمَعْمُومِ وَبَعْضُ مَعَالِمِهَا نَسِيَةٌ وَهِيَ الدَّاحِلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَفَاضِلٍ آخِرٍ فَمَا تَسَاعَى
الْحَيَاةُ النَّبَاتِيَّةُ إِلَّا تَرَفُّزًا أَقْلِيلٌ وَلَقَدْ كَسِبُوا قَالًا رَكِبُوا فِيهَا وَلَقَدْ بَعِثَ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَسًا
مِنْ أَيْمُونٍ مَحْذُوفَةٍ كَحَضْرَتٍ غَمِينٍ رَغَبَتْ أَيْ ضَرَبَتْ مِنْ رَغَبَتْ فِيهِ وَفِيهَا قَبْضٌ وَفَا
كُودَةٌ يَنْتَجِبُ مِنْهَا رَفْعٌ مِنْ جِدَالِهِ النَّبَاتِيَّةُ • (فصل في الخاف) • ي • فَايَ كَقَى
أَنَّا قَرَنَ لَكُمْ يَتَّقِي و (قَبَاءٌ) جَمْعُ مَا يَصِيبُهُ وَالْيَدُ رَفْعُهُ وَالزَّخْرَانُ بِنَاءُ وَالْقَبَاءُ النَّصْرُ
تَبَتُّ وَتَقْوِيَسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ نَصِيحَةُ مَا بَيْنَ الشَّكْتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبْلُ مِنَ النَّبَاتِ جَ أَفْسِي وَقَبَاءُ
تَقِيَّةٌ عِبَادَةٌ كَاتِبَةٌ وَطَبِيعَةٌ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ وَالتَّوْبُ جَعْلُ مَنْهَقٍ وَقَبَاءُ لَيْسَهُ وَزَيْدًا مَا مِنْ
قَبَاءُ وَالتَّوْبُ سَارَ كَلَفٌ قِيَامًا زَايَةً تَلَقُّهُ الْعَصْرُ وَجَمْعُهُ وَالْقَابِلُ الْقَابِلُ وَنُورٌ قَابِلٌ بِالْمَصْحُورِ
لِشْرَابِ تَجَرُّوْقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُ يَقْصُرُ عَنْ قُرْبِ الدِّينِ عَ يَزْنِمَكُ وَالْبَصْرُ بِالضَّمِّ
دَ يَرْغَانَهُ وَانْقَبَى اسْتَقْنَى وَفِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كَيْسَاءُ قَابِ قَوْسَيْنِ وَالْقَبْصُ الْكَيْسُ
النَّصْبُ وَالْقَبَايَةُ الْفَارَةُ و (الْقَبْوُ) وَالْقَابِلَةُ حَسَنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَلَفَتْنِي وَجَاهُ الْقَبِيَّةِ
وَالْقَبْوُ وَنَ وَالْقَابِلَةُ وَالْقَابِلَةُ الْخِدْمَةُ الْوَاحِدَةُ مَقْشُوفٌ وَمَقْشُوفٌ وَنُورٌ قَابِلٌ قَابِلٌ مَصْرُوفٌ
وَهِيَ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْزُونُ سَوَاءٌ أَلِمْ فِيهِ أَسْلَبُهُ مِنْ مَقْتَحَدٍ وَقَبْوَةُ اسْتَقْدَمَ شَاذِلَانِ
اِقْتَبَلُ لَزِمَ الْبَشَّةُ و • التَّوَجُّعُ الْمَالُ غَيْرُهُ كَالْإِقْتِنَاءِ عَلَى الْقَبْوَةِ الْكَزْبَةِ وَالْقَبْوَةِ
كَسَرَى الْجَمْعُ وَالْقَبَا أَكْثَلُ مَا هُوَ مَوْثِقَةٌ الْأَرْضِ ي • الْقَبْصُ الْقَبْوُ
و (الْأَقْمُونُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُجْعَلُ الْخَمْرُ بِالضَّمِّ جَ أَفْهَى وَأَفْهَى وَدَوَامٌ مَقْشُوفٌ وَمَقْشُوفٌ
فِيهِ ذَلِيلُ الْأَقْمُونَةِ عَنْ قُرْبِ مَكْتُوعٍ بِالنَّامِ عَ يَنْ بَصْرَةَ النَّبَاتِ وَأَفْهَى الْأَمْرُ
تَبَايَسَ وَقَبَا الْمَالُ لَمْ يَسْتَحْ كَأَقْصَا وَالْجَمْعُ الْخَمْرُ ي • فَنِي تَقِيَّةٌ تَقَعُ تَقَعُ تَقَعُ
و (الْقَبْوَةُ) مَثَلُهُ كَعِدَةٍ مَا تَنْتَبِهَ وَاقْتَدَبَتْ بِوَقْتِهَا تَبَايَسَتْ مِنْ الطَّرِيقِ
وَتَقْنَى هُوَ عَلَيْهِمَا طَعَامٌ قَبِيٌّ وَقَبِيٌّ طَعَامٌ وَالْإِيحَ قَبِيٌّ كَرَفِيٌّ قَبِيٌّ وَقَبْوَةٌ وَقَبَا قَبْوَةٌ

قَوَادِي و (الْقَرَو) التَّضَوُّلُ تَبَعُ كَالْقَرَوِ الْاِسْتِزْوَاعُ وَالْمَعْنَى وَحُوشٌ مُلَوَّنٌ تَرَدُّدُ
 الْاِيْلُ وَالْاَرْضُ لَا تَكْدُ تَقَطُّ ج قَرَوٌ وَسَيْلُ الْمَصْرِ وَمَتَعَهَا وَاسْتَقْبَلَ الْفَتْلَ بِتَقْرِيبِهِ
 فِيهِ اَوْ يَتَعَمَّدُ لِمَنْ سَكَنَ وَالْاِيْلَةُ الْقَرَبُ وَقَدْ حُجَّ اَوْتَا تَسْفِيرُ وَيَقْلَعُ الْكَلْبُ وَتُجْجَعُ الْكَلْبُ
 اَقْرَافُهَا قَرَوٌ وَقَرَوٌ وَقَرَى اَنْ يَنْتَحِمَ جِلْدًا لِيَسْتَعِيْلَ بِحِمَاوِهِ اَوْ زَوَلَ الْاَعْمَاءُ كَالْقَرَوِ وَرَجُلٌ
 قَرَوَانِي وَقَرَى كَقُلْ مَا بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا تَطَهَّرَ كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرَعُ نَوْءٌ كُلُّ وَاقَعَةٍ قَرَوَاءٌ طَوِيلُهُ
 السَّامُ وَلَا تَقْلُ جَلُّ اَقْرَى وَالْقَرَوَاءُ الْعَادَةُ وَالِدَبُّ وَالْقَرَوِيُّ يَتَحَوَّجُ ع بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَاقْرَى
 اسْتَشْرَى قَرَمُو طَلَبَ الْقَرَى وَلَزِمَ الْقَرَى وَالْجَلُّ عَلَى الْفَرَسِ اَزَمَةٌ وَمَقْرَى كَسْرُ قَ بِدَشَقٍ
 وَبِالضَّمِّ د بِالْثَوْبِ وَمَقْرِيَةٌ كَيْفِيَّةٌ حَسَنٌ بِالْمِنْ وَالْمَقَارِيْدُوسُ الْاِكَامُ وَالْمَقِيرَانُ
 الْقَائِلَةُ مَعْرَبُ د بِالْقَرَبِ وَرَكْتَهُمُ قَرَوُوا وَاحِدًا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ شَوَاءٌ مَقْرُوٌّ وَجَعَلَ
 رَأْسَهَا قَرِيَّةً لِيَلْاَزِمَ رُجْعَهَا وَالْقَرَوِيُّ الطَّوِيلُ الطَّهْرُ وَقَرَوَةُ الرَّاسِ طَرَفُهُ وَاسْتَقْرَى
 اَلْمَعْلُ صَارَتْ فِيهِ الْمَدَّةُ و • الْقَرَوُ التَّنَزُّوْقُ زَوَاعِيصُ الْاَرْضِ نَكَبَتُهَا اَقْرَى تَلَخَّخَ يَعْبِي بَعْدَ
 اسْتِزْوَاعِ الْقَرَوِ كَيْفِيَّةٌ اَلْحَيَّةُ اَوْ حَيَّةٌ تَرَاءَعُوْهَا ج قَرَلَتْ وَلَوْ بَعْدَ وَقَرَأَ لَبَّيْهَا هـ • الْقَرَى
 بِالْكَسْرِ الْقَبْ وَالْقَرِيَّةُ الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ و (قضا) قَلْبُهُ قَسَوُا وَقَسُوْهُ وَقَسَاوُ قَسَاءُ
 صَلَبٌ وَعَقْلٌ وَالِدَرُّهُمْ زَافٌ هُوَ قَسَى ج قَسِيَانٌ وَالذَّبُّ مَقَاةٌ لِقَلْبِ اَي قَسِيَا قَسَاوُ قَسَاءُ
 كَابِتُوْهُمُ وَقَرَبُوْهُمُ عَامٌ قَسَى كَقَسَى شَدِيدٌ مِنْ حَرٍّ اَوْ بُرْدٍ اَوْ قَطْعٍ وَنَحْوُهُ قَسَاةٌ مَصْرُوقَةٌ
 لَغِيْمٌ وَيَعْلُوْكَ كَرَابِجُ جَلُّ اَوْتَا سَكَنَهُ وَكَكَبَلَهُ ع وَالْاَقْسَانُ بَنَتْ وَعَامٌ وَقَسَى مِنْ مَنِيَّةٍ
 كَقَسَى اَخُوْتَيْفٍ وَوَقَسَى طَرِيقَ الْيَمَنِ اِلَى الْبَصْرَةِ وَقَسِيَةً كَثُرَ كَابِجُ وَقَسِيَانٌ كَلْبَانِ
 وَاِدَاوُحْمَرٌ وَكَفْئَانٌ ع بِالْعَقَبِ و (قضا) الْعَوْدُ قَرَوٌ وَتَرَطُّهُ اِلَى رَجْعِهِ هُوَ الْعَوْدُ
 تَرَجَعُ عَنْهَا بِاسْمِهَا كَقَسَاوُهَا وَعَدَسٌ مَقْنَى وَمَقْنُوْهُ وَقَسَاءُ عَنْ حَاجَتِهِ تَقْشِيَةٌ وَدِدَاوُ الْقَتْلُ وَقَقَّةٌ
 مِنْ حُوشٍ لِيَطْرُقَ الْمَرْءُ اَوْ قَطْعًا ج قَتْلُوْكَ وَقَسَاوُ الْقَتْلُ الْبَرَاءُ اَوْتَا اسْتَقَرَّ بَعْدَ قَتْلِهِ
 وَالْقَتْلُ الْقَتْلُ الرَّدَى وَدَرَمَ قَتْنَى قَسَى وَالْقَتْلُ بِالضَّمِّ الْمَسَاءَةُ الْمَسْطَلَةُ فِي الْاَرْضِ وَمَاءٌ
 بِجَبْرِ الْقَتْلِ اَنْ يَتَقَيَّقَ الضَّيْفُ هُوَ هَلَامٌ و (قضا) عَنَقُ قَرَوٌ وَقَسَاوُ قَقِيَّةٌ وَقَسَاءُ
 وَقَسَى بَعْدَ هُوَ قَقِيَّةٌ وَقَامَ جَمْعُهَا اَنْصَاءٌ وَالْتَصُّوِي وَالْقَتْلُ اَلْاَيَةُ الْجَبْدَةُ وَطَرَفُ الرُّوَادِي
 وَاَنْصَاءُ اَبْعَدُ قَسَاوُ قَقِيَّةٌ قَقَصُوْهُ غَلَبَتْهُمُ اَلْتَصَانُ اَلْاَرُوْعُ وَالتَّسْبُ اَلْبَيْدُ وَالْاَتَا حَيَّةٌ

٢ قَتْبَةٌ
 ٣ بلغ العراض وقد الجند
 هكذا خطوه به انتهى المجلس
 العاشر بعد المائة
 قوله والقرب وان القائه الخ
 بفتح الزاء وضمه كما
 الشارح
 قره د بالقر ب أي بقرقة
 بين وبين قوس ثلاثا بلم
 لا بالاندلس كما قومه
 الشهاب اه شلح عن
 شنه
 قسوه ا نحو قتيب الذي
 تقدم له في (تقف) ان
 قتيبا او قبيلة واحه قس
 ابن منه في الصحاح
 غلغل اخوها عرفت من
 او وقتيب اسم القبيصة
 لبراق ما نظم والقد في
 الصحاح هنا وقس لقب
 تقيف قال الشارح والقد
 ذكره الجوهري هو
 الموافق لقول آفة التنب
 اه شلح

كالقاصية وحسنه في طريقه أذن النافذة والشاة بان يقطع قليل تصلاها قصروا قصروا ما هنسي
 قصروا موصوون ومقصاة والجمل أنقى ومقصو ومقصى وحظي التصا باعدي وتقصية
 الانفاقرقصها والتقصية النافذة الكريمة النجيبه البعده عن الاستعمال والرفقة ضد ج تصليا
 وانقص اقتصاها وحقق قصا المسكر ونهقه فاصمعه مقواستقصى في المساقه وتقصى بلغ الغاية
 وكشي قصى من كلابهم زيدا ومجج والنسب قصوي وكشي ٢ نفيه باليمن والتقصو حقه
 باعلى الأذن وقصوان بالفتح ويقع ع ي (التضاء) ويضم الح كم قصى عليه يقضى
 قضيا وقصا وقضية وهي الاسم ايضا والسنع والختم والبيان والقاضيه الملوث كالقضي كقضي
 ومن الابدال يكون جازا في الدعوى بقية الصدقة وقضى مات وعليه مائة ووطر مائة
 وطلعه كقوله قضيتهم وقضاه ككذابا وعليه هذا او ما رواه عنه واليه انهاء وغيره مدونه
 اذ هو استقصى فلا تامل اليه ان يقضيه وتقاضا الذين قبضه ورجل قضى مبيع القضاء
 يكون في الدين والمحكومة والقضاء بالفتح جلدته رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضاء
 كعبته بنته حج قضى وقضاه وتقصى في وانصرم كاتقصى واليازي انقص ومن قض
 فاقبل واستقصى ضمير فاضيا وقضاه السلطان قضيه والقضاء كشداد الدرع الحكمة والقضى
 العقبه هو القضاء عى (القطن) داء في الهجر وتقطت الدلو تر ج من البسر قليلا قليلا
 بلثها والقطنات القطنوت وقطنات كميات وادوقطيه ٥ بقر في مصر والمعروف قطنيا
 محققوا القطنية شدة الكبار الصبي (فان سمي مخفف) و (نظا) نقل مشبهه والقطن
 صوته وسمعه قطن قطنًا ونما في دارب في مشبهه كقطن على فهو قطنان ومحرك وقطوطى
 تكبو جميعهم ح والقطن بل الرجلين للتقارب القطن والقطن الهجر وما بين الورى سكنين
 او مقعد الرديف من الداء وطائر ج قطن وقطون وتقطى تقطى ولا تخاه ختلهم ورجله
 صدف والقرى ركب قطناتها وكسبها راء وان بن الحكم وروى القطن ع وقطون
 محز كح ع بالكوفية منه الاكسية والقطن دافى القطن وشاة قطية ضعفة و (التعريف) البكرة
 او من خشب او مشبهها او الهجر من الحديد والقطن الحثبان فيها الحو راوا الحديدان
 تجرى بينهما البكرة جمع الكل في كذا وقطع القطن النافذة عليها اقوا وقطوا ارسل نفسه
 عليها ضرب لم لا كقططها والطار سفد ورجل قطن الهيرتين ارتج او غلطها او نالها

٢ وكشي ٢ شها

قوله اسجد زيد يقال زيد
 سجد الحار من الشفق
 وقوله او جميع كصفت
 الصواب انه لقبه شح
 قوله وكشي تيسر بلين
 هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب النسا يضم
 القاف ضمورا كانه
 نصر فيهم له شرح
 قوله قضى عليه الخ وقضى
 الحاد القضاء وانهم كما
 حكاه ابن لويه واقتضا
 المصنف له شرح
 قوله وتقاضا الذين قبضه
 هكذا في الحكم والتقاضى
 الطلب اسنا كلفه راج
 الجملة له شرح
 قوله الحصد يقال قضى
 بالتشديد انا كل الغنى
 وهو قريب من ابر مرور
 له شرح

عن أبي حمزة (الثقة) بالكسر والضم اليكسبة فتقوته فتواوثر بها وتوقوا كسبه
 كالتقوية والعزم اتقوا الجميل وقوته بالكسر والضم اليكسبة بانته عليه وفي القم
 كقني ما يتقن منها لولا لولا وتوقوا الجميل كرمي وديارمه كاتقوا وقته وقنا
 الاتقار تفاع اعلوا احد يدب وسيله وسبوع طر فلو ترو وسط التتصبين وسيق المتقرب
 هو اقفى وهي فتوا في القوس عيب وفي الصغر والباري مدح والتقاء الخ ج قنول وقنا
 وفي وقين وصاحبها قنا ومقر وكل عصا مستوية قيل ولومع وحق كليه كصغر في الارض
 ج قني والمهند قنا الارض ومتبها اي عالم بمواضع المساكنها والقن بالكسر والضم
 والتقاء بالكسر والفتح الكسبة ج اتقنا وقين وقنوا من متقنين والتقاء التقاء كالتقوية
 وتقنا كقني يتقنه ففعلت نفسه فادخرها وقوته كقنوة د باروم وقنا كتراب له
 وكاني د بالصيغة كقني ع بالين وفي بكر النون ة قريب من وقنا الله خلقه
 والتقوا السواديين قني متغير الخ وقنوا من عز كجبلان وقنا الحائط كما بالمحاب
 بق عليه القى كالتقاء وانقنت السماء اقلع مطرها ي (الثقة) بالكسر والضم
 ما كتب ج قني وقني المال كرمي قنيا وقنيا بالكسر والضم كسبه والقى كالي الرضا
 قنا الله واقناه ارضا واقناه الصيغة امكنه وقناه خلقه وقنا واقناه اخر فاني سواه
 بالهمز ووجه الجوهري و (الثقة) بالضم ضد الضعيف ج قنوي بالضم والكسر كالقوية
 قنوي كرمي فهو قنوي وقنوي والقنوي وقنوا الله وهو قنوي يرى ذلك وقسر مغنوي
 وفلان قنوي مغنوي في نفسه ودابته والقنوي بالضم القنل وطاقان الجبل جمع قنوجبل قنوي
 مختلف القنوي والقنوي استقوى والقنوجنود الجبل جعل بعضه اعلى من بعض والشر خالف
 قنوايه قنوجنود ج آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء واما الاقواء بالتصبي فقليل واقنوا
 اختصه لنفسه والقنوي ترديد الشر كالمواليته على القنوي والقي بالكسر قنصر الارض
 كالقواء بالكسر والمبد والقنوية والقنوي ترديد الشر والدار حلت كقنوي وقنوة بالضم اسم
 وقنويته قنويته قنوي وقنوي جاع شديدا والمتر احتسروا بالقنوا اي جاعا
 وقنوا اعطاء والقنوي الاحيد واما البيضة والنته القليلة المبر وروضة القنوي كقني
 وادقير جلول القنوق وقنوة بالصيغة التيقنا بالكسر مشربة كالنته والارض الغليظة

قوله ومن كان بالاسل
 كسب والصواب تشديد
 النون له شرح
 قوله والقنوا بالكسر الخ
 الصواب له مضموم اه
 شرح
 قوله وقنا كتراب الصواب
 انه خاتمة التاني آخر اه
 شرح
 قوله سواه بالهمز الخ قد
 ذكر بالجرم والهمز
 اضمارا بلدها اثلثة الى
 جوز قنفيه والى الخلاف
 فانه من قنا بقنوا
 ففانكثت حرمه فلا وهم
 ومما استدرك على قني
 كرمي وقني وقنيت
 الجارية بالبناء المفعول
 منحن الصمع الصبان
 واما الجوهري اه شرح
 قوله كالقنوا بالكسر
 والصواب له القنر والد
 اه شرح اى والقن
 مقترحة فهما كلور
 مشروطة منمن من الصاع
 اعطوا نراوت طمعه محبه
 قوله والقنوي الصنبر
 لانه قنوي من البيضة
 خلاصتها ونخطه كقوله
 الشرح

لَبَنٌ يَنْتَفِعُ فِيهِ الْبَقَرُ نَحْنُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَكَدَى بِالْعَلَمِ كَرَضِي خَصَّ وَالْفَصِيلُ نَرِي الْفَتَى فَتَدَّ جَوْهَهُ
 وَ (كَلَا) كَابَتُ مِنْ النِّسَاءِ تَرَفُّ الْقَتْمِيَّةِ وَفَالَا شَارَتْهُ الْكَانِي دَهْنٌ وَبَنَتْ طَيْبٌ
 الرَّائِعَةِ وَالْأَجْرِي (كَرِي) كَرَضِي كَرِي يَهْوِي وَكَرَانٌ وَكَرِي يَهْوِي كَرِيَةً خَفِيفَةً
 نَحْنُ وَعَلَى شَيْءٍ لَوْ أَتَاهَا اسْتَقْبَلَتْ حَفَرًا وَنَاقَهُ بِرَحْلِهِمْ أَقْلَبْتُهُمَا فِي الْقَعْدِ وَأَكْرَى زَادُوا نَقَصَ
 سُدُوسُهُمْ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالْعَشَاءُ أَتَرَهُ وَالْحَدِيثُ طَالَهُ وَكَتَبِي الْكَارِي وَبَنَتْ وَاجِدَتْ بِهِ
 وَالْكَسِيرُ مِنَ النَّحْلِ وَالْكَرَّ وَابْوَيْدُ زَمْ وَنَهْ فَعُولٌ وَالْكَرَّ وَالْكَرَّ أَبْكَرُهَا أَرْوَةٌ
 الْمُنَا بِرُكَارِهِ كَارَهُ وَكَرَّوْا كَرَّاءُ كَرَانِي دَابَّتْهُ الْإِسْمُ الْكَرَّ وَتَوَالِ الْكَرَّ وَنَحْنُ وَجَعُ
 الْكَارِي أَكْرَى يَوْمُ كَارُونَ وَ (كَرَا) الْأَرْضُ يَكْرُ وَهَاطَرَهَا وَبَسْرُ طَوْلَاهَا بِالْبَصِيرِ
 وَالْأَتْرَاعَةُ رَأَوُا الْعَابَةَ أَسْرَعَتْ وَالْعَسْكَرُ أَخَجَ فِي السَّاقِينَ أَوْ دَقَّتْ مَا وَضَعَهُمْ الْفَرَاغِينَ لَمَّا
 كَرَّ وَأَوْفَدَ كَرِيَتْ كَرَّوَالْكَرَّ وَأَنْةَ يَلُوسٌ وَبُجْلٌ وَالتَّيْجُ وَهِيَ بِهِ جَ كَرَّوَيْنُ
 وَكَرَّوَانُ الْبَسْرِ وَيَقَالُ كَرَّ الْكَرَّ أَوِطْرُقِي كَرَّابُضْرِبِلَنْ يَخْدَعُ بِكَلَامٍ يُلْفِضُهُ وَرَأَيْتُ
 الْعَائِلَةَ وَالْكَرَّةَ كَتَبْتُهَا لَدَيْهِمْ نَحْنُ جَ كَرِي يَكْرِي وَكَرِي وَكَرَّانُ بَيْنَهُمَا وَكَرَّ لَهَا
 يَكْرُ وَيَكْرِي لَهَا وَكَتَمَاهُ جَ يَضَافُ إِلَيْهِ خَفِيفَةٌ يَطْرُقُ الْخَافِي وَتَكْرِي نَامَ
 ي • كَرِي أَفْضَلُ عَلَى مَعْنِيَةِ ٢ (الْكَسُوءُ) بِالضَمِّ نَامَ يَسْتَقْدُّ وَالتَّوْبُ وَتَكْرِي جَ
 كَرَّوَا كَرَّوَيْنِي كَرَضِي لَيْسَا كَا كَتَبِي وَكَأَنَّ الْبَتَّ وَبَدَلُ كَابَتُ ذُو كَسَاةٍ وَالْكَأُ
 بِالْكَسْرِ جَ اسْتَبَعُوا بِالْفَتْحِ الْفَتْدُ وَالْفَتْحُ الْفَتْحَةُ وَهِيَ كَتَبْتُ مِنْهَا أَكْرَأُ كَتَبْتُ
 أَوْ اسْتَرْفَعْنَا أَطْلَعْنَا الْكَسُوءَ وَكَأَنَّ فَاعِلُهُ ي • الْكَتَبِي بِالضَمِّ مَوْثَرُ الْبَصْرِ وَكَلَّ شَيْ
 جَ اسْتَأْوَرَكِبَا كَسَا مَسْقَدَ عَلَى قَدْلِهِ وَ • كَسُوهُ كَسُوًا فَاضْفَضْتُهُ فَانْتَرَفَتْ
 يَغِيكَ (الْكَثْبَةُ) بِالضَمِّ نَحْمَةُ بَطْنِ الْغَبِّ أَوِ اسْلُذْتُ بِهِيَ وَأَعْمُ أَمَّا كَثْبَةُ
 الْغَبِّ حَتَّى عَلَى الدَّوَاةِ وَفِي ذَلِكَ يَسْرُتُ ي • كَتَبِي لَنَا نَحْنُ بِمَدْرَقَةٍ وَ (كَلَا)
 نَحْمُ اسْتَمْتَعْنَا بِهَا كَلَّا تَبَاعُ لِلْغَبِّ الْكَتَرُ وَأَرْضُ كَاتِبَةٍ يَابَسَتْ وَتَكَلَّى نَحْمُ نَحْمَا
 ارْتَفَعَ وَ • كَمَا جَبَنَ وَالْأَكْمَاءُ الْجَبْنَاءُ وَالْكَاسِي الْقَهْرُ ي • كَسَا الْكَاسِي
 وَ (كَلَامٌ) مَوْثَرُهُ يَكْفِيهِ كَتَابُهُ وَكَذَاكَ الشَّيْءُ كَتَبْتُ بِهِ وَأَسْتَكْفِيهِ الشَّيْءُ فَكَتَبْتُهُ
 وَبَدَلُ كَابَتُ وَكَتَبْتُ مِنْ بَدَلُ وَكَتَبْتُ مِنْ بَدَلُ مَثَلَةُ الْكَاسِي حَبْلُ الْكَتَبَةِ بِالضَمِّ

٢ معنيته
 قوله وعندي هذا والوادي
 معه فلوها كرى كرى
 لا كرى قال في الجملة
 كرى كرى بالست بالعالية
 أقدم الشارح
 قوله وجع المكاري الخ
 قوله وجع الكرى كفى
 والمكروا كرا الخ كين
 سده وقهره لكروا
 فان كرا جمع كرى
 على فعل أقدم الشارح
 قوله وضمن الزمراين الذي
 في الحكم ودفن الزمراين
 اه شارح
 قوله وثري بطوس الاصل
 طلبا بين السمان بطرسوس
 اه شارح
 قوله والجبل المرصقان
 الكروان هذا الصنى
 حرك كل الصاع والصباح
 وغيرهما وقل هو
 الكركى أو طائر شبه
 الباطل الشارح
 قوله وركب كساه
 صوابه وركب كساه قالين
 سدوهو يبنى بول على
 الزوا كان وجهان الزوا
 لي كما استكثر وقال
 الاخرى لكساه الزوا
 واحدها كس وفردى
 الهز وهو بان أقدم
 الشارح
 قوله كسها السرايا الاشارة
 اليه اه شارح

٢ الفاء كالقاف

قوله ودم الجوهري قد جمع
للفتن هنا لغيره من مطب
بل كلامه صريح في أمالته
قال الشاعر والظاهر
كلامه الفصولين صحيح
وانهم لما دنا من كل لسان
جمعة في نفسها لكال
تصرفها بل لوس وغيره
موافق الجوهري انظر
الشاعر له محض
قوله أكله يدعي صواب
يسيرا كجوهري الزهري
له شرح
قوله خلق الملازم مولاه
بالقاف كما هو نص
الزهري شرح
قوله كالمطبوخة الصواب
كالمطبوخة كقوله له شرح
قوله وثرب ورفاع الخ
ذكر بدل ذلك الواجب
طبع من قولهم القار له
وفي الله عليه لاله
سكنى كلمة رلدتها
الاعتناء من الفتنة
ذكرها الجوهري وغيره
له محض
قوله الجمع لغتان الخ وجمع
الفتنة ينطلق لى بالضم
مضمونا كقوله ويرى قوله
الجوهري والجمع
للمزب كيف أهله هنا
وذكره في حطبة الكتاب
له شرح

ولا تخي ملاءمة ولما صادق والقوسان وترى ويبنى خلقه بغير غي والحق أحسدى
وكتبته اغتلبهم من الأثرى والقوسان وترى والمراد القوسان الجاهل ومن الغبان التي متفارها
الأصل اقول من الأسفل والقوسان الصبي كل خبر تيسر لولا والأسم الفناء ٢ كالفناء
و (تقوته) سقطه وتلوته بن جهم بن مالك م ي (لدى) لغة في لندن والدة كعدة
التربج لسان هندي كزلافى ولد د وهم الجوهري والذى كثر لسانه ي (الذى)
لهم موصول صريح ليتوصل إلى وصف المعارف بالجميل كالذكر الكبر والذل وسكونها والذى
مشتد البلاء مضومة ومكسورة وتلقى غنفة البلاء عند وفاة اللام وتبينها القذان والقذاج
الذين والذى كالواحد وتلقى كرضى سيدك و • لسا كلأ كلاً شديداً و • لسان
بغير فقه والنبى كقبي الكثير الخلب و • لسانا إليه انتم البليسة والمراد فقهها
ي • لعي اليه كرى ورضى انتم البليسة وخفى لعي اتباع و • لسانا حق
الذلة ي (القاء) الارض والوضع والمجبة أو وسطها والوصوص يكونون القربى منك
والقاء السهام من النجاج كالمليقولنى كقربى الارض والبليسة كرضى انتم
وليتهم بذلك فتنفت عندهم وتلقى على المعنى انتم قريتهم وكان له عندهم بليسة فأنهم
ما لهم شيا فسبق به و • لسانا لئلا نقصا الى حمة اوانا ي (التي) كالقنى الشاعر
اولها واللقى معرفة جهنم ولتليت حكمة خربت لقي والتلت وتلتت تلوت ولناها تليسة
وفوتلى ع و (القوس) السبي الخلق والقوس والشره الحرص كالقوس وهي بهاج
لها والقوس السواد حول حلة اللدى وبضم والكبة كالقوس وقوله قيل ورجل آخر
والقوسى القى بقره اذنى نبي وتلقى الفصل تتقوا العاصم ترج ياخذوا الاما السلايات
والاجية خيرة في فتح الجبل لها نور اصغر وله البين واذا اننى منه نى في غدر السبك انقاعا
وتربو بوقه مدفوقا بيل قوا بليته ايضا بيل وبقى البلم والصقراء و (الفتنة)
اسوت بغيرها كل قوم عن اغراضهم ج لسانا وتكون ولما القوسا ككلم ونابو بريدته
رواها اللام والفاء خيبة والقوس والفاء كالقوس السقط وما يعتد به من كلام وغيره كالقوسى
ككروى والفاء لا يعتد بها في العامة ولا يؤخذ كقوله بالقوسى باللام في الحلف اذا كثرتم
واقى في قوله كقوسى ودعا ورضى لانا ولاقية ومقتضاها وكله لا غيبة فاحته والقوسى انشد

النفاذ في كرمي القليح بولياء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك ويستخرج القربان في
لغابهم غير مستحقة وقول الجوهري في الجاح الكلب القوي واستفاده البيت باطن وكلاهما في
التيان بن ديبعة بن عمار لا جمع كلب و (القلة) كما في التراب والقماش على وجه
الارض وكل خبيث يسير خفي والقلم وجدته وثلاثاً منارته ي (قبة) كرمية لقبة
ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة بكسر هـ ٢ ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة
وأه كلفاه والقلم الاسم التلقا بالكسر ولا تظن له غير التيان وترجمه لقاة التار ولقاة
فلان وثلاثاً ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة
وملتي وملتي ولقاة في التفسير والتفسير وعوا أكثر ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة ولقاة
شعبان اسرحهم ملتي وملقاة وتلقا المرأة فهي ملتي ملتي ولقاة ولقاة ولقاة
تلقي القرآن في البيت وسام الله تعالى والقي كفتي ما طرح ج التلقا ولقاة الطريق
وسه واللقية كاضية ما لقي من الصاحب والقي مقام الأرض من الجبل واستلقى على قفاه
ناهضتني لقي كفتي ابتاع و (القوة) دافق الرحيل كفتي فهو ملقو ولقوة اقربت
عليه ذلك والقوة يكسر المرأة السريعة الفجاء كالنافع والعقاب الأثني أو الحفيضة السريعة
ج لقاة ولقاة وذو القوة عقاب القدي ي (لكن) به بالكسر لكن أوله به أوله
والأكي اللذان و • لما هو أخذ النسي بأجمعه والأمة أجماعهم الثلاثة إلى العثرة
وترب الرجل وشكله الامو ي (القي) مثله اللام معرق الشفة أو شرب شمولها
لي كرمي لكرمي ليا السوت شقه وهو النسي وهي ليا وروح التي شديد معرة القبط صليب
ويخل إلى كيتف ويحرق إلى كيتف الخيل والنسي لونه مجعولا الشح وتلي ثلثا وإلى القس
الما والاقى البارد ي (لوقه) يلوه ليا لوبيا لعم قته وتامع التوي وتلوي والدة
ليته ج لوي والقلم تلح هـ من الارتنافل كالتوي وأمره حتى ليوليا لعمه وطيه
حلفا وانتخر وبراسه مالو لسانه فبها ترسحت كالتوي فبها لعم فلان آثره
و (قوى) التسح والرمق كرمي قوى فهو ليا وروح كالتوي والقوى كالي التوي من
الرمق أو مسترجه ج أولو القوي والقي تامة عليه ولوا الحية انطواها ولاوت الحية الحية
لوا التوت عليها وتوى انصف كالتوي والبرقي في الصليب انصرف على غير جهة وتقرن القوي

٢ ولقاة

قوله لقيا في تفسيره
برأي مستند قال الزهر
على استنبط شيئا
لقب وساده له زاد
الراغب و يقال ذلك في
الادراك الجس واليصر
انظر الشارح
قوله والاسم التلقا أي اسم
المصدر لكن بمرطبه
قوله ولا تظن الخ انهم على
انديان التيان اسم مصدر
بل هو مصدر نحو وجلة
الحكم التلقا اسم مصدر
لا مصدر والافتق التام
وقيل مصدر ولا تظن الخ
أه
قوله ودجل في أي كفتي
ويضا في الحكم كفتي وهو
السراب اه شارح
قوله لوبيا لعم قته
الحكم لوبيا لعم قته
نادر على الاصل كاهه
الشارح
قوله لواء الحية صوليه
ولوبيا لعم قته
نص الحكم والشاي اه
نشرح

عَبْرًا وَاسْتَقْبَلَ بِسَاعِ الْغَدَايِ (الْيَدِ) كَيْسَانِي كَانْجِي شَدِيدُ الْيَاسَنِ وَشَفَّ
 بِعَلَارِئِهِمْ مَكَّةَ تَقَعُ فِيهِ الرِّسَّةُ الْيَدُ وَالْأَرْضُ الْيَدُ مِنْ الْمَاءِ كَالْيَدِ كَسَنَادُ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ فِي ل و ي وَالْيَدُ فِي أ ي ل (فصل اليم) و (مَاتُ)
 السَّعَامُ وَالذُّلُومُ أَوَّامِدُهُ لَيْسَ فِي أَيْ تَسَّعَ وَتَمَّى الشَّرَّ مِنْهُمْ فَتَاوَالِ السُّوَارِشُ مَقْنَصَةُ
 ج مَاتُ وَمَاتِ السُّوَارِشُ وَمَاتُ الْعَمِ صَاحُ الْمَاوِي ٢ الشَّدَّةُ وَذَوَالْوَرَيْنِ ع ي (مَاتُ)
 فِيهِ كَسَى بِالْعِ وَتَمَقَّ ٢ وَالشَّعْرُ طَلَّ أَوْ رَقَّ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا الْقَوْمَ مَعَهُمْ نَفْسُهُ مَاتَهُ فَعَمَّيُونُ
 وَتَمَّى السَّعَامُ تَوَسَّعَ وَاسْتَوَارَ أَمَامَهُ كَمَا عَمَّ تَمَامُهُ وَفِيهِ مَاتَهُ كَمَا تَوَالِ مَاتَهُ حَقْدَانِ
 يُوصَفُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ بِأَيْدِيهِ وَالْوَجْهَ الرُّفْعُ ج مَاتُ وَمَتُونُ وَبِي كَيْجَ وَنَلْقَانَةُ أَصْلُهَا
 أَذَى الْعَدَالِي الرَّاحِلَةُ لَيْتَهُ عَلَى الْجَمْعِ شَادُ وَيَقَالُ ثَلَاثُ مِثَابٍ وَمِثَابَيْنِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنِّسْبَةُ
 مَتُونُ وَأَمَّا الْقَوْمُ صَارَ أَمَامَهُ فَعَمَّ مَحْمُودُونَ وَأَمَّا بَيْنَهُمْ أَنَا وَشَارِطُهُ عَمَّا آءِ إِلَى عِلِّ مَاتَهُ
 كَمُوَالْفَعْلُ الْفَبِ وَ (مَتُونُ) فِي الْأَرْضِ مَطُونُ وَالْحَبْلُ مَدَنُهُ وَالتَّيْقُ فِي رِيحِ الْقُرْسِ
 مَدَّ الصُّلْبُ أَمَّا قِيَمَتُهُ شَبِيحَةُ قَبِيحَةٍ وَاسْتَدْرَجَهُ كَثُرَ وَابْنُ مَاتِي عَلَى بَنٍ عِدَارِجِي عَمْدَتُ
 وَنَقَى فِي الْمَرْوَةِ الْيَتِي (مَتْنُهُ) مَتُونُهُ وَ (عَمْدُ) يَحْمُو وَيَهْدِي أَذْهَبَ أَثَرُهُ
 قَصَاهُ وَهِيَ كَادِي وَانْقَى فَلَيْتَهُ وَالْحَوَالِ السَّاقِي الْقَمَرِ وَالْحَوَالِ الْمَرْوَةُ تَحْمُو الْحَدَبَ وَالْعَلَّ
 وَالسَّاعَةُ وَبِلَا يَسْمُ الدُّرُورُ ع وَالسَّاحِي الشَّيْ سَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْوَاهُ اللَّهُ الْكُفْرُ
 وَالْهَمَاءُ بِالْكَسْرِ زَوْفَةُ زَالِهَا الْمَتَى وَنَحْوُهُ (عَمْدُ) يَحْمِيهِ وَيَهْدِيهِ أَذْهَبَ أَثَرُهُ
 فَهَوَيْتِي وَنَحْوِي (تَحْمِيْتُ) مِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَتَحَرَّجْتُ وَبِمَا عَمْدَتُ كَأَحْمِيَّتِ وَالْعَلَمُ
 تَحْمِيَّتُهُ وَمَا هِيَ بِسَاحِلِ تَحْرِاجِينَ وَتَحْمِيَّتُهُ مِنَ الْأَرْمَنِ أَفْصَلَتْهُ ع ي (لَدَى)
 كَالْقِيَامَةِ كَالْيَدِ بِالْعَمِ وَالْيَدِ بِالْكَسْرِ وَالْبَصِيرُ مَتَاهُ لَا تَمَلُّ مَدَّ الْبَصِيرِ وَالْعَرَضُ
 وَالْمَدَّةُ مِثْلَةُ الشَّرْفَةِ ج مَدَى وَمَدَى كَيْسَانِي وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَبْلَغُهُمْ نَايَةً فِي الْعَرَضِ
 وَلِذَلِكَ كَتَبْتُ حَوْشَ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارًا وَمَا لَمْ يَمَسَّ الْحَوْشُ نَقَبْتُ وَحَدَّثْتُ صَغِيرَ سَبِيلِ
 فِيهِ مَا هِيَ مِنْ مَادَّةٍ وَالْمَدَى بِالْعَمِ مِكِيلُ الشَّامِ وَمَعْرُ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَجِ أَمْدًا وَأَمْدَى
 أَمْنًا وَكَثَرَتْ مِنْ شُرْبِ الْقَيْنِ وَمَادَّتُهُ وَأَمْدَتُهُ أَمْلَتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كَتَبْتُ وَادِ
 وَمِثْلُهُ بِالْكَسْرِ حَذَاوُ ي (الْمَدَى) وَلِذَلِكَ كَتَبْتُ وَالْمَدَى كَتَبْتُ بِالْمَدَى مَاتُجُ

٢ وَالْوَدُ ٣ وَنَقَى

قوله وني كم انكره
 سيوه لان سنان الحرفين
 لا يخل بها كذا يعني انهم
 لا يصحون عليها مانصب
 منها في الالراد ثم حذف
 الهمزة الجيم والناحاف
 بالاس اه شارح
 قوله فصار هو طواع مز
 كقضى بالنون زاده الجوهري
 اه مفسر

قوله ووضعه هو ببلاده
 كما هو من الصحاح والنسك
 اه شارح
 قوله كخفت كما ترستني
 النسخ والصواب بتشديد
 اليم كالي الصحاح والتدبيب
 اه شارح
 قوله للذي الغائبني الغائقي
 الذي المسافة والخلق على
 الغائب لا يستعمل المسافة عليها
 اه شارح

قوله ولا تغسل مد البصر قد
 عبره في عدم دني قوله هنا
 ولا تغسل الخ والصواب انهما
 لغتان فكلهما السوي
 والجوهري اطلاقه انما خرج
 ونصر

منك هذا الالة والتقليد الذي الما بقرح من صنوبر الحوض والذي كنيتم باسم طاهر
يعبرها المرأة كالذية ج منيات منها وماذي فادله لعله وشربها لقرح جوا لقرح
ازسه يرى كذا ومثله ولذا كسا بجمع الرجال والساوير كهم بلاعب بعضهم بعضا
او هو الذية كذا ماذا فيه ماو الماذي الفصل وكل سلاح من الحديد هو هامة السمة
والذرع الية او البيضاء والمذاينات وتقع ذالها مابل الماء او ما ينبت على حاقق مسيل
للماء او ما ينبت حول السواق او ما يذبحان فربك اثره و (المرو) حارة بعض رقة
تودي النار او اصل الحارة وشيرو د بنارس والتسبة تروى وروى مروى وروى هاجيل
بكمه وروان دحل وجبل المرو والارض لاني فيها ج مروى مروى وريات وروى وارض
م ي (مري) الساقه يمر بها متمع خرقها فترى درلتيها وهي الذية بالضم والكسر
ورى التي اسقصره كاتر له وحقه حده وفلا ماته سوط مربه والقرح جعل يسم الارض
ييده اوريده ويجرها من كسر او تطلع وناقعة ترى غزيرة القين اولادها فاهي نذر بارى على
يد الحالب والمري الناقه التي جعت ما الفصل في ريجها والمرية بالكسر والضم الشك والجلد
وماراه حارة ورواوا مري فيه ويماري شك والمارية القطا والماء والمرأة البيضاء البراقة
والمارية ولذا البقرة الاملس الايض وهي هادوكسا صغيره خطوما مرحة واذا سالق من
الصوف الخطط وصائد القطاوي خلق الى الماء كسرين والخيرة كخصية والمارية
كصاحبة البقرة ذات الولد الماري ومارية بنت ارقم او نالم كان في قرطها ما تلون بار
او جوهر قديم باربعين القدينا وودريان كينقتي حمامة في ريشها ماقط فاهنتها الى
الكعبة فقبل خذ ولو يرقى مارية او على كل حال والمرية كنيته د بالذئب و ع
آمرها و ع بين واسطة والبصرة قول المروى التي تمل وتند بالين وتسمى به تزين و امرت
مستقيم و (الزنية) كنيته الفضلة (كالمازية) م ي كرى تكبر والمرأة الميابة
والزنى كنيته الطريف والخرية اللذع وقعدت في ماز يار مازار الخالق عينا و (مسوت)
على الناقه اذا دخلت يلك في حياها فنيته ومسا الجمار من والساو الاساس من الصباح
والاصباح والمسمى النساء والاسم المني بالضم والكسر وايته مامس ويسية بالضم
والكسر واسميته بالضم وجامس مامس اي مقربات واي صباح مامس بالاضافة

٢ انب ٣ قرطها
٤ اى

قوله والماء كساء الصواب
كساء كلهم مضبوط في
الصباح والحكم والنهايتي
حديث الفير من الايمان
والسدا من النفاق آفاده
الشرح
قوله او اصل الحارة الصواب
اصل الحارة كجوهري
الحكم اه شرح
قوله وناقصة وكذا
امرأة اه شرح
قوله والمارية والمرية
نصر به بعضهم الوحشية
اه شرح
قوله كان في قرطها
الحكم كان في قرطها اه
شرح
قوله الزنية كنيته الفضلة
قال في الصباح لا يبين منه
فصل اه قال ابن بري
امرئيه حله من ابن
الامرئ او اياها تطلب اه
وقال اساس من بيت فلانا
ضلت وغزيت طينيا فلان
وايت لك الفضل طينا اه
آفاده الشرح

وانتقم ومن أحدهما الله لا مأزق ومثله فبطلت كيف أميت أو مآزق
الله بالقر والمثني ما عنده أخذ كله **ي** (مسي) التافق والفرس كرمي في وجهه والحر
الساخر والسير رفق فيموالته مسحه يده وكل استلحى ورجل عاين لا تفت إلى
موضع أحد أو أمشي عيش وقتي تنقطع كعاشي والقاسي الدوالي بلا واحد ميني د
في رقص طينية **ي** (مسي) يميني تركني قبيحة وكنت عانته كأمي وأهني ومنه
نورائشون هو الاسم للشيبة الكروهي ضرب منه أيضا والشاء بالكسر المني والماء الشام
والشاء الوشاق والمشيئة الأبل والقم وشتماء كثر أولاده أو أمشي القوم وامشوا امرأة
ماشية كثيرة **و** (المشو) بالفتح وكسبو وعني وسماء الدواء المسجل واستنى
وأشاء الدواء المشاء الجز وأوتيت بسهم أو أمشي الرجل أرشي دواؤه **و** (المصواء) الدر
وأمر أن لا تم على نخذها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة **ي** (مضي) يعض مضيا
ومضوا خلا في الأمر مضوا مضوا أنفذ وأمر مضو عليه موشيه مات والسيف مضاً قطع
وأضأ أنفذوا المضوا كقولهم تقدموا بالفضاء كضأ الفرس والمضأ الفاسق ٢ بابي ومضيت
على يميني وأضيت به أثره والماضي الأسد والسيف **و** (مطأ) جدي السير وأسرع
وأكل الرطب من الكجاس صاحب صدقاً وقع عينيه بالقوم مذهبهم في السير والمرأة تسكها
ومطى النهار وغيره امتد وطال الاسم المطوا والمطأ التفتي والنظر **ج** أمطأوا لمطية العابه
مطو في سمرها **ج** مطاير مطي وامتطاهوا وأمطاهاجعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق
شقين ويجزم بها القطن من الزرع والتمرا **ج** مطاء وأمطأ ومطى والأملى
كتر في صنع بؤ كل المستوى القائمة المديها والمطوة الساعة والمطو بالكسر التخير
والصاحب ومثل الذرة **و** (المعو) الرطب والبمرعه الأرباط والشي في مشفر العير
الاسفل ومعالي السور زعلاء صوت وعني تمتد والترفقا **ي** (القي) بالفتح وكأني من
أعاج البن وقد بؤنت **ج** أمطأوا لي كأي كل مذبذب الخاضع شادي مذبذباً بالسند
أو سهل بين مذبذبين ومعني القارعة ردى والمالي القين من الطعام وهم مثل اللي والكربش أي
أخضروا وحسنت حالهم والمماجية للمعجمة ومعني كشي **ع** **و** • معالي السور ومعني
صاح **ي** • أنفي الأديم رخلو وقد عني قتياف في الإنسان أن تحول فيه ما ليس فيه

٢ الفاني

قوله الفاني الصواب
الفاني وكنت أو أراهم
عن عائشة وعن أرواح
السبي وبنو فاش قبله
أفادها الشاعر
قوله ينادي صوابه ينادي
له شرح
قوله المعوار طب وقياس
لواحدة معونة أو أوجعده
ولم أجمع على الجملة المنة
الريبة إذا دخلها بعض
اليس له معني
قوله اللي بالفتح الخ الذي
في الصباح الذي المصرا
ونصره أشهر من الدوحه
أعما كسب وأصاب
وجمع المصدر أمية
كسار وأحرة اه

وَمِنْهُ ع بِالْحَازِ وَصَمَّ وَيَسْأَلُ الْمُنَادِ الْأَرْضَ السُّؤْلُ الْمَعْنَى الْفَرْقُ وَمِنْ الْمَوْسُوسِ شَاهِرٌ
مُرْقُوقٌ أَتْرُوزِيْدِي وَالْقَائِي الْخَارِجَةُ و (الْوَمَاءُ) وَالْوَمَاءُ الْفَلَاةُ ج الْوَامِي وَالْمَدِ
بِالْعَمِّ وَسَكُونُ الْوَارِدِ وَأَنْفَعُ رُوحِ الْقَائِلِ وَالْكَيْشَرُ بِوَالِ الْوَامِي مِنْ صَبْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَنَامِي وَرُوحُ الْوَمِي وَالشَّيْخُ و (الْمَدَى) الرُّطْبُ الْوَالْوَدُ وَحَقِي أَيْشُ وَالْبَرْدُ وَالْبَيْفُ
الرَّقِيقُ وَالْكَبِيرُ الْفَرِيدُ وَأَوْجِي مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْقَنْ الرَّقِيقُ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرِبُ الشَّدِيدُ
وَأَمْسَى السَّنُّ وَالشَّرَابُ كَثْرَتُهُ مَهْوَالَتُنْ كَثُرَ فَيَهْوُوْدُقُ وَأَمْسَى الْمَدِينَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاهَا الْمَاءُ الْفَرَسُ طَوْلُ دَسْتِهِ وَالْأَسْمُ الْفَسَى وَمَعَى السَّيِّئُ وَمِنْهُ مَعِيَا مَوْتُهُ وَالْمَاءُ
الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْوَرْدُ ج مَقَامُهُوَاتُ وَمِنْهَا وَالْمَاءُ بِالْعَمِّ مَاءُ الْفَعْلِ ج
مَعَى وَنَافَةُ عِيَادَ رَقِيقَةُ الْقَيْنِ وَالْمَاءُ الْوَدْقُ الْفَتَحُ ي • الْمَعَى رَقِيقُ الشَّرْبِ نَهَا بِهَا
وَأَمَّا هَاوَاتُهَا وَالْمَعَى مَا لَيْسَ بِهِمْ يَسْتَمْتُونَ فِي الْهَمِّ يَحْتَفُونَ الصُّوفُوفُ فِي الْحُرُوبِ
فَلَا يَنْقُدرُ عَلَيْهِمْ ي (مَيْه) وَي مِنْ أَسْمَاءِ نِي وَمِنْهَا نَدَبَتْ مَدِينَةُ فَارَقِينَ خَاشِيَتْ
الْبَا • (نَصْلُ النُّونِ) ي (نَائِتُهُ) وَهِيَ كَعَبَتْ بَعَلَتْ وَأَنَائِتُهُ فَاسْتَأَى
وَسَأَلَ وَأَتَابَعَهُ وَأَطَقَتَايَ الْمَوْضِعَ الْعَبْدُ وَالنَّائِي وَالنَّوِي وَالنَّوِي كَعْدِي الْخَفَرُ حَوْلَ
النَّائِي أَوْ الْحَمِيَّةِ مَيْتُ السَّبِيلِ ج أَنَا • وَأَنَا • وَنَوِي وَنَوِي وَأَنَا الْحَمِيَّةُ حَمَلُهَا تَوِي وَأَوَائِتُ
النَّوِي وَأَنَائِتُهُ وَأَنَائِتُهُ عَمَّتُهُ • وَأَوَائِتُهُ فَيَائِتُ و (نَا) بِسَمَرُوبَا وَأَوَائِتُهُ وَبَوَا
وَالسَّبَفُ مِنَ الضَّرْبَةِ نَوَائِوَةٌ وَكُلُّ صُورَةٍ مَقْصُوعَةٍ بِقَلْبِهَا الْعَيْنُ وَمِنْهَا بِهَا وَفَقَهُ
وَجَنَّهُ عَنِ الْفَرَسِ أَيْ يَسْلَمُ عَلَيْهِ وَالْهَمُّ عَنِ الْمَخْطَفِ قَصْرُ الْأَوَائِي وَالْقَوْسُ نَبْتُ عِوَرُهَا
وَالنَّيْ كَعَبِي الْخَرْقُ وَالنَّيَّةُ كَعَبِي مَقْرَعَةٌ مِنْ حَوْصٍ فَارِسْتَعْمَرَهَا النَّيَّةُ بِالْمَاءِ وَتَقْدَمُ فِي
ن ف و وَالنَّيَّةُ مَا رَقِيقٌ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّيَّةِ وَالنَّيَّةُ ع بِالْمَاءِ وَالْكَسْرُ النَّيَّةُ
وَنَائِي بَيْنَ لِيَانٍ عَمَّتْ وَحَدَّ عَمَّتْ بَيْنَ عَامِرٍ وَحَدَّوَالِدَ نَعْلَةٍ بَيْنَ غَمَّةٍ بَيْنَ عَدِي الْعَامِرِينَ وَكَعَبِي
نَحْيِي بَيْنَ عَمْرٍ وَنَابِي وَذَوَالنَّيَّانِ عَمَّرَتْ وَبَعَثَتْ بَيْنَ رَمْدِ النَّيَّانِ مَاءً وَأَنَائِمَتُهُ وَأَوَائِيَانِ
نَابِيْنِ عَمْدِيْنِ مَحْفُوظُ شَيْخِ الْيَسَائِيْنِ • تَعَاظُوهُ يَتَوَقَّوْهُوَاتُ وَبِهِمُ الْوَدَاعَةُ (حَرَكَةُ)
الْقَصِيرُ ج التَّوَائِي وَاتَّقَى تَأَمَّرَ وَكَرَامَتُهَا نَقَرَتْ وَمَا فَلَا تَأَوَّقُ شَكْلَهُ وَخَلَقَهُ وَتَقَى
تَقَرَّى وَاسْتَقَى الدَّمْلُ اسْتَقَرَّ ي (التَّوَائِي) الْمَلَأُونُ و (تَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَهُ

۴۲

قوة المور الرب واحدة
 بهه انه تلوح
 قوة بهه لتسليط بهه
 حل لقائنه انه تلوح
 قوة الى القسم الصواب الى
 البهر لواء انه تلوح
 قسوة المبح آباءه الى
 قسوة كابل انه تلوح
 قوة الكابل كفتنه كفا
 الى التسع فلما وصلته
 بالخطه لاجهه الى تعدل
 من القله كتيبا يخطه او
 تزلزله بهه الى التفتنه
 يزلزله اعدله الى هربه
 وفتره وتسلم الى ف
 وقسمه الى ف
 اضاعه الى اخف خطه
 لاهل الواضع لانه اكداه
 الملح ولكن لاختلاف
 خطه فمؤنه لاختلافه
 كسبي اضاعه الى
 مسميه
 قوة التواني للسلحين
 واحد مرمي والآخر مرمي
 فليانه انه تلوح

وَأَسْمَعُوا لِي قَرْنَهُ وَأَذَاعَهُ وَالتَّامَا أَخْبَرْتَنِي عَنْ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَقِي وَكَفَنِي مَا شَاءَ
الرَّاسِمَنِ الْمَامِعِدَ الْأَسْقَاءَ وَتَأَوُّدًا كَرُوهُ ي • شَيْتَ الْخَبَرِ شَوْتُهُ وَأَتَقَى أَغْشَابُ وَأَتَقَى
مِنَ النَّقَى وَ (نَجَا) نَجَّوْا نَجَاءً وَنَجَاءً حَلَسَ كَتَبِي وَاسْتَنْبَى وَأَنْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ
النَّصْرَةَ نَجَّوْا قَلْعَهَا كَاتِبَهَا لَوْ اسْتَقْبَلَهَا وَالْمَلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَاتِبَهَا وَالنَّجْوَى وَنَجَّاهُ اسْمُ
النَّصْرَةِ وَنَجَّاهُ لَأَنْ أَحْنَتَ وَلَمْ يَنْتَ تَرَجَّ وَاسْتَنْبَى مِنْهُ مَا جَعَلَهُ خَلَصَهَا كَاتِبِي وَنَجَّاهُ لَأَرْتَقِ
مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّصْرَةِ وَالنَّصْرَةِ وَالْعَصَا وَالْعُودُ وَنَاقَةُ نَاجِيَّةٌ وَنَجَّاهُ سِرَّ بَعَثَ لَا يَوْمُ بَعَثَ الْبَعِثُ
أَوْ قَاتِلَ نَاجٍ وَنَجَّاهُ السَّهَابَةُ وَلَسْتُ وَالْقَلْبَةُ أَجَنَّتْ وَالرَّجُلُ عَرِقَ وَالنَّقَى كَشَفَهُ وَالنَّصْرَةَ السَّهَابُ
هَرَقَ مَاءً وَمَا تَجَرَّجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَائِطٍ وَاسْتَنْبَى أَغْتَابَ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ تَمَحَّجَ بِالْخَبَرِ
وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَةَ أَوْ كَلَّوْهُ كُلُّ أَحْتِمَاءٍ اسْتَقْبَلُوا نَجَّاهُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ سَارَهُ وَنَكَبَهُ وَالنَّجْوَى
السَّرَّ كَاتِبِي وَالْمَاءُ وَنَاسِمٌ وَمَصْدَرٌ وَنَاجَاهُ نَاجَاهُ وَنَجَّاهُ سَارَهُ وَأَنْجَاهُ خَصَهُ بِنَاجَاهٍ وَقَعْدَهُ
نَجَّاهُ وَالْقَوْمُ نَسَّارُوا كَتَبُوا وَكَفَنِي مِنْ نَسَّارِهِ جَ أَجْنِي وَنَجَّاهُ كَتَبُوا بِسَاحِلِ الْخَبَرِ
الرَّجُلُ أَجْنَاهُ الْجَدَلُ وَيَقْصُرَانِ أَيْ سَارِعَ أَسْرِعَ وَالنَّجَاهُ الْخَبَرُ وَالْمَسْدُ وَالْكَائِنُ نَقَبِي
النَّقَى النَّقْوَى مِنَ الْأَرْضِ وَلَقَدْ نَقَبْتُهُ لِيَصِيْبَهُ بِالْعَيْنِ كَتَبَاهُ وَيَنْتَ نَجَّاهُ مِنَ الْأَرْضِ مَعَهُ
وَالنَّجْوَى الْقَلْبِي بِالْمَاءِ الْهَلْمَةُ وَقَلْبُ الْجَوْهَرِي وَيَنْبِي كَبْرِي ع وَالنَّجْبِي الْمَفْعُولُ سَيْفٌ
وَأَسْمُ وَنَاجِيَّةٌ مَا تَلِي أَسْدِي ع بِالْبَهْرَةِ وَكَسَمِي أَسْمُ وَالنَّجْوَةُ ع بِالْبَحْرِ وَبِلَا أَسْمُ
وَالنَّاسِي الْقَبْلِي أَيْ الْقَوِي كُلُّ عَلِي بْنِ دَاوُدَ وَلَايَ الصَّدِيقِ بَكْرَ بْنِ عَمْرٍو وَلَايَ عَيْدَةَ الرَّادِي عَنْ
الْحَسَنِ وَبَكْرَ بْنَ سَعِيدٍ الْمُجْدِنِ وَعَلِي بْنِ نَجَّاهُ الْوَاعِدُ الْخَبْلِي يَعْرِفُ بَابَ نَجَّاهُ كَسَمِي وَكَسَمِي
نَجَّاهُ بْنُ تَوْبَالٍ الْأَصْفَهَانِي الْمُنْتَدِ وَ (النَّقَى) الْفَرِيقُ وَالْمَجْمُوعُ أَفْعَاءُ وَنَجَّاهُ الْقَصْدُ
يَكُونُ نَجَّاهُ أَوْ نَاسَا وَمَتَّحُوا الْعَرِيَّةَ وَجَمَعَهُ نَجَّاهُ كَتَلُ وَنَجَّاهُ كَتَلُ وَنَجَّاهُ نَجَّاهُ
وَنَجَّاهُ قَصْدَهُ كَاتِبَاهُ وَجُلَّ نَاجٍ مِنْ نَجَّاهُ نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ مَالٌ عَلَى أَحَدِ شَيْئِهِ أَوْ نَجَّاهُ فِي قَوْمِهِ
وَنَجَّاهُ مَا عَمِدَ كَاتِبِي فِي الْكَلِّ وَنَجَّاهُ عَلَيْهِ مَثَرٌ بِالْقَبْلِ وَالْأَنْتَ نَاجَاهُ الْأَيْلَ فِي سِرِّ هَاعِلٍ
أَسْرَاهَا كَالْأَنْجَاهِ وَنَجَّاهُ مَرَّهً مَرَّهً مَالِيَهُ نَجَّاهُ نَجَّاهُ رَدَّ وَأَنْجَاهُ عَنْهُ عَدْلُهُ وَالْقَوْلُ كَالْقَوْلِ
الرَّجَعَةُ وَالْقَلْبِي وَنَجَّاهُ مِنَ الْأَذَى (النَّقَى) بِالْكَسْرِ أَيْ أَوْ مَا كَانَ الْقَلْبُ خَاصَةً
كَاتِبِي وَنَجَّاهُ كَتَبِي وَنَجَّاهُ يَجْعَلُ فِيهَا بَابَ النِّجَافِ ٢ وَنَجَّاهُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنْهُمْ عَرِيضُ

٢ فَيَنْقُضُ

قوله والنجا بالرفع صوابه
والنجا كالتصاح وغيره
اه شارح
قوله بكر بن عمرو له ابن
مرو اه شارح
قوله النجا الطريق الخ أي
والمثل والنزع والقصد
والنجم قالوا هو على ثلاثة
أنحاء اه شارح

التملج ائحساوئحي وفسا. وفسا القبر تقيبه. وفسا عشتوالتى ازلته كفا. كفا قصى
 وبصر اليه صرفه والتاجه والناحاه الجانب وايل يحي كفى متقيه والمناة المسيل للثوى
 وطريق السانية واهل المنفعة القوم البعداء بالصم القوم الضعفة والمنفعة السام من الايل
 وانعى له السلاح ضربه بمواضى جذوى التى اعتقدوهو حجة القوار ع اى الشدائد تنقيه
 و (نخا) يفتو فتوة افقر وتظم كفى كفى وانقى وفلا تاملدحه وانقى زادت فتوة
 بو (ندا) القوم يندوا اجتماعا كاتسداو تادواوالتى تفرق والقوم حضر والتدى والايل
 خرج من المنحى الى الله ونديتها انا والتديبة ان تورد هافتشرب قليلا ثم رعاها قليلا ثم ردها
 الى الما وهذا مندى خيلناو ابل نوادى شادوة وتو ادى التوى ما طار منها احد ويحفظها والتدوة
 الجماعة وداوالتدوة عكة م والصم موضع شرب بلخيل وتاداه جاله اوطا نره وبيرة اخره
 وله الطريق ظهر والتى رآه وعلقه والتدى كفى والتادى والتدوة والتدى مجلس القوم نارا
 او المجلس ماداموا متجمعين فيوما يتنهمم التادى ما يتعمم ٢ وتدى تضى وافضل كادى
 فهو تدى الكعب والتدى الترى والتعم والطر والبلى والكلادوى ينطبق به كالبحور
 ولقدى ج ائديبة وانداء التديبة التسة الكلمة تدى لها الجين والتداه بالصم والكسر
 الصوت ناديتهم هو التدى يصد وهو تدى الصوت كفى بعيدة وتخل نادية بعيدة عن الماء
 والتادان من الفرس ما يلبطن القابل الواحد متفادوا نادى بعضهم بعضا وتعالوا فى
 السادى ونافه تملوا فى نوى كرام تزع فى النسب والتسديات للفرىات وتدى كرمى فهو
 نديا تمل وانديتيمو تدى كرم عاياه او حسن صوته والتوايدى الحوايت وناديالتى
 اوانتهو (التدوة) جبر ايسر رفيق ورعماذ حبه و (زا) زولو زاه بالصم وزو او زواتا
 وتب كرمى واروا زاه ترمو ترمو زاه قلبه طمع والمهر وتبت من المراح والحمام فلو الزوان
 محتركة الغليب والسوة وانه لثرى الى الترى كفى وزر او مشتر ٢ سوار اليه والتدوة الحدة
 والبادرة والتغير من الصاع كالزينة وعين قرب الصفر او الزراء كسياه وكيا بالسفاد
 وتزى وتنبو وتسرع وزرى كفى زقى والتدوة القصير وجيل يمان وكفنية السحابو (التدوة)
 بالكسر والصم والنساء والتسوان والتسوان بكسر من جوع المرأة من غير لفظها والنسبة
 نسوى والتسوة بالفتح الترك العمل والمجرفة من التزونا د بشاريس و ه برخص

٢ يسهم ٣ وسير
 ٤ والبدرة

قوله وهذا مندى خيلناوى
 موضع تدبهم وهذا بقوى
 قوله ان التديبة تكون
 فى الخيل كلابل اه
 شارح
 قوله والتى رآه ما لم اى
 ونادى التى اه شارح
 اى فهو مشرب بمجدوف
 اه مضمي
 قوله ما يتعمم الصواب
 ما يتعمم المجلس من
 كثرهم كالى الصاع اه
 شارح
 قوله كرم طاه الصواب
 كرم طاه اه شارح
 قوله التغلب سواه التظ
 اه شارح
 قوله والتداه كسياه صوابه
 كرم برونه رن القاف
 فى النسخ وصوابه زقه
 بالغاه اه شارح
 قوله الزجاج لا تامل الخ
 وافقه طافضة والصواب
 جواز اه شارح عن
 شفه
 قوله ضد حقه مثق
 الصاع وغيره قال شيبنا
 وا كثر اهل اللغة فسره
 بالترك وهو المشهور
 عندهم كالى المشرك
 وغيره وجهه فى الأساس
 مجاز اه شارح

۲: جو قال سمعنا

قوة والبدن تضوا سوله
الجرج وجوهه والقدح
ترق سوله الحلق بالمال
شرح
سوله وأكل أصلها
نسر شافا أنا أنشاك
كرو وروى في الحديث
الاماسع أنا أنشاك قال
الجور هو في لغة اليمن
الغدير هي لغة مدبر
كرو يمكن الجمع له شرح
نراه هون حذسي
سولي خلافا لاله الحلاه
شرح

وله وتغييره الخ الصواب
تعاكم النون كما في

اتون اه شارج
سوة والنخبة بالقم الم

تختلف في ضبطها فقبل
فتحة يضم التثنية جمعها

الفرقة وطرفه وقيل بقصة
المتناة القوقية بدل العنة

والنون مضمومة أيضا
وقبله كفتة كذا

لنهایت و ختم الشارح قال
وظهر بهذا أن قوة الغفر

ظلم و صواب بالضم وهو
بري لامعرباء كتب معينه

قوله عن الارتشاف
أي من أي جانب في كل

الأرتشاق وصرح به هذه
المفتي الحكام أيضا هـ شارع

فمنه الجمع نقلا قال
الثلث بالضم أيضا وقال

قطب‌النقاری ضربین
التثویج و نقاشیات

والواحدة تقاوة وتقاربي

[illegible]

الأرض تخرج أذنهم لولا فتحة ينفذها لها والرجل كحفرته والاسم لقوله كعبه
 واستخرج معنى كلامه اوتفر والمبدع وجدته بيوم ذهب والشي استخرج من فخره
 استخرج ما عنده من الجري كاستخره وفي الآية عليم في قدرها ما عندها والفرش
 أرا وألوانها الضرابون للذهب وجر موتى أي من معدن فيه ذهب والشي الكثير الولد
 وهي جبال المالئد كل مأخوذة وموت كثرته ففعلت وشبهه وأنتى العظم بآمن كثر
 كانه ي (وصى) كوتى خس بديقة وأثر بديقة وأصل وصل الأرض
 ونسبا وصيا وصاد وصانقتصل بآنها وأصل وصاء توصية فيها اليه والاسم الوصة
 والوصاء والوصية وهو الوصي به أيضا والوصى للوصى والوصى وصى أيضا ج أوصياه
 أو ألقى ولا يجع ويوصيك الله أي يرض عليك وقوله تعالى أتأستوا به أي أوصى به أو لم
 آخرهم والوصاء والوصية جريد الفيل يحزم بها ج وصى وصى ويصى طائر ي (وقاه)
 يبعه جثله وجعه كأوقاه بها والمعلم راعى حرم الوعى الضج المبدع والمبلة كالوى
 أو يعض الكلاب وما إلى غيره وفي بدل لا ي من ذلك ألا تاملت دعوة الولد ونعم والإعاء
 الترف ج أوصعوا وأوصوا على مقتر عليه ومنه لا ترى قوبى الله عليك وجده أوجه
 كاستوعا والواحدة الصراخ والصوت لا الصراخ وهو الجهرى واليقيم واليه وهو
 مؤبى الرغب مؤثته وفرس وصى كقتى شدى (الوقى) كالقوى وكارى الصوت والمبلة
 وقومته من خير ينفذه ي (وقى) بالمعنى كوتى وفاعله فقدر كاتوى والشي وقيا
 كسلى ثم ذكر فهو وقى وإن والذرهيم التثقال عنه وأوق عليه أنترف وفلا تاحصا طاء
 وقيا كوقا وقوا فاحصا وقوا والوقا الموت وقوا بالله قبض روحه ووليت العلم جبت
 والقوم أيتهم كاتيتهم والوقية وقية تلم طيبة صل الله على سايها ولم والوقية ج
 والبهاء طيق النور وأره توسع فقبز وسيت طبع في الآجر والترف من الأرض كالهيئة
 والوقى وأوق من مفر وعبداه من أوق عبادان وتراق القوم تاملوا والوقه الحول فاعلمت
 فلا وانت وقا أي بطلت غير مدعوه بذلك والواق يدعهم وأره مدواتى ي (وقاه) وقيا
 وقوا بقوا وقية صانه كوقا والوقا وكسر والوقا يملك ما يوقية والتوقية الكلاءة
 والحفظ وأقتى الشي وقته أشبه وأخه توت وقوتوقه ككاه حسنة والاسم التقوى

٢ والنبي ٣ والمنا

الصانع النسبة كل لون

يخالف معظم لوب القرم

وغيره له
تأليفه

النسب والصلاب

الطريقة بأن يتلأوى

الشيء كله له شارب

قوله طائر أي بالعراق

أهل جانا من الباسق
ولا يغفل عن ذلك

البياء أرواه وتدرسه في فصل

البناء من باب الصاد المهملة

كانها أصل ولعلها إشارة

امام بخش

قوله وذهب الجوهرى لنا

أريد بالمناخنة المصدرة إلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مراي
تدوین المأهله العلمیة

۱۰۰

قوله والمبغض طبق التشديد

الجميع انه مغرور كان

التهديب اه نلج

والله اعلم

قوله أسكني داراً طيبة
من روادى الوادي
لأنه من وقت له شراح
قوله والوادي الصدفة
جيدة في الصباح هو
أقرب له شراح
توكل يا من سبأ الخ
صد الرحمن فروي عنه وأما
محمد فروي عن يحيى بن نصر
أولاً وهو مقدم على
سبأ السني بكل التصريح

[illegible]

١٥ شارح
 قدوة وأدراكها هو التصح
 التسلل إلى الفصح
 وفهمه وأدراكه الفهم منه
 الحكيم والفهم البدان
 هو إسلامه والمطابقين
 النصا والمروضا عبا
 ١٦ إن الشفاء الله عسى
 قوله والنية بالتسديد
 التمس كنفه ولدى في
 الحكم بالتصديق اه شارح
 قوله على الأمر كذا في النص
 قوله يا بني الأسد كذا
 الصالح وقبره اه شارح
 قوله وهما الأول كذا في
 التفسير الصواب وهو الأول
 وهم الأول الخ وأصل
 المصنف كتاب جوهري في
 وفي السان خال ما ذكرى
 أي أولى هو أي الناس
 هو أو الأولى وأما
 عن أبي تيسقوى في
 كاري وأسرى به غلب
 وروى بالثوبية كذا في
 به اه شارح باختصار

وَبَيْتُهُ خَارِجٌ عَلَى رَأْسِ مَدِينَةٍ تَحْلِيهِ ثَلَاثَةُ أَلْفِ بَيْتٍ تَحْتَهُ مِائَتُ مَوْسِمٍ وَالْمَدِينَةُ تَحْتَهُ مِائَةُ أَلْفِ بَيْتٍ
وَمِنْهُ رُوحٌ رَاجِعٌ إِلَى الْوَيْتَةِ الْوَلَدَةِ كَالْوَيْتَةِ الْوَلَدَةِ مِنْ لَدُنِ الْجَوَائِزِ وَ عِزُّهُ يَوْمَ الْقَوْمِ
تُرْكُوهُ الْكُفَرَاءُ وَفِي وَتَيْسَةٍ أَنْفَالُ حَقِّقِ الْعَمَلِ • الْوَاوُتُ فِي حِجَابٍ خَالٍ وَتَيْسَةٍ
(وَالْوَاوُتُ ثَلَاثُونَ وَالْوَاوُتُ يَوْسُفُ كَرَأْسُهُ مَا فِي الْحُرُوفِ التَّيْسَةُ ي (الرَّهْمَى) الثَّقُفِ
الْحَيَّ ج وَهِيَ وَادِيَةٌ وَهِيَ كَوَيْسُ وَفِي تَحْقِيقِ وَتَقْطَعُ رِجَالُهُ وَتُصَابُ أَنْتَقِ
شَدِيدٌ لَوَالِجِلْ حَرْفٌ وَهُوَ الْوَيْتَةُ الْوَلَدَةُ وَالْوَيْتَةُ الْوَلَدَةُ كَرُومِيَّةُ الثَّقَفِ • وَمَا يَنْ
أَعْلَى الْجَبَلِ الْمُسْتَقَرِّ الْوَاوِي (وَيْ) كَلِمَةٌ تُصَبِّحُ قَوْلَهُ يَلُو وَيَلُو وَيَلُو وَيَلُو وَيَلُو وَيَلُو
الْمُتَقَنَّعَةِ وَالْمُسْتَعِدَّةِ وَوَيْ يَكُنِي بِهَا عَنِ الْوَاوِي وَفِيهِ عَالِي الْوَيْتَةِ أَنَّ اللَّهَ يَسُدُّ الرِّقْقَ زَعَمَ سَيُومِيهِ
أَهَادِي مُتَضَوَّةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْوَاوِي وَقِيلَ يَوْسُفُ وَقِيلَ أَعْلَى

٢ النِّفْثُ ٢ وَبُكَاتُ

قوله ويقاتلون ثمانية لم
أوضحنا ذلك وإنما قتله
فيها وروى بثلاث وأوان
فوق على مقابلة من الألف
لأن في أول أي إن فيها القتين
كأنه أخذ الشرح بنقل
ما قاله

قوله مؤلفتم داود ياء الخ
هذه الراج عند أئمة
المعرفه في طب الواسم
لما ليس له مقام من الابق
نقله الجرماني في شرح
الامية ورأيت في غيره
شواخ

قوله الحشو هكذا الى النسخ
التي في الجملة والعوايب
النساء المتتعة وقيل بان
شعاع حله شيا وشيا
منه وخامره انما هو
نفسه فكل ذلك من ايد
لا يراى بها انه نزهة وهي
الحرة وجهته الى الزهرى

هـ شارح

﴿فصل الماء﴾ و ﴿البقرة﴾ القبره والعباء القبار أو نبلمدنان ودفاق
 التراب اطعمه وموتونة على وجه الارض والقيلو القولمين النياس ج ابلوها ابلوا
 سطح وقرمات واهي القرى اثار الهماء والهاى تراب القري حاه يهي اى يتغير بده. ونجوم
 هي كرى هائفا مستترت بالهماء والتهى الضعيف البصر والهموى والهماء ارض لظفان
 ولها يرم وهي زرق القرى اى يتأدى والهي شخ الها والياء الصي الصغير وهي هيى وهابيه
 الشجر بالتم فترها ي (هات) يارجل اى اعه والها اى متناصه منه وما هاتيك
 ما انا بعليل وحقى من اللبنة • • هتوت كثره ومنا رعل وهاق اعلى ونصره
 كصرى عالى • • الهيا حركه الحنو و (هجا) هجروا وجهه شته الشير
 وهائيه هجوه وهجاني وبينهم هجيه وهجوه وهجاون جواو الهجه ككياه تطلع القنقه
 هجرونها وهجيت الحروف وهجيتها وهما على هجيه على شكيه وهجرونا كسرو
 لشدرو وهجاؤه الضغدع واهجيت الشعر وجده هجاء وللمجئون الما جئون
 ي (هجي) اليث كرمى هجيا انكشف وعين الجير غاث ي (الهدى) بضم
 الهامو فتح الدال الراء واللام يوكرو والهاو هدا هدى وهديا وهدية بكسرهما
 ازشده هدى وهدي وهما الله الطريق ولوالير ويل هدا كندو هادو ولا يهدى
 الطريق ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى وهما على هدى هدا ولا يهدى ولا يهدى هدا هدا

مِنْهُلَوْهَدِيَّةُ الْاِمْرِ مِثْلَةُ مِثْمَوْهَدِيَّةٍ وَالْمَدِيَّةُ يَكْسُرُ الْفَرْ هَتْوُ السِّرِّ هَتْوُ الْهَادِي اَلْتَقَدُّمُ
وَالْتَقَوُ الْهَوَادِي الْجَمْعُ مِنَ الْبَيْلِ اَوْ اَنْهَوْ مِنَ الْاِبْلِ اَوْ لَوْ رَجُلٌ يَتْلَعُ مِنْهَا وَالْمَدِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ
مَا اَنْتَفَصَبَهُ ج هَدَايَا هَدَاوِي وَتَكْسُرُ الْوَاوُ هَدَاوَا وَهَدَايَا هَدَاوَا وَتَوَهَّدَا وَالْمَدِيَّةُ الْاَنَاءُ
يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْاَهْلُ وَالْمَدَا اَنْ يَجِيَّ مِنْهُ يَطْعَامُ وَهَذِهِ يَطْعَامُ فَنَاءُ كَلَامُ عَاقٍ
مَكَانٌ وَكُنْفِي الْاَسِيرُ وَالْعَرُوسُ كَالْمَدِيَّةِ وَهَذَا هَالِي يَطْعَامُ اَوْ هَذَا هَا وَهَذَا هَا وَهَذَا هَا وَمَا
أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْمَدِيَّةِ فِيهِمَا وَكَسَبَ الضَّعِيفُ الْبَيْلُ وَالْمَدَايِ النَّصْلُ وَالْاَكْسُ
وَالْاَسَدُ وَالْمَدَايِ الْعَصَاوُ الْفَرَةُ الْثَانِيَّةُ فِي الْمَادِي الْمَدَا الْاَدَاوُ الْتَهْدِيَّةُ التَّهْنِيقُ وَالْمَدِيَّةُ د
بِالْقَرِيبِ وَمَوْهَدِيَّةٌ كَفَنِيَّةٌ وَكَسَبَ وَهَدَايَا الْقُرْسُ الْفَيْسَلُ صَارِقُ اَوْ اَتِيْلُو تَهْدَايَا الْمَرْأَةُ
تَمَّا بَلَّتْ فِي مَيْتِنَا وَكُلٌّ مِنْ قَتْلٍ اَوْ اَحْيَا هُوَ يَهْدِي ي (هَدَى) يَهْدِي هَدَاوَةً وَهَدَايَا
تَكَلَّمَ بِضَمٍّ مَعْقُولٌ رَضٍ وَغَيْرُهُ وَالْاَسْمُ كَدَعَاوِي رَجُلٌ هَذَا وَهَذَانَا كَثِيرُهُ وَهَدَايَاتُ الْقَمِّ
اَنْتَفَضَمْتُ لَانْفَاسِكَ وَ (هَدُونُ) السَّيْفُ هَذَنَتْهُ وَفِي الْعَصَاوُ هَذَنَتْ
وَ (الْهَرَاوُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانُ وَالْعَصَا ج هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
فَرَسَبَهَا ي (كَرَاهَةُ) هَرَاوِي وَهَرَاوِي بِالضَّمِّ يَتُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ ج
أَهْرَاءُ وَهَرَاوِي د جُحْرَانُ وَهَرَاوِي هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
هَرَاوِي اَوْ صَفَرٌ وَمَعَادَا هَرَاوِي لَيْسَ بِهَذَا الْاِسْمُ وَهَرَاوِي هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
وَ هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
مِنَ النَّاسِ وَ هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
كَرْسَلَهُ وَ هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
بِالْكَسْرِ الدُّوَابُّ وَالْاَتَانُ وَ هَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
ي • الْمَدَايِ الْمَرْأَةُ الْغَضَاءُ وَ (هَدَا) هَدَاوَةً وَهَدَاوَةً اَنْ تَسْرَعَ وَالْمَدَايِ تَحْقُقُ
يَتْلَعُ مِنَ الْاِبْلِ وَكَوَجٍ وَالصُّوفَةُ فِي الْهَوَادِي هَدَاوَةً وَهَدَاوَةً وَهَدَاوَةً وَهَدَاوَةً وَهَدَاوَةً وَهَدَاوَةً
فِي اَنْتِ وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي وَهَرَاوِي
لِلْمَرْأَةِ لَا تَنْظُرُ وَتَعْلَمُ الْمَوْهَرِي وَتَعْلَمُ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْاَهْشَاءُ تَحْقُقُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَاوَةً مَالِيَةً إِلَى
هَوَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي

قوله والمرأة: الصككينة
الاهداء السورليها
مهدا بالكر والد كجلى
التهديب اه شلوح
قوله كانهدي فيهما يظهر
له وجه واحد سقط من
العبارت والرجل فوالمرمة
قبل قوله كانهدي فانه روى
فيه التثنية والتشديد
اه شلوح

قوله هذين السورليها
بالسيف كاهو نص
الموهرى وقد سبق له في
الهمزة هذاه بالسيف
فلم سقطا او من الهمز
اه شلوح

قوله كاهو هرايوزنومه
دسا اه شلوح
قوله والهنو المره كذا في
النسخ والسرور والهنو
المره الخفف اه شلوح
قوله وغلنا الموهرى لكن
في بعض نسخه المطرزة اه
شلوح

قوله هتالغ السورليها
ياي لا وادي هي الرجل
يقى من يلهدي اه شلوح
قوله فاذاه كذا في النسخ
بالفاء ونص ابن الاعراب
نقحه بالنون اه شلوح

وها كذا استصغرته • هالما عاقل قلب حاله ولا ير لغيره وقصبي عيان
 وفي بيان بكسرتين وسد لهما وقد يصران أي حيث لا يدري (هي) لله
 والدمع هي قبلها وهما وهما والعين صبت معهما والمشيئة نلت لقرني والثاني همتا سقط
 وهو أي لا يل ضوالمها والميمان بالكسر شد الدال راو يرو ويأخذ لدهم وشاهر وثبت
 وكالتين عركه ع وهما والله أماله • ههالدمع هو كهي و (الهنو)
 بالكسر الوقت وأوقيته وهن كانه متناهى تقول هذا هنك أي شئتك وفي الحديث هنية
 مسخرة هنية أصلها هنو أي شئ يسير ويروى هنية بأبدال الياء هنو المرأة قريتها وهما
 هنان وهنات ويقال لرجل يامن أقبل وقها هنة أقبل وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنات
 والنسأ الناهية ج هنات ي • هنت كانه عن فعلت و (الهوة) مسكونة
 ما تهبط من الأرض والوهدة الغامضة منها كالهوة كرمات والهو بالفتح الجاني والكوة
 ي (الهوة) الجوكه والوهدة والاهوية والماء يقول فارغ والميان بالقصر المشق
 يكون في الغيرة والتمز واردة النفس والوهوي وهوت اللعنة فقتها والعباب هو بالفتح هل
 سيد وغيره والتي سقط كاهوي والوهوي ويدي له امتعت وارتفعت كاهوت واليرع هبت
 وفلان مات وهو بالفتح والضم وهو بالفتح من علوا إلى سفلى كانهوي والرجل هوة بالضم
 صعدوا رفعا والوهوي بالفتح للإسعاد والوهوي بالضم للإحذار وهو به كرضيه هوي وهو هو
 أحبه واستهوت الشياطين ذهبت جهوا وهقه أو استهانت به وحيرته أو زينت له هو والوهوي
 الجراد وهوا بالفتح الهوا به جهنم أعاذ الله منها وهوي كصني ونعم ونهوا من القيل ساحة
 وهوي وسوته وهوي ودان وهوي مواضع و (الماء) حرف مهموس وتبدل وزاد
 والوهواته نضم والحق والبر لا تعلق لها ولا موضع لرجل نازلها العبد جالها والوهية كنية
 البعيد القصر ومع لاذنية هو ياد أو قد هوت الله وهيلنا سرع فمالت عليه وماهاه عاله
 وهاو داراه وبسر والوهوا وهوا أمكنو دين أن تقبل بالتي ويدراى تلاته مرة وتناؤه
 أن يروي وتناؤه كانه عن الواحد أو ثلث وقد تحذف ياره فيقال حاتم فعلت ذلك ومنه • ديار
 سدى لضم هو • كا • وهي بن وهان بن بيان كانه عن لا يعرف ولا يعرف أبوه وكان
 هي من ولد آدم وأنتفع نله ويأهي مالي كانه نصبت لله في المهور وهما عازر

٢ وعتان
 ٢ الشاهد الخامس عشر
 بعد الماتين

قوله بر لغيره استظهره
 الجسدي قبل الأختية
 حيث قال
 الأصيل وسو لهما
 علا اه شارح
 قوله مسخرة هنية
 التور وسكونها على رواية
 الأكثر اه شارح
 قوله وهنات الناهية
 إلى النسخ بضم ناعنان
 والصواب أنها بالهاء
 المرونة كالي الحسم
 وقهر اه شارح
 قوله الهوا الجز هويين
 السعد والأرض والجمع
 اللاهوي يجمع المقصود
 أهواه كالي شارح

﴿فصل الـ ١٠﴾ ي (اليد) الكفا من اطراف الاسابع الى الكف مملأ
 يدي ج ايدي جج اباؤنا يدي كلفتي بمعناها كاليد واليد ممدودة وهما يديان
 ٢ واليد الجاه والفرار والحرج من يده ومنع النظم والفرق بين يدي واليد واليد
 والسكان والمثبكر الميم والجماعة والا كل والندم والقياس والاستلام واليد واليد
 والاحسان فصله ج يدي مثله الاول وايدي كلفتي ومعها خيفة اولي برا
 ويدي من يده كلفتي خيفة يده ويدي يديته أصبت يده واتخذت عنده يدا كايديته عنده
 وهذا كلفنا مودوه مودى اليه وتلي يديته وقعت يده في الحيات ابادا جازا يدي
 واعطاه مبادا من يده الي يده وعن ظهر يدي فضل لا يسع ومكانا مودوه من يديته لغير
 يدي يديته مختلفين وبين يدي الساعة قدماها ولقيته اول ذات يدي اول يدي وسقط في يدي
 وأسط يدي وهذا يدي اي ملكي واليسقي يدي ويدي وارأ يديته صناع والي ج يدي وما
 ايدي فلانة وتوب يدي وادي واسع وهذا يدي كلفتي وقيل هو النداء المثلثة قبل والي وان
 وهذا يدي يدي يدي والي السلي الصافي وقيل يدي حبيب دليل الحببة يوم القيل وكذا ومع يدي
 وهذا الناس تصابها ومن القوس يديها ومن الرمي عود يقبضه الطائر يديها ومن القار
 جناحه ومن الرمي سلطاها ومن الدهر مد زمانه ولا يدي يديته الاقوتور ج يديته متفوع
 اليدي • يمان كلام لهما ي • يوي كلفتي كلفنا اسم واليه نسب اليويون من
 اهل سلوة منهم نصر يدي اجاليوي كلفنا يدي ٣

(باب الالف اللينة)

أ حرف هجاوي يمدو بالذوق لئلا يلبسوا بالبعيد واسم الالف ثلاثة وثلاثون الباقيات اسمية
 كالف واخر فلفحة كاجدوا حسن ووسيلة كلفترج واسترق وتبعها الالف الفاسدة
 تثبت بعد الواو المجمع في الحذف لتفصل بين الواو وما بعدها ككفر والالف بين نون علامات
 الالف بين النون الثقيلة كالفان والالف العبارة وتسمى العلمية كالف استغفر الله والالف
 المبهمة كالف فاعل وفاعل وهي كل الالف لاشباع الفتح في الاسم والفعل والالف العوض
 تبدل من التشوين كرايت زيد لوالف الصلة توصل بها قصة التثنية والفرق بينها وبين الالف
 الوصل ان الفاء اجتمعت في الواو والالف في الواو والالف في الواو والالف في الواو والالف في الواو

٣ يدي ٣ آخر حرف
 الواو والبس القاموس
 المحيط كذا رايت في نسخة
 للزلف المترجمة عليه
 شقيل
 بلغ العراض بتوفيق الله
 صنع ان شاء الله وكعب
 مؤلفه كذا خطه به انتهى
 المجلس الحادي عشر بعد
 الثلاثين

فصوله والاستلام كالف
 النسخ ومروا بالاستلام
 له شلوح
 قوله وقيل هو بالاء المثلثة
 هو للشيء وعند الحديث
 له شلوح
 قوله ولا يدي فالف لم يصبه
 سببه الاثنى ومضى
 التثنية بالجمع والتكثير
 والآخر صالحة يديان
 فأيدي واحد له شلوح

كقولهم تعالى فتساقبوا السامية والفراسية كسجدو جيل والفتن تقبيل والتقصير كقولهم
 أكرم منكم وأجمل منه والفتن السدة الزيد والفتن السدة وازيد والفتن الثانية
 كقوله جرد والفتن سكرو وجبل والفتن السامية بان يقول بان عمر ثم ترجع حقيقف فان كان
 عمر اقبلتها مستقدا لما يتفق من الكلام والفتن السامية ككلاهما واما هو فاق في الكل
 والحام والفتن والفتن المحو اي كل الف اسمة ولو اذيا كاع وقال والفتن التثنية في بيلان
 ويذهبان والفتن بيان والفتن القطع في الجمع كقوان وازواج والفتن الوصل في ابن وابتن وابنة
 وابتن وابتن وابتن وابتن وابتن وابتن وابتن وابتن (انما) تكون للمفاجأة
 فتقتصر بالجمع الاسمية ولا تحتاج لحوال ولا تقع في الابتداء ومنها ما لم يترك جثا اذا اسند
 بالباب فاذا هي حبة تسقى الاخضر حرق البرد طرف مكان الزجاج طرف زمان بل كل
 زمان مستقبل ونحوي لعماني واذا راوا تجارة او طروا انقضوا البها والعمال وذلك بعد القسم
 والليل فالبقي والقيم اذا هو وانما سائر لها او ما في جوابها من فعل او سببه وانما معنى
 من الزمان وقد تكون للمفاجأة وهي التي (تكون) بعد تنوينها (الى) حرف يراى لانها
 الفارقة زمانية ثم اشوا الصيام الى الليل ومكاتبهم السعيدا الحرام الى السعيدا الاقصى والجمعية
 وذلك اذا سمعت خيال آخر من انصاري الى الله الذوق الى الذوق بل والتبيين وهي المينة لفاطمة
 عبر ورها بعد ما شيد حبا او يقضامن فعل تعجبيا واسم تقبيل وبن السبع احبالا ويكر ادغة
 الام والامر اليك ولو افقت الى يوم القيامة قول لا يتداسها قال ٢

تقول وقد عالت بالكور وقومها ايسق ٢ فلا يروى الى ابن احمرا

اي ميني ولو افقت منه قال ١

ام لا تبيل الى الشباب يذ كره اشهى الى من لرجيق السليل

ولتو كيدوى الى رائد فطبل افقت من الناس تروى اليهم فتح الرواى ترواهم واليك حتى
 اى امك وكف واليك كذا اى خذوا فذهب اليك اى لم تغفل بنفسك (الا) حرف استفهام
 يأتى على خمسة اوجه تنبيه الانهم هم السفا هو تخيل التحقيق لتركها من الهمة ولا وهمرة
 الاستفهام اذا دخلت على التي اطاعت التحقيق ولتو يبع والا نكار ٥
 الا انهم لم يزلت خبيثة واقتت بعين بعده هم

٢ الشاهد السادس عشر

بعد اللتين

٣ السق لا ترقها الى

ابن احمرا

٤ الشاهد السابع عشر

بعد اللتين

٥ الشاهد الثامن عشر

بعد اللتين

قوله لانتهاه النابا فترق

يهواو ينحن الى ما بعد

لا ييب ان يخل في حكم

ما عليها بخل حتى ولفا

حيث بالو حلى قلقل

تنته الاوان وعلون ولفا

افصلهما المنعركيت

اقتدا ابو بعض العرب

يقول الان صلا لا

قلب له شلوح

ولا يستفهم عن التقى ٢

الأصلية لرسلي أم لها جلد إذا ألقى الذي لا قام أمثالي
والعزير والخصيض ومعناها الطلب لكن العرش طلب بلين الأنجيون أن يغفر الله لكم
(الو) جمع لا واحد من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذو أولات فلان واحد ذات وأولى
جمع ويعد لا واحد من لفظه أو واحد للمذكر ومنه لمؤنثي ودخلها التثنية هؤلاء
وكاف للطلب أولئك وأولئك وأولئك بالتثنية لفظه قال ٣ ما بين أولك إلى الآخر
وأما ذهب العرب إلى مقلوب الأول لأنه جمع أولى كاترى وأثر (الو) الاستثناء
فترى رافته الأقل لا تصيب ما بعدها ما انفعلوا الأقل منهم ورفع ما بعدها على أن تبدل بعض
وتكون حصة بمنزلة غيره ومصفهاو ينالها جمع متصكرا أو شبه نحو لو كان فيها آفة
إلا الله لقدنا وقوه ١

أضحت غالت بلة فوق بلة قبلها الأصوات إنباعها
وتكون عاطفة بمنزلة الواو لا يكون الناس عليكم جهة إلا الذين ظنوا بالنجاة لدى المرسون
إلا من ظنوا ولا الذين ظنوا واندته

سراج ما تنك الأمناحة على الخسف أو يرى بالمدافرا
(الو) بالفتح حرف تعضيد مختص بالجرم الفعلية الخيرية (الو) تكون بمعنى أيقن
وتكفي من الخروف التي يضارى بها في تاني تلك أو تاني النون (أيا) حرف لتسديد
الجد لا الترسبو وهم الجوهرى وتبدل همزة هاو إيا بالكر والفتح اسم منهم تبدل به
جميع المفعولات التي تنصب إياك وإياها إياى وتبدل همزة هاو وناء أو تقول إياك
للجلد إياهم مفعول مضاف إلى الكاف الألف اسم مفعول مفرد تسيير آخره كاستعرا أو أثر
المفعول لا اختلاف أهلنا المفعول إياى التمس بالكر والفتح والمفعول إياها بالكر
والفتح ورواها وحسها وكذا من التبان وإياها وإياها زرع لا يلقد إياها (الباء) حرف
جر لا لساق حقيقة استكثرت بدو جازار زبته ولتعدية ذهب الله بنورهم ولا استعانة
كتب بالتم وتجرى التقديم ومنه بالتملة والسببية فلا أخذنا بذنبه أنكم ظلمتم أنفسكم
بأخذكم العمل والمصاحبة أهيا بسلام ميناى معه وقد دخلوا بالكر والظرفية ولقد

١ الشاهد التاسع عشر
٢ الشاهد العشرون
٣ الشاهد الحداى
والعشرون بعد الحداى
٤ الشاهد الثلاثين
والعشرون بعد الحداى

قوله واحد ذات كذا في
النسخ والصواب واحدتها
وقوله وأولى الصواب إلى
كهدى كما لو نال الصاح
وقوله وتعالى يكون على
وزن غراب مينا على الكسر
يسنوى فيه للذكر
والزمت اه شوح
قوله الاستثناء وتكون
حرف جازما مله لا اه

شراح
قوله ويا بالكر والفتح
الخ تكون لقصده نحو
إياك والاسد هو بدل من
فعل كذا قلت بصد
أراخذ أو أراخذك اه

شراح
قوله الباء حرف تعمد
وتعمر والتسبى وياى
وتعدي يور وياى
وجمع المقصورة اوله
والسدودة ياى ترواى
للموضوع معنى من أجل
نظر الشرح

تصغر ك الله يندو ويخيناهم ينحروا يا أيكم الفتونوا ليدل

فلت لي بهم قوما اذا ركبوا شئوا الاغارة وكانوا فرسانا

وللمقابلة اشترت بها الف وكافته بضعف احسانه وللمجاورة كمن وقيل فتنص بالشؤال فاحل به خير اولاً فتنص نحو يوم تنشق السماء بالقام وما قرأك ربك الكريم ولا استعلا من ان تأمنه ينطارد للقبض عيناً بتر بها عدا الله وامتهوار رؤسكم وللقم اقم بالله وللعاية احسن في اي احسن الى الفتوكيدوي الزائدة وتكون زيادة واجبة كاحسن يزيد اي احسن زينة اي صافح احسن وغالية وهي في فاعل ككفي بالفتنيد وضرون مستفوله

الم يا ايكم والانباء تنبي بما اقلت لبون بني زياد

وتركها الكسر وقيل الف مع الظاهر نحو مر يزيد (التاء) حرف مجاز وقصيدة نونية وتيرة توتيت تاحسنه كتبها والسا المفردة عركه في اوائل الاتماء وفي اوائل هاروق اوائل الاعمال ومثكنة في اوائل هاروق والمركه في اوائل الاتماء حرف لفتحهم وخصص الضعيف وباسم الله تعالى وربما قالوا ترى وترب الكعبة وتارحين والمركه في اوائل هاروق خطاب كاتت وانث والمركه في اوائل الاعمال ضمير كفت والسا كنه في اوائل هاروق كاتت كاتت ورمما وصلت بهم وريب الاكثر تحريكها معهما بالفتح وتامم شاربه الى المؤنث مثل خا ومثونه وتان لتتبعوا الالصع وتصغير تاتلوتياك وتياك وينقل عليها هاروقال هاروقان حو طب هاروق الكاف فقبل تلتوتياك وتلتوتياك بالكسر والغضيرة وللتتية تاتلوتياك وتلتوتياك والجمع لوكت والاك والاك وتندخل الهاء على تلتوتياك فيقال هاتياك وهاتياك (الها) حرف مجاز ويمنوع من مدح والذرائع السطحة من الخليل واسم رجل نسب اليه بئر حاء بالمدية وقد يصغر او الصواب يرحى كفتيل وقد تقدم حازم جر اللابل وقد يصغر وحاحيت بالمعز حيا حوا حيصا ندهوتها حوا يضائك اي ادعها ويقال لابن الماتة لاهامولاه

اي لا تحين ولا مسي اولاً ورجل ولا امرأه ولا تستطيع ان تزر القم حيا حوا بالمجاراة (خاء) في الهمز (ذ) اشارة الى المد كقول ذلوا ذاك وتراذوا ذاك ذاك ذاك وهو ترقيق ذاك ذاك ويصغر فيقال ذاك ذاك وذالك ذاك وقد تدخل هاء التثنية (على ذلوني ذنم لمؤنث) (دو) معناها صاحب كلمة سيفت ليتوصل بحالي الوصف بالاجناس ج ذوونوهي ذك وهما ذان ج

٢ الشاهد الثالث

والعشرون بعد اللتين

٣ الشاهد الرابع

والعشرون بعد اللتين

قوله اي احسن زيد كمال

النحو والصواب حسن زيد

اه شروح

قوله وتركها الكسر اي

ينث طيلة لاصفة الابداء

بالسا كن ونسب بالكسر

تشبهها بعملها اه شروح

قوله وقد تقدم تقدمه في

روح نطق المحدثين فيه

وهناك قلب الى الصواب

لهم وانما نطقه ونسبنا او عدم

جزم بالقول الصحيح ولا

الروح الانفخ من

بعضهم انها حيت بزر

الابل حها اه نحوي

ذوات ذات بينكم أي حقيقة وصليكم أوقات التي بها يتجمع الشئون وهذا هو بداي
 هذا صاحب هذا الاسم وما من ذي فيه ومن ذات فيه أي لم يبق أي يكون ذو معنى الذي
 نسمع ليتوسل به إلى وصف المعارف بالجميل فتكون ناقصة لا تظهر فيها العراب كما في الذي
 ولا ينفق ولا يجمع تقول أنا في ذوقك ولا أفعل ذلك بذي سلم وبذي تسكان والمعنى
 لا وسلامتك أولا والذي يسلك (الفاء) المفردة حرف مهملة أو تصب نحو ما تاتينا فخذنا
 أو تخفض نحو ٢٥ فثقت جلي قد مر فتور مريض • يجوز مثل وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب
 وهو نوعان معنوي كقام زيد قعمر وذكري وهو عطف مفعول على مجمل نحو فاذلها
 الشيطان عنها فافترجها معا كأن فيه والتعقيب وهو في كل شيء يصيب كزوج فولد ولد
 وبينهما مدح أو جمل ومعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضعة فخلقنا المضعة عظاما
 فخلقنا العظام فجاء معنى الواو بين الدخول في قول • ويجي السببية وذلك غالب في العاطفة
 جله فذكره موسى ففضى عليه أوصفه لا يكون من غير من يقدم على الشئون منها البطون
 فصار بون عليه من التحم وتكون رابطة الجواب والجواب جله أمية نحو وان يسلك فتغير فهو
 على كل شيء قدبر وان تعذبهم فاعذبهم عذابك وان تغفر لهم فإني أنزل العسر إذا لم يسكن أو تكون
 جله قطعية كالأمية وهي التي فعلها جلد نحو وان أنا أقل منك مالا وولاء فقدسي رب
 أن يؤتيني وان تبدوا الصدقات فنعما هي أو يكون فعلها إنشائيان كنتم تحبون الله
 فاتبعوني أو يكون فعلا ماضيا للفظا ومعنى ما حقيقة إن تسرق فقد سرق أخيه من قبل أو عجزا
 ومن جاء بالبخسة فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لضعفة مرة الواقع وقد تعذب ضر ورتقوا
 من يفعل الحسنات الله يشكرها أي بالله أو لا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير فإرجن
 يشكره أو لضعفة قصبة ومنه أن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين وحديث القطعة فان جاء
 صاحبها أو لا استغنى بها (كذا) اسم ميم وقد يجري مجرى لم في نصب ما بعده على التخيير
 (كلا) تكون ملة لما يصفا ورموز جوا تحقيقا وكلاك والله بلاك والله أي كلا والله
 وبلى والله ولا بن فارس في أحكام كلامه متفق مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة
 أوجه عاملة عمل أن وعمل ليس ولا تعمل إلا في التكرار كقولهم

من صد عن يرائها فأنان بقرين لبراح

١ الشاهد الخامس
 والعشرون بعد المائتين
 ٢ الشاهد السادس
 والعشرون بعد المائتين
 ٣ الشاهد السابع
 والعشرون بعد المائتين
 ٤ الشاهد الثامن
 والعشرون بعد المائتين

قوله وهي ذات قلت قد
 تطلق الذان على الطاعة
 والسبيل كما قاله السبكي
 والكراماني وغيرهما في
 قول خبيب الذي أشهد
 الضاري وذلك ذات الله
 وإن شاء يبارك على
 أوصالي خلو زرع وأخذه
 المصنف اه معني
 قوله أي طبا كذا في النسخ
 وسيله أي طبا يشهد
 الباء كسد اه شرح
 تنبيه على عيب من وجوه
 الفهنا تركه لإصلاح
 الكلام كقوله تعالى هذا
 خلد وقوه جيم وتكون
 استنفاة كقوله تعالى
 كن فيكون على بحث فيه
 في المتن وأخطأ المصنف
 صورا اه معني يقول
 كاتب نصر ومن أشبه
 الزائدة لإصلاح الفاء في
 قولهم فتا

ككلامه فلو ما نخذ
 من كلام شيخ ابن هشام
 ومع ذلك لم يجره
 وبسببها في التي ستواف
 والعصم المصنف كين
 أنشأ في لاس انتهى الصاح
 وغيره من المهمات اه

وتكون عاطفة شرط أن يتقدمها انبثا كما مر بزيادة أو كاضرب زيدا لا تمر أو أن يتأخر
متعلقها فلا يجوز بل في رجل لا زيدا لا يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا متعلقا
لنعم وتختلف الجمل بعدها كثيرا تعرض بين الماضي والمقتضى نحو جئت بلا زيدا وضربت
من لاني وتكون موضوعة للطلب التوكيد وتختص بالحوال على المضارع وتقتضي بزمه
واستقباله لا تخفوا عدوى وعدوك أو ليسا وتكون زائدة ما منعك فذرا أيتم ضلوا لا ينبغي
ما منعك أن لا تعبدك لا يعلم أهل الكيب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستلزامه لا يليه سيبويه حرفا كان سيقع وقوع غيره وقول التانيين حرف امتناع
لامتناع خلف وترد على تحسية أو جهة أحدتها المتعملة في نحو جاني أكرمت وتفيد ثلاثة
أمواد أحدها الطريقة الثانية بتقدير الطريقة بالزمان الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي
إسمية وشرطية لأجوبة ثلاثة أقسام الأول معرفة وتكون نافية ما عندكم ينفذ وما عندنا
باق وتامة وهي نوعان عامة وهي مقفلة بقولك الذي وهي التي لم يتقدمها اسم أن تبدوا
الضدات تعميها أي قيم الشيء وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويجدر من لفظ ذلك
الاسم نحو غلته غلعا أي ثم الله بل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون نافية
وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء تصور رب ما مهيبيك أي بشي مهيبيك وتامة وتقع في
ثلاثة أبواب التجب ما حسن زيد أي شيء حسن زيد أو بلفظهم وليس نحو غلته غلعا
أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد لا كثر من فعل كالكتابة قالوا زيد بلغنا
أن يكتب أي أنه مخلوق من أثر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى
الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء فهو ملهى ما لونها وما نك بيبيك
ويجب حذف ألفها إذا تروا فاء الفقه دليلا عليها كقيم والآخر سلام ورعاية الفقه
الألف في الشعر نحو؟ يا أبا الأوير ولم خلقتي • ولذا ركب ما الاستفهامية مع دالم تخفف
الفعل وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وهذا إشارة نحو ماذا التواني ماذا العرفوف
الثاني تكون ما استفهاما أو موصولة كقول أبي زيد

ألا تالان لمر ما نأجاول أتعبني في أم ضلالا وابل

الثالث يكون ماذا كاستفهام على التركيب كقولنا فاجئت الرابع أن يكون ماذا كله

٢ الشاهد التاسع
والضرون بدل الثاني
٣ الشاهد الثالثون
بدل الثاني

قوله نكرة ضياء التبع
في النسخ غير تكون كما
فسدها الشارح ولاه
أنه من تكون الأنية
في الثالث وكذا فعل قوله
السايق الأول معرفة أي
تكون معرفة اه

قوله أحدهما الخ والثاني
أي بعد الكلام على ما
وهو من تخطط المصنفين
وتثبت بفكر الناظرين
اه بمعنى

قوله تخطط الفها يخرج
بأن كيب من استعقل
وجوب الصدوة كإدول
الصيح أقول انظر ماذا تفقه
البيان من النسخ في
أمر بل الفعل اه نصر
قوله تأتي على أوجه الخ
لكن من بعض معاني التكميل
كما أفتنه ابن حشيش
واشبهه بضمها تشبهه
وتلهاج الشيوخ القرون
في تميم الطيب وأفضلها
المستفوا كمر المعوين
اه بمعنى

٥ الشاهد الحادي

والثلاثون بعد الاثنين

٦ الشاهد الثان

والثلاثون بعد الاثنين

٧ الشاهد الثالث والثلاثون

بعد الاثنين

٨ الشاهد الرابع

والثلاثون بعد الاثنين

٩ الشاهد الخامس

والثلاثون بعد الاثنين

١٠ الشاهد السادس

والثلاثون بعد الاثنين

١١ الشاهد السابع

والثلاثون بعد الاثنين

١٢ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد الاثنين

١٣ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد الاثنين

١٤ الشاهد العاشر

والثلاثون بعد الاثنين

١٥ الشاهد الحادي عشر

والثلاثون بعد الاثنين

١٦ الشاهد الثاني عشر

والثلاثون بعد الاثنين

١٧ الشاهد الثالث عشر

والثلاثون بعد الاثنين

١٨ الشاهد الرابع عشر

والثلاثون بعد الاثنين

١٩ الشاهد الخامس عشر

والثلاثون بعد الاثنين

٢٠ الشاهد السادس عشر

والثلاثون بعد الاثنين

٢١ الشاهد السابع عشر

والثلاثون بعد الاثنين

٢٢ الشاهد الثامن عشر

والثلاثون بعد الاثنين

٢٣ الشاهد التاسع عشر

والثلاثون بعد الاثنين

٢٤ الشاهد العشرون

والثلاثون بعد الاثنين

٢٥ الشاهد الحادي والعشرون

والثلاثون بعد الاثنين

٢٦ الشاهد الثاني والعشرون

والثلاثون بعد الاثنين

اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذي كقوله ٢

دعي ماذا علمت ساقية ولكن بالقلب قتيبي

وتكون مازانية وثا إثارة نحو ٣ أو أسرع ماذا فرق ٤ وتكون ماستبها ما

وفلا تدم في نحو ما صنعت وتكون ماسترطبة غير زمانية ما تقول من خير بعل الله ما تسخ

من آية أو نساها وزمانية ما استقاموا لكم فاستعيوا لهم ما أو جملة حرفية فاحدها أن

تكون نافية فإن دخلت على الجملة الأخيرة جعلها الجازين والهايميون والتعديون على ليس

بشر ومتروقة نحو ما هذا شر ما عن أمهاتهم وندتر كيها مع الشكرة تشبها لا كقوله

وما بأس لو ردت علينا تحية قليل على من يعرف الحق بماها

(وقد يستثنى ما كل شيء منه ما النسب كرهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية

غير زمانية نحو عز رطله ما عمت ودوام عمت فتوقوا ما عمت لغة يرمي زمانية نحو ما دمت

حياتا فتوا الله ما استطعت وتكون مازانية وهي زيان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن

عمل الرفع والتصلب الأتلاتة اتصال الفعل وكثر ومطل وكافة عن عمل التصب الرفع وهي التصلة

بأن وأخوانها إنما الله واحد كما سماه آتون إلى الموت وكافة عن عمل الجز والتصلب بأرف

وغير وفلا حرف دب ٥

دعا أوقيت في علم ترفعن في تعاليت

والكاف ٦ كليف محروم بضمه مضاربة

والباء ٧ قلن صرت لا نصير جوابا لما قدر في دانت خليب

ومن ٨ وإليها تغرب الكفش قرية والثرف بعد ٩

أعلاق قام الوليد بعدما أثنان وأمك كالثمام الخليل

وبين ١٠ يتماخضن بالأزك معا إذا في راسك على جله

وقير الكنه زعان عرش وقير عرش العرش في موضعين أحدهما في قولهم أما أنت متعلقا

انطلقت والثاني في قول هذا أما لا معناه إن كنت لا تقبل غيره وقير العرش بقير صارت في نحو

شأن طو يدعرو وقوله ١١

توبانين جاتنطها تزل ما نص طيطيم

وبعد السبب الرابع انما يتبادر في ذهنك وبدا الحارم ولما يتزقك اياما تدعو بعد الحارم رفا
كان فسادا من الله او انما اياها الاجلين وتستعمل ما موضع ولا تكبروا ما تك
آبوا كما انكم اطلب لكم وتصدقتموه وما وية آخرها ما (مهما) بسيطة
لا مركبة منه وما ولا من ما ما خلا فلا اعيها لو ثلاثة معان الاول ما لا يقبل غير الزمان مع
تضمن معنى الشرط مهما تأتا بهم من آية الثاني الزمان والشرط فتسكون نظرا لتفصيل
الشرط كقوله ٢

وانك مهما تأت بثلث سورة وقرحتك نال انتهى القم اجعا

الثالث الاستفهام ٣

مهما لي القبة مهما لي اودي بتعلي وسر بالية

(مق) وتضم نرف غير متعين سؤال من زمان مق نصر الله ويجازي به وقد تكون بمعنى
من انما جاعق كنه واسم شرية • مق اسم الصانعة تعرفوني • ويعني وسط ولا نعم
(وا) تكون حرفا وتختص في الابد بالثنية او ينادى بها وتكون اسميا لا تعجب نحو •

وا يا اي انت فوق الاشب كاشما ذرطيه الزوب

(الاول) المفردة اقسام الاولى العارضة للطلق الجمع فتعطف النفي على مصاحبها فيجاء
وا مصاحب السين على ما قدمه وقد ارسنا وعا و ابراهيم وعلى لاجته كذلك يرمي اليك والى
الذين من قبلنا واذ اقبل فام زيد وجر واحتمل ثلاثة معان وكونها القصة راجع والرتب كثير
ولعكبه قليل ويجوز ان يكون بين متعاطفها تناقوب او تراخ اذا رادوا اليك و جاعق من
للمرسلين وقد تفرج الراوعن اعادة مطلق الجمع وذلك على اوجه احدها تكون بمعنى او ذلك
على ثلاثة اوجه احدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم ونفع وحرف ومعناها في
الاجابة جالس الحسن وابن سيرن ايا احدهما بمعناها في التصدير • هو وانما فاعترضا
الفرد والكا • والوجه الثاني بمعنى بالجر نحو انما علم و ما لك وبض النامشة وجرها
الثالث بمعنى لام التحليل نحو بالفتح اوردوا نكتب فانه لما ورد في الرابع ولو الاستئناف
لا كل السكوت وتشر بقلبن فمن وقع الخامس ولو الفعل معه كبرت والنيل السادس ولو
القم ولا تدخل الاعلى منظر ولا تتعلق الا بمصنوع نحو والقرآن الحكيم فان قلها او انترى

٤ الشاهد الواحد

والاربعون بعد المائتين

٥ الشاهد الثاني

والاربعون بعد المائتين

٦ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائتين

٧ الشاهد الرابع

والاربعون بعد المائتين

٦ نحو

٧ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائتين

ثَانِيَةً لَهْفَ وَالْإِحْتَاجِ كُلِّ الْجَوَابِ نَحْوَ الثَّانِيَةِ وَالْثَّانِيَةِ لِلسَّابِقِ ، وَأَوْجُوهٌ لَا تُدْخِلُ
 الْأَعْلَى مُتَكَرِّرًا ثَمَانِينَ الرَّابِعَةَ حَتَّى إِذَا خَلَّوْهَا وَفَضَّلَ بِأَوَّلِهَا الثَّاسِعَ ، وَأَوَّلِهَا ثَانِيَةً بِأَوَّلِهَا ثَمَانِينَ
 سَبْعَةً وَثَمَانِيَةً وَمَنْ سَبَعَهُ وَثَمَانِيَةً كُلِّهِمُ الْعَاشِرَ ، وَأَوْصِيَهُ بِاللَّهِ كَوَيْدِهِمْ أَرْجَالُ قَامُوا اسْمُ
 الْأَشْفَى وَالْمَازِي فِي حَرْفِ الْحَادِي عَشَرَ ، وَأَوْعَلِمَهُ لَذَّ كَرِيمٍ فِي لَفْظَةِ طَيِّبٍ أَوْ أَرَضَتْهُ أَوْ تَوَلَّجَتْ
 وَمَنْ سَبَعَهُ فَيُحْكِمُ مَلَائِكَةُ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةُ بِالنَّهَارِ الثَّانِي عَشَرَ ، وَالْأَوَّلُ كَرِيمٌ أَوْ لَحْزَةً
 بِعَدَقِ الْقَائِلِ قَامَ الرَّحْلُ الثَّلَاثَةَ عَشَرَ ، وَالْأَوَّلُ الْمُسْلِمَةُ مِنْ هِمَزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ الْمَعْنَى مَا أَفْعَلَهَا
 كَقَرَأَتْهُ قَبْلَ وَإِلَيْهِ النَّشُورُ وَامْتَنَمَ قَالِ غَرَحُونَ وَامْتَنَمَ الرَّابِعَ عَشَرَ ، وَأَوَّلُ لَذَّ كَرِيمٍ الْحَامِسَ
 عَشَرَ ، وَأَوَّلُ الْقَوَافِي السَّادِسَ عَشَرَ ، وَأَوَّلُ الْإِشْبَاعِ كَالْبَرْقُوعِ السَّابِعَ عَشَرَ ، وَمَلَأَ اسْمُ بِالْبَدَاءِ الثَّامِنَ
 عَشَرَ ، وَالْأَوَّلُ الْقَوْلَةُ طَوِيَّ اسْمُهَا طَبِيعِي السَّابِعَ عَشَرَ ، وَأَوَّلُ الْإِنْيَسَةِ كَالْمُجُوبِ وَالْمُتَوَرِّبِ
 الْعِشْرُونَ ، وَأَوَّلُ الْوَقْتِ وَتَقَرُّبُ مِنْ وَلَوْ الْحَالِ بِالْعَمَلِ وَأَنْتَ صَبَّحَ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ ، وَأَوَّلُ الْإِنْيَسَةِ
 كَالْمُتَوَرِّبِ فِي الْإِنْيَسَةِ إِلَى الْخَامِسِ وَالْعِشْرُونَ ، وَأَوْجُوهٌ لَتَقَرُّبُ يَنْهَوِي عَنْ ثَلَاثٍ وَالْعِشْرُونَ
 الرَّابِعَةَ كَرَأَوْا وَلَيْسَ لَوِيَّ ثَلَاثِيَّةً بِالْبَيْتِ وَالرَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ ، وَأَوَّلُ الْهَمْزَةِ فِي الْإِنْيَسَةِ
 كَهَذِهِ نَبَأُكَ وَشَاوُكَ فِي الْقَعْدِ كَعَمْرَاوَانَ وَسَوْدَاوَانَ الْحَامِسَ وَالْعِشْرُونَ ، وَأَوَّلُ الْبَدَاءِ وَالْإِنْيَسَةِ
 السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ ، وَأَوَّلُ الْحَالِ أَنْتُمْ وَالشَّمْسُ طَالَعَةُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ ، وَلَوْ الْعَرْفِ وَهَوَانَ
 تَأْتِي الْقَوْلُ مَعْلُوقٌ مَعْلُوكًا ، وَأَوَّلُ حَادِيَةٍ لَا تَسْتَقِيمُ إِعَادَتُهَا عَلَى مَا حُفِّفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ ٢

لَا تَهْمُ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِنْهُ عَارِطُكَ إِذَا فَعَلْتَ عَنِي

فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ تَأْتِي مِنْهُ عَلَى تَهْمٍ صَرَفًا إِذَا كَانَ مَعْلُوقًا وَلَمْ يَسْتَقِيمُ أَنْ يُعَادِ قِيَمَةَ الْحَادِيَةِ
 الَّتِي فِيهَا قِيَمَتُهُ (الهاء) مِنْ حَرْفٍ مَعْلُومٍ ٣ عَلَى تَهْمَةٍ أَوْجُهُ خَيْرٌ لَهَا ثَانِيَةً وَتَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ
 التَّصْبِيحِ وَالْمَجْزَاءِ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحْلُوهُ الثَّانِي تَكُونُ حَرْفًا لَقَبِيَّةً وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّلَاثِ
 هَاءُ الْمَسْكُوتِ وَهِيَ الْأَحْقَابُ لِيَسَانُ حَرْفًا أَوْ تَرْتِي نَحْوَمَا يَفْعَلُهَا هَاءُ وَأَسْلَمَانِ أَوْ يَفْعَلُهَا
 وَرَبَّمَا وَصَلَتْ بَيْنَهُ الْوَقْفُ الرَّابِعَ لِلْبَدَاءِ مِنْ هِمَزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ ،

وَأَتَى سَوَاحِبَهَا فَعَلَنَ هَذَا الَّذِي مَعَ الْمَوْدَةِ خَيْرٌ نَاوِعًا

الْحَامِسَ هَاءُ الثَّانِيَةِ نَحْوُ رَجَعَتْ فِي الْوَقْفِ ٤ وَهِيَ كَلِمَةُ تَنْبِيْهِ وَتَسْمَعُ فِي ذَاوِي تَقُولُ هَذَا
 وَهَذَا وَهَذَا ذَاكَ وَهَذَا يَكُونُ أَوَّلًا بِشَمْسٍ هَذَا بِمَقَرَّبٍ بِهَا كَايَةً مِنْ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتَهُ لَوْ تَرْتِي

٣ التَّحْدِيدُ السَّادِسُ
 وَالْأَوَّلُ مِنْ جَدِّ الْمَاتِيْنِ

٢ وَتَقِي

٤ التَّحْدِيدُ السَّابِعُ
 وَالْأَوَّلُ مِنْ جَدِّ الْمَاتِيْنِ

قَوْلُهُ الثَّلَاثِينَ الرَّابِعَةَ كَلَوَّارٍ

قَوْلُهُ نَاوِلًا لِحَدِّ قَالِيْنَ

يُرِيدُ كَرِيْمٌ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ

أَنَّ الْوَاوِيَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

وَأَوْصِيَتْهُ لَتَنْتَبِهَ

يُرِيدُ فَهِيَ مَعْنَى تَنْتَبِهَ

بِوَجْهِ قَوْلِهِ لَهَا ذَهَبَ بِهِ

الْخ لَمْ يَخْلُجْ

قَوْلُهُ وَثَمَانِيَةً كُلِّهِمْ قَالِ

الْعَمَلُ هَذَا الْقَوْلُ دَلِيلٌ عَلَى

تَصَدِيقِ الْفَاتِكِينَ بِأَنَّهُمْ

سَبَعُوا نَحْوًا مَعْلُوقًا بِخَيْرٍ

تَقْدِيرُهُمْ وَثَمَانِيَةً كُلِّهِمْ

كَلَوَّارٍ لَنْزِمًا شَاعِرٌ قَفَلَ

وَضَبَّ وَهَذَا يَسْلُكُ وَ

الْثَمَانِيَةَ هَذَا بِمَنْ هَامَ

وَقَدْ مَرَّ بِمَنْ هَامَ فِي أَسْمَائِهِ

لَمْ يَخْلُجْ بِمَنْ هَامَ

قَوْلُهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ تَأْتِي

الْخ كَقَوْلِهِ النَّحْوُ وَمِنْ

الْفَرَادِ الْأُخْرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ

إِعَادَةُ عَمَلٍ وَتَأْتِي مِنْهُ

فَلْيَكُنْ مِنْ صَرَفِ الْهَامِ

قَوْلُهُ الثَّانِي تَكُونُ الْخ

كَأَنَّ الْمَعْنَى رَجَعَتْ عَنْ

أَنَّهُ قَالِي الْأَوَّلِ هَامَ تَسْمَعُ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهُ الْأَوَّلِ

تَكُونُ أَسْمَاءُ الْعَمَلِ الْخ تَقَالُ

هَذَا تَقَرُّبٌ لَمْ يَنْبَغِ عَلَى ذَلِكَ

الْشَّرْحُ لَمْ يَصْرُحْ

[illegible]

بِالْعَمَلِ وَالْإِقْوَامِ كُلِّهِمُ
وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَعْيٍ مِنْ جَارِ

٢ الشاهد الثامن
والاربعون بعد المائتين
٣ الشاهد التاسع
والاربعون بعد المائتين

قوله ونهل الفرس أسرع
كان ينبغي ذكره في الفصل
لأن ألفه منقلبه من باء

شلوح
 قوله والهندا النسب الحق
 فكان في الشرح وفي ابن
 الاعراب الحب الحق
 الخ قوله زاده في قوله
 فنهضه الخ قوله في قوله
 والوالد في قوله
 كالي صاحب اه شلوح
 قوله في العمود جهوا
 سبق فلم ينطبع فاب
 المحل في اه شلوح
 قوله بيت باهني منط
 رأى الكسائي بيت البصر
 يا بيت امها بيت قبلوا
 والبيت في البيت
 وفيه التنقيب اخذ
 الشرح

٣ الشاهدان بعد
 للثنتين
 ٣ بركانها
 ٤ وحسب التوقيت فوكيل

قوله في الخط مثل الذي
 قالوا بآدم وفي الخط مثل
 خطاها وما بها في جمع
 خطيئتهم آتاهم جمعهم
 همزتان فكتبوها
 وحاصلها لفظا اه
 شراح

هكذا في النسخ الصمعة
 ووجدت في بعضها قال
 مؤلفه للفتي بالحرمة
 محمد بن مصروب بن محمد
 الشيرازي يروي عن والده
 وهكذا في نسخة شيخنا
 وطهنا شرح له شراح
 قوله الذي لا رضى لبيد الخ
 أشارت إلى أن الامتنان
 وان قال ما قاله بلغ أقصى
 الحال فهو مثل النسب إلى
 طهاته على الله عليه وسلم
 وعلى آله وصحبه وذريته
 وذكر ملاه لا يصح بعد
 ولا ينتهي لنفسه لمجد
 ونال الله تعالى أن يثينا
 على ما رواه من هذه
 الحوائج ويعتد من كل
 ما سجدنا حتى نلقاه
 بتسليم الله فذكرهم
 له محبة

فهي قبلها والحادى عنق أو لم ير التسمية لا يلزم الإيهام بجنس الجملة كلها وإن وُلِّها
 دعاء أو أرفق لنسبها والافتقار لتسمية واليات القلب تعرف جايه الثالث كاضري وبأقبل
 وعطى ونحسرى وسى وبالثنية وبالجح وبالصلة في القوافي وبالصفة
 كالبرين وبالأشكار كقول المتنكير أحسنه لقال ترتب بالحق وبألتعالي وبأ
 مدادى وبألف الفاصلة في الآنية وبألفهمزة في الخط وفي الخط وبألف التفسير وبألف
 المصلة من لام الفعل كالغاي والادى في الخامس والسادس وبألف تعالى أى التعال
 وبألف الساكنة ترك على حالها في موضع الجرزم المربك والاتباء تتي ٢ وبألف
 ما لا يجب تنبيهاً بمن يعقل بأخرة على العباديات لئلا يدونوا عجزاً وبألف الجرزم المرسى أفض
 الأمر وتحت لأن قبلها كثره تخلفها وبألف الجرزم القيد وأب عبد الله تسقط لأنه
 لا تخلفها .

(قال مؤلفه رحمه الله تعالى) هذا آخر كلام موس القيد . والتأويل الوسيط . حيث جمعه
 وتأليف . وتذيد وترسيمه . ولم آل عهداً في تليسه وتقليصه وإثباته . راجحاً أن
 يكون خالصاً لوجه الله (الكريم) ورضوانه . وقد سرت الله تعالى إتمامه بمنزلة على الصفا
 (بجمله) المشرق فجاءه الكعبة العظمى زاد الله تعالى تظليماً وشرقا . وهما القذان أحبا
 من بحاج القرايس قرنا . وتقع هذا الكتاب المكتسب من ركنها ٢ أخواني . وحسنه
 بالقبول لتسخير من حسن القوافي لهما في المعاني . وأجزل من فضله العجم توابي .
 وحسنه نوراً من يدى يوم حياى . والمخلص من المثلين على فضله الموقور . وقبوله
 منافقوا طيرنا القزور . والملا والسلام الأتقان لا تكلان على حبيبه وصفه .
 وتخلبه وبنيه . محمد الذى لا رضى لبيان أسبقنا من الوصف جمدنا . وتبتم إلى الله
 الكريم أن يوصل إليه صلاتنا ويقر بتمه جمدنا . وإن يعلى على آله وأزواجه وأصحابه
 ولأهل الحق . وقضاة الخلق ورفعة القلق . وقر والسبق . وقصة القرب والشرق .
 وستنظما كثيرا والمحمدية العالمين آمين .

تم طبعه في شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر
 في يوم الخميس ٢٨ شعبان سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٢٢ مايو سنة ١٩٥٢ م
 مدير المطبعة رستم مصطفى الحلبي

0372267



Bibliotheca Alexandrina

